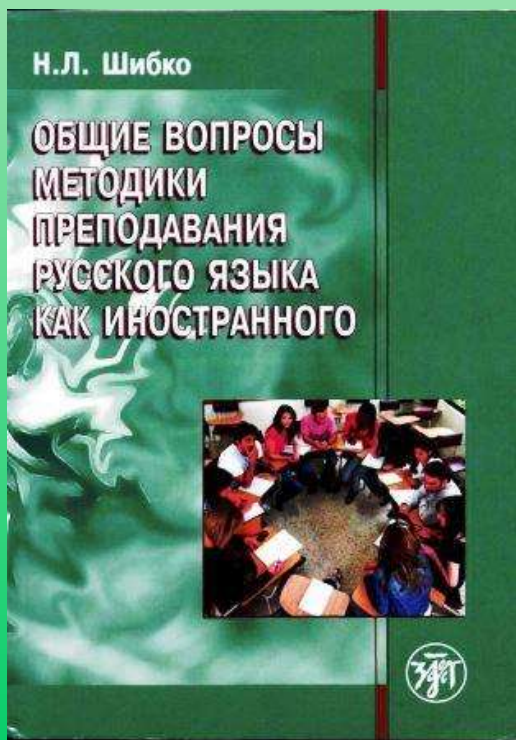


Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов
(Санкт-Петербург, «Златоуст», 2014)



Курс лекций

Практикум

*Тестовые материалы
и практические задания*

*Вопросы к экзамену по курсу
«Методика обучения русскому языку
как иностранному»*

Литература

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Специфика организации учебного материала в пособии

- **Комплексное и взаимосвязанное представление учебной информации**
(материал лекции **в КУРСЕ ЛЕКЦИЙ** +
упражнения **в ПРАКТИКУМЕ** +
задания **в ТЕСТЕ** и **ВОПРОСАХ** к экзамену)

- **Практико-ориентированный подход к овладению теоретическими положениями и формированию методических умений:**
 - **ПРАКТИКУМ = Опорный конспект + Рабочая тетрадь;**
 - элементы тезисного и опорного конспекта;
 - разнообразие упражнений учебно-методического характера;
 - «многовариантные» тесты;
 - единообразие методического аппарата, чёткость структуры представления материала

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Специфика организации учебного материала в пособии

- ❑ Наглядность (таблицы, схемы, картинки, система шрифтовых выделений)**
- ❑ Доступность изложения материала, простой язык**
- ❑ Ориентация на широкую аудиторию читателей (иностранцев и русскоговорящих)**
- ❑ Учёт специфики языковой подготовки иностранцев**

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

КУРС ЛЕКЦИЙ

Раздел I. Русский язык как язык международного общения

Раздел II. Система обучения русскому языку как иностранному

Раздел III. Аспекты языка в методике преподавания русского языка как иностранного

Раздел IV. Обучение речевой деятельности на русском языке

Структура лекции

План лекции

Содержание

Вопросы и задания

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

ПРАКТИКУМ

Раздел I. Система обучения русскому языку как иностранному

**Раздел II. Аспекты языка в методике преподавания
русского языка как иностранного**

Раздел III. Обучение речевой деятельности на русском языке

Раздел IV. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку

Структура занятия практикума

«БУДУЩЕМУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ РКИ!»

Задания, направленные на:

- актуализацию знаний о системе русского языка;
- совершенствование речевых навыков и развитие речевых умений

«ПОВТОРИТЕ ТЕОРИЮ!»

Тезисы лекционного материала

«ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ!»

Задания методического характера

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Взаимосвязь теоретического и практического материала

Курс лекций

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

Таблица 5

Классификация методов обучения русскому языку как иностранному

Методы обучения русскому языку как иностранному			
Прямые	Сознательные	Интенсивные	Комбинированные
Натуральный Прямой Аудиовизуальный Аудиолингвальный	Грамматико-переводной Сознательно-практический Сознательно-сопоставительный	Суггестопедический Метод активизации резервных возможностей обучаемого	Коммуникативный

полагают активизацию психических возможностей личности, которые не используются в традиционном обучении.

