

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

УДК

Составили: Н.И. Мешков, Н.Е. Садовникова

Рецензенты:

кандидат педагогических наук доцент
кандидат психологических наук доцент

Педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие / Сост.
Н. И. Мешков, Н. Е. Садовникова. – Саранск: , 2010. – 80 с.

Программа отражает основное содержание курса педагогики высшей школы, обновленное в соответствии с современными аксиологическими и акмеологическими тенденциями в теории и практике обучения и воспитания аспирантов. В содержание предлагаемых материалов входят программа лекционных и семинарских занятий, их содержательный аспект, а также тематика исследований, творческие задания, литература для самостоятельной работы и приложения с методическими рекомендациями.

Программа предназначена для аспирантов естественных и технических факультетов.

Печатается по решению научно-методического совета ГОУВПО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева».

Учебное издание
ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

**Составители: Мешков Николай Иванович,
Садовникова Надежда Евгеньевна**

Печатается с оригинала – макета составителя

Подписано в печать

Тираж 150 экз. Заказ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Педагогика является обязательной дисциплиной в общей системе универсальной педагогической подготовки аспирантов вуза и включена в государственный образовательный стандарт Российской Федерации. Данная рабочая программа создана на основании государственного образовательного стандарта «Преподаватель высшей школы», а также стандарта дисциплины, который включает требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки преподавателя высшей школы.

В современных условиях высшая школа, являясь источником пополнения общества специалистами высшей квалификации и научными кадрами, рассматривается как важнейшая подсистема всей системы общественного производства. Она играет особую роль в воссоздании и развитии культуры, науки, форм социально-экономических отношений государства и общества.

Постоянно растущие требования к уровню профессионализма специалистов вызвали к жизни создание системы непрерывного образования. Для обеспечения мобильности и открытости, более полного учета индивидуальных особенностей личности, качественного развития российской образовательной системы необходимо отказаться от узкой специализации. Необходимо формировать у будущего специалиста духовно-нравственные и профессиональные ценности, а содержание подготовки ориентировать на обеспечение фундаментальности образования. В условиях реформирования системы вузовского образования особое значение получают проблемы подготовки высококвалифицированных педагогических кадров.

Данное учебное пособие предназначено для аспирантов естественных и технических факультетов ГОУВПО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева».

I. Организационно-методический раздел

Требования к профессиональной подготовке аспирантов обусловлены системой высшего образования Российской Федерации, которая ориентирована на удовлетворение и формирование образовательных потребностей личности обучающегося. При этом особое внимание должно уделяться становлению профессиональных качеств специалистов, развитию их высокой нравственной культуры, интеллекта и творческого мышления.

1. Цель дисциплины. Целью курса является формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности. В процессе семинарских занятий аспиранты должны овладеть разнообразными формами организации педагогического процесса, познакомиться и осмыслить педагогические идеи, традиционные и инновационные технологии педагогического процесса в вузе. Изучение дисциплины способствует формированию нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации аспирантов в современной мировоззренческой и духовной ситуации российского общества, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития, готовит их к прохождению педагогической практики и повышает их интерес к труду преподавателя высшей школы.

2. Задачи. Основные задачи дисциплины – ознакомить аспирантов с основами педагогической науки высшей школы, дать им представление о многообразии педагогических концепций в современном мире, об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах воспитания в России. Среди задач можно выделить также стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся, организацию познавательной деятельности по овладению научными знаниями и формированию умений и навыков, развитию мышления и творческих способностей, выработке диалектико-материалистического мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника. Педагогика – одна из важных дисциплин в рамках подготовки профессионального педагога высшей школы, поскольку изучает закономерности воспитания, обучения и образования и управления этими процессами. Курс педагогики знакомит аспирантов с целями, задачами, принципами, методами, формами и средствами обучения и воспитания в высшей школе; раскрывает основные методы научно-педагогических исследований, факторы развития личности, основы педагогических технологий и коммуникаций. При этом учитываются аксиологический и акмеологический подходы к построению содержания учебных занятий. Изучение дисциплины способствует формированию педагогической направленности аспирантов в дальнейшей научно-исследовательской и педагогической деятельности.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения курса педагогики высшей школы, основываясь на государственном стандарте, аспирант *должен*:

1. Знать:

– сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, влияние

индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;

- основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

2. Уметь:

- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками;

- излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами;

- использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов;

3. Владеть:

- методами научных исследований и организации коллективной научно-исследовательской работы;

- основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

- методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах;

- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей;

- методами эмоциональной саморегуляции.

Кроме того, преподаватель должен иметь представление об экономических механизмах функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

Данная рабочая программа предполагает реализацию фундаментальных и прикладных психолого-акмеологических идей подготовки педагогических кадров.

5. Связь с дисциплинами (междисциплинарные связи).

Данный курс связан со следующим учебным курсом: «Психология высшей школы», «Философия».

6. Основными принципами при составлении программы выступали: учет специфики профессиональной направленности; творческого саморазвития; научности содержания; связи теории с практикой;

вариативности и альтернативности содержания; систематичности и последовательности; методологической выдержанности и др.

В зависимости от конкретных условий организации учебной работы целесообразно сочетание различных методов обсуждения учебных тем. Предполагается использование таких **видов занятий**, как проблемная лекция, семинар-обобщение, семинар-беседа, семинар-диспут, семинар-конференция, деловая игра и т.п.

**ТЕМА 1. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ:
ПРЕДМЕТ, МЕСТО В СИСТЕМЕ НАУК.**

1. Проблема единства и целостности мирового образовательного пространства. Общемировые тенденции развития современной педагогической науки.
2. Сущностная и функциональная характеристика педагогики как науки.
3. Определение предмета педагогики высшей школы. Ее основные категории.
4. Система антропологических наук и место в ней педагогики. Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии.
5. Принципы и методы педагогического исследования.

Педагогика высшей школы – это наука о закономерностях процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методiku, технологию организации и управления этим процессом. К ее научным отраслям можно отнести: дидактику высшей школы, теорию и методiku воспитания в вузе, вузоведение, менеджмент в высшей школе и др.

Объект педагогики высшей школы – педагогические системы, функционирующие в высших учебных заведениях, а также системы управления вузами.

Предмет педагогики высшей школы это процесс воспитания и профессиональной подготовки специалистов в условиях вуза, выявление закономерностей этого процесса.

Образование как сфера социальной практики и предмет теории. Понятийный аппарат педагогики высшей школы – воспитание, обучение, образование, развитие, формирование, самовоспитание, самообразование, профессиональная подготовка, повышение квалификации.

Воспитание – социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду. Категория «воспитание» – одна из основных в педагогике. Характеризуя объем понятия, выделяют воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом, и воспитание в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную сформировать систему качеств личности, взглядов и убеждений. Воспитание часто трактуется в еще более локальном значении – как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание определенных черт характера, познавательной активности и т.д.).

В буквальном смысле слово «образование» означает создание образа, некую завершенность воспитания в соответствии с определенной возрастной ступенью. В этом смысле образование трактуется как результат усвоения человеком социального опыта поколений в виде системы знаний, навыков и умений, отношений. В образовании выделяют процессы, обозначающие непосредственно сам акт передачи и усвоения опыта. Это ядро образования – обучение.

Обучение – целенаправленный процесс непосредственной передачи в усвоения опыта поколений во взаимодействии педагога и обучаемого. Как процесс обучение включает в себя две части: преподавание, в ходе которого осуществляется передача (трансформация) системы знаний, умений, опыта деятельности, и учение, как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

В процессе воспитания осуществляется развитие личности. Развитие – объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных начал человека.

Педагогика тесно связана с физиологией. Для понимания механизмов управления физическим и психическим развитием обучаемых особенно важно знать закономерности жизнедеятельности организма в целом и отдельных его частей, функциональных систем. Знание закономерностей функционирования высшей нервной деятельности позволяет педагогике конструировать развивающие, обучающие технологии, инструментарий, способствующий оптимальному развитию личности.

Данные социологии способствуют более глубокому осмыслению проблемы социализации личности. Результаты социологических исследований являются базой для решения педагогических проблем, связанных с организацией студенческого досуга, профессиональной ориентацией, и многих других. Социология в область своих теоретических и практико-прикладных исследований включает проблемы образования и воспитания. В структуре социологической науки плодотворно развиваются такие направления, как социология образования, социология воспитания, социология студенчества и др.

Исходное значение для педагогической науки имеет философское знание, являющееся базой для осмысления целей воспитания и образования в современный период развития педагогического знания. Теория познания позволяет определить закономерности учебно-познавательной деятельности и механизмы управления ею. В связи с углубленным осмыслением феномена образования на современном этапе педагогического знания интенсивное развитие получает одно из философских направлений – философия образования.

Экономическая наука определяет роль воспитания в росте эффективности общественного производства, финансовые и материально-технические ресурсы, необходимые для создания оптимальной инфраструктуры системы воспитания.

Новые, дополнительные возможности для исследования процессов воспитания и обучения открывает перед педагогикой кибернетика. Используя ее данные, педагогическая наука разрабатывает закономерности, способы и механизмы управления учебным процессом. Так появилось программированное обучение.

В педагогических исследованиях активно используются данные многих других наук: юриспруденции, экономики, информатики, статистики, экологии, этнографии, этнологии, истории, технических наук.

Методологические основы педагогики высшей школы. Фундаментальные стратегии высшего образования. Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни. Общенаучный уровень методологии педагогики высшей школы. Конкретно-методологические принципы методологических исследований (личностный, деятельностный, диалогический, культурологический, этнопедагогический, антропологический подходы и др.).

Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Организация педагогического исследования. Система методов и методика научно-педагогического исследования. Теоретические методы исследования: сравнительно-исторический, моделирование, математические и статистические методы и др. Методы эмпирического исследования: наблюдение, беседа, изучение школьной документации, анкетирование и др. Педагогический эксперимент, этапы его организации. Опытная работа и ее отличие от педагогического эксперимента. Изучение и обобщение педагогического опыта как метод педагогического исследования.

Основные тенденции развития высшего образования в условиях новой социокультурной ситуации. Задачи современной педагогики высшей школы.

Рекомендуемая тематика исследований

1. П. П. Блонский. Методология и методы педагогического исследования.
2. Системность и структурированность научно-педагогического знания.

Творческие задания

1. Педагогику называют наукой и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.
2. Исходя из известных вам тенденций развития общества и воспитания, попробуйте определить перспективы развития системы наук о человеке: значение каких наук возрастает? Какие новые научные дисциплины могут (или должны) появиться?
3. В чем вы видите взаимосвязь между обучением, воспитанием и образованием?

4. Проанализируйте понятия «воспитание» и «предмет педагогики», отраженные в различных учебных пособиях, педагогической литературе. Найдите сходство и различие в их определении.
5. Раскройте роль и значение педагогики высшей школы в решении задач обновления нашего общества.
6. В чем вы усматриваете разницу между задачами педагогического исследования и проблемой исследования?
7. Какие методы вы считали бы возможным и целесообразным использовать для изучения личности студента, коллектива или опыта своего коллеги? Постарайтесь обосновать их выбор и охарактеризовать условия их применения.
8. Исходя из проблемы своего исследования, определите его объект и предмет.
9. В чем заключается научная новизна вашего исследования?

Литература для самостоятельной работы

- Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
- Бережнова Е. В. Педагогическое исследование: социально-гуманитарный аспект // Педагогика. – 2005. – № 6.
- Валеев Г. Х. Формулировка новизны исследования // Педагогика.– 2003. – № 7. – С. 25 – 29.
- Вахтеров В. П. Основы новой педагогики // Антология педагогической мысли России 2-ой половины XIX – начала XX в. – М., 1990.
- Волков Г. Н. Этнопедагогическая стратегия национального образования // Педагогика. – 1998. – № 8.
- Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М.: «Школа-Пресс», 1995. – 448 с.
- Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики: учеб. пособие – СПб, 1992.
- Джуринский А. Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 432 с.
- Мешков Н. И. Мотивация учебной деятельности студентов: Учеб. пособие. – Саранск, 1995.
- Основы педагогики и психологии высшей школы: учеб. пособие / авт.-сост.: Ж. А. Конакова, В. П. Андронов, Т. Д. Андропова, Н. И. Мешков [и др.]; под ред. Ж. А. Конаковой. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 208 с.
- Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. – М., 2003.
- Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.
- Философия образования для XXI века. – М., 1992.

ТЕМА 2. ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Системный методологический принцип.
2. Аксиологический методологический принцип.
3. Культурологический принцип.
4. Антропологический методологический принцип.
5. Гуманистический, синергетический и герменевтический принципы.

Системный методологический принцип – это синтез системного и одновременно многомерного подхода к исследованию проблем высшего образования, проблем педагогики высшей школы. В связи с разработкой и реализацией этого принципа в исследовании проблем педагогики высшей школы его применяют как: системно-целевой, системно-структурный, системно-функциональный, системно-кластерный.

Анализ проблемы ценностей в философской, психолого-педагогической и социологической литературе. Понятие «аксиология» введено в научный оборот в 1902 году французским философом П. Лапи, а уже в 1908 году его активно использовал в своих работах немецкий ученый Э. Гартман. В дальнейшем проблема ценностей, получившая свое активное развитие во второй половине 50-х – середине 60-х гг. XX в., признавалась актуальной советскими учеными (О. Г. Дробницкий, Т. В. Любимова, В. Т. Тугаринов и другие) и остается таковой по сегодняшний день. Ученые, рассматривающие аксиологические вопросы в рамках педагогической науки (В. В. Краевский, З. И. Равкин и др.), не видят никакого противоречия в сочетании аксиологического и структурно-системного подходов. По мнению ряда ученых (З. И. Равкин, В. А. Сластенин, В. П. Тугаринов), именно ценностный подход «представляет собой необходимый «мост» от теории к практике, связующее звено между ними».

Понятие ценность является основной категорией педагогической аксиологии. В постановке вопроса об образовании и воспитании студенческой молодежи речь идет в первую очередь об аксиологическом уровне, духовно-нравственном содержании гуманитарного образования, призванном формировать ценностное сознание личности. Духовные ценности направляют образовательное, профессиональное и социальное самоопределение личности учащегося, его внутреннюю мотивацию, выбор им образа своего «Я», траектории жизненного пути.

О роли педагогических ценностей в формировании личностных качеств будущего специалиста. Среди педагогических ценностей можно выделить следующие: профессиональное мышление, педагогическое творчество, независимость и смелость в отстаивании своего стиля и своей позиции в педагогике, образованность, самоконтроль, терпимость, ответственность, активная педагогическая жизнь. Многие педагогические ценности неразрывно будут связаны с ценностями общечеловеческого значения,

духовными: честность, чуткость, широта взглядов, уверенность в себе, жизнерадостность. Преподаватель вуза является носителем духовных и педагогических ценностей, последние в свою очередь составляют основу профессионализма его личности.

Педагогические ценности можно рассматривать как переменные величины, которые меняют значение в зависимости от формирования личностного стиля деятельности, профессионализма, становления профессиональной культуры и его мировоззрения, технологии учебно-воспитательного процессе, а также от политических, национальных и экономических преобразований. Но, утвердившись, ценности представляют собой относительно независимые величины. Проблема классификации педагогических ценностей.

Эффективное решение многих актуальных проблем образования и воспитания невозможно без глубокого понимания культурологического принципа в педагогике. Важно провести содержательный анализ понятия «культура». Этнопедагогика выработала универсальные механизмы приобщения человека к труду, к духовным и нравственным ценностям, к постижению гармонии и красоты окружающей нас природы. Усиление диалогичности обучения, воспитания и саморазвития в педагогическом процессе вуза. Умение преподавателя вести диалог со студентами на высоком творческом уровне.

Основы культуры, элементы культуры должны составлять ядро обновленного содержания высшего образования и развивать у студентов культуру деятельности, культуру мышления, культуру общения, этическую культуру, эстетико-художественную культуру, политическую, психологическую и физическую культуру.

Антропология как наука о происхождении и эволюции человека. Константин Дмитриевич Ушинский как основоположник педагогической антропологии и его труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

Педагогическая антропология представляет собой фундамент, основание педагогики. Она изучает природу ребенка, детей, их групп, а также среды, в которой взрослеют дети. В ней решаются вопросы о сущности человека как воспитуемого и воспитателя. Ею исследуется сущность воспитания, обучения, образования, взятых в их взаимодействии с окружающим их миром.

Предметом педагогической антропологии является объект педагогики – человек развивающийся. Имея глубокие исторические корни, антропология, по мнению ряда современных ученых (В. П. Зинченко, Б. М. Бим-Бад и др.), в современных условиях глобальных реформ может дать новый импульс для развития человека на основе совершенствования образовательно-воспитательных систем.

