

Э.З. ДИЛАНЯН, Т.Я. МАНУКЯН

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ
ПО СИНТАКСИСУ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЯЗЫКА**



ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я.БРЮСОВА

Э.З. ДИЛАНЯН, Т.Я. МАНУКЯН

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ
ПО СИНТАКСИСУ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЯЗЫКА**

ЕРЕВАН
Лингва
2007

УДК 808.2 (07)
ББК 81.2Р я7
Д 460

Печатается по решению Ученого совета ЕГЛУ им. В.Я.Брюсова.

Д 460 Диланян Э.З., Манукян Т.Я.
“Сборник упражнений по синтаксису
современного русского языка. –Ер.:
Лингва, 2007. –114 стр.

Рецензенты:

Доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания,
типологии и теории коммуникации ЕГУ ***Л.В.Матевосян***

Кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания,
типологии и теории коммуникации ЕГУ ***Р.А.Тер-Аракелян***

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка
для гуманитарных факультетов ***В.Н.Арутюнян***

Редактор: кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского и славянского языкознания
ЕГЛУ им. В.Я.Брюсова ***Л.Е.Маркосян***

Д $\frac{4602020101}{0134(01)2007}$ 2007 г.

ББК 81.2Р я7

ISBN 978- 99930-79- 49 - 1

© Лингва, 2007 г.
© Э.З. Диланян,
Т.Я. Манукян, 2007 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Настоящий сборник предназначен для практических занятий по усвоению курса синтаксиса современного русского языка на факультетах русского языка и литературы. Система упражнений и заданий охватывает все разделы программы данного курса, предусматривает поэтапность обучения, определенную последовательность в работе над теоретическим материалом.

Сборник рассчитан на аудиторные и внеаудиторные занятия, позволяет преподавателю по своему усмотрению использовать упражнения в целях изучения, закрепления и повторения курса синтаксиса современного русского языка.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Упражнение 1. Определите синтаксически свободные словосочетания и фразеологические единицы; объясните случаи двоякого понимания.

Терять книгу, терять голову, терять друзей, терять высоту, терять из вида, терять шапку, терять время; дать ручку, дать обед, дать слово, дать отбой, дать журнал, дать распоряжение; лить воду, лить слезы, пролить чернила, пролить кровь; падать с неба, падать в ноги, падать с горы, падать в обморок, падать духом, падать на колени; поднять руку, поднять хозяйство, поднять воротник, поднять восстание, поднять перчатку, поднять дух, поднять меч, поднять нос; сделать стол, сделать вид, сделать чертеж, сделать выбор, сделать ошибку, сделать крик, сделать предложение.

Упражнение 2. Образуйте синтаксически свободные и фразеологически связанные сочетания с глаголами: бить, вбивать, держать, брать, входить, задать, сыграть, принять, идти, тянуть. С некоторыми из них составьте предложения.

Упражнение 3. Выпишите предикативные сочетания и непредикативные словосочетания, подчеркните главное слово. Каковы признаки словосочетания и предложения как синтаксических единиц?

Нестеров не заметил, как оказался на берегу реки. Ледяные закраины увеличились со вчерашнего дня, но солнце опять начало пригревать и расцвечивало их всеми цветами радуги. Вода отяжелела и не плескала в берега. Был уже конец октября, однако зима запаздывала. Снег все время падал на теплую землю и стаивал на следующий же день, а то и через несколько часов. От этого тепла и мокрого снега кончились все дороги, болота вокруг городка развезло, вода в реке прибывала на метр в сутки. Если ждать санного, придется просидеть в городе еще две-три недели, а Нестерову не терпелось приняться за дело.

От пристани отходил последний пароход этой навигации. По всему берегу стояли провожающие. Пароход увозил призывников в армию (Н.Ас).

Упражнение 4. Выделите сочетания слов с сочинительной и подчинительной связью. Укажите на различия между сочинительными и подчинительными сочетаниями слов.

1. Передо мною то золотым, то посеребренным морем раскинулась и пестрела спелая рожь (Тург.). 2. Казалось, тихо звучали и чаровали слух не птицы, не насекомые, а звезды, глядевшие на вас с неба (Ч.). 3. Ни любви своей, ни своему великодушию, ни решимости своей он уже не знал никаких пределов (Л.Т.). 4. Никто на подмостках не умел так от души смеяться или плакать, как Терри. Благородство и строгость, страсть и поэтичность сопутствовали ей всегда (Сереб.). 5. Свежее, гладкое лицо Герберта Уэллса с мягкими чертами говорило об отличном физическом и душевном здоровье и могло бы принадлежать школьному учителю, преуспевающему торговцу или служащему (Сереб.). 6. Перед вечером над селом прошумел не долгий, но сильный ливень (Бун.).

Упражнение 5. Определите структуру приведенных простых, сложных и комбинированных словосочетаний.

Сосновый бор, заброшенный, пустынный край, камень с тремя отверстиями, спокойно работать, пристально смотреть на картину, учиться по новой программе, переписать задание с книги в тетрадь, сидеть в ожидании поезда, приехать пятого мая, поселиться надолго, мальчик способнее своих сверстников, ждать с утра до поздней ночи, дымка тумана, звонкий, детский смех, в глубине непроходимых лесов, девушка с изящным носом, слева от матери, рассеянные ветром тучи, место для привала, играть в оркестре под управлением опытного дирижера.

Упражнение 6. Переделайте простые словосочетания в сложные или комбинированные. С некоторыми из них составьте предложения.

Заниматься спортом, любить музыку, поздняя осень, очень полезный, красивый голос, девушка в куртке, двое друзей, вниз по реке.

Упражнение 7. Образуйте простые и непростые словосочетания, употребив данные слова в качестве стержневого компонента.

Рисовать, учить, свет, играть, полет, высоко, приятный, пасмурный, далеко, кусты.

Упражнение 8. Составьте небольшой связный текст, используя данные словосочетания. Выпишите глагольные и субстантивные словосочетания и определите их модели (гл+сущ, гл+нареч и т.д.).

Прошлое лето, хорошо отдохнуть, берег озера, общение с природой, по-осеннему красочный, легкий ветер, голубое море, много впечатлений, надолго запомниться.

Упражнение 9. Выпишите синтаксически несвободные и комбинированные связанные словосочетания. В чем их смысловые и структурные особенности?

1. Княжна Марья возвратилась в свою комнату с грустным, испуганным выражением, которое редко покидало ее (Л.Т.). 2. Отсюда вытекало с очевидностью, как много предстоит ей сделать, чтобы внести что-нибудь свое и новенькое в сокровищницу человеческой культуры (Леон.). 3. Почтовый поезд приходил в три четверти десятого, именно в то время, когда дома начиналась нестерпимая вечерняя скука (Ч.). 4. Много времени прошло с тех пор, а небо над городом было все того же влажного, голубого цвета (Кат.). 5. Графиня была женщина с восточным типом худого лица, лет сорока пяти (Л.Т.). 6. Гайдар привел в наш дом огромную лохматую овчарку

со смеющимися желтыми глазами (Пауст.). 7. Никто из ребят не стал его догонять (Тендр.). 8. Разговор продолжался пять минут (Кат.). 9. В этот день он писать не мог, а на другой день утром слышались пушечные выстрелы (Кат.). 10. Они спустились и стояли со склоненными головами, как и подобает паломникам у великой святыни (Леон.).

Упражнение 10. Выпишите по группам простые словосочетания с главным словом, выраженным: а) глаголом, б) именем существительным, в) именем прилагательным, г) именем числительным, д) местоимением, е) наречием. Приведите исходную форму словосочетания.

1. Я тогда испугалась этой улыбки. Испугалась и опять стала спрашивать тебя добраться до первой от города станции, сесть в поезд, уехать в Москву (Б.Пол.). 2. Скала будто наклоняется, бесцветное небо отплывает куда-то назад (Федос.). 3. Через десять минут я услышал треск подков по мостовой: мимо моего окна карьером пролетел всадник (Мак.). 4. Давыдов вздрогнул от неожиданности, и тотчас же кто-то из ребятишек прыснул в кулак (Шол.). 5. В восемь утра за мной приехали двое в форме (Б.Пол.). 6. Прошло две недели. Семен, встречаясь со мной, здоровался несколько угрюмо, как будто меня стеснялся (Мак.). 7. Склоняя широколобую голову, смотрит и он на девочку, и в его свиных глазках явно блещет что-то хитрое и веселое (Бун.). 8. Где-то недалеко, совсем рядом, в утреннем нежном воздухе захрапел слабенький гудочек (Б.Пол.). 9. Весь воздух вокруг был полон влажного блеска (Пауст.). 10. Ночь, полетному простая и мирная, с чистым небом в мелких скромных звездах, давала темноту мягкую, прозрачную (Бун.).

Упражнение 11. Выпишите из произведений художественной литературы 15 словосочетаний с главным словом, выраженным прилагательным, местоимением и наречием. Укажите способ синтаксической связи между компонентами.

Упражнение 12. Выделите простые словосочетания, определите синтаксические отношения между компонентами и средства их выражения.

Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией. Очень прямой, с прямыми плечами господин, поднявшийся на палубу, подал возле рубки первого класса свой билет и сак лакею и, узнав, что мест в каютах нет, прошел на корму. Тут стояло несколько полотняных кресел, и только в одном из них чернела фигура полулежащего под пледом человека. Новый пассажир выбрал себе кресло в нескольких шагах от него. Пароход поднимало и опускало, медленно сносило, поворачивало течением. Дул мягкий ветерок южной летней ночи, слабо пахнувшей морем. Вскоре на пароходе и совсем все пришло в порядок... Потом корма задрожала, зашумела винтами и водой. Низко и плоско рассыпанные на далеком берегу огни поплыли назад. Качать перестало...

Можно было подумать, что оба пассажира спят, так неподвижно лежали они в своих креслах. Но нет, они не спали, они пристально смотрели сквозь сумрак друг на друга (Бун.).

Упражнение 13. Выпишите глагольные словосочетания и определите частные значения объектных и обстоятельственных отношений.

1. Однажды я видела в низовьях Волги, как уходили на зимний промысел в открытое море рыбацкие суда. 2. Весь поселок высыпал на берег провожать ловцов. 3. Мало было сильных людей, которые жертвовали собою ради любви, а ради избранного труда сгорали лучшие человеческие жизни. 4. Я очень люблю Москву и свой институт до сих пор люблю. 5. Я ведь говорил вам, что еду на Чажму второй раз. 6. Полдня Ольга сердилась и избегала встреч с Тавровым, но утром первая подошла здороваться. 7. Ответа Иван Иванович не расслышал. 8. Сердце Ольги словно подпрыгнуло от счастливого волнения, и она сразу проснулась. 9. Ольге, отдыхающей на скамейке после волейбола, даже смешно становится при виде его лица, обиженного, злого, страдающего. 10. Вечером Иван Иванович

приходил снова, принес печенья, конфет, фруктов; пробовал заговаривать о разных пустяках (Копт.).