История интенсивных методов начинается с суггестопедического направления. В середине 60-х годов XX века болгарский врач-психотерапевт Георгий Лозанов разработал основы *суггестопедического метода* обучения иностранным языкам, (Суггестология — наука о внушении; суггестопедия — применение её идей в педагогике.)

По утверждению Г. Лозанова, информация проникает во внутренний мир личности по двум каналам — сознательному и неосознаваемому. Сфера неосознаваемого может использоваться как источник резервных психических возможностей в учебном процессе, которые активизируются при внушении.

Преподаватель проводит занятия с учётом психологических и индивидуальных особенностей личности, с опорой на положительные эмоции. Он использует различные виды искусства (музыку, живопись, элементы театра) с целью эмоционального воздействия на обучаемых. В результате повышается интеллектуальная активность, снижается утомляемость, растёт уровень мотивации. Обучаемый способен запомнить большее количество слов за единицу времени. Использование элементов внушения позволяет снимать языковые и психологические барьеры у обучаемых.

В России идеи Г. Лозанова были положены в основу *метода активизации возможностей личности и коллектива*, разработанного в конце 70-х — начале 80-х годов XX века Г.А. Китайгородской (см. таблицу 7).

Таблица 6

Методы обучения русскому языку как иностранному

Название	Определение	Методические принципы	Оценка метода
Грамматико-переводный	Метод предусматривает образование учащихся, развитие логического мышления. Метод широко использовался с XVIII в. по н. XX в. до начала Первой мировой войны.	Основа обучения — грамматика и письменная речь. Ведущий способ обучения — дедукция; сначала учащиеся должны заучить слова и грамматические правила, а затем на их основе научиться конструировать предложения. Основной приём объяснения значений — дословный перевод. Основной способ хранения речевых единиц в памяти — заучивание наизусть.	«+» Знание системы языка Владение умением перевода «-» Не было практики использования языка в различных ситуациях общения

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Взаимосвязь теоретического и практического материала

Практикум

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

Тема 4 МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ

ПОВТОРИТЕ ТЕОРИЮ!

Метод обучения — это способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленный на реализацию учебных задач.

Приёмы обучения — это конкретные действия преподавателя с целью организовать получение знаний, формирование навыков и развитие умений, стимулировать учебную деятельность учащихся.

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ!

ЗАДАНИЕ 1. Расскажите о сознательно-практическом и коммуникативном методах, используя таблицу «Современные методы обучения русскому языку как иностранному» (таблица б).

ЗАДАНИЕ 2. Охарактеризуйте интенсивные методы обучения:

На какие психологические особенности личности опирается преподаватель при использовании интенсивных методов?

Назовите традиционные и специфические виды учебной деятельности в интенсивных методах обучения.

ЗАДАНИЕ 3. Назовите методы, которые относятся к указанным группам. Обсудите, какие приёмы, составляющие данные методы, использует ваш преподаватель русского языка. Каковы, на ваш взгляд, положительные и отрицательные стороны данных методов?

Таблица 7

Методы обучения русскому языку как иностранному

Прямые	Сознательные	Интенсивные	Комбинированные

Таблица 6

Современные методы обучения русскому языку как иностранному

Название	Определение метода	Лингвистические принципы	Методическая концепция		Оценка метода
			Методические принципы	Модель обучения	
Сознательно-практический	Сознательный — ...	«Язык — речь — речевая деятельность». • Синтаксическая основа... Знания — навыки — умения.	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативность; • ... опережение; • учёт особенностей ...; • взаимосвязанное овладение ...; • ... и ... направленность обучения. 	Этапы: 1. Сообщение... 2. Введение... / повторение / систематизация... 3. Закрепление...; формирование... 4. Работа с текстом (...).	+
Сознательно-практический	Суть метода: ... Конечная цель обучения РЯ — ...	• Единича коммуникации — ...; • критерий отбора речевых актов — ...; • приближение процесса обучения языку к...	<ul style="list-style-type: none"> • Речевая направленность ...; • учёт ... особенностей учащегося; • функциональный подход к...; • ситуативность...; • проблемность. 	Этапы: I. Введение в ситуацию общения (...). II. Введение нового материала с опорой на учебный текст (...). III. Закрепление материала (...). IV. Активизация усвоенного материала (...). V. Обобщение материала (...).	+