Педагогическая антропология необходима, чтобы снабжать теорию и практику воспитания ориентирами для учета закономерного разнообразия

личностных свойств. Кроме того, эта наука нужна как основа жизненно важных типологий педагогических ситуаций, для разработки методических вариантов обучения и воспитания. Разрабатывает учение о педагогических «болезнях», об их признаках, их внешних и внутренних причинах и развитии, об их терапии и профилактике. Среди болезней души и духа особенно опасны злокачественные душевные образования типа антропофобии, экзистенциальной пустоты и властолюбия. Педагогическая антропология не может при этом не опираться на данные психологии и психоанализа, психиатрии.

Антропологический подход в педагогике – это такой философско-методологический принцип, в соответствии с которым исследование осуществляется с учетом достижений комплекса наук о человеке с целью получения целостного знания о человеке в условиях развития и саморазвития педагогических систем. В рамках данного подхода можно выделить ряд относительно самостоятельных подходов: личностно-целостный, духовно-нравственный, биолого-генетический и экспериментальный, социальный. Современное их осмысление.

Личностно ориентированная педагогика выводит на первый план самого человека, его ценности, его личностную свободу, его умение прогнозировать и планировать себя. В рамках этого направления рассматривается гуманистический принцип. Процессы становления синергетического мировоззрения. Смысл понятия «синергетизм» (единство) раскрывается в контексте анализа самоорганизации и саморазвития больших систем. Научные подходы к концепции самоорганизации.

Синергетизм для педагогических систем – это процесс взаимодействия двух сопряженных, взаимосвязанных подсистем (преподавания и учения, воспитания и самовоспитания), приводящий к новообразованиям, повышению творческого потенциала саморазвивающихся подсистем и обеспечивающий их переход от развития к саморазвитию. Синергетика позволяет со своих позиций интегративно осуществлять многие основные философско-педагогические методологические принципы, такие как аксиологический, антропологический, герменевтический. Последний подход наиболее характерен для гуманитарных наук.

Герменевтика рассматривается и как теория, и как искусство истолкования текстов, перевод их культурного содержания из знаково-отвлеченных форм в реально-временные, культурные формы и смыслы. Применительно к педагогике высшей школы герменевтический принцип позволяет философски осмыслить и переосмыслить как ранее наработанный педагогический опыт, так и приобщить молодое поколение педагогов к осмысленному овладению различными видами и формами педагогических инноваций.

Рекомендуемая тематика исследований

Предлагаем выполнить несколько микроисследований и написать рефераты на одну из следующих тем:

1. Диалог национальных культур – основа российской этнопедагогике.
2. Мудрые заповеди народной педагогики.
3. Народная педагогика о подготовке к жизни и труду.
4. Воспитательная ценность народных традиций, обрядов, праздников.
5. Этнопедагогика о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании человека.
6. Формирование общечеловеческого идеала в истории культуры.
7. Концепция духовного развития. Идеал социального заказа в истории отечественной педагогики новейшего времени.

Творческие задания

1. Постарайтесь разработать программу исследований одной из современных педагогических проблем (на ваше усмотрение), реализуя один или несколько общеметодологических принципов: аксиологический, культурологический, антропологический, синергетический, герменевтический.
2. Проведите дискуссию и обсудите одну из следующих проблем:
 - Как модернизировать высшее образование в России?
 - Каким быть современному вузовскому учебнику?
 - Как профессионально реализовать себя в условиях педагогических инноваций?
 - Как стимулировать нравственное саморазвитие у студентов?При этом разбейтесь на пять команд. Каждая из команд должна активно использовать один из общеметодологических принципов: аксиологический, культурологический, антропологический, синергетический, герменевтический.

Литература для самостоятельной работы

Акмеология: учебник / под общ. ред. А. А. Деркача. – М: Изд-во РАГС, 2004. – 688 с.

Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. – 568 с.

Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 2. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1998. 319 с.

Асташова Н. А. Концептуальные основы педагогической аксиологии // Педагогика. – 2002. – № 8. – С. 8 – 13.

Бим-Бад Б. М. Педагогическая антропология. – М., 2003.

Валицкая А. П. Нужна ли России высшая педагогическая школа // Педагогика. – 2000. – № 4. – С. 3 – 7.

Вершинина Л. В. Аксиологическое пространство образования: ценностное сознание учителя. – Самара: СГПУ, 2003. – 150 с.

Вершинина Л. В. Ценностное сознание студента (Теоретический аспект, анализ состояния): Монография. – М.: Москов. псих.-соц. ин-т, 2005. – 180 с.

Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М.: «Школа-Пресс», 1995. – 448 с.

Духовная основа развития российской школы XXI века (проект концептуальных и базисных положений). – Екатеринбург-Москва, 2007. – 123 с.

Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. – М., 1996.

Ивин А. А. Аксиология: научное издание. – М.: Высш. шк., 2006. – 390 с.

Казаренков В. И., Казаренкова Т. Б. Высшая школа: социально-педагогическое взаимодействие // Педагогика. – 2000. – № 5. – С. 64–69.

Орлов А. А. Педагогическое образование: поиск путей повышения качества // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 57–64.

Плеханов Е. А. Философско-педагогическая антропология «нового богословия»: монография. – Владимир: ВГПУ, 2002. – 256 с.

Сластенин В. А., Чижакова Г. И. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2003. – 192 с.

Сорока-Росинский В. Н. Путь русской национальной школы // Пед. сочинения / сост. А. Т. Губко. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.

Панфилова В. М. Христианская антропология // Интеграция образования. – 2001. – № 1.

Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.

Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

ТЕМА 3. РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

1. Характеристика традиционных и инновационных подходов к проблеме воспитания и развития личности.
2. Значение наследственности в формировании личности.
3. Сущность социализации и ее стадии. Факторы социализации и формирования личности.
4. Развитие и воспитание. Диагностика развития.
5. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.

Понятие о развитии человека. Биологическое и социальное развитие. Диалектика развития социального формирования и воспитания личности в современном обществе. Специфика педагогического подхода к понятию «личность». Ведущие современные концепции развития личности. Факторы развития личности.

Природное и биологическое в человеке. Наследственные свойства человека как основа для формирования и развития личности.

Понятие социализации. Механизмы социализации. Основные факторы социализации: макро-, мезо- и микрофакторы. Решающая роль социальной среды в формировании и развитии личности. Стихийное влияние социальной среды на человека.

Понятие о воспитании. Деятельностный подход к воспитанию. Воспитание как целенаправленный и планомерный процесс формирования и развития личности.

Возрастные особенности развития личности, ее природный потенциал. Воспитательный потенциал деятельности и общения, как основных форм проявления активности личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности с позиции современной педагогической науки.

Диагностика развития в высшей школе. Тесты интеллекта. Тесты способностей. Тесты достижений. Проблема умственного развития в связи с успешностью адаптации в высшей школе. Личностные тесты. Проективные методики. Анкеты и опросники. Психофизиологические методы.

Диагностика в контексте обследования групп студентов и преподавателей в высшей школе. Влияние условий тестирования на выполнение тестов способностей, интеллектуальных и личностных тестов. Компьютеризация диагностических методик.

Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Самовоспитание – это сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к возможно более полной реализации, развитию и совершенствованию личности. Приемы самовоспитания: самоанализ, саморегуляция, самооценка, самоконтроль и др.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Диагностика деятельности преподавателя вуза.

Творческие задания

1. Как вы понимаете понятия «воспитание», «формирование» личности. В чем их различие и взаимосвязь?
2. Попробуйте проанализировать, что вы унаследовали от своих родителей прародителей. Особенно обратите внимание на задатки к определенным видам деятельности.
3. Сравните несколько мнений о силе воспитательного воздействия, принадлежащих знаменитым людям. С кем Вы согласны и почему?
«Воспитание может все» (Гельвеций).
«От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах» (Вольтер).
«Воспитание сможет сделать многое, но оно не безгранично. С помощью прививок можно заставить дикую яблоню давать садовые яблони, но никакое искусство садовника не сможет заставить ее приносить желуди» (В. Г. Белинский).

Литература для самостоятельной работы

Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. – СПб, 1968.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М., 1999.

Гамезо М. В., Горелова Г. Г. Возрастная психология: личность от молодости до старости – М., 2000.

Доровский А. И. 100 советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. – М, 1997.

Дубинин П. Н., Карпец И. И., Кудрявцев В. Н. Генетика, поведение, ответственность – М., 1982.

Кузнецова Л. Воспитание и развитие личности // Воспитание школьников. – 1995. – № 5.

Рахлевская Л. К. Педагогическая антропология (человекознание) в системе непрерывного образования: история, теория, практика. – Томск, 1997.

Склярова Т. В., Янушквичене О. Л. Возрастная педагогика и психология. – М., 2006.

Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 304 с.

Чистякова М. И. Психодиагностика. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

ТЕМА 4. ПРИОРИТЕТНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
2. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом.
3. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.

Стратегия развития и модели высшего профессионального образования в Российской Федерации. Проект программы «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2009–2012 годах». Основные стратегические направления деятельности Минобрнауки РФ до 2010 года.

Федеральная целевая программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы. Новая модель образования и основные принципы инновационной экономики. Структура системы профессионального образования к 2020 году.

Современные тенденции развития высшего образования:

Демократизация высшего образования. Создание научно-учебно-производственных комплексов как специфической для высшей школы формы интеграции науки, образования и производства. Фундаментализация образования. Индивидуализация обучения и индивидуализация труда студента. Гуманитаризация и гуманизация образования направлена на

преодоление узкотехнократического мышления специалистов естественно-научного и технического профиля. Компьютеризация высшего образования. Тенденция перехода к массовому высшему образованию. В европейских университетах усилилась тенденция к автономизации, переходу к самоуправлению и выборности руководящего состава вузов на всех уровнях. Растут требования к профессионализму преподавателей, повышается значимость педагогики и психологии в подготовке и повышении квалификации преподавательских кадров вузов. Складывается система регулярной оценки эффективности работы вузов со стороны общества. Эти и ряд других тенденций по-разному выражены в разных странах – в зависимости от национальных особенностей, состояния экономики, традиций системы образования. Но в той или иной степени они проявляются во всех развитых странах и не могут игнорироваться российской высшей школой, имеющей и свои собственные высокие образцы и замечательные традиции.

Болонский процесс и система высшего профессионального образования. Цели и задачи Болонского процесса как средства создания общеевропейского образовательного пространства. Необходимость образовательных реформ и предпосылки реализации принципов Болонского процесса в России.

Проблема обеспечения качества высшего образования в рамках Болонского процесса. Развитие вузовской науки в рамках Болонского процесса. Система образования в течение всей жизни.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.
2. Современные аспекты организации дополнительного образования и управления ими.
3. Проблема внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений различного уровня.

Творческие задания

1. Выделите 10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут существенно повысить конкурентоспособность российской системы образования.
2. Что, на ваш взгляд, российская система образования должна заимствовать и творчески адаптировать: а) из американской; б) британской; в) французской; г) немецкой системы высшего образования?
3. В чем преимущество, а в чем вы видите недостатки российской высшей школы в сравнении, например, с американской?
4. Какие и в чем вы усматриваете трудности Болонского процесса?
5. Если, бы вы были министром образования и науки РФ, то какие действия вы бы предприняли для повышения конкурентоспособности выпускника российского вуза?

6. Как соотносятся в управленческой деятельности профессионализм, жизненный опыт, эрудиция, творческий подход к исполнению служебных функций, гуманизм руководителя?

Литература для самостоятельной работы

Аналитический доклад по высшему образованию в Российской Федерации / Под ред. М. В. Ларионовой, Т. А. Мешковой. – М.: Издат. дом ГУ ВШЭ, 2007. – 317 с.

Бруднов А. Каждое воспитательное учреждение уникально // Воспитание школьников. – 1999. – № 1.

Зайцева Л. В. и др. Управление инновационными образовательными учреждениями в режиме функционирования и развития. – М., 1997.

Зубов Н. Как руководить педагогами. – М., 2003.

Инновационная политика высшего учебного заведения / [Девяткина М. А., Мирошникова Т. А., Петрова Ю. И. и др.]; под ред. Р. Н. Федосовой. – М., 2006.

Панкрухин А. П. Маркетинг образовательных услуг в высшем и дополнительном образовании: Учеб. пособие. – М., 1995.

Сербиновский Б. Ю., Оздоева А. М. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2010. – 204 с.

Симонов В. П. Педагогический менеджмент. – М., 1997.

Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 304 с.

Шакуров Р. Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. – М., 1990.

Шишов С. Е., Кальней В. А. Школа: Мониторинг качества образования. – М., 2000.

ТЕМА 5. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

1. Современная система образования: демократические преобразования, модели образования, основные тенденции развития.
2. Закон Российской Федерации о системе образовании. Факторы её развития.
3. Особенности системы образования на разных этапах истории России. Дооктябрьский и послеоктябрьский периоды.
4. Сущность современной государственной политики образования, её приоритетные принципы.
5. Образовательные учреждения, их типы. Формы образования. Органы управления образования.

Современная система образования: демократические преобразования, модели образования, основные тенденции развития. Закон Российской Федерации о системе образовании. Факторы её развития. Система образования это совокупность образовательных программ и стандартов, сеть общеобразовательных учреждений и органов управления, а также комплекс принципов, определяющих функционирование системы.

Особенности системы образования на разных этапах истории России. Дооктябрьский и послеоктябрьский периоды.

Зарождение высшего профессионального образования в Европе. Первые европейские университеты: принципы организации и деятельности, отношения с обществом и властью. Появление и основные тенденции развития высшего образования в России в XVII – XIX веках.

Первые высшие учебные заведения в России: Славяно-Греко-Латинская Академия (1687), Школа математических и навигационных наук (1701) в Москве; в Петербурге это Морская Академия (1715), Академический университет при Академии наук (1725 г. – как самостоятельный Петербургский университет был заново учрежден в 1819 г.), Горное училище (1733), Морской кадетский корпус (1750). Важную роль в становлении высшего образования в России сыграла Академия наук, созданная в Петербурге по указанию Петра I. В 1755 г. был основан Московский университет, что позволило завершить трехступенчатую модель единой системы образования – «гимназия – университет – академия».

Женское образование в истории российской высшей школы.

Педагогическая практика и педагогические идеи в системе образования в России XVIII-XIX вв. (К. Д. Ушинский, К. Д. Кавелин, Н. И. Пирогов, Н. В. Бугаев и др.).

Особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами. Динамика количественного роста высшей школы в СССР в 1927 – 1940 гг. В 1932 г. был образован Всесоюзный комитет по высшему техническому образованию, а в 1935 г. создан Всесоюзный комитет по делам высшей школы (ВКВШ).

Восстановление системы высшего образования, его качественная и количественная динамика после Великой Отечественной войны. Достоинства и недостатки в работе советской высшей школы.

Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.

Сущность современной государственной политики образования, её приоритетные принципы. Образовательные учреждения, их типы. Формы образования. Органы управления образования.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Сущность и виды инновационной политики вуза в современных условиях.
2. Характеристика системы образования одной из зарубежных стран. Её достоинства и недостатки.
3. Сходство и различие дореволюционных и современных лицеев и гимназий в России. Ваше отношение к их функционированию.

4. Примеры альтернативных школ. Ваша оценка к ним.

Творческие задания

1. Дайте анализ государственного образовательного стандарта высшего образования.
2. Каковы основные требования «Закона РФ об образовании»?
3. В чем особенности демократизации управления в системе образования?
4. На основе законодательных документов по образованию и концепции выпишите и проанализируйте приоритетные направления развития высшей школы как важнейшего института, основные принципы государственной политики в области образования.
5. Напишите творческую работу: «Модель вуза XXI века», в которой отразите приоритетные цели и ценности.

Литература для самостоятельной работы

Гагаев П. А., Гагаев А. А. Философия и история русской православной педагогики (философия школы России в культурно-исторической традиции) // Интеграция образования. – 2001. – № 1.

Гинецинский В. И. Образовательный стандарт – проблема теоретической подготовки // Педагогика. – 1999. – № 3.

Духовная основа развития российской школы XXI века (проект концептуальных и базисных положений). – Екатеринбург-Москва, 2007.

Загвязинский В. И. Проектирование региональных образовательных систем // Педагогика. – 1999. – № 5.

Закон Российской Федерации «Об образовании» (в последней редакции). – М.: Изд-во: Сфера, 2010. – 96 с.

Инновационная политика высшего учебного заведения / [Девяткина М. А., Мирошникова Т. А., Петрова Ю. И. и др.]; под ред. Р. Н. Федосовой. – М., 2006.

Козлова Г. Н. «Образ жизни» отечественной гимназии конца XIX – нач. XX в. // Педагогика. – 2000. – № 2.

Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 г. // Распоряжение Правительства РФ «Об одобрении концепции модернизации Российского образования на период до 2010 г.» № 1756 – р от 29.12.2001.