Упражнение 14. Выпишите именные словосочетания с существительным и прилагательным в роли главного слова, определите отношения между стержневым и зависимым словами.

1. На слегка скуластом лице Осокина весело светились большие черные глаза. 2. Благовидов включил настольную лампу под абажуром из газеты. 3. До крайности щедрыми на выдачу своих паспортов оказались дипломаты Швейцарии. 4. Он еще достаточно крепок для белого коня, который ввезет его в Петроград. 5. Новая знакомая стремительно повлекла Ирину, видимо, хорошо известными ей ходами и переходами в загадочные, таинственные для простых смертных, то есть для зрителей, пыльные недра театральных кулис (Кочет.). 6. Теперь, в редкие свободные от спектакля вечера, Галя усердно рылась в книгах (М.Сиз.).

Упражнение 15. Образуйте словосочетания, выражающие обстоятельственные отношения: временные, причинные, целевые, условные и т.д. Где возможно, замените их синонимичными. Образец: освободить по болезни-освободить ввиду болезни.

Упражнение 16. Образуйте словосочетания посредством управления с однокоренными главными словами, принадлежащими к разным частям речи.
Образец: устать с дороги-усталый с дороги-усталость с дороги.
Готовиться, отмечаться, голодать, привыкать, краснеть, пригодиться, близиться, освободиться, злиться, робеть, знакомиться.

Упражнение 17. Образуйте систему форм (парадигму) следующих словосочетаний. Парадигма словосочетания определяется изменением грамматической формы стержневого компонента.

Рисовать картину, преподавать в университете, серебряная ложка, увлечение филателией, парк напротив, мечта увидеть, наши книги, бледный от страха, по-весеннему теплый, очень интересно, что-то непонятное, каждый из студентов.

Упражнение 18. Составьте предложения с данными парами слов и выражений. Охарактеризуйте управление этих слов.

Тормозить-препятствовать, опираться-базироваться, беспокоиться-тревожиться, утверждать-настаивать, упрекать-попрекать, задумать-думать, делиться (в знач. говорить)-рассказывать, быть недовольным-быть разочарованным, уделять внимание-обращать внимание, росла потребность-возрастал спрос, поклоняться-преклоняться.

Упражнение 19. Выпишите словосочетания с сильным управлением в один абзац, с слабым- в другой. Объясните разницу между сильным и слабым управлением.

Поливать цветы, поливать лейкой, согласиться с решением, жить в поселке, трое мальчиков, смотреть спектакль, распространение опыта, портфель сестры, надежда на успех, здание школы, покорный судьбе, серый в полоску, сродни мне, встретаться с друзьями, шевелить пальцами, высоко в небе, десять тетрадей, упрямый с детства, отойти от стены.

Упражнение 20. Образуйте с данными опорными словами словосочетания по способу управления и охарактеризуйте его (предложное- беспредложное, сильное-слабое).

Улыбка, сильнее, выйти, пять, выдумывать, вдалеке, полезный, споткнуться, взять, откуда-то, приятный, спросить, говорить, вышивать.

Упражнение 21. Выпишите словосочетания, соединенные по способу согласования. Укажите, какой частью речи выражен зависимый компонент, в каких категориях согласуется с главным? Найдите явление параллелизма форм.

1. В одном месте, где предполагался военный пост, сделали большой обход, перелезли через несколько оврагов, в темноте натыкались на поваленные деревья, на горные ручьи (А.Н.Т.). 2. Некоторые колеи так глубоки, что в дождливые дни обращаются в русла потоков (Пришв.). 3. Я никогда не видела нашу аккуратную сестру-хозяйку такой растрепанной и взволнованной (Б.Пол.). 4. На десятые сутки Телегин достиг прифронтальной полосы (А.Н.Т.). 5. Ты прости, что в этот вечер, в этот ваш семейный час я в гостях у вашей встречи, я в свидетелях у вас (Р.Каз.). 6. Как-то в середине июня Лузанов привез с собой мужчину-здоровяка, с круглыми плечами и розовыми щеками (Акул.). 7. Для Ангары озеро Байкал является неисчерпаемым природным водохранилищем (газ.). 8. Руководивший работами на льду Ковшов словно постарел за эти дни, глаза покраснели от постоянного пребывания на ветру и под палящим солнцем, щеки втянулись (В.Аж.). 9. В большой приемной их остановила девушка-секретарь ... (В.Аж.) 10. Второе окно выходило в темный узкий переулок (А.Н.Т.). 11. При двух целлюлозных комбинатах созданы дорогостоящие очистные сооружения (газ.). 12. Детям нужно было доехать до станции “Фили”. 13. Заиграло красное солнышко, побежали ручьи-колокольчики (Ес.).

Упражнение 22. Напишите модели словосочетаний со связью примыкание, определите характер синтаксических отношений между компонентами. Используя главные слова этих словосочетаний, составьте словосочетания с другим видом подчинительной связи. Образец: почти незаметно-незаметно для других.

Достаточно ясно, разговор наедине, цвет беж, сидеть согнувшись, говорить быстрее, его тетрадь, внимательно слушать, очень рано, юбка поуже, желание писать, советовать

уехать, способный понять, зайти проведать, кофе по-польски, заниматься вдвоем, шинель внакидку, страсть противоречить, их дача, сыр острее, очень вредный.

Упражнение 23. Составьте по два предложения с каждым из данных выражений, используя их как словосочетание и как фразеологизм.

Набрать воды в рот, закинуть удочку, не в своей тарелке, замечать следы, дать задний ход, в подметки не годится, с закрытыми глазами, держать марку, море по колено, положила руку на сердце.

Упражнение 24. Образуйте словосочетания, подобрав к данным существительным подходящие прилагательные. В каких словосочетаниях зависимое слово употреблено в переносном значении? С некоторыми из них составьте предложения.

Производство, дверь, слово, кольцо, уют, спор, родственник, характер, нож, человек, путь, разговор.
Слова для справок: крупный, открытый, острый, золотой, горячий, близкий.

Упражнение 25. Выделите словосочетания, модели которых обусловлены:

- а) общим категориальным и частными грамматическими значениями стержневого слова;
- б) принадлежностью главного слова к определенному семантическому классу;
- в) словообразовательными связями стержневого слова;
- г) коммуникативным заданием.

Жаркий полдень, смех детей, говорить правду, переписка с товарищем, спрыгнуть с дерева, достойный уважения, сомневаться в успехе, класть на стол, надежда на лучшее, приехать к вечеру, рукопись ученого, ночь перед боем, защищать родину, бояться брата, отбежать от двери, мои родители, быстрее ветра, выйти из комнаты, преклонение перед

талантом, дорога к лесу, прикрепить к платью, уходить в море, дотронуться до стены, спрятать за шкаф, убраться в ящик.

Упражнение 26. Выделите простые словосочетания, укажите вид подчинительной связи между их компонентами (согласование, управление, примыкание).

I. Откуда-то из глубины длинного коридора доносились детские голоса. Неторопливо обходя и по-хозяйски осматривая пустые классы, Давыдов через приоткрытую дверь в последней комнате увидел с десятков маленьких ребятишек, просторно разместившихся в переднем ряду сдвинутых парт, и около них-молоденькую учительницу. Невысокого роста, худенькая и узкоплечая, с коротко подстриженными белесыми и кудрявыми волосами, она походила скорее на девушку-подростка, нежели на учительницу. Давненько уже не переступал Давыдов порога школы, и теперь странное чувство испытывал он, стоя возле двери класса, сжимая в левой руке выгоревшую на солнце кепку. Что-то от давнего уважения к школе, некое сладостное волнение, навеянное мгновенным воспоминанием о далеких годах детства, пробудилось в его душе в эти минуты (Шол.).

II. Прошло еще пять минут, пока Ромашов, терзаемый этими мучительными и горькими мыслями, решился двинуться дальше. Мимо всего длинного плетня, ограждавшего дом Николаевых, он прошел крадучись, осторожно вытаскивая ноги из грязи, как будто его могли услышать и поймать на чем-то нехорошем (Купр.).

Упражнение 27. Выпишите по группам словосочетания с приглагольным, присубстантивным, приаъективным и принаречным управлением. Охарактеризуйте управление: а) беспредложное- предложное, б) сильное- слабое.

1. В ушах вдруг зазвучали полузабытые голоса моей юности. Рассказывалось о женщине-враче, знакомом мне человеке. И судьба этой женщины, трудная, была мне известна.
2. Рассказала мне, что он командовал их дивизией, в составе которой они с боями отступали от границы.
3.Квартира

Фельдьегеровых полна внуков. 4. Несколько крытых грузовиков действительно стояли недалеко от моста. 5. Даже, говорят, гонят колоннами куда-то вверх по реке. 6. Удивительно, как эти малыши чутки на ласку. 7. Прошлые сутки, пока Дубинич обивал пороги, добывал машины, чтобы вывезти самых тяжелых, я не отходила от операционного стола. 8. Сначала Антонина веселилась шумнее всех. 9. Глаза ее сохранили живость, фарфоровую голубизну и резко контрастировали с сединой. 10. Ветер трепал его волосы, сбрасывая их на избитое, пестрое от синяков лицо. Его круглое, полное лицо ничего не выражало, кроме разве сосредоточенности на никчемном обстругивании какой-то никому не нужной щепки. 11. Вместо этого она сняла с меня косынку, ловко надела ее, прихрамывая, подбежала к овальному зеркалу в оправе из красного дерева (Б.Пол.).

Упражнение 28. Подберите из произведений художественной литературы субстантивные словосочетания с различными видами подчинительной связи.

Упражнение 29. Выпишите словосочетания и полностью охарактеризуйте их (по морфологической принадлежности стержневого слова, синтаксическому отношению, виду подчинительной связи, средствам выражения отношений, степени спаянности компонентов).

I. Брянцев положил голову на спинку сиденья и старался ни о чем не думать. Только ощутив тонкий, почти неуловимый запах степи, открыл глаза, осмотрелся.

- Давайте на излучину.

Свернули с шоссе. Миновали густые заросли кустарника. Впереди сверкнула лучащимся серебром река, исчезла за поворотом и вновь раскрылась во всей красе. Могучие сосны обступили ее на противоположном берегу и тихо и пристально смотрели в воду.

У самого края обрыва машина остановилась. Брянцев вышел. Расправил плечи, вдохнул всей грудью свежий, чистый воздух и рухнул на спину в траву.

Высоко в небе чинно, никуда не спеша, плыли облака, небольшие, редкие, не заслонявшие неба. Они были нестерпимо белыми и даже обжигали глаза, будто исторгали невидимые, но острые лучи. От земли уже холодило, но солнце еще старательно грело, торопясь отдать свое тепло погожему осеннему дню (Поп.).