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Курс лекций

Взаимосвязь теоретического и практического материала

Практикум

Раздел III АСПЕКТЫ ЯЗЫКА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

План лекции

1. Задачи обучения произношению в курсе русского языка как иностранного.
2. Виды фонетических курсов.
3. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи.
4. Подходы и приёмы постановки звуков. Этапы формирования произносительных навыков.
5. Произношение гласных звуков.
6. Произношение согласных звуков.

1. Задачи обучения произношению в курсе русского языка как иностранного

Овладение правильным произношением — важнейшая часть практического курса обучения русскому языку как иностранному.

Задача обучения произношению на начальном этапе — формирование фонетических (слухопроизносительных) навыков на ограниченном лексико-грамматическом материале.

Фонетический навык — это автоматизированное речевое действие, обеспечивающее правильное восприятие слышимого звукового образца, понимание его значения и правильное воспроизведение. Показателем сформированности слухопроизносительного навыка является его автоматизированность (безошибочность, быстрота, стабильность восприятия и воспроизведения).

Овладение правильным произношением — необходимое условие формирования навыков и развития умений во всех видах речевой деятельности.

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

Раздел II АСПЕКТЫ ЯЗЫКА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Тема 1 ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

БУДУЩЕМУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ РКИ!

Фонетическая система русского языка

§ 1. Фонетические единицы языка: фразы, речевые такты, фонетические слова, слоги, звуки

Устная речь представляет собой звуковой поток. В звучащей речи выделяются **фразы, речевые такты, фонетические слова**.

Фразы — это самые крупные фонетические единицы, ограниченные продолжительными паузами, объединённые интонацией и заключающие в себе законченную мысль. В предложении *Семья — маленькая модель общества, тут каждый из нас начинает свою жизнь* выделяются две фразы: *Семья — маленькая модель общества / тут каждый из нас начинает свою жизнь*.

Фраза делится на более мелкие звучащие отрезки, которые в фонетике называются **речевыми тактами**. Фраза *Семья — маленькая модель общества* произносится с небольшой паузой в середине: *Семья / маленькая модель общества*. Данная фраза делится на два речевых такта. Речевой такт обычно не выражает законченной мысли и характеризуется интонацией незавершённости. Во фразе *Тут каждый из нас начинает свою жизнь* также два речевых такта: *Тут каждый из нас / начинает свою жизнь*.

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Взаимосвязь теоретического и практического материала

Практикум

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

Раздел II АСПЕКТЫ ЯЗЫКА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Тема 1
ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЕЁ ОСОБЕННОСТИ.
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

БУДУЩЕМУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ РКИ!

Фонетическая система русского языка

§ 1. Фонетические единицы языка:
фразы, речевые такты, фонетические слова, слоги, звуки

Устная речь представляет собой звуковой поток. В звучащей речи выделяются **фразы, речевые такты, фонетические слова**.

Фразы — это самые крупные фонетические единицы, ограниченные продолжительными паузами, объединённые интонацией и заключающие в себе законченную мысль. В предложении *Семья — маленькая модель общества, тут каждый из нас начинает свою жизнь* выделяются две фразы: *Семья — маленькая модель общества / тут каждый из нас начинает свою жизнь*.

Фраза делится на более мелкие звучащие отрезки, которые в фонетике называются **речевыми тактами**. Фраза *Семья — маленькая модель общества* произносится с небольшой паузой в середине: *Семья / маленькая модель общества*. Данная фраза делится на два речевых такта. Речевой такт обычно не выражает законченной мысли и характеризуется интонацией незавершённости. Во фразе *Тут каждый из нас начинает свою жизнь* также два речевых такта: *Тут каждый из нас / начинает свою жизнь*.