Национальная доктрина образования РФ // Постановление Правительства РФ «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» № 751 от 04.10.2000 г.

Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 304 с.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

ТЕМА 6. ПЕДАГОГ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ – ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

1. Педагог высшей школы как интеллигентная личность и человек культуры.
2. Педагог высшей школы как воспитатель.
3. Педагог высшей школы как преподаватель.
4. Педагог высшей школы как методист.
5. Педагог высшей школы как исследователь.

Целостный подход к изучению личности вузовского преподавателя. Аксиологическая характеристика личности преподавателя высшей школы, в частности, как интеллигентной и духовно богатой личности, творческой и свободной личности, граждански активной и конкурентоспособной личности, как человек культуры.

Одна из главных функций деятельности педагога высшей школы – воспитательная. Приоритетная система ценностей для вузовского преподавателя. Педагогическая компетентность и его психолого-педагогическая культура. Анализ педагогических задач, решаемых педагогом воспитателем. Опора на те реальные мотивы и способности студентов, которые уже есть. Организация воспитательных дел. Умение вести активный диалог со студентами. Развитие умения и способности осуществлять самоконтроль, самокоррекцию своей деятельности. Педагогическая интуиция и творческий подход к делу.

Функциональный подход к анализу деятельности современного вузовского преподавателя позволяет выделить следующие функции: гностическую, проектировочную, конструктивную, организационную, коммуникативную, контролирующую, также обучающую, воспитательную, развивающую и другие. Проектирование разнообразной учебной деятельности студентов, ее эффективная организация как одна из главных задач вузовского преподавателя. Сущность педагогического мастерства. Вопросы разработки тематических планов, конспектов лекций. Воспитание личности студента через обучение конкретному предмету одна из главных задач педагога. Создание собственной творческой лаборатории, разработка учебно-методического комплекса и дидактического материала, использование в обучении аудио-, видео- и других технических средств.

Задачи вузовского преподавателя как методиста в современных условиях. Саморазвитие методической культуры, непрерывное повышение профессионализма и мастерства как одно из направлений его деятельности. Методическая работа на кафедре – это разнообразная деятельность вузовских преподавателей, направленная на изучение, овладение и распространение передового педагогического опыта, на повышение профессиональной

квалификации и мастерства, на непрерывную работу по самообразованию и профессиональному саморазвитию.

Вузовский педагог как исследователь. Анализ системы исследовательский умений преподавателя. Овладение методологией, экспериментально-исследовательской культурой.

Рекомендуемая тематика исследований

1. «Я - концепция» творческого саморазвития преподавателя высшей школы.
2. Особенности преподавательской деятельности.
3. Акмеологическая модель преподавателя высшей школы.

Творческие задания

1. Проанализируйте и выпишите в 2 столбца с учетом рейтинга значимости 10 ваших личностных качеств, которые: а) будут способствовать вашему профессионально-творческому саморазвитию; б) будут сдерживать ваше профессионально-творческое саморазвитие.
2. Используя идеи аксиологии и акмеологии, разработайте программу своего творческого саморазвития на ближайшие год-два с учетом результатов выполнения предыдущего задания.
3. Разработайте и обсудите «Нравственный кодекс педагога высшей школы».
4. Разработайте «Я – концепцию» творческого саморазвития с учетом своих индивидуальных склонностей и способностей.

Литература для самостоятельной работы

Акмеология : учебник / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2004. – 688 с.

Акмеология : учеб. пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб: Питер, 2003. – 256 с.

Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. Казань: Центр инновац. технологий, 2008. – 500 с.

Зобнина Т. В. Психолого-акмеологическая подготовка будущих учителей: содержательный и методический аспекты // Акмеология. – 2005. – № 2.

Кулаев К. В. Проблемы саморазвития личности // Педагогика. – 1998. – № 8.

Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству. – М., 1990.

Миронова М. Н. Попытка целостного подхода к построению модели личности учителя // Вопр. психологии. – 1998. – № 1.

Основы педагогики и психологии высшей школы: учеб. пособие / авт.-сост.: Ж. А. Конакова, В. П. Андронов, Т. Д. Андропова, Н. И. Мешков [и др.]; под ред. Ж. А. Конаковой. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 208 с.

Развитие профессиональной компетентности педагогов / Авт.-сост. М. И. Чумакова, З. В. Смирнова. – Волгоград, 2008.

Савотина Н. А. Проблемы формирования будущего специалиста // Педагогика. – 1997. – № 1.

Тесля Е. Б. Формирование профессионального интереса у будущих учителей // Педагогика. – № 7. – 2000.

Чуватова (Садовникова) Н. Е. Христианская аксиология в творчестве К. Д. Ушинского и Ф. М. Достоевского // Интеграция образования. – 2001. – № 1.

Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

Цветкова А. Т. Акмеологические подходы к вузовской подготовке учителей // Педагогика. – 1997. – № 1.

ТЕМА 7. СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность
2. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности.
3. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.

Педагогическая деятельность как сложно организованная система ряда деятельностей: самая первая из них – деятельность преподавателя, обучающего непосредственно. Следующие это деятельность обобщения опыта обучения, состоящая в сопоставлении процедур обучения и выделении наиболее эффективных приемов и способов обучения, – деятельность методиста, конструирующего приемы и методы обучения. Третья деятельность – тоже методическая, но направлена на построение учебных средств, учебных предметов. Четвертая деятельность состоит в увязывании учебных предметов в одно целое – деятельность программирования, составления учебных программ.

Анализ сложной деятельности, выделение ее элементов. Педагогический акт (действие) как коммуникативный, диагностический акт.

Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность, представляющая собой целенаправленное, систематическое воздействие преподавателя на коллектив студентов и отдельного студента для достижения заданных результатов обучения. Отличительные черты управления учебным процессом заключаются в следующем: сознательное и планомерное воздействие; наличие причинно-следственных связей между управляющей подсистемой (преподаватель) и объектом управления (студент); динамичность или способность управляемой подсистемы переходить из одного качественного состояния в другое; надежность; устойчивость.

Требования эффективного выполнения управления педагогическим процессом обучения:

- формулирование целей обучения;
- установление исходного уровня (состояния) управляемого процесса;
- разработка программы действий, предусматривающей основные переходные состояния процесса обучения;

– получение по определенным параметрам информации о состоянии процесса обучения (обратная связь);

– переработка информации, полученной по каналу обратной связи, выработка и внесение в учебный процесс корректирующих воздействий.

Самосознание педагога и структура педагогической деятельности. Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности выражается в умении видеть и формировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Одной из важнейших характеристик педагогической деятельности является ее творческий характер. Раскрытие таких структурных компонентов, как конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический.

Конструктивные способности обеспечивают реализацию тактических целей: структурирование курса, подбор конкретного содержания для отдельных разделов, выбор форм проведения занятий и т.п. От уровня развития коммуникативной способности и компетентности в общении зависит легкость установления контактов преподавателя со студентами и другими преподавателями, а также эффективность этого общения с точки зрения решения педагогических задач. Гностический компонент – это система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность. Проектировочные способности обеспечивают стратегическую направленность педагогической деятельности и проявляются в умении ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи с учетом будущей специализации студентов, при планировании курса учитывать его место в учебном плане и устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами и т.п.

Выделяют компоненты педагогической деятельности по видам: объекты и субъекты деятельности, цели, по средствам достижения цели, по результатам.

Педагогические способности преподавателя высшей школы: дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, коммуникативные, прогностические и способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности. Концепция педагогических способностей Н. В. Кузьминой, включающая 5 структурных элементов (цели, учебная информация, средства коммуникации, учащиеся и педагоги) и 5 функциональных элементов: исследовательский, проектировочный, конструктивный, коммуникативный, организаторский. Уровни педагогических способностей: перцептивно-рефлексивные и проективные способности.

Важное свойство педагогической деятельности это сопротивление «синдрому эмоционального сгорания» или психофизиологического истощения. Признаки этого синдрома.

Типы педагогической направленности (Н. В. Кузьмина). Элементы педагогического мастерства. Интериоризация социально-культурных ценностей составляет социально-педагогическую культуру педагога. Мастер педагогического труда – это высококомпетентный в психолого-педагогической и в собственно предметной области специалист, умеющий репродуцировать на высоком уровне профессиональные знания, умения и навыки. Уровень профессионализма педагога высшей школы зависит от его компетентности, а также от степени развития профессионально-педагогического мышления. Проблемы педагогического творчества, являющейся результатом индивидуального труда.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Педагогическое мастерство. Пути и этапы его становления.
2. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.
3. Основы профессионального самовоспитания и самообразования студентов вуза.

Творческие задания

1. Напишите творческую работу на одну из тем по выбору: «Мой любимый преподаватель», «Мой идеал преподавателя высшей школы», «Современный преподаватель, каков он?» и др. Охарактеризуйте при этом те свойства личности преподавателя, которые отражают его социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.
2. Из педагогической литературы выделите наиболее важные личные качества, которые необходимы для эффективной деятельности преподавателя высшей школы.
3. Составьте программу профессионального самовоспитания на ближайший период (3 месяца, полгода, год).
4. Напишите реферат на тему «Социально-психологические условия становления будущего преподавателя высшей школы», где дайте характеристику студенчества как социальной группы и покажите её роль в профессиональном становлении.
5. Расскажите о методах, приемах и результатах деятельности одного из мастеров педагогического труда.
6. Какое значение имеют понятия: педагогическая техника и педагогическая технология?

Литература для самостоятельной работы

Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. Казань: Центр инновац. технологий, 2008. – 500 с.

Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.

Мижериков В. А. Введение в педагогическую профессию / Мижериков В. А., Ермоленко М. Н. – М.: Пед. об-во России, 2000. – 288 с.

Мешков Н. И. Психолого-педагогические факторы академической успеваемости. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1991. – 84 с.

Никольская А. А. Возрастная и педагогическая психология дореволюционной России. – Дубна: Издат. центр «Феникс», 1995. – 336 с.

Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.

Скок Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. – М.: Пед. об-во России, 2000. – 112 с.

Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.

Школа православного воспитания / Сост. А. Н. Стрижев. – М.: «Паломник», 1999. – 576 с.

Развитие профессиональной компетентности педагогов / Авт.-сост. М. И. Чумакова, З. В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 135 с.

Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 224 с.

ТЕМА 8. СТУДЕНТ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

1. Обоснование необходимости акмеологического подхода к определению и формированию личности специалиста.
2. Студент как субъект учебной деятельности.
3. Возрастные и индивидуальные особенности развития студента.
4. Психолого-педагогические особенности одаренных студентов.
5. Аксиограмма личности студента.

Обоснование необходимости акмеологического подхода к определению и формированию личности специалиста. Акмеология определяется как наука, возникшая на стыке естественных, общественных и гуманитарных дисциплин и изучающая закономерности и феномены развития человека на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии. Методологические принципы акмеологии комплексности, системности, субъекта, детерминизма, социальной детерминации личности, принципы развития и активности и др. Акмеологический подход представляет собой систему принципов, приемов и методов, позволяющих решать педагогические проблемы и задачи.

Учебная деятельность – это деятельность, в результате которой происходят изменения в самом субъекте. Учебная деятельность студентов характеризуется действующей системой познавательных интересов, начиная

с восприятия информации и заканчивая сложнейшими творческими процессами, способностями общего и частного характера, эмоциональными явлениями, которые мотивируют многие системы учебных действий, а также общими и частными мотивациями.

В учебную деятельность включены сложные психологические механизмы, базирующиеся на личностных структурах и зависящие от возрастных психологических особенностей. Субъективность студента высшей школы – одно из проявлений способности к преобразованию и совершенствованию себя в учебной и последующей профессиональной деятельности.

Компоненты индивидуальной работы педагога по формированию личности студента: 1) изучение особенностей деятельности и личности студента; 2) определение целей и задач индивидуальной работы; 3) подбор форм и методов индивидуальной работы для реализации поставленных целей и задач в отношении воспитания и обучения данного студента; 4) анализ практики индивидуальной работы, результатов применения к студенту тех или иных мер воздействия, уточнение и внесение дополнительных мер педагогического влияния. Субъектность студента рассматривается как условие отстаивания индивидуальности, и наоборот, проявляя субъектность, студент формирует свою индивидуальность.

Необходимость изучения и учета возрастных и индивидуальных особенностей развития студента. Возрастные особенности – это наиболее характерные для возрастного периода студентов особенности их физического, психического и социального развития. Особенности и противоречия второго периода юности (18 – 25 лет):

1) зрелость в умственном, нравственном и общественном отношении;

2) самооценка противоречива и порой нереалистична, что вызывает иногда внутреннюю неуверенность в себе, часто сопровождающуюся внешней резкостью и развязанностью; при этом молодежи свойственны прямота и честность, правдивость, высокая требовательность к себе и другим;

3) критичное отношение к преподавателям, при этом критика и самокритика в сочетании с чутким отношением к товарищам и преподавателям;

4) характеризуется максимализмом и категоричностью оценок, которые не всегда говорят о принципиальности;

5) юность обладает повышенной социальной активностью, это время максимального расцвета личности;

6) существует еще одна психологическая особенность психического развития студентов: если в школе обучение и воспитание всегда опережают развитие, то в вузе иногда развитие студентов опережает обучение и особенно воспитание.

Студенты подмечают иной раз еле уловимые вещи. Ошибки и даже оговорки не проходят незамеченными. Студенты ценят смелое, правдивое, острое слово, касающееся не только предметов, но и их самих, их научного

роста, отношение к учебе, нравственным качествам. Следовательно, важно оценивать их деятельность. Масса студентов не однородная, и развиваются не так, как хотелось. Значит необходимо найти подход.

Особенности и противоречия формирования личности юноши имеют существенное значение при определении содержания, форм и методов работы с ними в высшей школе.

Психолого-педагогические особенности одаренных студентов. Проблема диагностирования творчески одаренной личности студента и своеобразие работы вузовского преподавателя с ними.

Выявление аксиограммы личности студента.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Развитие творческой личности специалиста – основная проблема акмеологии.
2. Творчество в структуре личности специалиста. Методы диагностики и стимуляции творческой деятельности.
3. Формирование личности специалиста на основных этапах профессионального становления.
4. Реализация процесса формирования целостной личности студента в практике работы вуза.

Творческие задания

1. Используя разнообразные методы (наблюдение, беседы, тестирование), составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей «трудного студента».
2. Сопоставьте для этого «трудного студента» природные, и педагогические факторы его развития. Какие педагогические выводы из этого сопоставления следуют?
3. Используя разнообразные методы, составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей одаренного студента.
4. В чем может быть отличие идеальной модели личности студента – выпускника следующих факультетов: а) юридического; б) физико-математического; в) строительного; журналистики?

Литература для самостоятельной работы

Акмеология : учебник / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2004. – 688 с.

Акмеология : учеб. пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб: Питер, 2003. – 256 с.

Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. – Кн. 1. – Казань, 1996.

Зобнина Т. В. Психолого-акмеологическая подготовка будущих учителей: содержательный и методический аспекты // Акмеология. – 2005. – № 2.

- Кулаев К. В. Проблемы саморазвития личности // Педагогика. – 1998. – № 8.
- Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству. – М., 1990.
- Основы педагогики и психологии высшей школы: учеб. пособие / авт.-сост.: Ж. А. Конакова, В. П. Андронов, Т. Д. Андропова, Н. И. Мешков [и др.]; под ред. Ж. А. Конаковой. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 208 с.
- Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 258 с.
- Савотина Н. А. Проблемы формирования будущего специалиста // Педагогика. – 1997. – № 1.
- Сербиновский Б. Ю., Оздоева А. М. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2010, – 204 с.
- Тесля Е. Б. Формирование профессионального интереса у будущих учителей // Педагогика. – 2000. – № 7.
- Цветкова А. Т. Акмеологические подходы к вузовской подготовке учителей // Педагогика. – 1997. – № 1.
- Развитие профессиональной компетентности педагогов / Авт.-сост. М. И. Чумакова, З. В. Смирнова. – Волгоград, 2008.
- Чуватова (Садовникова) Н. Е. Христианская аксиология в творчестве К.Д. Ушинского и Ф.М. Достоевского // Интеграция образования. – 2001. – № 1.
- Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

РАЗДЕЛ 3. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ТЕМА 9. ОСНОВЫ ДИДАКТИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1. Общее понятие о дидактике и дидактической системе.
2. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы.
3. Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.

Фундаментальное обоснование дидактики как самостоятельной науки Я. А. Коменским в его труде «Великая дидактика». Понятие о дидактике и дидактической системе. Дидактика – раздел педагогики высшей школы, раскрывающий и обосновывающий цель, задачи, содержание, закономерности, принципы, методы, средства, технологии, формы учебного процесса по подготовке педагогов и других специалистов.