II. Ромашов вышел на крыльцо. Подпоручик ощупью шел вдоль плетня, держась за него руками, и дожидался, пока его глаза привыкнут к мраку. В это время дверь, ведущая в кухню Николаевых, вдруг открылась, выбросив на мгновение в темноту большую полосу туманного желтого света. Кто-то зашлепал по грязи, и Ромашов услышал сердитый голос денщика Николаевых (Купр.).

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Типы предложений

Упражнение 30. Найдите утвердительные и отрицательные предложения. Проанализируйте лексико-грамматические средства выражения отрицания.

1. Ночь темна, но видно всю деревню с ее белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб (Ч.). 2. Не бойтесь! В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить – ничего! (Пауст.) 3. Человек никогда не должен терять способность удивляться. Ежели он настоящий человек, а не портфель, набитый казенными отчетами (Пауст.). 4. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (Ч.). 5. Кто не знал таких ночей в ущелье гор или среди степей? (Л.) 6. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (Пауст.). 7. Нельзя было не верить тому, что он говорил, нельзя было предполагать обман, неправду при таком открытом, честном лице и, главное, глазах (Л.Т.). 8. Не все разлуку побеждают (Сим.). 9. Не в первый раз довелось мне встречать человека с ружьем (Песк.). 10. Не часто я у памяти в гостях, да и она всегда меня морочит (Ахм.). 11. Об одном не могу не жалеть – что знал его я немного лет (Павл.). 12. Переписка Алексея Максимовича ничем иным не может быть названа, как только гигантской сложной работой (Павл.). 13. Нет, нет! Вещи существуют на свете, мы не все в них придумали (Пришв.). 14. Яблони еще не расцвели, и, говорят, им не будет вреда от мороза, а черемухе все равно: не мороз, так люди сломают (Пришв.). 15. Нет искр в небесной синеве. Все стихло в бледном обаянье (Тютч.).

Упражнение 31. Определите типы предложений по цели высказывания. Назовите средства их выражения.

1. Что это значит? – сердито повторил Турбин. - Вы не видите, кто едет? Я на сборный пункт. Прошу оставить

извозчика. Трогай! (Булг.) 2. Может, кончится все это когда-нибудь? Дальше-то лучше будет? – неизвестно у кого спросил Турбин (Булг.). 3. Оторопев, часовой ... все же повысил голос: “Не разговаривать! Зачем по пустякам беспокоите? ... Не стучите больше, иначе я донесу старшему дежурному” (Грин). 4. Была весна, ранняя и суровая, как зима, но в другом роде. Недели на три припал к холодной земле резкий береговой норд (Грин). 5. Итак, вы очутились у нас, - молвила Дэзи, смотря на меня с стеснением. – Как подумаешь, чего только не случается в море! (Грин) 6. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты мне с неба внезапной зарницей? (Ахм.) 7. Он злится без конца – янтарный, тяжкий день! Как невозможна грусть, как тщетно ожиданье! (Ахм.) 8. Что ты видишь, тускло на стену смотря, В час, когда на небе поздняя заря? Чайку ли на синей скатерти воды Или флорентийские сады (Ахм.). 9. Лето было действительно полно неуловимой доброты – и в легком шуме дождей, и в запахе зреющей пшеницы – предвестнике урожая (Пауст.). 10. И он с жадностью ел и все повторял: - Ах, как вкусно! Ты попробуй! (Ч.) 11. Боже мой, я никогда не была в Крыму! Никогда! Но разве теперь это может иметь какое-нибудь значение? И стоит ли разuverять его? И себя? (Шукш.) 12. Старик шел и, спотыкаясь о травы, повторял: - Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат! (Пауст.)

Упражнение 32. Определите, какими средствами выражен вопрос в данных вопросительных предложениях. Отметьте несобственно-вопросительные предложения.

1. Кто из нас, вспоминая, не придает пережитому черты несбывшегося? Кто вспоминая, не оставляет в памяти только сущность пережитого? (Пауст.) 2. Тогда, очнувшись среди своего мира, тягостно спохватясь и дорожа каждым днем, всматриваемся мы в жизнь, всем существом стараясь разглядеть, не начинает ли сбываться Несбывшееся? Не ясен ли его образ? Не нужно ли теперь только протянуть руку, чтобы схватить и удержать его слабо мелькающие черты? (Грин) 3. Что мне сказать вам? – ответил я. – Вы здесь, это и есть мой отчет. Где

остров, о котором вы говорите? Почему вы одна? Что вам угрожает? Что хранит вас? (Грин) 4. Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах? (Ахм.) 5. И снова жжет московская истома, звенит вдали смертельный бубенец ... Кто заблудился в двух шагах от дома, где снег по пояс и всему конец? (Ахм) 6. Откуда начинается Россия? С лозинки, что сбегала к речке синей? А может начинается с крыльца иль с поля, где пшеница раскачалась? (Кирс.) 7. Где теперь невольные подруги Двух моих осатанелых лет? Что им чудится в сибирской выюге? Что мерещится им в лунном круге? Им я шлю прощальный свой привет (Ахм.). 8. О, дай мне, боже быть поэтом! Не дай людей мне обмануть! (Евт.) 9. Разве был бы Гомер Гомером, если бы океанские волны его могучих стихов не следовали одна за другой так размеренно, ритмически правильно? (Чук.) 10. "Пойдем что ли?" – с жалкой развязностью сказал Бондарь (Аксен.). 11. И кто из мальчишек не мечтал стать летчиком? (Кат.) 12. Что может быть тише падающего снега? (Пришв.) 13. "Что не звонишь?" – кричал. – "А?" – "Не звонишь, мол, почему?" (Шукш.) 14. Не открыть ли окно, очень жарко (Ч.).

Упражнение 33. Определите значения данных побудительных предложений. Укажите грамматические средства выражения побуждения.

1. Господи! Ты видишь, я устала воскресать, и умирать, и жить. Все возьми, но этой розы алой Дай мне свежесть снова ощутить (Ахм.). 2. Вы бы, доктор, шли спать (Ч.). 3. Тащите ее (щуку) подальше от воды! – крикнул я (Пауст.). 4. На это последовал краткий военный приговор: - В угол носом. Марш! (Купр.) 5. Давайте посидим вместе, хоть помолчим (Ч.). 6. Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет. Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет (Марш.). 7. Наденьте фуражку, - тихо сказала женщина, - вы простудитесь. И пойдете в дом. Не надо здесь стоять (Шукш.). 8. – Ну-с, доктор, ходу. Прощайте. Бегите! Там еще открыто. Скорей! (Булг.) 9. – Стоп...- сказал пьяный голос (Булг.). 10. Как бы не опоздать! - спохватилась Наташа (Пауст.). 11. Только, как мы

подошли к первому завалу, я обернулся и говорю солдатам: “Ребята! Не робеть! В оба смотреть!” (Л.Т.) 12. Видел я тот венец златокованный ... Не завидуй такому венцу! (Ахм.) 13. Мысль о том, что в отцовском доме живут чужие, равнодушные люди, была невыносима. Лучше ничего не видеть, не растревлять себе сердце, уехать и забыть о прошлом! (Шукш.) 14. “Уедем отсюда”- сказал я бабушке (Пауст.).

Упражнение 34. Охарактеризуйте восклицательные предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

1. Старик вздыхал и жаловался: - Жестокая несправедливость судьбы! (Пауст.) 2. Я слышал из-за кустов его вздохи и возгласы: - Какое дивное очаровательное утро! - Боже мой, какая красота! (Пауст.) 3. Приснился мне почти что ты. Какая редкая удача! (Ахм.) 4. Вот она, плодоносная осень! Поздновато ее привели (Ахм.). 5. За веру твою! И верность мою! За то, что с тобою мы в этом краю! (Ахм.) 6. Кто знает, что такое слава! (Ахм.) 7. Опять помолчали. - Солнце-то какое! - негромко воскликнул старик (Шукш.). 8. Солнце - оно тоже просто встает и просто заходит. А разве это просто! (Шукш.) 9. – Ночь темна, - сказал я, с трудом поднимая взгляд, так как утомился смотреть. Волны, одни волны кругом! (Грин) 10. “Ой, какие цветы! - закричала Маша.- Прямо прелесть!” (Пауст.) 11. Куда он, думаю, пропал-то?! (Шукш.) 12. Перестань! - строго сказал Алексей, отпуская гусей. - В путь-дорогу! Гуси-гонцы сделали круг над озером (Пришв.). 13. Я уж совсем собрался произнести: “Кауров - к доске!” Да тут же передумал. Спрашивать - пустая трата времени, но и разрешать чтение романов на уроках - тоже не дело! (Крут.)

Упражнение 35. Выпишите из художественных произведений по два примера на каждый тип предложений в зависимости от цели высказывания. Укажите грамматические средства оформления вопросительных и побудительных предложений.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Упражнение 36. Найдите главные члены предложения. Определите структурное (слово, словосочетание, предикативная единица) и морфологическое выражение подлежащего.

1. Первое послевоенное лето дарило теплом щедро - и днем, и ночью. Цветы цвели и пахли неистово. Появилось великое множество бабочек (Гран.). 2. У стенгазеты стоят двое, при моем приближении замолкают (Бакл.). 3. Освобождать народы - завидная доля (Акс.). 4. Подымающиеся по парадной лестнице тем временем уже были на площадке третьего этажа (Булг.). 5. Один из помощников вышел на мостик, обратился к капитану: "Вы, конечно, спуститесь сейчас в изолятор?" (Бочар.) 6. Некто, туго подпоясанный цветным поясом, шел рядом развалистой походкой (Булг.). 7. Ваше "но" компрометирует Вас (Бор.). 8. Судя по письмам, при встрече должно было произойти нечто неслыханное (Гран.). 9. Разговаривать с ним было наслаждением (Ол.). 10. Рабочий, сутулясь и подняв голову, глядел на дымчатую дорогу в небе. Длинный уписывал кашу (Сераф.). 11. И как мне дорого это ее спокойствие, ее исполненное веры "Дадут по шее" (Б.Пол.). 12. Воды Параны приносят сюда чистый песок и красную глину. Купаться, пожалуй, было бы неприятно. Но совершить прогулку на пароходе очень соблазнительно (газ.). 13. Самые трогательные минуты - это когда судно медленно отходит от причала, наверху стоит группа людей (З. Бал.).

Упражнение 37. Выпишите подлежащие, выраженные несвободными количественно-именными словосочетаниями. Слова каких частей речи использованы для обозначения количества?

1. Три женщины, стесненные моим присутствием, тихо разговаривают между собой, называют какое-то лекарство (Бакл.). 2. Сопровождали Зубра несколько его учеников (Гран.).