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

Упражнение 8. Прочитайте слова. Обратите внимание, что в данных словах перед буквой Е произносится твёрдый согласный.

Кафе, партер, тезис, бутерброд, интервью, интенсивно, темп, фортепьяно, теннис, модель, тенденция, энергия, шоссе, пюре, свитер, отель, купе, термос, эстетический, Вольтер, Дели.

Упражнение 9. Прочитайте слова. Скажите, какие звуки произносятся на месте сочетаний букв ЗЖ, СЖ, ЗШ, СШ.

безжалостный []	без жены []	без шапки []
разжечь []	с женой []	с шапкой []
позже []	из шёлка []	без шума []
без желания []	из шерсти []	с шумом []
с желанием []	унесший []	выросший []

Упражнение 10. Прочитайте слова. Скажите, какие звуки произносятся на месте сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ДЧ.

счастье []	заказчик []	отчислить []
считать []	рассказчик []	подчеркнуть []
счёт []	через час []	над часами []
с чем []	из Чехии []	под чертой []

Упражнение 11. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение сочетаний с непроизносимыми согласными.

вств → [ств]	здравствуй, здравствуйте, чувство, чувствовать;
стн → [сн]	радостный, грустный, устный, честный, несчастный, крепостной, лестница; участник, шестнадцать;
здн → [зн]	поздно, праздник, звёздный, бездна, наездник;
стл → [сл]	счастливый, завистливый, совестливый; жалостливый;
лнц → [нц]	солнце

Упражнение 12. Прочитайте слова и словосочетания. Обратите внимание на произношение сочетаний согласных ДС, ТС в прилагательных и ТС, ТЬС в глаголах.

Детский, городской, заводской, голландский, шотландский.

Нравиться — мне нравится...; находиться — где находится...?; смеяться — кто смеётся?; заниматься — чем он занимается?; учиться — как он учится?

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

Практикум

[А]

При произнесении звука [д] (*кончик / средняя часть / задняя часть*) языка плотно прижимается к (*верхним / нижним*) зубам. *Передняя / средняя / задняя* часть языка смыкается с (*верхними / нижними*) зубами, и (*смычка «взрывается» / воздух проходит через щель*). Голосовые связки (*не работают / работают*).

[л], [л']

При произнесении твёрдого звука [л] (*кончик / средняя часть*) языка (*прижат / прижата*) к (*верхним / нижним*) зубам. Задняя часть языка (*приподнята / опущена*). Весь язык напряжён и напоминает по форме ложку. Воздух проходит через (*смычку / щель*) по бокам языка.

При произнесении мягкого звука [л'] язык (*приподнят и продвинут вперёд / опущен и движется назад*).

ЗАДАНИЕ 2. Проанализируйте содержание упражнений на постановку и отработку русских звуков и сочетаний звуков. Скажите, для формирования каких фонетических навыков они используются?

Какие из перечисленных приёмов постановки звуков используются?

- опора на ощутимые моменты артикуляции;
- утрирование артикуляции;
- фиксирование артикуляции;
- использование благоприятной фонетической позиции;
- использование звуков-помощников;
- изменение темпа речи (замедление и ускорение);

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте. Читайте.

ы-ы-ы, ксы-ксы, сы-сы, сын, сыт; ы-ы-ы, кты-кты, ты-ты, тыш, штык;
ы-ы-ы, хны-хны, ны-ны, сны

Упражнение 2. Слушайте и повторяйте. Читайте.

ба	а-ба	у-ба	ы-ба	бам
бо	о-бо	у-бо	ы-бо	бом
бу	у-бу	у-бу	ы-бы	бум
бы	ы-бы	у-бы	ы-бу	бон

Упражнение 3. Слушайте, повторяйте.