Педагогика высшей школы, разрабатывая теоретические и методические основы обучения студентов, опирается на дидактический фундамент общей

педагогической науки, что создает определенные предпосылки для более интенсивного и плодотворного ее развития. Дидактика – теоретическая и одновременно нормативно-прикладная наука.

Дидактическая система – это система процесса и результатов обучения, сложная по составу, ее центральными элементами являются преподавание (деятельность преподавателя) и учение (учебная деятельность студентов). Преподавание это педагогическая деятельность преподавателя по организации учебной деятельности студентов. Учение – это целенаправленно организованная преподавателем с помощью дидактических и технических средств прямого или косвенного управления деятельность студента по решению определенного класса учебных задач, в результате которой студент овладевает знаниями, умениями, развивает свои личностные качества.

Дидактика высшей школы – наука о высшем образовании и обучении в высшей школе – интенсивно развивающаяся отрасль педагогического знания. Предмет исследования современной дидактики – это процесс и результат функционирования и саморазвития дидактических систем.

Анализ актуальных проблем современной дидактики высшей школы. Одна из них это систематика научного знания в области самой дидактики. Проблемы «технологичности» дидактической системы, разработки авторских технологий обучения, гарантированности наперед заданного качества обучения и воспитания и др.

Для формирования педагогического мышления важно понять сущность, структуру, логику функционирования и развития учебного процесса в высшей школе. Чтобы понять сущность обучения, необходимо выделить основные компоненты этого процесса – целевой, стимулирующе-мотивационный, содержательный, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный.

Процесс обучения есть целенаправленный, социально обусловленный и педагогически организованный процесс развития («создания») личности обучающихся, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, отражающими состав духовной и материальной культуры человечества.

Сущность процесса обучения состоит в стимулировании и организации активной учебно-познавательной деятельности студентов по овладению ими знаниями, развитию способностей, выработке взглядов. Современная дидактика рассматривает процесс обучения как двухсторонний: преподавание и учение.

В. П. Беспалько выражает процесс обучения формулой:

$$\boxed{\text{ДП} = \text{М} + \text{Аф} + \text{Ау}}$$

где ДП – дидактический процесс, М – мотивация студентов к учению, Аф – алгоритм функционирования, учебно-познавательная деятельность студента, Ау – алгоритм управления, деятельность преподавателя по управлению учением.

Учебно-воспитательный процесс вуза реализует 4 основные функции:

1) образовательную, дающую студентам возможность в процессе обучения приобрести научные систематизированные знания в соответствии с учебным планом по профилю подготовки, а также соответствующие умения и навыки, позволяющие применять, использовать персонифицированные знания на практике;

2) воспитывающую, которая направлена на то, чтобы содержание учебного материала, сама организация процесса обучения способствовали формированию личности будущего специалиста, его индивидуально и профессионально значимых качеств;

3) развивающую, которая ориентирует на то, что познавательные процессы более продуктивно воздействуют на развитие мышления, памяти, воображения, наблюдательности, речи;

4) профессиональную, которая проявляется в том, что осознание и восприятие ее дает возможность придать учебно-воспитательному процессу профессиональную направленность.

Движущей силой процесса обучения являются его противоречия. Выявление этих противоречий. Одним из универсальных противоречий выступает противоречие между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков студентов, их умственным развитием. Основное условие превращения противоречий в движущую силу процесса обучения это их соразмерность с познавательными возможностями студентов. Определение этой соразмерности и соответствия – дело педагогического мастерства преподавателя высшей школы.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Проблемы содержания образования и перспективы его развития.
2. Политехническое и профессиональное образование.
3. Национально-региональный компонент содержания образования.

Творческие задания

1. Почему всегда существовало такое обостренное отношение к содержанию образования? Каковы перспективы его совершенствования?
2. Каково соотношение политехнического образования с общим и профессиональным? В чем их взаимосвязь? Попробуйте схематически выразить это соотношение графическим путем.
3. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки? Подтвердите свои соображения конкретными примерами.
4. Почему нельзя противопоставлять преподавание и учение? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения?
5. Приведите примеры практического использования в процессе обучения основных положений учения о высшей нервной деятельности.

6. Как добиться в студентах внутреннего интереса к познавательной деятельности, сознание долга как стимула учения?
7. Какими мотивами руководствуются учащиеся разных возрастов в учебной деятельности? Что должен знать учитель об учащихся для их успешного обучения? Составьте анкету по выявлению мотивов учения студентов и проведите её в группе, проанализировав результаты и сделав выводы о преобладающем характере мотивов учения.
8. Составьте схему принципов дидактики в их историческом развитии.
9. Приведите примеры ситуаций, в которых нарушение определенных принципов обучения вызвало негативные последствия.

Литература для самостоятельной работы

- Бабанский Ю. К. Интенсификация процесса обучения. – М., 1987.
- Никольская А. А. Возрастная и педагогическая психология дореволюционной России. – Дубна, 1995.
- Мешков Н. И. Мотивация учебной деятельности студентов: Учеб. пособие. – Саранск, 1995.
- Мешков Н. И. Психолого-педагогические факторы академической успеваемости. – Саранск, 1991.
- Окунь В. Введение в общую дидактику. – М., 1990.
- Зорина Л. Я. Программа – учебник – учитель. – М., 1989.
- Каптерев П. Ф. Дидактические очерки. Теория образования // Каптерев П.Ф. Избр. пед. соч. – М., 1982.
- Кульневич С. В. Педагогика личности от концепций до технологий. – Ростов н/Д, 2001.
- Леднев В. С. Содержание образование: Сущность, структура, перспективы. – М., 1991. Наумченко И. Л. Стандартизация образования – процесс творческий // Педагогика. – 1997. – № 2.
- Педагогика высшей школы: Учеб. Пособие / Р. С. Пионова. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.
- Перминова Л. М. Содержание с позиций самоидентификации личности // Педагогика. – 1997. – № 3.
- Ситаров В. А. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред В. А. Сластенина. – М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 368 с.
- Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.
- Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.

ТЕМА 10. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ

1. Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил.
2. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
3. Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности.
4. Эвристические методы генерирования новых идей.
5. Оптимальный выбор методов обучения преподавателем высшей школы.

Проблема педагогических закономерностей, принципов и правил в работах Ю. К. Бабанского, В. И. Загвязинского, И. Я. Лернера, В. В. Краевского и других. Закономерности обучения – это объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые связи между компонентами учебно-воспитательного процесса в вузе, опора на которые повышает его продуктивность.

Принципы обучения – это основные исходные положения-требования, определяющие направленность образовательного процесса, его содержание, методическую инструментацию, деятельность преподавателя.

Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности. Система принципов дидактики в вузе: историзма; научности; системности и последовательности; связи теории с практикой при ведущей роли теории; наглядности и образности обучения; сознательности, активности и ответственности студентов; совместной деятельности (взаимодействия) преподавателей и студентов; соединения самостоятельной работы студентов с учебно-познавательной деятельностью в аудитории; профессиональной направленности обучения.

Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности. Дидактические методы – это способы совместной теоретической и практической деятельности преподавателя и студентов по достижению дидактических целей и задач. Анализ понятий «прием» и «средства» обучения.

Теоретико-информационные методы обучения (беседа, рассказ, дискуссия, консультирование и др.). Практико-операционные методы обучения (упражнения, алгоритм, педагогическая игра, эксперимент и др.). Поисково-творческие методы обучения (наблюдение, сократическая беседа, «мозговая атака», творческий диалог и др.). Методы самостоятельной работы студентов (чтение, видеолента и др.). Контрольно-оценочные методы.

Эвристические методы – это система эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности студентов (методы учения), разработанные с учетом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления в целях развития интуитивных процедур деятельности студентов в решении творческих задач. Модификации метода «мозговая атака», методы эвристических вопросов и многомерных матриц, метод организованных стратегий и др.

Оптимальный выбор методов обучения преподавателем высшей школы.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Мастерство преподавателя высшей школы и его творческий подход к методам воспитания.
2. Методы воспитания в западной педагогике.
3. Средства педагогического воздействия на личность.
4. Традиционные и новаторские методы и приемы в опыте В. Ф. Шаталова по его книгам «Педагогическая проза», «Куда и как исчезли тройки», «Эксперимент продолжается».
5. Специфика методических приемов в опыте Е. Н. Ильина по его книгам «Рождение урока», «Искусство общения» и по книге В. В. Иванихина «Почему у Ильина читают все».

Творческие задания

1. Докажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения?
2. Как взаимосвязаны между собой методы и приемы обучения?
3. По каким критериям классифицируются методы обучения? Какая из известных Вам классификаций методов обучения наиболее приемлема? Свой ответ мотивируйте. Подготовьте её схему, выделив в ней: основание классификации, авторов данной концепции, основные группы методов.
4. Какие современные методы и приемы практикуются в опыте педагогов высшей школы?
5. Проанализировав, многообразие существующих на сегодняшний день классификаций методов обучения, схем выведите и изобразите схематично свою классификацию методов обучения.
6. Исследуйте, какие методы обучения предпочитают использовать в своей практической деятельности:
 - а) преподаватели гуманитарных предметов в сравнении с преподавателями естественно-математических предметов;
 - б) начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими высокий уровень педагогического мастерства.
7. Исследуйте, в каком случае, в каких ситуациях оценка стимулирует интерес, творческое отношение студента к изучаемому предмету, а в каком, наоборот, снижает его интерес к предмету.
8. Исследуйте, каким из эвристических методов отдают предпочтение преподаватели, а каким – нет? Постарайтесь объяснить, почему?
9. Исследуйте, каким методам воспитания отдают предпочтение: а) начинающие преподаватели; б) преподавателями, обладающие высоким уровнем педагогического мастерства.

Литература для самостоятельной работы

Дидактика средней школы / Под ред. М. Н. Скаткина. – М., 1982.

Зорина Л. Я. Слово учителя в учебном процессе. – М., 1984.

Ильницкая И. А. Проблемные ситуации и пути их решения на уроке. – М., 1985.

Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.

Лернер И. Я. Дидактическая система методов обучения. – М., 1976.

Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. – М., 1977.

Никольская А. А. Возрастная и педагогическая психология дореволюционной России. – Дубна, 1995.

Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.

Педагогика высшей школы: учеб. Пособие / Р. С. Пионова. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.

Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методологии, цели и содержание, творчество. – М., 2002.

Якунин В. А. Современные методы обучения в высшей школе. – СПб, 1991.

ТЕМА 11. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. О понятиях «теория» и «технология» обучения.
2. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль.
3. Интенсификация обучения и проблемное обучение. Эвристические технологии обучения.
4. Активное обучение. Деловая игра как форма активного обучения.
5. Личностно-ориентированное обучение.
6. Технология знаково-контекстного обучения.
7. Технологии развивающего обучения. Дифференцированное обучение.
8. Компетентностно-ориентированное обучение.
9. Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования.

Интенсификация образовательного процесса (ИОП) как стратегия и тактика развития высшей школы, средство повышения качества подготовки специалистов. Принципы, пути и средства ИОП. Интенсификация образовательного процесса как средство организации эффективной самостоятельной работы и итогового контроля. Коммуникация как основа интенсификации образовательного процесса. Субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студентов как основа эффективности учебно-воспитательного процесса в вузе.

О понятиях «теория» и «технология» обучения. Педагогическая технология – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании.

Критерии технологии обучения: целенаправленности, концептуальности, системности, диагностичности, гарантированности качества обучения, новизны. Этапа проектирования педагогических систем: I этап – моделирование; II этап – проектирование; III этап – конструирование.

Принципы педагогического проектирования:

1. Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека – участника подсистем, процессов или ситуаций – является главным.

2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Дидактическое творчество – это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися. Технологическое творчество – это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых педагогических систем, педагогических процессов и учебных педагогических ситуаций, способствующих повышению результативности воспитания учащихся. Организаторское творчество – это творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействию учащихся и педагогов и т.д.

Проблема классификации технологий обучения.

Классификация образовательных технологий (Савельев А. Я., НИИ высшего образования):

– по направленности действия (ученики, студенты, преподаватели и т.д.);

– по целям обучения;

– по предметной среде (гуманитарные, естественные, технические дисциплины и т.д.);

– по применяемым техническим средствам (аудиовизуальные, компьютерные, видеокомпьютерные и т.д.);

– по организации учебного процесса (индивидуальные, коллективные, смешанные);

– по методической задаче (технология одного предмета, средства, метода).

Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль. Учебный модуль – это относительно самостоятельный блок учебной информации, включающий в себя цели и учебную задачу,

методические рекомендации, ориентировочную основу действий и средства контроля (самоконтроля) успешности и выполнения учебной деятельности. Основой для формирования модулей служит рабочая программа дисциплины. Число модулей зависит как от особенностей самого предмета, так и от желаемой частоты контроля обучения. Модульное обучение неразрывно связано с рейтинговой системой контроля. Чем крупней или важней модуль, тем большее число баллов ему отводится. Контроль по модулям обычно производится 3-4 раза в семестр, в него входят зачет или экзамен по курсу.

Модуль содержит познавательную и учебно-профессиональную части. Первая формирует теоретические знания, вторая – профессиональные умения и навыки на основе приобретенных знаний. Соотношение теоретической и практической частей модуля должно быть оптимальным, что требует профессионализма и высокого педагогического мастерства преподавателя. Виды рейтингового контроля при модульном обучении. Достоинства и недостатки, ограничения модульного обучения.

Интенсификация обучения и проблемное обучение. Интенсификация обучения – это передача большего объема учебной информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний. Для успешной интенсификации учебного процесса следует разрабатывать и внедрять научно обоснованные методы руководства познавательным процессом, мобилизующие творческий потенциал личности. Совершенствование методов обучения. Групповые формы учебной деятельности как фактор интенсификации обучения.

Методы активного обучения. Активизацией учебной деятельности понимается целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности студента в усвоении знаний, формировании умений, навыков в их практическом применении, а также в формировании способностей прогнозировать производственную ситуацию и принимать самостоятельные решения.

Проблемное обучение в вузе это обучение решению нестандартных задач, в ходе которого обучаемые усваивают новые знания, умения и навыки. Проблема формирования творческих способностей студентов. Проблемная лекция. Проблемная ситуация. Условия успешности и цепи проблемного обучения. Развитие профессионального проблемного мышления студентов.

Формы и средства проблемного обучения: проблемное изложение учебного материала в монологическом режиме лекции либо диалогическом режиме семинара; частично-поисковая деятельность при выполнении эксперимента, на лабораторных работах; самостоятельная исследовательская деятельность. Проблемный семинар. Основная цель проблемного подхода это развитие творческих умений и навыков, формирование творческого профессионально ориентированного мышления.

Проблема поиска методов активного обучения (М. И. Махмутов, И. Я. Лернер и др.). Ролевая игра, проблемные лекции, проблемные семинары, мозговой штурм, метод игрового производственного проектирования, анализ конкретных ситуаций, МАСТАК-технология (метод активного социологического тестирования, анализа и контроля). Деловая игра представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. Принципы, структура деловых игр.

Личностно-ориентированное обучение включает следующие понятия: индивидуальность, личность, самоактуализированная личность, самовыражение, субъект, субъективность, Я-концепция, выбор, педагогическая поддержка. Принципы данного подхода: самоактуализации, индивидуальности, субъективности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки. Методы: диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создания ситуации выбора и успеха.

Эвристические технологии обучения. Современный этап развития эвристики. Эвристические методы и методики их применения.

Технология знаково-контекстного обучения – технология профессионального образования. Основной характеристикой обучения контекстного типа, реализуемого с помощью системы новых и традиционных форм и методов обучения, является моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности.

Технологии развивающего обучения (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.). Под развивающим обучением понимается новый активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). Акмеология и акмеологический подход к инженерному образованию.

Дифференциация обучения – это дидактический принцип, согласно которому для повышения эффективности создается комплекс дидактических условий, учитывающий типологические особенности обучающихся (их интересы, творческие способности, обученность, обучаемость, работоспособность и т.д.), в соответствии с которыми отбираются и дифференцируются цели, содержание образования, формы и методы обучения. Виды дифференциации: внешняя и внутренняя, системно-целевая.

Компетентностно-ориентированное обучение.

Информационные технологии обучения определяют как совокупность электронных средств и способов их функционирования, используемых для реализации обучающей деятельности. Проблема их классификации.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Диагностика качества образовательного процесса в вузе.
2. Пути технологизации программ учебных дисциплин и указания уровней усвоения элементов их содержания.
3. Методики конструирования образовательного процесса в вузе.

4. Интерактивное обучение.

Литература для самостоятельной работы

Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.

Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Книга 2. – Казань, 1998.

Андреев А. А., Солдаткин В. И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М., 1999.

Беспалько В. П. Программированное обучение. – М., 1970.

Бородина-Глебская Е. А. Возможности технологии интенсивного образования для становления профессиональной компетентности будущих педагогов // Вестник педагогических инноваций. Научно-практич. журнал. – Новосибирск. – 2006. – № 3. – С. 54 – 66.

Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.

Дьяченко В. Развивающее обучение и развитие личности // Народное образование. – 1998. – № 7.

Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В. Я. Ляудис, – М., 1994.

Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.

Соловьева Н. В. Дидактическое моделирование профессиональной деятельности социального педагога в образовательном процессе университета. – Воронеж, 2002.

Лазарев В. С., Миртиросян Б. П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. – 2004. – № 4.

Чошанов М. А. Дидактическое конструирование гибкой технологии обучения // Педагогика. – 1997. – № 2.

Чернилевский Д. В. Дидактические технологии в высшей школе. – М., 2002.

Фокин Ю. Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М., 2006.

Фокин Ю. Г. Психодидактика высшей школы. – М., 2000.

Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 224 с.

ТЕМА 12. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

1. Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества.
2. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.
3. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников.
4. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых.
5. Проектно-творческая деятельность студентов.
6. Основы педагогического контроля в высшей школе.

Форма организации обучения в вузе – это внешний вид учебно-воспитательного процесса, способ существования и выражения содержания образования. Выбор формы обучения студентов зависит от дидактической цели, содержания учебного материала, а также от уровня педагогической культуры преподавателя и состояния учебно-методической базы вуза.

Формы учебной деятельности в современной высшей школе:

- 1) теоретические (лекция, семинарское занятие, курсовая работа, дипломная работа, консультация, учебная экскурсия);
- 2) практические (лабораторно-практические занятия, практикум);
- 3) комбинированные (педагогическая и производственная практика);
- 4) контрольные (коллоквиум, зачет, экзамен).

Роль и место лекции в вузе как главного звена дидактического цикла обучения. Исторический экскурс. Выдающиеся лекторы – математик М. В. Остроградский, историки О. В. Ключевский и Т. Н. Грановский.

Лекция – одна из форм организации обучения, в условиях которой преподаватель системно и последовательно преимущественно монологически излагает и объясняет учебный материал по целой теме, а студенты слушают и записывают содержание лекции, а в отдельных ситуациях и задают вопросы, на которые преподаватель отвечает.

Требования к лекции: нравственная сторона лекции и преподавания, научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств, эмоциональность формы изложения, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; методическая обработка – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках; изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий; использование по возможности аудиовизуальных дидактических материалов. Перечисленные требования лежат в основе критериев оценки качества лекции.

Структура лекции зависит от содержания и характера излагаемого материала, но существует общий структурный каркас, применимый к любой лекции. Прежде всего, это сообщение плана лекции и строгое ему следование.

Лекция выполняет три основные функции: информационную (излагает необходимые сведения), стимулирующую (пробуждает интерес к теме), воспитывающую и развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление). Иногда выделяют такие функции, как ориентирующая (в проблеме, в литературе), разъясняющая (направленная, прежде всего, на формирование основных понятий науки), убеждающая (с акцентом на системе доказательств). Незаменима лекция и в функции систематизации и структурирования всего массива знаний по данной дисциплине.

Вводная лекция. Обзорно-повторительные лекции. Обзорная лекция. Критерии оценки качества: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции.

Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения. Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Лекция вдвоем. Лекция с заранее запланированными ошибками. Лекция-пресс-конференция. Лекция-дискуссия.

Семинарские и практические занятия в высшей школе. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Методика практических занятий. Структура: вступление преподавателя; ответы на вопросы студентов по неясному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово преподавателя. Разнообразие занятий вытекает из собственно практической части. Это могут быть обсуждения рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты.

Семинарские занятия. Цель семинара – синтез изученной студентами литературы, соотнесение ее с материалом лекций, формирование умений анализировать и критически оценивать различные источники знаний, развитие креативности и поисково-исследовательских способностей студентов. Педагогические задачи семинара (по А. М. Матюшкину): развитие творческого профессионального мышления; познавательная мотивация; профессиональное использование знаний в учебных условиях; повторение и закрепление знаний; контроль; педагогическое общение.

Три типа семинарских занятий:

- 1) развернутая дискуссия по плану, заранее предложенному преподавателем;
- 2) дискуссия по проблеме, названной предварительно, но вопросы сформулированы совместно преподавателем и студентами на самом занятии;
- 3) обсуждение и защита рефератов по теме занятия.

Семинар как взаимодействие и общение участников. Формы семинарских занятий: семинар-дискуссия, семинар-исследование, семинар-диспут и др.

Критерии эффективности семинарского занятия: степень активности студентов; уровень дискуссионности; глубина обсуждения темы; весомость коллективно сформулированных выводов; удовлетворенность студентов и преподавателя проведенным занятием.

Лабораторные занятия интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. Совместная групповая деятельность – одна из самых эффективных форм. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются упражнения.

Самостоятельная работа студентов (СРС) как развитие и самоорганизация личности обучаемых. СРС наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей, а также планирование объема самостоятельной работы в учебных планах специальностей профилирующими кафедрами, учебной частью, методическими службами учебного заведения. СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д. Самостоятельная работа выполняется с использованием опорных дидактических материалов, призванных корректировать работу студентов и совершенствовать ее качество. Психолого-педагогические аспекты успешности СРС и пути ее дальнейшего совершенствования. Организационные формы СРС.

Коллоквиум это одна из форм учебных занятий, беседы преподавателя с учащимися для выяснения знаний. Коллоквиум выполняет контрольно-обучающую функцию. Он особенно уместен, когда предмет читается 2-3 семестра, а итоговый контроль один. Его можно назначать вместо семинара на итоговом практическом занятии. Коллоквиум дает возможность диагностики усвоения знаний, выполняет организующую функцию, активизирует студентов и может быть рекомендован в преподавательской практике как одна из наиболее действенных форм обратной связи.

Проектно-творческая деятельность студентов – это одна из форм самостоятельной работы студентов, направленная на решение учебных и научных проблем, творческих (исследовательских) задач и заданий, выполнение (решение) которых осуществляется студентом преимущественно самостоятельно на основе педагогических методов и средств проблемного и эвристического обучения. Этапы этой деятельности: 1) самоопределение, самоактуализация, мотивация; 2) организационное и информационное обеспечение; 3) выдвижение предположений, формулирование гипотез, идей,

разработка проекта; 4) планирование; 5) сбор дополнительной информации и выполнение проекта; 6) оформление результатов выполненного проекта; 7) защита проекта.

Основы педагогического контроля в высшей школе, позволяющего стимулировать обучение и влиять на поведение студентов. Функции педагогического контроля: диагностическая, обучающая и воспитательная. Формы педагогического контроля: экзамены, зачеты, устный опрос (собеседование), письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные контрольные работы, проектные работы, дневниковые записи, журналы наблюдений. Каждая из форм имеет свои особенности. По времени педагогический контроль делится на текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.

Оценка и отметка. Оценка и отметка являются результатами проведенного педагогического контроля. Оценка – способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Отметка – численный аналог оценки. Абсолютизация отметки ведет к формализму и безответственности по отношению к результатам обучения. Пути повышения объективности контроля.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Проблема соотношения лекционных и семинарских занятий.
2. Дистанционное обучение.
3. Семинары и конференции. Как управлять дискуссией?

Творческие задания

1. Почему именно семинарское занятие дидакты считают наиболее сложной формой учебного процесса в вузе?
2. Обоснуйте утверждение «семинар – важная форма выработки у студентов самостоятельности, активности, умения работы с литературой».
3. Разработайте и обоснуйте акмеологическую концепцию обучения, т.е. обучения, ориентированного на максимальную творческую самореализацию студентов.
4. Разработайте модель обучения, максимально ориентированную на взаимообучение самих студентов.
5. Сформулируйте 10 – 15 проблем современной дидактики и обоснуйте: а) какие из них наиболее актуальны; б) разработка каких из них может существенно продвинуть теорию обучения; в) оцените и прорецензируйте, в какой степени решение предложенных вами проблем будет способствовать качеству обучения?

Литература для самостоятельной работы

- Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
- Гапонов П. М. Лекция в высшей школе. – Воронеж, 1997.

Вьюнова Н. И. Семинар как интегративная форма организации самостоятельной учебной деятельности студентов. – Воронеж, 1997.

Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – Пенза, 1994.

Листенгартен В. С., Годник С. М. Самостоятельная деятельность студентов. – Воронеж, 1996.

Семинар – действенная форма обучения и воспитания студенчества / Отв. ред. Т. Ю. Бурмистров. – СПб, 1978.

Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2005.

Педагогика высшей школы: учеб. Пособие / Р. С. Пионова. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.

Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.

ТЕМА 13. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Формы и этапы педагогического проектирования.
2. Проектирование содержания лекционных курсов.
3. Структурирование текста лекции.
4. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Условия эффективного проведения различных видов вузовской лекции.
2. Обоснование утверждения «Лекция – основная форма обучения в вузе».

Творческие задания

1. Почему лекция в высшей школе в равной степени является и методом и формой обучения?
2. Покажите или смоделируйте фрагмент вузовской лекции.

Литература для самостоятельной работы

Беспалько В. П. Теория учебника. – М., 1988.

Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.

Гапонов П. М. Лекция в высшей школе. – Воронеж, 1997.

Долженко О. В., Шатуновский В. Л. Современные методы и технологии обучения в техническом вузе. – М., 1990.

Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – Пенза, 1994.

Листенгартен В. С., Годник С. М. Самостоятельная деятельность студентов. – Воронеж, 1996.

Педагогика и психология высшей школы / Отв. ред. С. И. Самыгин. – Ростов н/Д., 1998.

Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М., 2005.

Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.

Сиденко А. Игровой подход в обучении // Народное образование. – 1999. – № 1–2. – С. 224–229.

Талызина Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний. – М., 1984.

Щуркова Н. Е. Когда урок воспитывает. М.: Педагогика, 1981. – 128 с.

Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В. Я. Ляудис, – М., 1989.

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

ТЕМА 14. СУЩНОСТЬ И ПРИОРИТЕТНЫЕ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

1. Сущность и современная система воспитания студентов в вузе.
2. Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности.
3. Воспитание патриотизма и гражданственности студентов.
4. Воспитание студента как конкурентоспособной и творческой личности.

Анализ сущностных характеристик современной системы воспитания требует анализа и самого понятия «воспитание».

Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности. Влияние духовного на формирование личности в современной науке недостаточно полно исследовано. Да и может ли наука полно и всесторонне исследовать эту проблему, поскольку духовность в полном ее значении относится к такой форме общественного сознания, как религия. Категория духовного, духовности, тем не менее, имеет широкое применение в различных и, прежде всего, в гуманитарных науках. В них духовность понимается и как познавательная деятельность в совокупности обеспечивающих ее психических процессов (познавательных, эмоциональных, волевых). В сферу духовного включали высшие психические проявления – мышление, память, внимание, воображение, нравственные качества.

Духовная сфера человека есть основное начало, оказывающее влияние на всю психику (душу) в том числе и сознательную ее сферу как некую ее часть. Душа выступает как посредник между духовным и телесным, поэтому считать психические процессы, знания как результат гностической деятельности, нравственные качества как духовные характеристики, по

нашему мнению, не совсем правильно. Они относятся к идеальной сфере, на которую большое влияние оказывает не только материальные, материализованные воздействия, но и духовная сфера. Сама мораль как совокупность определенных норм поведения носит исторический и классовый характер, и различные ее составляющие далеко не соответствуют подлинным добродетелям.

Дух может инициировать не только идеальные явления, но и проявляться в материальном, творить и преобразовывать его. Дух есть ведущий фактор, влияющий на характер психосоматической регуляции. Несводимость моральных, нравственных начал к духовному можно объяснить их преходящим, изменчивым характером. В основе моральных норм лежат идеалы добра, добродетель. Можно ли связать сегодня многие действующие моральные нормы с идеалами добра.

Духовное воспитание, а соответственно и духовное самосознание нельзя понимать как составляющую и результат умственного, эстетического, этического воспитания. Это отдельное и самостоятельное направление, которое, в свою очередь, оказывает влияние и на умственную, и на этическую и на физическую сферы формирующейся личности.

Анализ проблемы физического воспитания студентов в высшей школе. Физическое воспитание – это процесс, являющийся составной частью общего воспитания личности, направленный на развитие, саморазвитие физической культуры человека.

Воспитание патриотизма и гражданственности студентов. О роли и значении патриотизма личности в трудах К. Д. Ушинского. Патриотизм – это синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, проявляющиеся в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.

Воспитание студента как конкурентоспособной личности. Системно-ролевой и системно-функциональный подходы к воспитанию студентов.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Осуществление принципов воспитания в педагогической системе А. С. Макаренко.
2. Принципы воспитания, используемые в опыте В. А. Сухомлинского.
3. Самовоспитание и перевоспитание как компоненты воспитания.
4. Мотивы и структура процесса самовоспитания.

Творческие задания

1. Сделайте сравнительный анализ определений процесса воспитания, отраженные в педагогической литературе. В чем их сходство и различие? Какое из определений вы считаете наиболее полным?
2. Приведите примеры ситуаций, в которых нарушение определенных принципов воспитания вызвало негативные последствия.

3. Какие идеи лежат в основе перестройки процесса воспитания в высшей школе?
4. Какие проблемы требуют дополнительных исследований при определении системы принципов воспитания?
5. Разработайте комплекс правил по осуществлению системы принципов воспитания. Напомним, что по форме и стилю изложения правила должны быть лаконичными, конкретными, корректными; правила должны предписывать: что можно и что недопустимо делать, как следует поступать, чтобы достичь желаемого результата.
6. Почему возникает необходимость в перевоспитании учащихся?
7. Как вы объясните поведение некоторых молодых людей, постоянно доставляющих неудобства окружающим людям и как будто лишенных совести?
8. Проанализируйте собственное личностное формирование: какой элемент системы вашего школьного воспитания был наиболее сильным и оказал на ваше становление решающее влияние?
9. Приведите примеры жизненных ситуаций, отражающих положительный результат применения принципов воспитания.
10. Тождественны ли понятия «принципы воспитания» и «закономерности воспитания»? В чем вы видите взаимосвязь между этими понятиями?

Литература для самостоятельной работы

- Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. – М., 1985.
- Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. – Казань: Центр инновац. технологий, 2008. – 500 с.
- Гликман И. З. Воспитание или формирование? // Педагогика. – 2000. – № 5.
- Елисеев А., Соколова Т. Взаимодействие субъектов воспитательного процесса // Воспитание школьников. – 2000. – № 10.
- Караковский В. А. Статья человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 1993.
- Концепция воспитательной деятельности и направления ее реализации в Мордовском государственном университете имени Н. П. Огарева / Авторы: Н. П. Макаркин, М. Д. Мартынова, И. Л. Сиротина. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – 63 с.
- Концепция воспитания учащейся молодежи Республики Мордовия / М-во образования Респ. Мордовия; Разработчики: Г. П. Савкина, Т. Н. Демина, Н. В. Борискина, Е. Г. Мазур. – Саранск, 1997.
- Кукушин В. С. Теория и методика воспитания. – Ростов н/Д, 2006.
- Макаренко А. С. Проблема воспитания в советской школе // Пед. соч.: В 7 т. – М., 1958. – Т. 5.
- Осипов А. Принципы воспитания в христианской педагогике // Воспитание школьников. – 1999. – №2.
- Основы педагогики и психологии высшей школы: учеб. пособие / авт.-сост.: Ж. А. Конакова, В. П. Андронов, Т. Д. Андропова, Н. И. Мешков [и др.]; под ред. Ж. А. Конаковой. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 208 с.

Першуткин Б. О новых подходах к понятию «воспитание» // Воспитание школьников. – 1994. – №6.

Поташник М. М. Как оптимизировать процесс воспитания. – М., 1984.

Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 224 с.

ТЕМА 15. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ЦЕЛОСТНОМ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ *(Семинар-конференция)*

1. Содержание понятия «Базовая культура личности». Основные направления воспитания личности.
2. Философско-мировоззренческая подготовка студентов (сущность, назначение, функции мировоззрения; основные пути и средства формирования научного мировоззрения; воспитательная функция религии...).
3. Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности (цель и содержание гражданского воспитания студентов; патриотическое воспитание; формирование культуры межнационального общения; правовое воспитание...).
4. Формирование основ нравственной культуры личности (содержание и методы нравственного воспитания; критерии нравственной воспитанности; воспитание гуманности; экологическая культура студентов...).
5. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация студентов (задачи и содержание трудового воспитания; педагогические условия организации трудового воспитания; профессиональная ориентация; формирование основ экономической культуры студентов...).
6. Формирование эстетической культуры студентов (понятие об эстетической культуре личности; формирование эстетической культуры средствами искусства...).
7. Воспитание физической культуры студентов (задачи и содержание воспитания физической культуры; основные средства воспитания физической культуры; физические и нравственные аспекты антиалкогольного и антитабачного воспитания...).