3. Множество разных людей стекается в этот город к празднику (Булг.). 4. В эту минуту двое сердец тревожно забились, две пары глаз встретились и разошлись (Пант.). 5. Впереди было много заманчивого (Пан.). 6. Мелькнула стайка воробьев и сгнула (Наг.). 7. На стоянке дремало десятка полтора машин с пашечками (Сол.). 8. Славянское озеро все заросло черной кугой. В ней гнездятся сотни уток (Пауст.).

Упражнение 38. Определите способ выражения подлежащего, установите значения несвободных словосочетаний, выступающих в роли подлежащего.

I. 1. Воздушный парад подходил к концу, когда в небе появилась группа истребителей (Арон.). 2. Бы, ли, же - три маленькие частицы. О чем только не говорят служебные слова в неслужебное время! Бы - мечтает, Ли - сомневается, Же - утверждает (Крив.). 3. Художник с Васей едва добрались до дому (Пауст.). 4. После памятных для меня съемок “Миссии в Кабуле” прошло около десяти лет. Но как изменилось все вокруг (газ.). 5. Курить в вагонах запрещено, но Данилов не сделал замечания ни одному дежурному (Пан.). 6. Что-то неприятное и жалкое было во всем его облике (Шол.). 7. За второй ночью пришла третья (Касс.). 8. Половина неба затянулась красным дымом, за облаками заходило солнце (Пауст.). 9. Одна из девушек бежала вприпрыжку по шоссе, спускаясь к морю (Пауст.).

II. 1. Человек двести людей шевелились, перебежали, приседали и вскакивали около громадных кованых колес (Булг.). 2. Мы все шестеро уселись и молча поплыли среди камышей и выбрались на стихшую Волгу (Гил.). 3. Сотни этих “почему” мучают меня (газ.). 4. Менять пароход - это, поверьте, все равно что еще раз жениться (Песк.). 5. Кто-то из князей Борятинских погиб в Талице от руки недруга ... (Шукш.) 6. В середине лета появились его отец с матерью, загорелые, шумные, с рюкзаками за спинами (Н.Дем.). 7. И они оба очень удивились бы, ежели бы кто-нибудь сказал им, что они друзья (Л.Т.). 8. Около летнего кино сидело на земле множество мальчишек (Пауст.).

9. Пережито многое. Может статься, как раз это “после” и оказалось для него самым трудным испытанием ... (газ.) 10. И долго еще ехала и вздыхала няня Петровна, пока не заснули они обе с Галей (М.Сиз.). 11. Ходить и ездить по горным дорогам - искусство, которому здесь учились столетиями (Павл.). 12. Ни сами они, никто из их товарищей таким роскошным куревом не баловался (Кочет.).

Упражнение 39. Составьте предложения с данными словами в роли подлежащего и второстепенного члена предложения.

Будущее, пройденное, приемная, подлежащее, завтра, прошлое.

Упражнение 40. Найдите координированные и некоординированные формы простого глагольного сказуемого. Отметьте сказуемые, выраженные фразеологическими единицами.

1. Генерал усмехнулся и, положив трубку, сказал: “Ты бы посмотрел на ее лицо, когда я ей сказал про тебя” (Каз.). 2. Она еще не пришла в себя, не проснулась окончательно (Бакл.). 3. Он кричать на меня: “К становому отправлю, в тюрьму” (М.Г.). 4. Не на листопадном асфальте Будешь долго ждать, мы с тобой в Адажио Вивальди Встретимся опять (Ахм.). 5. Вместе с ним подали в отставку многие профессора (Гран.). 6. Вдруг Муренка скок туда же (ск.). 7. Лешка все лето на даче ваньку валял (Акс.). 8. Тропа сразу же взяла круто, давай вилить в густой траве (Чивил.). 9. Как вышел из университета, так и не ударил пальцем о палец, даже ни одной книжки не прочел (Ч.). 10. Построй он церковь на возвышении, она бы так не заиграла ... (Шукш.) 11. Ирусю обожает, ради нее на любую жертву пойдет и в то же время держит ее в ежовых рукавицах (Халф.). 12. Когда стали ложиться-то, я прыг да под лавку скорей ... (Ес.) 13. В архивах близлежащих усадеб, в уездной и губернской канцеляриях не нашлось ничего, что пролило хотя бы слабый луч света на историю села (Вир.). 14. Публикация произвела впечатление в разных странах (Гран.).

Упражнение 41. Составьте предложения, используя приведенные фразеологизмы и описательные глагольно-именные обороты в роли сказуемых.

- а) Играть первую скрипку, просить руки, делать из мухи слона, сгущать краски, ловить рыбу в мутной воде;
- б) старая дева, бедовая голова, продувная бестия, важная птица, собака на сене, черный день;
- в) сделать усилие..., иметь намерение ..., изъявить желание ..., иметь возможность ..., быть не в состоянии.

Упражнение 42. Охарактеризуйте осложненные формы простого глагольного сказуемого. Укажите средства осложнения и определите добавочное значение, передаваемое ими.

1. Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, Поднялась - и расцвела (П.). 2. Мальчишка знай делал свое дело (Наг.). 3. Ай, Пушкин! Вот запрятал так запрятал! Полтора века никто сыскать не мог (Бакл.). 4. Может, он и жив еще, возьмет да и объявится (Акул.). 5. Так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воем и воют (П.). 6. Бейся не бейся, меньше двух с половиной не возьмем (Ес.). 7. Любить не люблю, а отвязаться не могу (посл.). 8. Приду посмотрю, как мои вишни (Бор.). 9. Верить- верь, а без ружья спать не ложись (Л.Т.). 10. Он ничего не ответил. Глядел да глядел за озеро, на наши леса (Чивил.). 11. Сама дрожмя дрожит старуха (Леск.). 12. Я ее и знать не знал, меняя города. А она мне шепчет: “Как ждала я ...” (Выс.) 13. И лежит он, мой герой, Спит себе, как дома (Тв.). 14. Шагнуть-то он шагнул, но остановился в изумлении в дверях и даже вздрогнул (Булг.).

Упражнение 43. Определите вид составного сказуемого, значения вспомогательных глаголов и характер глаголов-связок (отвлеченная, полуотвлеченная, знаменательная).

1. Мы начали огибать могучий овал Колизея (Пауст.). 2. Наташа была зубрилой и училась на факультете славянской филологии (Акс.). 3. Она страшно боялась опоздать (Купр.). 4. И

город весь стоит оледенелый (Ахм.). 5. Воробьи за окном никак не могли угомониться (газ.). 6. Помню широко раскрытые глаза моих слушателей, они переставали стонать, забывали о боли (А.Крив.). 7. Далекие огни были бледны и потому, что час был поздний, казались сонными (Бун.). 8. Хотел взяться за перо, вспомнить Василия Ключкова с товарищами, дивизию. И действительно начал работать (А.Крив.). 9. Надеюсь, завтрашний день для вас будет очень большим (Прилеж.). 10. Теперь она имела возможность отплатить ему (Фад.). 11. Стал Гусь ни на кого не похож (Сут.). 12. Машины не любили заходить в Созополь (Пауст.). 13. Он приходил домой морально свежий, сильный и совершенно счастливый (Л.Т.). 14. Я тоже привык записывать свои мысли на чем попало, в частности на папиросных коробках (Пауст.). 15. Фонтан все время орошал цветы. От этого они казались ярче и душистее (Пауст.).

Упражнение 44. Найдите в предложениях составное именное сказуемое. Какими частями речи выражена именная часть? В составе именной части укажите информативно недостаточные существительные.

I. 1. Небо было чистым и голубым (Наг.). 2. Сад казался особенно редким на серебре снега, испещренным фиолетовыми тенями, аллея - веселой, широкой (Бун.). 3. Оба почти одного роста (Копт.). 4. И тогда Женя решила: пусть этот старый сарай с его веревками, фонарями и флагами будет большим кораблем. Она же сама будет капитаном (А.Г.). 5. Впрочем, она совсем не твоя (М.Сиз.). 6. Ночь стала точно еще гуще, еще чернее и теплее (Купр.). 7. После таких поездок автомашина становится почти черного цвета, и ее долго приходится отмывать (газ.). 8. Дорога туда живописна и вместе с тем однообразна, как все красивые горные дороги (Пауст.).

II. 9. Ночь накануне холодная и лунная (Бун.). 10. Запорошенное крыльцо не тронуто, двери заперты (газ.). 11. Груши как бронза. У яблок румянец- пожар. Ягоды вряд ли отыщешь крупней и лиловой (Инб.). 12. Леса стали ничьими, одного хозяина нет (Чивил.). 13. Неужели всему виной то, что тогда я не исполнил его просьбу (Баб.). 14. Эта фигура

называется голландским шагом ... (Кав.). 15. Юлька была сегодня в ударе (Прилеж.). 16. Костюм тут же примерили, и малорослому Лене Капустину он оказался как раз впору (Б.Пол.). 17. Он был взрослый человек, мужчина, работник (Фед.).

Упражнение 45. Определите вид составного сказуемого и его осложненных форм.

1. Я не собираюсь описывать его научные достижения, не мое это дело (Гран.). 2. Вера недоверчиво смотрела на Спирьку, впрочем, Спирька и не старался казаться правдивым (Шукш.). 3. Узорных санок так неверен бег (Ахм.). 4. При нем подчиненные боялись обнаружить свою бездарность (Гран.). 5. Возраст у отца был уже пенсионный, но он хотел продолжать работать (газ.). 6. День обещал быть солнечным, жарким (газ.). 7. Никто не сделал попытки отбивать осужденных (Булг.). 8. Воззрения его на жизнь не по мне (Гран.). 9. Я бы мог продолжать там служить, меня никто не трогал (Пан.). 10. Вы же знаете, я рассчитывал стать фермером (Кож.). 11. Свет небес все синей и синей (Ес.). 12. Теперь она вновь что-то не прощает мне и не считает нужным это скрывать (Бакл.). 13. Он был из их породы. Но, кроме того, он умел об этом рассказать сочно, страстно (Гран.). 14. Он должен казаться спокойным, довольным, уверенным в себе (Чак.). 15. И, застенчивая от природы, она стала бояться разговаривать со взрослыми (М.Сиз.). 16. Сегодня ей человек мог показаться хорошим, завтра- плохим (Баруз.).

Упражнение 46. Охарактеризуйте сказуемые. Определите их вид и способы выражения.