- А. Уху-уху, ухо-ухо, ху-хо, хо-хо, оху-оху, ха-ха, ха-хо, хо-ха, ху-ха.
Б. Хутор, плохой, хан, хата, храм, храл, хна, махнуть, порхнуть, хмурый.

Упражнение 4. Слушайте и повторяйте. Читайте.

И — или — иль; ла — ля; ло — лё; ал — аль — оль; ул — уль; эл — эль.
Улица, библиотека, поля, фильм, рубль, факультет.

Упражнение 5. Слушайте и повторяйте. Читайте.

ма — мя — мья	мать — мять — семья
та — тя — тья	там — хотя — крестьянин
ра — ря — рья	рано — рядом — Марьяна
ро — рё — рьё	ров — рёв — сырьё

Упражнение 6. Читайте.

По — пожа — пожалуйста	Покажите, пожалуйста!
Жи — скажи — скажите	Скажите, пожалуйста, где общежитие?
Зна — позна — познакомь — познакомьтесь.	Познакомьтесь, пожалуйста, это Зина.

Упражнение 7. Слушайте, повторяйте, различайте звуки

Бу-бо-бы, бык — бок — буква; му-мо-мы, мыл — мол — мул;
ду-до-ды, дым — дом — дум; су-со-сы, сын — сон — сух.

Упражнение 8. Слушайте, повторяйте.

Са-ся, су-сю, за-зя, зу-зю, ба-бя, бу-бю, па-пя, пу-пю, ма-мя;
ся-сю, зя-зю, бя-бю, пя-пю, мя-мю, ва-вя; фо-фу-фю, ва-вю, фя-фю.

Упражнение 9. Слушайте, повторяйте слова.

Бор, бар, вор, дар, пар, жар, жир, сор, шар, забор, трактор, мотор, донор.

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Практикум

Виды заданий и упражнений по обучению русскому произношению

Группы упражнений	Номер группы	Примеры заданий и упражнений на формирование навыков произношения	
I. Упражнения на развитие фонематического слуха (восприятия звучащих единиц русского языка)	III	1. Повторите за преподавателем звук / слог / слово / фразу.	
	I	2. Слушайте предложения. Скажите, сколько слов в этих предложениях.	
	I	3. В списке слов (предложений) подчеркните то, которое произносит диктор.	
		4. Определите паузы в предложениях.	
	II. Упражнения на развитие интонационного слуха	II	5. Вспомните и назовите слова со звуком [ш].
		6. Произнесите вслед за диктором звуки (слоги, слова, словосочетания), обращая внимание на произношение звуков [д] и [т].	
	III. Упражнения на формирование произносительного навыка		7. Слушайте слова. Поставьте ударение в следующих словах.
			8. Слушайте звуки. Поднимите руку, когда преподаватель назовёт гласные звуки.
			9. Слушайте слова. Поднимите правую руку, если преподаватель называет слово со звуком [р], левую — если слово со звуком [л].
			10. Слушайте слова. Назовите звуки в словах. Скажите, сколько слогов в словах.
			11. Слушайте слова. Поднимите правую руку, если преподаватель называет слово со звуком [р], левую — если слово со звуком [р'].
			12. Слушайте предложения. Поднимите руку, когда преподаватель назовёт предложение с вопросительной интонацией.

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Тест 1

Общие вопросы методики обучения русскому языку как иностранному

Практические задания к тесту 1

Тест 2

Обучение аспектам языка в методике преподавания русского языка как иностранного

Практические задания к тесту 2

Тест 3

Обучение речевой деятельности на русском языке

Практические задания к тесту 3

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по курсу «Методика обучения русскому языку как иностранному»

ЛИТЕРАТУРА

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Виды тестовых заданий. «Многовариантные» тесты

Н.Л. Шибко. Общие вопросы методики преподавания РКИ

Тест 2

ОБУЧЕНИЕ АСПЕКТАМ ЯЗЫКА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Выберите правильные ответы.