Творческие задания

1. Каковы основные задачи формирования базовой культуры личности?
2. Что является содержательной основой формирования мировоззрения студента и какова специфическая роль науки, искусства, труда в этом процессе?

3. Чем и как определяются нормы и правила, по которым устанавливаются отношения людей?
4. Почему нравственное воспитание невозможно осуществлять в отрыве от других видов воспитания: умственного, трудового, правового, гражданского, эстетического, экологического, экономического?
5. В чем вы видите причины нравственной запущенности детей? Приведите примеры преодоления этих причин.
6. В чем вы видите трудности формирования правовой культуры современной молодежи?
7. Раскройте противоречия эстетического воспитания, связанные с ними недостатки в духовном развитии молодежи. Покажите основные пути борьбы с бездуховностью, сыростью и безвкусицей.
8. Определите, в чем различие понятий «физическое воспитание» и «физическое развитие». Какое из них является более широким?
9. Каковы на ваш взгляд, причины зарождения вредных привычек, употребления алкоголя, наркотиков, токсических средств и табака юношами и девушками?

Литература для самостоятельной работы

- Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. – Казань: Центр инновац. технологий, 2008. –500 с.
- Болотина Т. В. Проблема прав человека в содержании образования // Педагогика. – 1999. – № 2.
- Васильев Ю. К. Экономическое образование и воспитание учащихся. – М., 1983.
- Гаснов З. Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика. – 1996. – № 6.
- Горелик Ф. Б. Воспитывая гражданина, формируя мировоззрение. – М., 1986.
- Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. – М., 1995.
- Дежникова Н. С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – М., 2000.
- Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций. учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М., 1992.
- Марьенко И. С. Основы процесса нравственного воспитания школьников. – М., 1980.
- Никольская А. А. Возрастная и педагогическая психология дореволюционной России. – Дубна, 1995.
- Лутовинов В. И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. – 1997. – № 3.
- Сухомлинский В. А. Как воспитывать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990. – 286 с.

Филонов Г. Н. Гражданское воспитание: реальность и тенденции развития // Педагогика. – 1999. – № 8.

ТЕМА 16. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСЛОВИЙ И ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

1. Совершенствование организационной структуры и научно-методического обеспечения воспитания студентов.
2. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.

Воспитывающий характер обучения. Воспитательный потенциал учебных дисциплин. Мироззренческие и ценностные ориентации студентов при изучении учебных предметов. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития. Возможности усиления воспитывающей функции обучения. Стимулирование исследовательской деятельности студентов.

Организационная структура и научно-методическое обеспечение воспитания студентов. Управление воспитательной работой в вузе. Система воспитательной работы на факультете, в учебной группе.

Воспитательная деятельность кафедры, куратора студенческой группы. Задачи и обязанности куратора. Работа куратора как организатора педагогического управления и общественного самоуправления коллектива, ориентированно-просветительной работы и самовоспитания студентов. Изучение студентов. Формирование органов самоуправления учебной группы. Постановка задач коллектива.

Планирование воспитательной работы в учебной группе. Задачи планирования воспитательной работы в учебных заведениях. Показатели планирования: формирование коллектива, организация деятельности, ориентационно-просветительная работа, организация контроля, организация педагогической учебы. Требования к планам. Научная обоснованность, целенаправленность планов, оптимальность планов. Предусмотрение активности студентов в выполнении планов. Виды планов воспитательной работы. Организация планирования воспитательной работы в учебном заведении.

Содержание плана работы куратора. Методика его составления: анализ результатов воспитания группы, постановка воспитательных задач на планируемый период, определение содержания работы для решения этих задач, подбор исполнителей, установление конкретных сроков выполнения. Структура плана воспитательной работы в учебной группе.

Организация деятельности и отношений студентов.

Контроль и оценка в воспитании студентов. Обучение студентов самоуправлению. Индивидуальная работа со студентами. Поисковый подход в организации самоуправления коллектива студентов.

Многообразие и назначение форм воспитательной работы. Характеристика конкретных видов работы со студентами: беседы, диспута,

собрания и т. д. Цели, содержание и методика подготовки и проведения этих видов работы со студентами. Ориентационно-просветительная работа студентов в группе, ее задачи, содержание, организация и методика проведения. Профессиональное воспитание студентов.

Совместная работа куратора с преподавателями-предметниками. Оценка результативности воспитательной работы.

Воспитательная работа со студентами во внеучебной деятельности, в общежитиях. Условия эффективности воспитательной деятельности, критерии и показатели оценки ее качества, критерии и показатели оценки ее качества.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Народная школа С. А. Рачинского.
2. Царскосельский лицей.
3. Педагогическая система С. Т. Шацкого.
4. Педагогическая система А. С. Макаренко.
5. Педагогическая система В. А. Сухомлинского.
6. Инновационные вузы: история и современность.

Творческие задания

1. Что нового, с Вашей точки зрения, вносят названные концепции в содержание воспитания?
2. Назовите положения, объединяющие данные концепции воспитания?
3. Охарактеризуйте основные принципы, которые лежат в основе вышеуказанных концепций воспитания.
4. Обоснуйте, какие из целей, принципов, методов, форм обучения и воспитания, применяемых в Царскосельском лицее, применимы и сегодня, а какие – нет?
5. Обоснуйте и обсудите в группе, какие идеи педагогической системы С. Т. Шацкого особенно актуальны сегодня, а какие являются спорными или даже устарели?
6. Проведите сравнительный анализ педагогической системы А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского, что у них общего и в чем отличие?
7. Как соотносятся понятия гармонического, всестороннего и разностороннего развития личности?
8. Охарактеризуйте приоритетные направления в деятельности куратора, основываясь на концепции воспитательной деятельности и направления ее реализации в Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарева.

Литература для самостоятельной работы

Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Книга 2. – Казань, 1998.

Бершадская Л. С. Педагогические взгляды и деятельность С. Т. Шацкого. – М., 1960.

Гаврилин А. В. Развитие отечественных гуманистических воспитательных систем. – Владимир, 1998.

Красовицкий М. Ю. Непреходящее в педагогическом наследии А.С. Макаренко (взгляд из США) // Педагогика. – 2001. – № 1.

Лазарев В. С. О развивающихся педагогических системах // Педагогика. – 2002. – № 8.

Даринский А. В. Нужна ли государственная элитарная школа? // Педагогика. – 2002. – № 9.

Концепция воспитательной деятельности и направления ее реализации в Мордовском государственном университете имени Н. П. Огарева / Авторы: Н. П. Макаркин, М. Д. Мартынова, И. Л. Сиротина. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – 63 с.

Концепция воспитания учащейся молодежи Р.Мордовия. – Саранск, 1997.

Концепция структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе) // Российская газета. 15 декабря 1999 г.

Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию. – Воронеж, 2006.

Лазарев В. С., Миртиросян Б. П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. – 2004. – № 4.

Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. – М., 2006.

Малькова З. А. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе // Народное образование. – 1991. – № 11.

Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8 т. – М., 1983. – Т. 1. Т. 2. Т. 4. Т. 5.

Равкин З. И. Педагогика Царскосельского лицея пушкинской поры (1811 – 1817). – М., 1993.

Рачинский С. А. [Библиографический очерк] // Школа православного воспитания / Сост. А. Н. Стрижев. М., 1999.

Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2005.

Пугачева Н. Б. Правовое и нормативно-методическое обеспечение инновационной деятельности образовательного учреждения // Завуч для администрации школы. – 2004. – № 2.

Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1978. – Т. 2. Т.3.

Стрелкова Л. Ю. Рачинский С. А. / РПЭ: В 2 т. – М., 1998. – Т. 2.

ТЕМА 17. СУБЪЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ

3. Анализ структуры студенческого коллектива.
4. Основные вопросы самоуправления студентов.
5. Основные вопросы организации студенческого коллектива.
6. Академическая группа как субъект воспитания.

Деятельность студентов как средство воспитания. Педагогические требования к деятельности студентов: всесторонность, активность, самостоятельность, осознанность, систематичность, коллективный характер, учет индивидуальных особенностей студентов.

Коллектив как средство воспитания. Основные признаки коллектива. Учебное заведение как коллектив. Коллективная деятельность и межличностные отношения как основа воспитания личности. Влияние на личность общественного мнения. Воспитательное значение ориентационно-просветительной работы со студентами. Развитие коллектива как условие воспитания свободной и всесторонне развитой личности.

Коллектив студентов как объект педагогического управления. Руководители коллектива студентов. Функции педагогического управления. Подбор и расстановка организаторов воспитательной работы. Формирование органов коллектива. Постановка задач воспитательной работы. Организация деятельности и отношений в коллективе. Контроль, оценка и корректирование в работе коллектива. Педагогическая учеба кураторов. Методы и стиль педагогического руководства и управления. Организационно-распорядительные, психолого-педагогические, экономические и правовые методы управления. Черты демократического стиля управления: государственный подход, научный подход, деловитость, единоначалие и коллективность руководства, требовательность и уважение личности.

Необходимость и задачи общественного самоуправления коллектива студентов. Сущность и значение самоуправления коллектива студентов. Структура самоуправления коллектива студентов учебного заведения. Центральные органы самоуправления. Поисковый подход к структуре самоуправления коллектива студентов учебного заведения. Функции самоуправления. Выборы органов самоуправления. Определение целей и задач деятельности. Планирование работы органов самоуправления. Организация, контроль, оценка и регулирование деятельности и отношений студентов.

Педагогическое руководства самоуправлением студентов. Формы обучения студентов самоуправлению.

Академическая группа как субъект воспитания. Субъективное развитие академической группы и формирование активной позиции студентов; субъективное влияние студенческого коллектива на личность и отношение личности и коллектива.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Субъективное развитие академической группы и формирование активной позиции студентов.
2. Субъективное влияние студенческого коллектива на личность и отношение личности и коллектива.
3. А. С. Макаренко о значении традиций в коллективе.

4. Современная оценка теории коллектива А. С. Макаренко.

Творческие задания

1. В чем состоит диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности?
2. В чем состоит смысл педагогического руководства студенческим коллективом в зависимости от этапа его развития?
3. Используя работу В. А. Сухомлинского «Мудрая власть коллектива», выпишите примеры способов защиты личности в коллективе. Дайте анализ взглядов Сухомлинского на взаимодействие личности и коллектива.
4. Дайте оценку работы органов ученического самоуправления в вузе, в котором вы учились.
5. Проанализируйте на каком уровне (стадии, этапе) развития находится студенческая группа, в которой вы учились.
6. Можно ли говорить с появлением на острове у Робинзона Крузо Пятницы возник коллектив? Вспомним: у членов сообщества была совместная жизнедеятельность, были определенные цели и перспективы, распределение ролей ...
7. Из теоретических работ А. С. Макаренко выпишите педагогические рекомендации по организации, руководству и поддержанию авторитета органов самоуправления.
8. Выпишите из книги А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» конкретные примеры воздействия на воспитанников в коллективе на первой, второй и третьей стадиях.
9. Какова сущность мотивационно-ценностного отношения личности? Приведите примеры взаимосвязи разных сторон воспитания и их роли в формировании личности.
10. Какие методы вы считали бы возможным и целесообразным использовать для изучения личности студента, коллектива или опыта своего коллеги? Постарайтесь обосновать их выбор и охарактеризовать условия их применения.

Литература для самостоятельной работы

Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.

Валеева Р. Гуманистическое воспитание и коллектив // Воспитание школьников. – 2000. – № 6.

Иванов В. Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление. – М., 1991.

Красовицкий М. Ю. Педагогика А. С. Макаренко: какой она видится в конце XX столетия? // Педагогика. – 1996. – № 1.

Куракин Л. Т., Новикова Л. И Школьный ученический коллектив: проблемы управления. – М., 1982.

Макаренко А. С. Методика организации воспитательного коллектива // Пед. соч. В 7 т. – М., 1958. – Т. 5.

Методика воспитательной работы / Под ред. В. М. Коротова. – М., 1990.

Немов Р. С., Кирпичник А. Г. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива – М., 1988.

Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2005. – 258 с.

Стурова М. П. Живое наследие А. С. Макаренко // Педагогика. – 2000. – № 3.

Сухомлинский В. А. Мудрая власть коллектива. – М., 1988.

Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.

ТЕМА 18. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

1. Сущность и генезис педагогического общения.
2. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
3. Диалог и монолог в педагогическом общении.
4. Содержание и структура педагогического общения.
5. Особенности педагогического общения в вузе.

Сущность и генезис педагогического общения. Педагогическое общение – специфическая форма общения, имеющая свои особенности и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты. По своему назначению общение многофункционально. В социальной психологии выделяют 5 функций общения: прагматическая, формирующая, подтверждения (утверждения и подтверждения личности), организации и поддержки межличностных отношений, внутриличностная.

Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

Стили педагогического общения: демократический, авторитарный, либеральный.

Еще стили педагогического общения (автор: В. А. Кан-Калик):

1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом. Причем в высшей школе интерес в общении стимулируется еще и общими профессиональными интересами, особенно на профилирующих кафедрах.
2. Общение на основе дружеского расположения. Оно предполагает увлеченность общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности. Однако при этом

следует избегать панибратства. Особенно это касается молодых педагогов, не желающих попасть в конфликтные ситуации.

3. Общение-дистанция относится к самым распространенным типам педагогического общения. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция во всех сферах, в обучении, со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании со ссылкой на жизненный опыт и возраст. Такой стиль формирует отношения учитель–ученики. Но это не означает, что ученики должны воспринимать учителя как сверстника.

4. Общение-ужасение – негативная форма общения, антигуманная, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.

5. Общение-заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешевый авторитет.

Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них.

Диалог и монолог в педагогическом общении. Педагогическое сотрудничество – двусторонний процесс, основанный на взаимодействии преподаватель – студент, успешность которого зависит от деятельности и личности педагога и деятельности обучаемого. Педагогическое взаимодействие адекватно индивидуальным возможностям личности обучаемого, способствуя их максимальному проявлению. Педагогическое общение, основанное на сотрудничестве, предполагает творческий поиск преподавателем оптимальных педагогических решений.

Содержание и структура педагогического общения. Этапы педагогического общения включают:

1. Прогностический этап: моделирование педагогом общения с группой, потоком в процессе подготовки к педагогической деятельности.

2. Начальный период общения: организация непосредственного общения с аудиторией, группой.

3. Управление общением в развивающемся педагогическом процессе.

4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование общения в предстоящей деятельности.

Особенности педагогического общения в вузе.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Педагогический такт и авторитет учителя.
2. Путь к духовному общению.
3. Техника педагогического общения.
4. Педагогическое общение в работе педагогов-новаторов.

Творческие задания

1. В чем специфика педагогического общения?
2. Проанализируйте, какие особенности вашего характера положительно и в то же время отрицательно влияют на продуктивный стиль общения.

3. Выделите характерные технологические приемы педагогического воздействия на учеников, применяемые в опыте работы А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Е. Н. Ильина, Т. И. Гончаровой, С. Н. Лысенковой и др.
4. Систематически работайте над техникой, логикой, выразительностью и эмоциональностью вашей речи. Разговаривая с учащимися, помните о том, что необходимо постоянно вызывать у них видение того, о чем идет речь. Упражняйтесь в этом.
5. Систематически работайте над своими жестами; постарайтесь освободиться от ненужной жестикуляции.
6. На основе теста, предложенного В. Ф. Раховским, определите уровень свойственной вам общительности.

Литература для самостоятельной работы

- Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
- Батракова С. Н. Педагогическое общение как диалог в культуре // Педагогика. – 2002. – № 4.
- Гинзбург Ф. Заповеди педагогического общения // Воспитание школьников. – 2003. – № 4.
- Добрович А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М., 1987.
- Егидес А. Психотехника общения // Воспитание школьников. – 1995. – № 4.
- Ильин Е. Н. Искусство общения // Педагогический поиск / Сост. И. Н. Баженова. – М., 1990.
- Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя. – М., 1987.
- Макаренко А. С. Педагогическая поэма. – М., 1988.
- Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна и др. – М., 1989.
- Потанина Л. Общение без слов // Воспитание школьников. – 1994. – № 1.
- Рыбаков М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. – М., 1991.
- Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 304 с.

РАЗДЕЛ 5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

ТЕМА 19. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА

1. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений.
2. Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога.

Проблемы педагогических инноваций, смысловое значение понятия «инновация». На основе анализа научной литературы, под инновацией в настоящее время следует понимать то новое, оригинальное, что вводится в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения, а способы этого введения различны.

Инновационные процессы –это многофункциональные сложные процессы по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Барьеры для инновационных процессов.

Модернизация в сфере образования – это система нововведений, направленных на совершенствование, улучшение функционирования, развития и саморазвития образовательных учреждений и системы их управления в целом.

Позитивные тенденции в инновационных процессах модернизации высшего образования в России.