1. Там Блок впервые приобщился к морской жизни. Все было сказочно интересным (Пауст.). 2. Спать я не сплю и дремать не дремлю, а думаю я думаю (Ск.). 3. Ты можешь не впутывать меня в свои дела, право, я не горю желанием стать твоим поверенным (Арб.). 4. Вся столица содрогнулась, а девица - хи-хи-хи да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха! (П.) 5. Тимофей

был мастер лапшу на уши вешать (Шукш.). 6. Ты разве не хочешь стать моряком? (Наг.) 7. В церковь Семка мог было попытаться проникнуть через подвал - в детстве он не раз лазил туда с ребятней (Шукш.). 8. Я их стыдить: мало вы, говорю, нагляделись... (А.Н.Т.) 9. Все доктора, кроме одного, на меня махнули рукой (Кав.). 10. Гости изъявили желание сыграть в карты (Булг.). 11. У дяди Жоры не получалось. Сидит-сидит весь день и вытащит плотвичку (Пауст.). 12. Горы делались круче, зловещее, чернее (Пауст.). 13. Я долго ломала голову, что надо этому странному и любопытному человеку (Касс.). 14. Ребята, конечно, не спали и даже не притворялись спящими (Б.Пол.). 15. Остаься Никита Ваганов специальным корреспондентом “Знамени”, проживи десятилетие в Сибирске, может быть, и не было бы синтетического ковра (Липк.). 16. Дорога была устлана шуршавшими листьями (Л.Т.).

Упражнение 47. Найдите главные члены предложения и объясните особенности координации (согласования) сказуемого с подлежащим.

1. Стояло несколько лип старого парка (Гран.). 2. А рота - это тоже семья, дом для солдата (Карп.). 3. Вообще о писательской работе существует много предвзятых мнений и предрассудков. Некоторые из них могут привести в отчаяние своей пошлостью (Пауст.). 4. Удивительное место это Дивногорье. На большой площади оказались сразу три памятника (газ.). 5. Я не звала ее. Я даже не ждала ее в тот холодный и темный день моей последней ленинградской зимы (Ахм.). 6. Отношения были восстановлены, и все трое вновь сели на скамью (Булг.). 7. Бац-бац! - раздалось у него под ухом (Л.Т.). 8. Ветер рвал со стены афиши, Дым плясал вприсядку на крыше (Ахм.). 9. У него был уживчивый, веселый нрав и легкая рука (Пан.). 10. Я трезво шел по трезвым рельсам, глядел кругом (Паст.). 11. При начале последних трех суток в дивизионе было около ста пятидесяти юнкеров - три прапорщика (Булг.). 12. Кто застыл у померкших окон? (Ахм.) 13. Откуда же набралась эта уйма знакомств? Бесчисленные разговоры происходили не просто так, с каждым было связано что-то важное (Гран.).

14. Быть без работы - значит потерять руки и душу, значит не жить (Пан.). 15. Но все же сразу дать согласие было не в ее характере (Кузн.). 16. С самолета была выпущена серия оранжевых ракет (Бочар.). 17. Ты по-собачьи дьявольски красив (Ес.).

Упражнение 48. Составьте предложения с глагольным сказуемым, используя данные слова и словосочетания в роли подлежащего. Объясните, в каких случаях выбор формы сказуемого допускает варьирование.

I. Отец с сыном, часть книг, кто-то из учеников, корректор, сколько детей, ряд причин, пять всадников, ряд видных деятелей, гороно, “Юманите”, кенгуру, автомат-закусочная, газета “Новое время”, тридцать один студент, врач А.И.Иванова, несколько человек, “Ура”, “Отцы и дети”, груда камней, двое друзей, МИД.

II. Множество звезд, несколько минут, человек двадцать, много песен, сотни дорог, большинство студентов, трое суток, меньшинство избирателей, мало имен, шимпанзе, около десяти человек, никто из нас, четверо игроков, куча листьев, ООН, масса впечатлений, трое, восемь делегаций, директор Седова, уйма времени, зубрила, Миссисипи.

Упражнение 49. Охарактеризуйте главные члены предложения. Отметьте предложения с некоординированными главными членами.

1. Они оба не безразличны мне, они - это я, часть меня самого (Бакл.). 2. Кто заблудился в двух шагах от дома, где снег по пояс и всему конец? (Ахм.) 3. Есть ли у такого человека счастье? Счастье – это когда народ полюбит (газ.). 4. Остался только старый диван. На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить (Пауст.). 5. Настроение у населения- лучше и придумать нельзя (Шол.). 6. Спать, читать, думать, просто жить в этой комнате живому человеку было невозможно (Липк.). 7. Теперь ничто его не могло тронуть с места (Гран.). 8. О женщина, твой вид и взгляд Ничуть меня в

тупик не ставят, Ты вся как горла перехват, Когда его волнение сдавит (Паст.). 9. Дурак – это всерьез и надолго, дурак – это должность, с которой сместить невозможно (Липк.). 10. Быть великим при жизни он не умел (Гран.). 11. Нелли Озерова – мое божье наказание, моя любовь, любовь на всю жизнь (Липк.). 12. Кто-то маленький жить собрался, зеленел, пушился, старался (Ахм.). 13. Не ходи она лучше теперь домой и не показывайся на мои глаза (Ес.). 14. Любить – значит жить жизнью того, кого любишь (Л.Т.). 15. Большое это удовольствие – жить на земле (М.Г.). 16. Лев– цап его за воротник (С.Мих.).

Упражнение 50. Напишите структурные схемы данных ниже предложений.

1. Сестра пишет сочинение. 2. Она отличница. 3. Небо пасмурно. 4. День дождливый. 5. Прогулка – лучший отдых. 6. Пришло несколько человек. 7. Доказать – значит убедить. 8. Эти девочки – мои дети. 9. Яблоки- нарасхват. 10. Говорить с вами – удовольствие. 11. Мы идем на работу. 12. Увидеть его - входит в мои планы. 13. Любить – это прекрасно.

Второстепенные члены предложения

Упражнение 51. Определите виды (приглагольное, приименное, принаречное) и способы выражения дополнений.

1. Слова кондуктора разбудили его и заставили вспомнить о матери и предстоящем свидании с ней (Л.Т.). 2. Досадуя и насмешничая над собой, Игорь Саввович решал много вопросов (Липат.). 3. Умеющих получать блага в обход он презирал (Наг.). 4. И курсанты, дабы не нарушить порядка, вполголоса прокричали “ура” и тут же половину дыни съели (Пауст.). 5. Но я не создан для блаженства, Ему чужда душа моя. Напрасны ваши совершенства. Их недостойн вовсе я (П.). 6. Зато найдете немало таких, кто мог быть среди нас сегодня (Наг.). 7. Повелось так: перед обедом я читал прочитанное (Герм.). 8. Внезапный арналет положил обоих ... (Бакл.) 9. Впрочем, к

Гурину приходили только жена, сын и невестка, а с работы жена никому приходить не разрешала (Ард.). 10. Из окна моей комнаты на пятом этаже эриванской гостиницы я составил себе совершенно неверное представление об Алагязе (Манд.). 11. Это блаженное “где-то” представить себе не могу (Ахм.). 12. Этот бесхитростный танец ей нравился, она вместе со всеми выкрикивала “раз, два, туфли надень-ка”, а Федюнин кричал громче всех (Ольш.). 13. Он был раздражен дурацким положением, в которое они оба попали, и этим вынужденным разговором с чужим человеком (Наг.). 14. Мы детям клянемся, клянемся могилам, что нас покориться никто не заставит (Ахм.). 15. Он просил сперва водички, а потом просил поесть (Тв.). 16. Снятие копии с медицинского заключения о смерти шофера можно было поручить и кому-либо из заключенных (Богом.). 17. В козьем молоке есть разные нужные человеку питательные вещества (Баб.). 18. По-моему, даже густой шелковичный кокон много лучше деревянного сыра (Манд.). 19. Она сказала это “не знаю” так, словно получился ледяной шарик (А.Н.Т.).

Упражнение 52. Найдите дополнения. Определите лексико-семантические разряды слов, к которым они относятся. Укажите приглагольные дополнения (прямые и косвенные) и способы их выражения.

1. Он стеснялся своего незнания, молчал о нем, объяснял его своей неразвитостью и тем, что одичал в плену (Фед.). 2. Слышал бы он это “от и до”, означающее на языке Митяя богатство редкое (Расп.). 3. В голосе Холмова прозвучала знакомая Чижову нотка (Баб.). 4. И молодой человек, поспешив ответить утвердительно, помог ему растворить шкафчик и жадно стал следить за его руками (Бун.). 5. Гляжу я печально на черную шаль, И хладную душу терзает печаль (П.). 6. Забвение истории, искажение – дело безнравственное (газ.). 7. А Степана и вправду жалко, хороший мужик был (Проск.). 8. Будущее имеют страны, у которых есть прошлое (Пик.). 9. Он велел выехать на самый перекресток и остановиться (Фед.). 10. Ольга упрашивала Верочку взять деньги (Баб.). 11. В этой Америке никто не должен думать о своем ближнем (Кор.). 12. С минуту

мы молчали, а потом Катя попросила меня принести воды (Кав.). 13. Потом Фетисов еще увидел сразу трех зверьков (Лос.). 14. Алеша никогда не видел моря (Копт.). 15. Уметь говорить правду друг другу, всегда говорить правду и ничего, кроме правды! Такого друга Никите Ваганову не хватало всегда (Липк.). 16. Всех знакомых поразила смерть Константина, он не производил впечатление большого человека (Аж.).

Упражнение 53. Найдите приглагольные дополнения и объясните употребление падежных форм.

1. Вера не видела их лиц, слышала только их голоса, их наглый смех (Чак.). 2. Она заварила сушеной малины в чайнике с отбитой ручкой, мелко-мелко наколола сероватый сахар (Наг.). 3. Не любил Роман Павлович жадных и завистливых, хитрых и проходимистых (Ольш.). 4. Это происходит от непонимания, что именно замалчивание случившегося бросает тень на наши принципы, на наши законы (Ард.). 5. Вначале он не решался писать правду никому из товарищей, даже домой не писал об этом (Бакл.). 6. Тройников увидел свежее масло, хлеб, молоко, льющееся через край корчажки, и ему вдруг страшно захотелось молока и черного хлеба (Бакл.). 7. Я принесу брусники или грибов, а то и просто так прибегу (Пауст.). 8. Она не верила в его удачу, она не думала о результате, само стремление, желание искать манило ее какой-то неведомой наградой (Гран.). 9. Тротуары заполняла толпа спешащих (Ард.). 10. Я увидел в воде у берега стаю птиц и бросил в них маленький камень (Пауст.). 11. Страх был отчетливей и сильнее чувства опасности (Гран.) 12. На чужой каравай рта не разевай (посл.). 13. Он не показывал страха, но страх охлаждал его (Фед.). 14. Я принес сучьев, подкинул в огонь, сел и смотрю на костер (Пауст.).

Упражнение 54. Составьте предложения, употребив в них глаголы сообщения, восприятия, а в качестве дополнений некоторые из данных слов и словосочетаний.

I. Много интересного, ничего особенного, самое главное, ничего нового, что-то смешное, много непонятного, несколько слов;

II. История, случай, речь, фраза, письмо, правда, поездка, экзамен, каникулы.

Упражнение 55. Составьте предложения, в которых данные глаголы в неопределенной форме были бы в одном случае дополнением, а в другом – частью сказуемого.