1. Фонетический / лексический / грамматический навык — это автоматизированное речевое действие, обеспечивающее:

- а) правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи в соответствии с целями и ситуациями общения;
- б) правильное восприятие слышимого звукового образца, понимание его значения и правильное воспроизведение;
- в) выбор лексической единицы, её правильное сочетание с другими в соответствии с целями и ситуациями общения.

2. Задача обучения фонетике на начальном этапе:

- а) корректировать произносительные навыки учащихся;
- б) формировать фонетические (слухопроизносительные) навыки на ограниченном лексико-грамматическом материале;
- в) формировать навыки безакцентного произношения.

3. В системе обучения произношению различают следующие виды курсов:

- а) вводно-фонетический; сопроводительный; корректировочный;
- б) начальный; основной; продвинутый;
- в) предварительный, текущий, промежуточный, итоговый.

4. Основные подходы к постановке звуков:

- а) прямой; сознательный; коммуникативный; социокультурный;
- б) артикуляционный; имитационный; сопоставительный; психологический;
- в) опора на осязаемые моменты артикуляции; утрирование артикуляции; использование звуков-помощников.

5. При артикуляционном / имитационном подходе различают следующие приёмы постановки звуков:

- а) прямой; сознательный; коммуникативный; социокультурный;

Тестовые материалы и практические задания

б) использование благоприятной фонетической позиции; использование звуков-помощников; изменение темпа речи (замедление и ускорение);

в) опора на осязаемые моменты артикуляции; утрирование артикуляции; фиксирование артикуляции.

6. Определите последовательность этапов работы над усвоением ритмической модели:

- а) произнесение учащимися слов данной ритмической модели;
- б) слуховое предъявление ритмической модели преподавателем;
- в) демонстрация графического изображения ритмической модели (ТА-та);
- г) вторичное слуховое предъявление ритмической модели + её «простукивание».

7. Определите последовательность этапов формирования произносительных навыков:

- а) повторение за преподавателем звуков, слов, фраз с новым звуком;
- б) самостоятельное произнесение звука учащимися в словах, предложениях, скороговорках;
- в) восприятие нового звука во фразах, словах, изолированно;
- г) объяснение артикуляции звука;
- д) выделение звука из прослушанных слов.

8. Задачи обучения лексике на начальном этапе / на продвинутом этапе:

- а) формировать лексические навыки на ограниченном лексико-грамматическом материале;
- б) обучать общению в социально-бытовой и учебной сферах при ограниченном количестве лексико-грамматических средств;
- в) систематизировать и обобщать лексико-грамматический материал.

9. Значение лексической единицы с точки зрения обучения языку — это:

- а) содержание слова, которое отражает в сознании и закрепляет в нём представления о предметах и явлениях;
- б) информация, которой необходимо овладеть, чтобы правильно употреблять слово в собственной речи и понимать его при восприятии чужой;
- в) лексическое понятие и страноведческий фон слова.

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Практические задания к тесту 2 (примеры)

Фонетическая система русского языка. Обучение фонетике

Прочитайте текст. Разбейте текст на фразы, речевые такты, фонетические слова. Выделенные слова разбейте на слоги для переноса

Прочитайте предложения. Определите тип интонационной конструкции. Приведите примеры предложений с данным типом интонации

Прочитайте слова. Укажите, какие фонетические законы произношения согласных действуют.

При обучении русскому произношению преподаватель использует следующие задания и упражнения. Определите их задачи:

- а) развитие фонематического слуха;
- б) развитие интонационного слуха;
- в) формирование произносительного навыка.

Н.Л. Шибко «Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного»: учебное пособие для иностранных студентов

Практические задания к тесту 2 (примеры)

Лексика в обучении РКИ

Определите лексическое и грамматическое значение слов. Скажите, какие из указанных слов являются однозначными, а какие - многозначными. Предложите свой вариант объяснения значений многозначных слов.

Перед чтением текста вам нужно познакомить учащихся со значением следующих слов. Какие способы семантизации вы выберете? Объясните свой выбор.