Разнообразные формы вовлечения преподавателя в инновационную деятельность:

- 1) организация постоянно действующего научного семинара по наиболее актуальным проблемам;
- 2) стажировка отдельных преподавателей в научно-исследовательских институтах и других высших учебных заведениях;
- 3) педагогические советы, «круглые столы», дискуссии;
- 4) деловые, ролевые, эвристические игры по генерированию новых педагогических идей;
- 5) творческая работа преподавателей в методических объединениях;
- 6) участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- 7) обобщение как собственного опыта, так и передового педагогического опыта;
- 8) занятия на специальных курсах повышения квалификации;
- 9) самостоятельная исследовательская, творческая работа над темой, проблемой;
- 10) участие в коллективной экспериментально-исследовательской работе в рамках некоторой общей проблемы.

Показатели и критерии эффективности творческой самореализации педагога высшей школы.

Методологическая культура педагога – это интегральная характеристика степени его овладения современными методологическими

знаниями, исследовательскими умениями и способностями по применению научных принципов, методов и средств педагогического исследования.

Формулирование проблемы, уточнение цели, определение объекта исследования.

Цель исследования соответствует семи критериям:

- 1) четкости формулировки;
- 2) полноте признаков ожидаемого конечного результата;
- 3) контролируемости, т.е. возможности оценивать, сравнить с некоторым эталоном;
- 4) реальности достижения;
- 5) связи с проблемой, концептуально значимой идеей, гипотезой исследования;
- 6) временной определенности и ограниченности;
- 7) прогностичности.

Гипотеза эксперимента. Формулировка задач исследования.

Этапы экспериментально-исследовательской работы:

- 1) этап теоретического изучения исследуемой проблемы и проведения, если это соответствует логике исследования, отдельных кратковременных поисковых и педагогических экспериментов;
- 2) проведение развернутых долговременных экспериментов с использованием средств педагогической диагностики;
- 3) обработка материалов педагогического эксперимента;
- 4) более широкое внедрение полученных результатов в педагогическую практику.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.
2. Современные аспекты организации дополнительного образования и управления ими.
3. Проблема внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений различного уровня.
4. Внутренняя инновационная политика вуза – инструмент управления инновационной деятельностью.

Творческие задания

1. Чем характеризуется общественное управление образованием? Раскройте содержание деятельности общественных органов управления в вашем образовательном учреждении.
2. Познакомьтесь с Законом РФ об образовании, концепцией развития современного образования и выскажите свое мнение к различным аспектам управления учреждениями системы образования, в частности в вузе.

3. Как соотносятся в управленческой деятельности профессионализм, жизненный опыт, эрудиция, творческий подход к исполнению служебных функций, гуманизм руководителя?

Литература для самостоятельной работы

Бруднов А. Каждое воспитательное учреждение уникально // Воспитание школьников. – 1999. – № 1.

Внутришкольное управление: Вопросы теории и практики / Под ред. Т. И. Шаповой. – М., 1991.

Зайцева Л. В. и др. Управление инновационными образовательными учреждениями в режиме функционирования и развития. – М., 1997.

Зубов Н. Как руководить педагогами. – М., 2003.

Инновационная политика высшего учебного заведения / [Девяткина М. А., Мирошникова Т. А., Петрова Ю. И. и др.]; под ред. Р. Н. Федосовой. – М., 2006.

Панкрухин А. П. Маркетинг образовательных услуг в высшем и дополнительном образовании: Учеб. пособие. – М., 1995.

Симонов В. П. Педагогический менеджмент. – М., 1997.

Управление современной общеобразовательной школой / Под ред. П. В. Худоминского. – М., 1995.

Шакуров Р. Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. – М., 1990.

Шамова Т. И. Исследовательский подход в управлении школой. – М., 1992.

Шишов С. Е., Кальней В. А. Школа: Мониторинг качества образования. – М., 2000.

ТЕМА 20. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

1. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования.
2. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования.
3. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Педагогический мониторинг – это системная диагностика качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций саморазвития образовательной системы, включая ее цели, содержание, формы, методы, дидактические и технические средства, условия и результаты обучения, воспитания и саморазвития личности и коллектива. Проблемное поле педагогического мониторинга значительно шире, чем традиционная оценка знаний, умений или даже личностных качеств обучаемого.

Приоритетные проблемы педагогического мониторинга. Составление «диагностической карты» изучения личности студента.

Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Рекомендуемая тематика исследований

1. Развитие маркетинговой деятельности вуза.
2. Оценка инновационной политики вуза.
3. Инновационный проект – основная форма организации и реализации инновационной деятельности вуза.

Творческие задания

1. Изучите доступными вам методами личность конкретного студента. Разработайте совместно с ним программу его творческого развития на ближайшие 2 – 3 года.
2. Разработайте исследовательский проект «Трудный студент». Составьте исследовательскую программу (план теоретического и экспериментального исследования применительно к данному проекту).
3. Назовите 2 – 3 проблемы самовоспитания.
 - Какие стратегии решения названных проблем вы видите?
 - Как вы понимаете «Саморазвитие психолого-педагогической культуры»? И что в этом плане вы реально могли бы сделать?
4. Составьте аналитический обзор психолого-педагогической литературы «Воспитание творчески одаренных студентов».
5. Представьте себе, что вы куратор студенческой группы. В вашей группе много неуспевающих студентов. Какова возможная программа ваших действий?
6. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте, почему.
7. Назовите 5 – 7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество высшего образования в России. Обоснуйте свою точку зрения.

Литература для самостоятельной работы

Акмеология : учеб. пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.

Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.

Аналитический доклад по высшему образованию в Российской Федерации / Под ред. М. В. Ларионовой, Т. А. Мешковой. – М.: Издат. дом ГУ ВШЭ, 2007. – 317 с.

Бондаревская Е. В., Мареев В. И. Требования к качеству профессионально-педагогической подготовки бакалавров и магистров образования / Целостный учебно-воспитательный процесс: исследование

продолжается. Методологический семинар памяти профессора В. С. Ильина. – Волгоград: «Перемена», 1992. – С. 95 – 98.

Инновационная политика высшего учебного заведения / [Девяткина М. А., Мирошникова Т. А., Петрова Ю. И. и др.]; под ред. Р. Н. Федосовой. – М., 2006.

Кулаев К.В. Проблемы саморазвития личности // Педагогика. – 1998. – № 8.

Куницкая, Ю. И. Философско-теоретические основания изучения педагогического профессионализма / Ю. И. Куницкая // Педагогика. – 2004. – № 6. – С. 21–26.

Сербиновский Б. Ю., Оздоева А. М. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2010. – 204 с.

Шабанов, Г. А. Педагогическое обеспечение качества подготовки специалистов / Г. А. Шабанов // Акмеология. – 2005. – № 3. – С. 31–39.

Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. – М.: Пед. общество России, 2005. – 256 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ТЕМАТИКА И ФОРМЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

1. Сущностная и функциональная характеристика педагогики как науки. Определение предмета педагогики высшей школы. Ее основные категории.
2. Система антропологических наук и место в ней педагогики. Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии.
3. Принципы и методы педагогического исследования.
4. Характеристика общеметодологических принципов развития высшего образования.
5. Развитие, социализация и воспитание личности.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом.
8. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
9. Современная система образования РФ. Принципы её построения. Закон Российской Федерации об образовании.
10. Педагог высшей школы – творческая личность.
11. Структура педагогической деятельности.
12. Студент как творческая личность.
13. Субъективное развитие студенческой учебной группы.
14. Сущность и современная система воспитания студентов в вузе.
15. Формирование базовой культуры личности студента в целостном учебно-воспитательном процессе.
16. Совершенствование организационной структуры и научно-методического обеспечения воспитания студентов.
17. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.
18. Семья и улица как факторы развития личности.
19. Сущность и генезис педагогического общения. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
20. Содержание и структура педагогического общения.
21. Особенности педагогического общения в вузе. Диалог и монолог в педагогическом общении.
22. Общее понятие о дидактике и дидактической системе. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы.
23. Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.
24. Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
25. Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности.

26. О понятиях «теория» и «технология» обучения. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.
27. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль.
28. Интенсификация обучения и проблемное обучение.
29. Эвристические технологии обучения.
30. Активное обучение. Деловая игра как форма активного обучения.
31. Личностно-ориентированное обучение.
32. Технология знаково-контекстного обучения.
33. Технологии развивающего обучения.
34. Дифференцированное обучение.
35. Компетентностно-ориентированное обучение.
36. Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования.
37. Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.
38. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников.
39. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых. Проектно-творческая деятельность студентов.
40. Основы педагогического контроля в высшей школе.
41. Формы и этапы педагогического проектирования.
42. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений.
43. Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога.
44. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования.
45. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования.
46. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Примерный план изучения личности студента

1. *Общие сведения о студенте:* фамилия, отчество; возраст, факультет, курс, группа. Как долго учится в университете, где учился раньше. Состояние здоровья. Социальное происхождение. Семейное положение. Бытовые условия.

2. *Характеристика психологических особенностей студента.*

Направленность личности: общий кругозор и эрудиция. Глубина и широта интересов, способность к их реализации. Мировоззренческие аспекты личности студента (система ценностей, стремления, жизненные убеждения). Самооценка, Уровень притязаний (заниженный, завышенный, интернальный).

Особенности познавательных процессов: внимание (переключаемость, устойчивость, распределение, концентрация, объем); память (особенности запоминания, точность воспроизведения, соотношения процессов запоминания и забывания), превалирующий тип и вид памяти; мышление (качество ума, самостоятельность, способность выделять главное, широта, глубина, гибкость, критичность); превалирующий вид мышления (теоретический или практический); речь (богатство словарного запаса, умение точно выражать свои мысли).

Особенности эмоционально-волевой сферы личности: Выразительность эмоциональных переживаний (экспрессивность); особенности реакции на встречающиеся Жизненные трудности; преобладающее настроение; сформированность волевых качеств личности (решительность, настойчивость, инициативность, самобладание).

Индивидуально-психологические особенности личности: предположительный тип высшей нервной деятельности; темперамент, характер (особенности его проявления в учебной и других видах деятельности); степень личностной зрелости студента; склонности и способности, их связь с профессиональными интересами.

3. *Позиция студента в студенческой группе.* Отношение студента к группе, положение в группе (авторитет среди членов группы), социометрический статус; значимость групповых норм и ценностей для студента.

4. *Отношение студента к преподавательскому составу.*

5. *Профессиональное самоопределение студента:* отношение к овладению профессией (степень сформированности представлений о будущей профессии); развитие профессиональных качеств, навыков будущей трудовой деятельности.

6. *Психолого-педагогические рекомендации.*

Примерный план психолого-педагогической характеристики академической группы студентов

1. *Общие сведения о группе:* количество студентов; возрастной и половой состав.

2. *Учебная и научно-исследовательская деятельность группы:* преобладающие мотивы учения; место учебной и научно-исследовательской деятельности в структуре ценностных ориентаций; отношение студентов к различным учебным дисциплинам; уровень активности студентов на аудиторных занятиях; возможные причины низкой успеваемости, отсутствия интереса и т. д. У отдельных студентов группы; сфера доминирующих научных интересов студентов; основные формы участия в научно-исследовательской деятельности (доклады, рефераты, курсовые работы, участие в научных конференциях студентов, публикации и др.).

3. *Психолого-педагогическая характеристика взаимоотношений в группе:*

– структура межличностных отношений: эмоциональных предпочтений; референтности; доминирования, предпочтения; наличие микрогрупп, факторы их появления в академической группе; лидеры и сфера влияния на группу;

– сплоченность студенческой группы: уровень ценностно-ориентационного единства; степень дифференциации интересов студентов в учебной и внеучебной деятельности; наличие групповых целей и общих дел; психологическое самочувствие личности в группе;

– организованность группы: степень самостоятельности студентов в планировании, подготовке и проведении групповых дел; распределение прав и обязанностей между членами группы, умение учитывать при этом индивидуально-психологические особенности (способности); эффективность совместных решений (их принятия и реализации);

– нормы и традиции группы: их наличие (причины отсутствия), содержание, регулируемые сферы групповой жизни; источники возникновения и способы поддержания; случаи отклонения от групповых норм, реакция группы;

– межгрупповые отношения: включенность академической группы в жизнь курса, факультета, вуза; сферы и формы взаимодействия с другими академическими группами.

4. *Взаимоотношения студента-практика с данной академической группой:* на этапах знакомства, работы с группой, ее изучения, окончания практики.

5. *Психолого-педагогические выводы и рекомендации по совершенствованию образовательно-научно-профессионально-воспитательного процесса в группе.*

Ситуационные задачи

№ 1

На практических занятиях один из студентов, занимающий, как правило, место недалеко от преподавателя, изучает конспекты лекций или учебник по другому предмету. На вопросы преподавателя отвечает, что много времени у него для этого предмета не будет, а на занятии ему присутствовать нужно, так как он может услышать что-то полезное. Сидя за первыми столами, он воспринимает информацию лучше. На занятия ходит регулярно, контрольные работы выполняет удовлетворительно, но на вопросы преподавателя не отвечает, так как «занят». Проанализируйте ситуацию с позиции педагога. Ваши действия.

№ 2

Студент третьего курса работал с одним преподавателем (выполнение курсовых работ, участие в конференциях и т. д.). На пятом курсе из-за конфликта высказывает желание выполнять дипломную работу у другого преподавателя. Студент учится на «отлично» и намеревается поступать в аспирантуру. Ситуация переговоров с другим преподавателем известна предыдущему руководителю. Можно ли избежать конфликта между преподавателями, преподавателем и студентом, наконец, сохранить желание заниматься дальнейшей научной работой. Какими должны быть отношения студента с научным руководителем?

№ 3

Немного опоздав, на лекцию входит староста группы, только что получивший стипендию. Сидящие рядом студенты просят выдать им стипендию, что староста и делает, вовлекая все большее количество и отвлекая слушателей. Как должен повести себя в этой ситуации преподаватель?

№ 4

Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...

№ 5

Преподаватель является руководителем некоторого общества, в которое студенты не стремятся вступить. Чтобы привлечь студентов в ряды организации, преподаватель ставит условие «пока не напишешь заявление на вступление, билет на экзамене не получишь». Проанализируйте ситуацию с

позиции преподавателя и студента.

№ 16

На экзамене преподаватель замечает у студента шпаргалку и сообщает, что высшим баллом для этого студента будет «4», в итоге студент получает «3», чем оказался очень доволен. Какими критериями оценки знаний пользовался преподаватель; правильность, полнота, осознанность, действенность, системность, прочность? Как в этой ситуации определить уровень знаний студента?

№ 7

Студент опоздал на контрольную работу. Преподаватель дает ему индивидуальное задание. Студент сдает контрольную работу досрочно. Преподаватель утверждает, что студент списал, и дает другое, более сложное задание. Студент его выполняет. Преподаватель дает третье задание, с которым студент не может справиться. Студент просит помочь в решении, но преподаватель не справляется сам. Ситуация переходит в конфликт: студент резко выразился в адрес преподавателя и покинул аудиторию. Проанализируйте ситуацию.

№ 8

Преподаватель задал домашнюю контрольную работу. При проверке он обнаружил две абсолютно одинаковые правильные работы с оригинальным нестандартным решением. Как должен вести себя преподаватель?

№ 9

На педагогической практике студентка проводила открытый урок. Присутствовали: учитель, преподаватель университета, три практиканта. По окончании урока переходят к обсуждению, и тут учитель с гневом обрушивается на студентов, которые по ходу урока не анализировали его, даже ухитрились читать книги. Обвиняются студенты, преподаватель и весь университет. Как вести себя преподавателю вуза?

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ТРАДИЦИОННОГО И ИННОВАЦИОННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

**Показатели и критерии оценки эффективности
традиционного урока**

Показатели эффективности	Критерии оценки	Оценка
1. Степень достижения целей: а) обучающихся б) развивающих в) воспитывающих	Четкость, последовательность, целесообразность	_____ _____ _____
2. Информационно- содержательная насыщенность урока	Плотность информации	
3. Гибкое результативное использование методов обучения и воспитания, их соответствие типу занятия	Гибкость, результативность	
4. Гибкое и результативное использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения	Гибкость, результативность	
5. Комплексное использование дидактических технических средств обучения	Комплексность, результативность	
6. Культура педагогического общения, объяснение	Диалогичность	
7. Уровень интереса, эмоционального настроя и творческой активности студентов на занятии	Интерес, активность, эмоциональность	
8. Объективность и оперативность педагогической оценки результатов учебной деятельности студентов	Объективность, оперативность	
Общая оценка эффективности занятия		

Показатели и критерии оценки эффективности инновационного занятия

Показатели эффективности	Критерии оценки	Оценка
1. Степень оригинальности и новизны методики (технологии) занятия	Оригинальность, новизна	
2. Гибкость сочетания традиционных и инновационных форм, методов обучения, содержания занятия	Гибкость, системность	
3. Степень использования средств педагогической диагностики, позволяющих выявить эффективность педагогической инновации	Диалогичность	
4. Технологичность, возможность для воспроизведения педагогической инновации другими преподавателями высшей школы	Воспроизводимость	
Общая оценка эффективности инновационного занятия		

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примерная схема анализа лекционного занятия

Логически стройная система **анализа** посещенной **лекции** преподавателя осуществляется по следующей примерной схеме:

1. Предварительные сведения об изучаемой науке, студенческой аудитории и преподавателе.
 2. Подготовка преподавателя к лекции.
 3. Организационное начало лекции и подготовка к ней студентов.
 4. Принципы вузовской дидактики и отражение их в содержании лекции.
 5. Содержание и внутренняя структура лекции.
 6. Внешняя структура и методика проведения лекции преподавателем.
- Выводы по содержанию и методике чтения лекции.