Поехать, обернуться, менять, написать, договориться.

Упражнение 56. В приведенных предложениях найдите определения (согласованные и несогласованные). Определите вид подчинительной связи определения с определяемым словом.

1. Под жгучим солнцем трещало дерево крыш (М.Г.). 2. Дом их стоял в тихом и чистом квартале (Бун.). 3. Но этот первый рассказ в поезде запомнился мне особенно резко (Пауст.). 4. От единственной избы на берегу отчалил старый челн (Пауст.). 5. Потом сверху меня догнали камни покрупней, и тут же тупо стукнуло по голове, и я перестал слышать и видеть (Чивил.). 6. Вход в пещеру узок, с каменным порогом (Бун.). 7. Эта доверчивая улыбка и радостная готовность сделать что-то приятное каждому были похожи на робость, на застенчивость (Гл.). 8. Была особая, неизъяснимая прелесть в этом купанье в одиночку (Кат.). 9. Тут же он подумал, что эта страсть наблюдать осталась от прежней жизни (Гран.). 10. Несмотря на вечер, ни дирижер, ни оркестранты не включали лампочек над пультами (Пауст.). 11. Слезы наполняли уголки теплых светло-карих глаз (Наг.). 12. Братьям моим не повезло (Кат.). 13. В тени зеленых каштанов по тротуару идет маленький человек, почти карлик, в отлично сшитом летнем костюме и шляпе-панаме с широкими полями (Бел.).

Упражнение 57. Найдите несогласованные определения, укажите способ морфологического выражения и тип подчинительной связи с определяемым словом.

1. Отец поморщился и сказал: “С его состоянием он мог бы рассчитывать на невесту побогаче” (Верес.). 2. Эту коробку из-под сигарет с изображением горы Арарат я нашел на мостовой Еревана (Дор.). 3. Большое помещение при входе направо было полно прибывшими офицерами (Богом.). 4. Просьбы не прерывать оратора чередовались с выкриками несогласия (Паст.). 5. Все богатства полуострова и омывающих его морей царизм безропотно отдал на разграбление иностранцам (Пик.). 6. Вернемся к претензиям более общего порядка (газ.). 7. Публика попроще торговала вещами более насущными (Паст.). 8. Он чувствует, что мы ему верим и опасность оказаться замешанным в каком-то неведомом ему преступлении, кажется, миновала (Ард.). 9. Перед плакатом “Долой неграмотность!” сидит укутанная в платок торговка семечками (Гран.). 10. Ночь накануне холодная и лунная (Бун.). 11. Я вижу: снег над Камой чист и легок (Липат.). 12. Я поблагодарил юношу в хаки и вышел из автобуса (Наг.). 13. Фетисов стал устраиваться на ночлег: выбрал место повыше и посуше, положил под голову рюкзак (Лос.). 14. А сколько таких, нежных и преданных, друзей на всю жизнь (Курс.). 15. На пустынной улице показалась странная фигура испуганного человека в шляпе из кокосовой мочалки и в чесучовом пиджаке довоенной покроя (Курс.). 16. И большое купечество решительно стало переходить на другие лозунги – попроще, покрепче, попонятнее (Курс.). 17. Чины, отличия, пенсии, офицерские погоны, буква ять, бог, собственность и само право жить как хочется – отменялось (Курс.).

Упражнение 58. С данными словосочетаниями составьте предложения, определите синтаксическую функцию зависимого компонента.

Лампа без абажура, надпись на камне, комната для отдыха, женщина в шубе, воспоминание об отце, разговор о поездке, полка для книг, тетрадь без обложки, мысль о дружбе.

Упражнение 59. Выделите приложения (одиночные и распространенные) и определите слова, которые они характеризуют. В каких категориях они уподобляются определяемому слову. Какие сочетания не являются приложениями.

I. 1. Девушки-техники работали, склонившись над чертежными досками (Плат.). 2. Справа по борту остался остров Пинос (Сан.). 3. Даже дельфины, эти скоморохи морей, за все время лишь дважды устраивали для нас цирковое представление (Сан.). 4. У дедушки Нечаева три дня назад умерла жена, тихая, безответная старушка (Шукш.). 5. Денисов, как работник милиции, для вида интересовался, конечно, не Музой (Адам.). 6. Лукашевич, страстный любитель живописи, уже рассказывал Тимохину о судьбах некоторых полотен живописи (Герм.). 7. Тут оказался бессильным и его сорокалетний опыт врача-психиатра (Богом.). 8. Мы не остались ночевать на острове, а пошли парами в сторону “материка”- лесистого берега болота (Пауст.). 9. Внезапно перед моими глазами всплывает пакет, который передала Вере Михайловне ее дочь, эта самая Ниночка (Адам.). 10. Его, как опытного специалиста, вскоре назначили экспертом в комиссию по проблемам экологии (газ.). 11. Он, этот седой турок, заснул, набормотавшись, напевшись спьяну греческих песен (Бун.). 12. Капитан, унылый и тощий старик – ответил им, что это не их, пассажирское дело (Пауст.). 13. Ираклий Андроников известен, главным образом, как автор устных рассказов, действующими лицами которых являются наши писатели-современники (Павл.). 14. Хозяйничала сестра Антона Павловича, Мария Павловна, наш общий друг (Станисл.). 15. У проводников-эвенков в голове своя карта, идут они по ней, не сбиваясь с пути (Федос.). 16. У гениального художника Франсиско Хосе де Гойя была подруга – герцогиня Альба, женщина из очень знатного рода (Усп.).

II. 1. Плащ-накидка пропиталась насквозь, затем постепенно вымокло все, что было на Андрее (Богом.). 2. Тетя Вера, мамина сестра, жила в городе Нижнеангарске на северном Байкале (Расп.). 3. Я мечтал о тебе, отправляясь в дорогу, я

искал тебя – девушку-недотрогу (Свет.). 4. Затосковала Анфиса. Жила без подруг, без друзей-приятелей (Марк.), 5. Во дворе избы-читальни горели огни и в двух больших котлах кипело варево (Расп.). 6. Все произошло оттого, что телефон-автомат ненасытно глотал монетки (Ливан.). 7. Березкам-белоножкам укрыться бы за хвойной темнотой (Фед.). 8. Привычный и не к таким марш-броскам, он устал, но не изнемог и не лежал, отдыхая (Расп.). 9. Но для них закрыл я все тропинки, все путидорожки (Прок.). 10. Машинист-наставник, сомневающийся в живых людях старичок, долго всматривался в него (Плат.). 11. В окна беззаботно входил черноморский бродяга-ветер (Пауст.). 12. Спит петух-драчун, спит соловей-певун, спит скворец-говорун, спит плотный ряд космачей и турманов на шесте (Пришв.).

Упражнение 60. Подберите к данным существительным приложения, составьте с ними предложения. Укажите значения приложений.

Художник, дерево, озеро, утес, проводник, пароход, завод, студент.

Упражнение 61. Найдите в тексте обстоятельства, определите их разряды (образа действия, времени, места и др.).

1. Ему по-прежнему приходилось скрываться в ванной комнате при чем-либо неожиданном появлении (Наг.). 2. В Москву поезд пришел на другой день совсем не вовремя, опоздал на целых семь часов (Бун.). 3. Это были альпинисты. Такие яркие костюмы они носили, чтобы их легче было найти в случае несчастья на горных снегах и глетчерах (Пауст.). 4. Я забрался в этот дом в поисках комнаты (Пауст.). 5. Она (Ассоль) выбралась, перепачкав ноги землей, к обрыву над морем и встала на краю обрыва, задыхаясь от поспешной ходьбы (Грин). 6. Заплаканная и расстроенная, Мери сказала, что идет в город заложить обручальное кольцо (Грин). 7. Тотчас его сердце упало, потом заколотилось часто, часто (Булг.). 8. Он мог остаться с ней из благодарности или по слабости, а Авдотья

Ивановна этого не хотела (Наг.). 9. Однажды, в середине такого путешествия к городу, девочка присела у дороги съесть кусок пирога, положенного в корзинку на завтрак (Грин). 10. Для обличения безобразников он пользовался цитатами из дневников Пушкина и местных милицейских протоколов (Наг.). 11. Я плакал из жалости к отцу и к себе, плакал от бессилия и безнадежности, впервые поняв, что у меня не станет сил до конца идти путем отца (Наг.). 12. Дочь присутствовала в столовой для украшения стола (Купр.). 13. Но, несмотря на эти события, в столовой, в сущности говоря, прекрасно (Булг.). 14. Грозные слова запрыгали в комнате, как град по подоконнику (Булг.). 15. Гуси летят в степь кормиться или возвращаются с жировки на воды залива (С-М.).

Упражнение 62. Выделите обстоятельства, охарактеризуйте способы выражения обстоятельств каждого разряда. Укажите предлоги, значение которых связано со значением разряда обстоятельств.

1. Сама она была выслана из Петербурга в Севастополь на три года под надзор полиции (Грин). 2. Из предосторожности огонь не был зажжен; собрание произошло в полной тьме (Гр.). 3. Тем временем я сходил на половину хозяйки и попросил ее поставить самовар (Наг.). 4. Он обладал в глазах подчиненных магическим знанием, благодаря которому уверенно шел, скажем, из Лиссабона в Шанхай, по магическим пространствам (Грин). 5. Первые три года по окончании университета я прожил в деревне (Ч.). 6. Капитан “Ансельма” был добрый человек, но суровый моряк, взявший мальчика из некоего злорадства (Грин). 7. Я почти не сплю с досады, от злости, что так глупо проворонил время (Ч.). 8. Через 40 веков благодаря упорному и напряженному труду ученых Шумер был открыт заново (Белиц.). 9. Дранников бескорыстно пошел на сближение с ним из уважения, из симпатии (Поп.). 10. Я никогда не буду солдатом. Меня освободили в свое время по болезни (Тих.). 11. За всю осень Клава первый раз вышла на работу (Акул.). 12. Лука Лукич ел не торопясь (Вир.). 13. Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть (Л.Т.). 14. При внимательном

наблюдении взрослому Сережа мог показаться ненормальным (Ч.). 15. Сам царь, ничуть того не желая, будет способствовать их злым замыслам (Наг.). 16. Я не любила с давних пор, чтобы меня жалели (Ахм.). 17. Ты опоздал на много лет, Но все-таки тебе я рада (Ахм.). 18. Общим Советом было решено идти на фронт, в случае попыток задержания – сражаться (Шол.). 19. Часто вопреки деревенскому порядку рано ложиться спать разговоры шли до полуночи (Песк.). 20. Я понял, что могу полюбить эту женщину до полного отречения от себя (Пауст.). 21. Только при условии наступления на Царицын можно говорить об установлении единого командования (Шол.). 22. Минуту не было слышно, чтобы калитка затворилась, будто кто-то открыл ее – заглянуть в сад (Фед.). 23. В случае непослушания или выражения недовольства я прибегаю к более строгим мерам (Ч.).