Грамматика в обучении РКИ

Прочитайте слова. Скажите, какой грамматический комментарий, касающийся: а) рода; б) числа; в) склонения; г) именного управления, необходимо дать к следующим существительным, чтобы предупредить ошибки в употреблении их учащимися.

Задача преподавателя: формирование навыка употребления в речи глагола **УМЕТЬ**. Определите: а) к какому и типу (подготовительные; речевые) и виду относятся следующие задания; б) в каком порядке их следует расположить.

Шибко Н.Л. ВАРИАТИВНОСТЬ ВЫРАЖЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ:

учебное пособие для иностранных студентов

Санкт-Петербург, «Златоуст», 2015

В учебном пособии языковой и речевой материал представлен в рамках изучения структурно-семантических особенностей простого и сложного предложения, рассматриваются типы отношений в структуре простого и сложного предложения, систематизируются средства их выражения.

Лексико-грамматический материал закрепляется в упражнениях предкоммуникативного и коммуникативного плана. В системе упражнений реализован принцип нарастающей трудности: от наблюдения и осмысления языковых фактов к активному использованию изучаемого грамматического явления в связной речи.

Сборник упражнений предназначен для студентов-иностранцев основного этапа обучения.

Структура пособия

Простое предложение (общие сведения).

Понятие о предложении

Части речи (повторение).

Члены предложения (повторение)

Выражение субъектно-предикатных отношений

Выражение субъекта. Выражение предиката

Активные и пассивные конструкции

Конструкции для выражения определения, характеристики понятия, состава, назначения, принадлежности и изменения предмета

Выражение определительных отношений

Выражение определительных отношений в простом и сложном предложении

Согласованное определение. Несогласованное определение.

Приложение

Выражение изъяснительных отношений

Выражение объектных отношений в простом предложении. Прямой и косвенный объект (повторение)

Выражение изъяснительных отношений в сложном предложении

Шибко Н.Л.

ВАРИАТИВНОСТЬ ВЫРАЖЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Санкт-Петербург, «Златоуст», 2015

Структура пособия

Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложении

Выражение временных отношений в простом и сложном предложении

Выражение целевых отношений в простом и сложном предложении

Выражение причинно-следственных отношений

Выражение причины в простом и сложном предложении

Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении

Выражение условных отношений в простом и сложном предложении

Выражение уступительных отношений в простом и сложном предложении

Выражение сравнительных отношений

Выражение сравнения в простом и сложном предложении

Выражение различия в простом и сложном предложении

Выражение сопоставительных отношений

Выражение образа и способа действия в простом и сложном предложении

Выражение меры и степени в простом и сложном предложениях

Деепричастие и деепричастный оборот.

Трансформация простых предложений с деепричастными оборотами в синонимичные сложные

Планируется к изданию



Шибко Н.Л.

Межкультурный коммуникативный тренинг

Санкт-Петербург, «Златоуст», 2015

В пособии представлены учебно-методические материалы для организации межкультурного коммуникативного тренинга как формы обучения русскому языку как иностранному. Оно содержит разнообразные задания и упражнения, ролевые игры и инсценировки, в основе которых лежит моделирование ситуаций межличностного и межкультурного взаимодействия.

Работа с материалами тренинга предполагает владение русским языком в пределах второго сертификационного уровня.

Методическое пособие адресовано широкому кругу читателей, в первую очередь преподавателям русского языка как иностранного, психологам и социальным педагогам в работе по социокультурной адаптации иностранных студентов.

Будет полезно зарубежным филологам-русистам, тем, для кого русский язык является вторым родным, и всем, кто заинтересован в успешном общении с представителями различных культур в нашем многонациональном и поликультурном обществе.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Шибко Наталья Леонидовна
кандидат педагогических наук, доцент

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ?
Russian language for foreigners



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ!
Русский язык для иностранцев

www.speakrussian.by

nshibko@gmail.com
+375 29 702 86 95