ТЕМАТИКА ИТОГОВЫХ РАБОТ

1. Инновации в современной науке.
2. Компьютеризация образовательного процесса.
3. Психологический анализ компьютеризированной учебной деятельности.
4. Работа в Интернет и психологические особенности интернет-зависимости.
5. Инновационные процессы в отрасли на примере...
6. Инновационные предприятия отрасли и их особенности на примере....
7. Структура и особенности профессиональной деятельности на инновационном предприятии на примере...
8. Структура и основные характеристики готовности специалиста к инновационной деятельности на примере....
9. Проектирование образовательных программ на примере вуза...
10. Применение тезаурусного и квалиметрического подходов к проектированию образовательных программ.
11. Проектирование учебной дисциплины на примере...
12. Подходы к отбору и структурированию учебной информации.
13. Проектирование учебных текстов по дисциплине...
14. Система управления качеством в вузе на примере...
15. Проблемы качества образования в условиях болонского процесса.
16. Способы оценки качества образовательного процесса в вузе.
17. Особенности профессиональной деятельности преподавателя в условиях инновационного вуза.
18. Способы самоанализа и самооценки деятельности преподавателя.
19. Развитие профессионально значимых качеств преподавателя в процессе самообразования.
20. Анализ и оценка опыта организации воспитательной работы на факультете как учебно-научном и административном подразделении технического вуза.
21. Модель и организационно-педагогические условия организации воспитательной работы на факультете технического вуза.
22. Адаптация студентов-первокурсников.
23. Психолого-педагогическая поддержка студентов в личностном и профессиональном самоопределении.
24. Социальная среда учебного заведения как фактор формирования конкурентоспособных специалистов.
25. Инновационная среда учебного заведения как фактор профессионального развития студента.
26. Воспитание студента как конкурентоспособной личности.
27. Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности.
28. Воспитание патриотизма и гражданственности студентов.
29. Патриотическое воспитание студентов на основе изучения истории (химической, математической и др.) науки.

30. Социокультурный потенциал (гуманитарных, естественнонаучных) дисциплин.
31. Стимулирование исследовательской деятельности студентов: опыт, проблемы, пути решения.
32. Научная работа студентов за рубежом.
33. Экономическое воспитание студентов в процессе изучения (гуманитарных, естественнонаучных) дисциплин.
34. Особенности эстетического воспитания студентов.
35. Формирование здорового образа жизни студентов.
36. Студенческое самоуправление как средство развития социальных и профессиональных компетенций будущего специалиста.
37. Общественные организации и объединения студентов: опыт деятельности, проблемы, перспективы.
38. Студенческие научные общества: опыт деятельности, проблемы, перспективы.
39. Стимулирование самовоспитания студентов.
40. Вузовский педагог как объект и субъект воспитания.
41. Личный пример вузовского педагога как стимул самовоспитания студентов.
42. Сотворчество педагога и студента – каким ему быть?
43. Управление воспитательной деятельностью на факультете технического вуза.
44. Качество высшего образования – механизмы обеспечения.
45. Определения и классификации компетенций, их многообразие.
46. Актуальные проблемы науки XXI века.
47. Наука как объект преподаваемой дисциплины (на примере изучения конкретных дисциплин).
48. Основные направления научной деятельности (вуза, факультета, кафедры).
49. Научные школы вуза как важный фактор развития образования.
50. Наука как форма повышения научно-педагогической квалификации преподавателя ВШ (на примере конкретной науки).
51. Инновационные структуры и формы организации научно-исследовательской деятельности в вузе.
52. Сущность, принципы, пути и средства интенсификация образовательного процесса.
53. Интенсификация образовательного процесса (на примере изучения конкретных дисциплин).
54. Исследовательская деятельность кафедры: состояние, проблемы, пути её совершенствования.
55. Исследовательская деятельность студентов: состояние, проблемы, пути её совершенствования.
56. Научно-исследовательская практика магистров техники и технологии: состояние, проблемы, пути её совершенствования.

57. Оформление заявок на участие в гранте и на патент на изобретение: опыт, проблемы, пути их решения.
58. Анализ научных исследований по избранной проблеме (на примере диссертаций и авторефератов).
59. Особенности самообразования в информационном обществе.
60. Основные направления интенсификации самообразования педагога.
61. Технологии формирования самообразовательных умений.
62. Культура чтения как средство повышения качества самообразования.
63. Особенности педагогического понимания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Основная *цель педагогической практики* – подготовка будущих педагогов высшей школы к педагогической деятельности. Необходимость введения педагогической практики в учебные планы обусловлена тем, что практика формирует профессиональное сознание в условиях естественного педагогического процесса.

Задачи педагогической практики:

- формирование у будущих преподавателей высшей школы профессионального сознания, мышления и культуры;
- выработка умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения и уровня подготовки учащихся;
- развитие педагогических способностей индивидуального стиля профессиональной деятельности и творческого отношения к ней;
- упрочение связи теоретических знаний, полученных в ходе аудиторных занятий, с практическими решениями профессиональных задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Ознакомление с образовательным процессом университета. Посещение лекций, семинаров, лабораторных занятий (пассивная педагогическая практика).

2. Проведение семинаров и практических занятий (активная педагогическая практика).

3. Подготовка необходимых документов по итогам педагогической практики:

дневник практики;

аналитические материалы по итогам посещения лекций, семинара и практического занятия;

план-конспект проведенных занятий, включающий психолого-педагогическую характеристику групп, в которой проводилось практическое занятие.

Общая продолжительность педагогической практики – 6 недель.

Подготовка к педагогической практике включает аудиторные занятия по следующим темам:

1. Цель и задачи пассивной педагогической практики.

Формы занятий в вузе: лекция, семинар, практическое занятие. Схема анализа различных форм посещенных занятий. Критерии оценки качества вузовской лекции, семинарского занятия.

2. Критерии оценки педагогического мастерства преподавателя.

3. Основные требования к оформлению дневника педагогической практики, плана-конспекта проведенного занятия.

По результатам прохождения педагогической практики проводится итоговый семинар, на котором анализируются результаты проделанной работы и дается оценка педагогической деятельности будущих педагогов высшей школы.

Перечень вопросов для обсуждения на семинаре:

1. Выявление практикантами сильных и слабых сторон своей педагогической деятельности:

что удалось и не удалось сделать, почему;

удалось ли установить контакты со студентами.

2. Как я оцениваю свои организационные, коммуникативные умения.

3. Моделирование путей развития организационных, проектировочных, коммуникативных умений преподавателя.

4. Анализ возникших в ходе практики педагогических ситуаций.

Образцы подготовки аналитических материалов по результатам прохождения педагогической практики

Дневник педагогической практики:

В период прохождения пассивной педагогической практики практикант составляет дневник, в котором ведется учет посещенных лекций и семинарских занятий, а также дается их анализ. Оформляется дневник следующим образом: титульный лист (с указанием Ф.И.О. практиканта, курса, факультета, а также Ф.И.О. руководителя практики), аналитическая часть в виде таблицы (с указанием даты посещенного занятия, курса и номера студенческой группы, темы занятия, основных этапов занятия и их цели, используемых преподавателем методов и приемов; в графе «примечание» указывается мнение практиканта, отражающее следующее: удалось ли преподавателю установить контакт со студентами, в чем достоинства и недостатки предлагаемых путей решения поставленной

преподавателем проблемы, что в большей, а что в меньшей степени удалось преподавателю).

План-конспект проведения практического занятия.

Чтобы получить допуск к проведению практического занятия или семинара, практикант должен составить конспект занятия и представить его для утверждения руководителю педагогической практики. Предусматривается, чтобы каждый из практикантов проводил занятие в той группе, в которой он посещал занятия во время пассивной педагогической практики. В связи с этим требуется, чтобы практикант, прежде всего, подготовил психолого-педагогическую характеристику группы, в которой он проводит занятие.

При подготовке плана-конспекта проведения занятия необходимо учесть следующее:

- выделить основные этапы занятия и определить цель каждого из них;
- сформулировать основную проблему, которую необходимо решить в ходе занятия, и указать пути ее решения;
- определить те методы и приемы, которые будут использоваться на том или ином этапе урока;
- указать основные средства обучения, которые будут использоваться на занятии;
- определить способы установления контакта со студентами;
- выделить основные формы работы студентов на занятии.

Рекомендуемая литература

1. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы: учебно-методическое пособие / Под ред. А. А. Деркача. – М.: Изд-во «РАГС», 2005. – 386 с.
2. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, С. М. Мануйлов. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2002. – 488 с.

Тест. «Я-концепция»

Упражнение 1.

Вероятно, у каждого человека есть своя собственная героиня, касающаяся того, что именно делает его уникальным, единственным в своем роде индивидом, отличающимся от всех остальных людей. При этом невольно возникает вопрос: разделяют ли окружающие мое мнение о самом себе, видят ли меня другие таким, каким я считаю себя? Если они определяют меня иначе, то что же лежит в основе их восприятия и оценки?

Попробуем выяснить этот вопрос в ходе выполнения следующих заданий. Возьмите несколько листов чистой бумаги и напишите на одном из них в правом верхнем углу 10 из своих имен, к которому Вы в наибольшей степени привыкли (это могут быть имя и отчество, просто имя, фамилия, уменьшительное имя, кличка и т. п.). После этого:

А. Дайте 10 ответов на вопрос: Кто я такой? Сделайте это быстро, записывая свои ответы точно в той форме, как они сразу приходят в голову.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
-
10. _____

Б. Ответьте на тот же вопрос так, как, по Вашему мнению, отозвались бы о Вас Ваши отец или мать (выберите одного).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
-
10. _____

В. Ответьте на тот же вопрос так, как, по Вашему мнению, отозвались бы о Вас Ваш лучший друг (подруга).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
-
10. _____

Г. Теперь сравните эти три набора ответов и в письменной форме укажите следующее:

1. В чем состоит сходство? _____
2. Каковы различия? _____
3. Если есть различия, то как Вы их объясните применительно к самому себе? В какой степени Вы ведете себя по-разному с разными людьми и какие роли принимаете на

себя при общении с близкими людьми?

4. Каким образом эти различия объяснимы, исходя из индивидуальных особенностей этих других лиц, т. е. как их ожидания формируют те суждения о Вас, которые Вы им приписываете?

5. Укажите, какие из 10 ответов Вашей самохарактеристики (пункт 1) касались:
а) физических качеств (облик, сила, здоровье и т.п.) _____

б) психологических особенностей (интеллект, эмоциональная сфера и т. п.) _____

в) социальных ролей (профессиональная деятельность, семейное положение и т.п.) _____

Д. Затем установите очередность, которую Вы считаете целесообразной при перечислении этих трех групп качеств. Остаетесь ли Вы теперь на своих первоначальных позициях в составлении своей самохарактеристики? Если нет, то запишите новый порядок следования упомянутых Вами в самом начале качеств. Прибавились ли или заменились какие-либо из них и чем Вы это объясняете?

Если Вы выполнили упражнение, то написанный Вами итог можно определить как словесное определение Вашей Я-концепции, т. е. относительно согласованного и зафиксированного представления о самом себе. Тут же отметим зависимость Я-концепции от воспринимающих Вас других людей, предположительного Вами варианта своего имени, который, кстати, тоже во многом зависит от окружающих.

Теперь попробуем разобраться, в том, как на суждения о других людях влияет наше отношение к ним, т. е. выяснить особенности Я как субъекта восприятия других.

Упражнение 2. Взаимодействуя с окружающими, мы обычно обнаруживаем, что они нравятся нам либо не нравятся. Как правило, эту оценку мы связываем с внутренними качествами воспринимаемых нами людей, а не с особенностями собственного восприятия. Данное упражнение ставит целью продемонстрировать существование переменных, заключенных в нас самих и не относящихся к оцениваемым другим лицам. Это наглядно проявляется в нашем отношении, часто противоречивом, к людям, которых мы хорошо знаем.

А. Вспомните двух людей, которые Вам очень нравятся (Для обозначения используйте их инициалы). Укажите пять качеств, которые Вам в них нравятся.

Инициалы первого _____

Инициалы второго _____

КАЧЕСТВА

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Б. Вспомните двух людей, которые Вам совсем не нравятся. Обозначив их, по той же схеме запишите их качества, которые Вам не нравятся.

Инициалы первого _____

Инициалы второго _____

КАЧЕСТВА

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

В. Указав все эти качества, Вы сможете увидеть, в чем схожи двое людей, которые Вам нравятся и не нравятся. Например, включают ли два первых списка одни и те же прилагательные (предположим “добрый”, “щедрый”)? Производя такое же сравнение второй пары списков, Вы увидите сходство не нравящихся Вам людей в отмеченных Вами качествах (например, “жестокий”, “косный”). Теперь сравните все четыре перечня и определите, какие личностные параметры людей заставляют Вас любить их или, напротив, ненавидеть. Отметьте, какие качества людей важны для Вас, что Вы ищете в окружающих и что Вас в них возмущает и отталкивает.

Запишите свои выводы

Теперь нетрудно увидеть связь самохарактеристики с характеристиками, которые Вы даете другим людям, и сделать вывод, что каждый индивид может понять другого лишь в рамках собственной Я-концепции.

Упражнение 3. Попробуйте ответить на вопрос, что Вы делаете из того, что Вам не хотелось бы делать и, напротив, что Вы не делаете из того, что Вам хотелось бы делать?

Действительно, людям часто приходится делать совсем не то, что бы им хотелось. При этом наше Я имеет две временные ориентации: на настоящее и будущее (прошлое составляет определенный критерий для этих двух ориентации, обеспечиваемый памятью с ее избирательным забыванием). Социальные задачи и требования ориентируют человека на будущее (достижение социального статуса, воспитание своих детей и т. п.); физиологические и психологические потребности на настоящее, на удовлетворение сиюминутных желаний или во всяком случае ближайших устремлений. Предлагаемое упражнение поможет выяснить Вам свои чувства и индивидуальные тенденции между названными ориентациями Вашего Я.

А. Укажите три вещи (это могут быть обязанности, занятия, развлечения, дела и т. п.), которые Вам хотелось бы делать чаще.

1. _____
2. _____
3. _____

Б. Укажите три вещи, которые Вам хотелось бы перестать делать в той мере, в какой Вы их делаете, или же вовсе не делать.

1. _____
2. _____
3. _____

В. Теперь объясните, почему Вы не делаете достаточно А и делаете слишком много Б. _____

Методические рекомендации. Упражнение «Я-концепция» выполняется на отдельных листах. Все упражнения выполняются индивидуально.

Содержание

С.

Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики

1.	Педагогика высшей школы: предмет, место в системе наук	7–10
2.	Общеметодологические принципы развития высшего образования	11–15
3.	Развитие, социализация и воспитание личности	15–17
4.	Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования	17–19
5.	Система образования	19–21

Раздел 2. Психолого-акмеологические основы формирования личности специалиста

6.	Педагог высшей школы – творческая личность	22–24
7.	Структура педагогической деятельности	24–27
8.	Студент как творческая личность	27–30

Раздел 3. Дидактика высшей школы

9.	Основы дидактики высшей школы	30–33
10.	Педагогические закономерности, принципы и методы	34–36
11.	Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования образовательных технологий	36–40
12.	Формы организации учебного процесса в высшей школе	41–45
13.	Педагогическое проектирование	45–46

Раздел 4. Теория и практика воспитания студентов в вузе

14.	Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов	46–49
15.	Формирование базовой культуры личности в целостном учебно-воспитательном процессе	49–51
16.	Совершенствование условий и процесса воспитания	51–53
17.	Субъективное развитие студенческой группы	53–56
18.	Педагогическая коммуникация	56–58

Раздел 5. Педагогическая инноватика, педагогический мониторинг

19.	Педагогическая инноватика	59–61
20.	Педагогический мониторинг	61–63
	Приложения. Методические материалы	64–79
	Содержание	80