Упражнение 63. В данных предложениях подчеркните обстоятельственные детерминанты. Определите их значения и морфологическое выражение.

1. Шагах в десяти текла темная холодная вода (Ч.).
2. Целую неделю я бродил как пьяный, бредя возникшей мечтой (Сол.).
3. В лиловой мгле покоятся задворки, Платформы, бревна, листья, облака (Ахм.).
4. По средам бывали вечеринки (Ч.).
5. По случаю холодного дня я был в пальто, но пальто накинул на плечи, чтобы удобнее было его сбросить (Грин).
6. Несмотря на постоянную занятость, он часто бывал в театрах (Бонд.).
7. Вследствие снегопадов возле домов были выкопаны глубокие, узкие траншеи (Кож.).
8. В тридцатых годах мы особенно много ездили по стране, зимой же, возвратившись в Москву, жили очень веселым содружеством (Пауст.).
9. Еще ребенком он поражал учителей своим бойким, светлым умом (Ч.).
10. В честь юбиляра был устроен банкет.
11. С раннего детства его память была полна разных волшебных историй (Пауст.).
12. С первыми лучами солнца они были в борозде (Акул.).
13. От скуки я пошел побродить по местечку. От нечего делать я зашел побриться (Пауст.).
14. В гостях, на улице и дома Я вижу профиль твой (Бл.).
15. От птичьего гомона, от сияния

солнца и снега у Наташи закружилась голова (Иван.).
16. Несмотря на румянец, пробивавшийся сквозь загар, был он уже не молод (Ч.).

Упражнение 64. Определите, каким членом предложения является инфинитив. Какую синтаксическую функцию выполняют субъектный и объектный инфинитивы?

1. Из окон гостиницы был виден океан. Пройти к нему отнимало всего две минуты времени. 2. Одевшись, насколько было возможно, прилично, я отправился в больницу навестить старика (Гил.). 3. Отец уговорил бабушку погостить у них в Москве (Баруз.). 4. Все лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж (Бун.). 5. После чая он вышел в переднюю велеть подавать лошадей (Л.Т.). 6. Баулин пошел на озеро выкупаться (Пауст.). 7. У меня так сильно колотилось сердце и так дрожали ноги, что я решился пропустить несколько песен, чтобы оправиться (Купр.). 8. Но Шамет медлил отдавать золото ювелиру, чтобы выковать из него золотую розу (Пауст.). 9. Способность оскорбляться есть достояние только душ благородных (Ч.). 10. Он уложил меня спать в маленьком зальце с портретами предков (Пауст.). 11. Что касается меня, я люблю помолчать и послушать. Я люблю слушать человеческую речь, гудение ветра в проводах, поскрипывание снега, шум ломающегося льда (Горб.). 12. Пришло время покинуть Венецию ради других городов (Пауст.). 13. Звонкий голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти звать, как чуда (Ахм.). 14. Что же сделал я за пакость, Я, убийца и злодей? Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей (Паст.). 15. Все было кончено, и говорить более было не о чем (Булг.). 16. Я научила женщин говорить, но, боже, как их замолчать заставить! (Ахм.). 17. Видя, что я серьезно болен и прошу меня отпустить, старшой дал мне записку к хозяину (Гр.).

Упражнение 65. Произведите полный синтаксический разбор данных предложений. Укажите морфологическое выражение главных и второстепенных членов предложения.

1. За ней бродил, опустив голову, дряхлый портовый пес, по прозвищу Репейник (Пауст.). 2. Одна мысль о тишине вселяла в меня ужас (Крен.). 3. Женщины с детьми на руках лепились друг к другу по скамьям и на полу (Фед.). 4. Все это приходило на память при взгляде на знакомый почерк (Ч.). 5. К обеду начали говорить старики, и, когда высказалось несколько человек, Александр предложил избрать делегацию для переговоров с помещиками (Вс.Ив.). 6. Слух о поимке и сдаче банды без единого выстрела облетел весь уезд (Фед.). 7. Они ходили в Екатерингоф купаться и пришли мокрые и веселые (Пант.). 8. Он (Грин) просил привести к нему хотя бы одного человека, читавшего его книги, с единственной целью поблагодарить и узнать, наконец, запоздалую радость общения с людьми, ради которых он работал (Пауст.). 9. Кое-кто из публики начинает вскакивать на площадки движущихся вагонов с риском попасть под колеса и спрыгивает с другой стороны (Сераф.). 10. Спутанные лошади с мокрыми от дождя спинами щипали ярко-зеленую траву (Верес.). 11. Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины (Купр.). 12. Завенягин настойчиво заставлял продолжать поиски (Гран.). 13. Холера помогла мне выполнить заветное желание попасть именно в бурлаки, да еще и лавочники, в те самые, о которых Некрасов сказал: “То бурлаки идут бечевою ...” (Гил.). 14. Золотая Елена в полумраке спальни, перед овальной рамой в серебряных листьях, наскоро припудрила лицо и вышла принимать розы (Булг.). 15. Отблеск потухающей зари придавал тяжелым тучам кровавый оттенок (Купр.). 16. Просторная новая терраса дачи была очень ярко освещена лампой и четырьмя свечами, расставленными на длинном чайном столе (Купр.).

Односоставные предложения

Упражнение 66. Определите тип предложения по составу. Выявите общие структурные признаки односоставных предложений.

1. В саду есть маленькая баня. Ее недавно протопили (Пауст.). 2. Четыре огня в столовой люстре. Знамена синего дыма. Кремовые шторы наглухо закрыли застекленную веранду. Часов не слышно (Булг.). 3. Теплей и теплей становится. День будет жаркий (Шишк.). 4. В жаркий парной день войдешь в хвойный лес, как под крышу великого дома, и бродишь, бродишь ... (Приш.) 5. Новогодняя ночь. Дежурю по школе (Бегл.). 6. Ожидаем слонов на тропе к водою. Каждый готовит свое оружие. Начинаем преследовать по следам (Песк.). 7. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке (Тург.). 8. Нам верят, так давайте же оправдаем эти надежды (Наг.). 9. Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка (Купр.). 10. Тяжело и скучно. Тишина в избе. Только ветер воет жалобно в трубе (Ник.). 11. Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, пока грохочущая слякоть Весною черною горит (Паст.). 12. И не с кем посоветоваться мне, А сам найду его едва ли, - таких прозрачных плачущих камней Нет ни в Крыму, ни на Урале (Манд.). 13. Огонь маслом не тушат (посл.). 14. Нам не страшно умирать, Только мало сделано, Только жаль старушку мать Да березку белую (Орл.). 15. Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать – В Россию можно только верить (Тютч.).

Упражнение 67. Проанализируйте структуру предложений. Укажите, какие глагольные формы употреблены в роли главного члена в определенно-личных, неопределенно-личных и обобщенно-личных односоставных предложениях.

1. Еду к художнику. Будьте здоровы. Приезжайте, поедем на Волгу или в Полтаву (Ч.). 2. Не привыкай к неге – привыкай к трудностям (посл.). 3. -Что здесь происходит? – Нас выселяют, - ответила она просто (Фед.). 4. Иду молодыми, легкими шагами и опять, опять чего-то жду (Бун.). 5. В избе лесника на краю станицы – душистое сено. Укладываемся в ряд. Долго не спим ... (Песк) 6. Если хочешь понять душу леса, найди лесной ручей и отправляйся берегом его вверх или вниз (Приш.). 7. Молодость и здоровье ценят после того, как их

теряют (посл.). 8. Когда читаешь стихи Пушкина или Блока, или Тютчевские стихи, так и кажется, что вот-вот кто-то окликнет из самого стихотворения (Цыб.). 9. На спине висит охотничье ружье, заряжаю на уток и выхожу бродить по своей таинственной солнечной горе (А.Н.Т.). 10. Не ищи помощи от людей в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в самом себе сомневаешься: не сам ли я в этом виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (Приш.). 11. Хочу вообразить себе этот театральный вечер – внешне обычный, но начавший новое летоисчисление для русской сцены (Лакш.). 12. Не продавай шкуры, не убив медведя (посл.). 13. Возьми на радость из моих ладоней Немного солнца и немного меда (Манд.).

Упражнение 68. Охарактеризуйте значение неопределенно-личных предложений и грамматическое выражение главного члена. Установите причину необозначенности действующего лица в данных односоставных предложениях.

1. Недавно дом отремонтировали. Печи отсюда выкинули, вместо них провели центральное отопление, поставили в квартирах ванны, привели, наконец, в порядок лифты и пустили их. Старый кирпичный каретник во дворе разломали и на его месте разбили скверик ... Весь дом заново отштукатурили и покрасили (Э.О.). 2. Гаев снял трубку и почти сразу же протянул ее Старцеву: “Вас просят” (Ч.). 3. Дома моего приезда будто не заметили (Пауст.). 4. Принесли русское шампанское (Ч.). 5. Он боялся всего: и того, что его схватят, закуют и сошлют в Сибирь или просто убьют, и потому был настороже (Л.Т.). 6. Через неделю нам разрешили поездку в горы (Вас.). 7. В этой семье Боброва недолюбливали (Купр.). 8. На небе с утра барашки белые, кудрявые на голубом небе, и по радио обещают, что этот день пройдет без дождя (Пришв.). 9. В колодцах нет уже ни капли воды. И за водой бегают за две версты, на речку (Пильн.). 10. Город и людей как будто подменили (Пауст.). 11. Дом только начали строить и бросили недостроенным (Шишк.).

Упражнение 69. Выделите и сгруппируйте обобщенно-личные предложения с учетом обобщенности их значений: а) предложения, заключающие вывод (афоризмы); б) предложения, в которых личный опыт говорящего обобщается как закономерность; в) предложения, в которых сообщается о действиях конкретного лица (самого автора высказывания), совершавшихся неоднократно.

1. На деньги ума не купишь (посл.). 2. У охотников странная любовь к звучным именам. Каких только имен не встретишь среди охотничьих собак (Каз.). 3. Каждую ночь просыпаюсь и читаю “Войну и мир”. Читаешь с таким любопытством и с таким наивным удивлением, как будто раньше не читал (Ч.). 4. В любом возрасте оберегайте чувство молодости (Конен.). 5. Еще в детстве, как сейчас помню, выскочишь, бывало, в одной курточке утром, перед отправлением в школу, на не заделанный еще на зиму балкон: сыро, туманно, неудобно (Кайгор.). 6. Разлитую воду не соберешь (посл.). 7. Всякий раз, как читаешь подобные приведенным простые, непритязательные строки, попросту трудно удержаться от слез (Тв.) . 8. Смолоду живешь одними надеждами, все думаешь, вот-вот настанет что-то великое, захватывающее, а потом вдруг точно проснешься и видишь, что у тебя ничего не осталось, кроме воспоминаний и тоски по прошлому, и сам не можешь понять, в какую пору прошла твоя настоящая жизнь – полная, сознательно-прекрасная жизнь (Купр.). 9. - Что мне спасибо!... из спасибо шинели не сошьешь ... (Булг.). 10. Лучше воду пить в радости, чем мед в кручине (посл.). 11. Смотришь на воду с берега – и так подмывает нырнуть и поглядеть, что там, в глубокой глубине, где качаются водоросли? (Пауст.)

Упражнение 70. Приведенные ниже односоставные безличные предложения разделите на группы соответственно форме выражения главного члена. Чем выражен главный член в каждой группе предложений?

1. Всю ночь лило. Лес стонал под сильными порывами ветра. Повеяло осенью. Утром небо опять было затянуто тучами. Стихать стало после полудня (Задорн.). 2. В зале было тесно и накурено (Сим.). 3. Торопиться нельзя, а нужно ждать, когда из присланного можно будет делать вывод (Ч.). 4. Охота же тебе было сознаваться в том, что я давно знала (П.). 5. У него не было ни охоты жить, ни охоты летать (Горб.). 6. С дождями связано много примет (Пауст.). 7. Конечно, легче всего отмалчиваться. Но ведь надо же когда-нибудь и говорить (Лид.). 8. Потом она (лиса) отдышалась, и ее опять потянуло туда, к железной дороге, где можно было утолить голод (Айтм.). 9. Ни ветра, ни бодрого свежего звука, ни облачка (Ч.). 10. Чудесно после мороза, отряхнувшись от снега, попасть вдруг в теплый зимний сад, где пахнет зеленью, цветами, землей, жирной, черной, свободной от снега (Горб.). 11. Но на Белом озере никогда не было и сейчас нет никаких островов (Яш.). 12. До института было рукой подать (Ас.). 13. Стало темно, а когда просветлело, то ни тучи-бревна, ни зубастой тучи уже не было, а по звездному небу плавно летел большой самолет (А.Г.). 14. Под суд и дуракам лень идти (Штем.). 15.– Велено нам провожать вас, - серьезно заговорил сотник (Шукш.). 16. Случалось ли вам, читатель, в известную пору жизни вдруг замечать, что ваш взгляд на вещи совершенно изменяется? (Л.Т.)

Упражнение 71. Проанализируйте структуру и семантику безличных предложений.

1. Кузнецову не спалось. Все сильнее стучало, гремело по крыше вагона, व्यужно ударяли нахлесты ветра, все плотнее забивало снегом едва угадываемое оконце под нарами (Бонд.). 2. Не дочитал я в этот раз письмо до конца. В глазах потемнело, сердце сжалось в комок (Буб.). 3. Тянет ветерком свежо и студено, Пахнет мокрой сосной крыльцо (Евт.). 4. Майн то и дело заносило снегом, замораживало (Горб.). 5. Областными словами надо пользоваться умеючи (Инб.). 6. Нельзя дважды ступить в одну и ту же реку. Да и незачем (Наг.). 7. Сегодня решено двинуться в поход по горам. Погода, правда, сомнительная. Дождя нет, но какой-то туман (Гус.). 8. За ночь

сильно вывездило, в комнате стало прохладно, - я вышел посмотреть, что делается на дворе. “Морозит”, - сказал я (Приш.). 9. Его тянуло по вечерам в ее чистенькую, маленькую комнатку (Бонд.). 10. Пора на ночевку. Но собрать собак после охоты трудно (Бун.). 11. Ему было холодно и тяжело. Хотелось ничего не видеть, не слышать и не чувствовать жара (Кат.). 12. По кузову машины стучало, как будто шел град (Грек.). 13. В этот вечер ему не хотелось оставаться одному (Пауст.). 14. Скверно было у меня на душе (Горб.). 15. Хотелось быть вымытым, крепким, свежим, как этот вечер (А.Н.Т.). 16. Звезды затянуло мглой (А.Н.Т.). 17. Мне было запрещено работать, я повиновался и почти ничего не писал (Ч.). 18. Так мало пройдено дорог, так много сделано ошибок (Ес.).

Упражнение 72. С каждым из данных глаголов образуйте двусоставное и односоставное безличное предложения: потемнеть, покрыть, отбросить, сорвать, звенеть, потеплеть, затрясти, запылить, сжечь, тянуть.

Упражнение 73. Выпишите формы, которые могут быть главным членом: а) определенно-личного, б) неопределенно-личного, в) безличного, г) двусоставного предложений. Составьте, где возможно, безличные и двусоставные предложения с одной и той же формой главного члена.

1. Иду, шла, шло, шли, идут, шли бы.
2. Читаем, читаете, читаешь, читают, читали бы, читал, читала.
3. Холодно, холоден, холодна.
4. Морозно, морозны, морозит, морозим.
5. Пою, поешь, поет, поете, поют, пели, пела, пел бы, пелось.
6. Колет, колело.
7. Шумит, шумело, шумели, шумим, пусть шумят, шумят.

Упражнение 74. Составьте предложения, употребив переходные глаголы со значением физического состояния

человека и существительные в винительном падеже, обозначающие носителя состояния.

Знобит, лихорадит, мутит, трясет, тошнит, рвет.

Упражнение 75. Составьте предложения с данными словосочетаниями, назвав лицо – носителя состояния и указав причину возникшего состояния.

1. Сдавило (сжало, стиснуло) сердце, горло, грудь; заложило уши (ухо), нос; захватило дух (перехватило дыхание).

2. В голове шумит (стучит); в глазах рябит (темнеет, мелькает); в ушах (в ухе) звенит; в горле, во рту сохнет (горит, жжет).

Упражнение 76. С данными словами, выражающими волеизъявление, составьте предложения.

Запрещено, позволено, поручено, приказано, разрешено, сказано.

Упражнение 77. Сравните способы выражения главного члена безличных предложений, в состав которых входит неопределенная форма глагола, и инфинитивных. Определите модальные значения инфинитивных предложений.

1. Тебе, я знаю, не понять мою тоску, мою печаль (Л.).
2. Молчать! Не рассуждать! Исполнять приказание! Живо! (Булг.)
3. Жутко идти одному ночью с фонарем! (Каз.)
4. Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда (Ес.).
5. Мне посчастливилось несколько раз быть в Дрезденской галерее (Пауст.).
6. Не всем казакам в атаманах быть (посл.).
7. Узнать бы, что день готовит нам: раскрепощение от тяжелых дум или неотвратимую тревогу? (Федос.)
8. Карту эту мне пришлось самому исправлять (Пауст.).
9. Вот вас бы с тетушкой свести, чтоб всех знакомых перечесть ... (Гриб.)
10. Мне тут сидеть и сидеть до морозов (Пауст.).
11. На поезд? Сесть на поезд! Уехать! Куда-нибудь совсем, совсем далеко (Сарт.).
12. В комнатах не подметено, с окон содраны занавески. Завтра

переезжать в город (Ч.) 13. В степи не дозволялось селиться (Гил.). 14. Как не бросить все на свете, не отчаяться во всем, если в гости ходит ветер, только дикий черный ветер (Бл.). 15. Надо было спешить к вертолету (Песк.). 16. Не видать конца и края – только синь сосет глаза (Ес.).

Упражнение 78. Составьте инфинитивные предложения, включая в них следующие отрицательные местоимения и наречия.

Не с кем; не на что; не от кого; не в чем; некогда; некуда.

Упражнение 79. К данным инфинитивным предложениям подберите параллельные синонимические конструкции. Определите стилистическое и структурное различие этих предложений.

1. К кому мне обратиться по этому вопросу? (Сарт.) 2. Он как тополь между ними: только не расти, не цвести ему в нашем саду (Л.). 3. Кому же, как не отцу, смотреть за своей дочкой (Тург.). 4. Отдохнуть бы Григорию, отоспаться! (Шол.) 5. Пробую выбраться через потолок. Хватаю руками крайнее бревно, упираюсь в него головою. Нет, не сдвинуть (Федос.). 6. А что если с этим следователем посоветоваться? Спросить его, как начать розыск денег, похищенных у Лики? (Сарт.) 7. Где ему смотреть на тебя? И с какой стати ему смотреть на тебя (Тург.). 8. Ну мне бы уснуть, устал я в дороге (М.Г.). 9. Гиляровскому бы жить во времена Запорожской Сечи, вольницы, отчаянно смелых набегов, бесшабашной отваги (Пауст.). 10. Горя бояться – счастья не видать (посл.).

Упражнение 80. Охарактеризуйте значение, выражение главного члена в номинативных предложениях и способы распространения. Определите их стилистические функции.

1. Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле (Ахм.). 2. Старый сад при доме Прозоровых. Длинная еловая аллея ... Двенадцать часов дня. С улицы к реке

через сад ходят изредка прохожие (Ч.). 3. Сейчас все это мне кажется сном. Сахарный снег Гималаев, Пальмы. Экватор. Острова потухших вулканов (Песк.). 4. Ночь. Белая луна над рекой, пруд, еще недавно такой красивый, чистый, прозрачный, как слеза (Троеп.). 5. Пятое февраля тысяча девятьсот двадцать шестого года. Ленинград. Улица Петра Лаврова. Старый дом с большим темным двором недалеко от Таврического сада (Бегл.). 6. Какая ночь! Я не могу, не спится мне, Такая лунность (Ес.). 7. “А вот и диссертант наш!” – заволновались, задвигались за столом (Шукш.). 8. Ах, боже мой, тоска, тоска степная! (А.Н.Т.) 9. Седые, аккуратно подстриженные усы и бородка, в руках старинный докторский саквояж (Песк.). 10. Два часа. Уже поздно (Инб.). 11. Глубокая зимняя ночь. Метель. В доме ни огня (Купр.). 12. Окраина Лейпцига. Поля с нежной зеленью озимых (Пауст.).

Упражнение 81. Приведенные предложения разделите на две группы: а) номинативные предложения; б) конструкции, которые по форме совпадают с номинативными предложениями.

1. Высокий кабинет с лепными работами и росписью на потолке. Старинная мебель. Посредине этой огромной комнаты большой круглый стол красного дерева (Гил.). 2. Вот плетень и въезд в широкий двор. На дворе – телеги, сорокаведерное каменное корыто, журавль колодца (Бун.). 3. Стой, ящик! Жара несносная, дальше ехать не могу! Вишь, пора-то сенокосная – вся деревня на лугу (Н.). 4. Высокие здания, колоннады, над колоннадами висячие сады, арки, площади и мосты наполнены прекрасной толпой австралийцев. Какие лица! Какая жизнь! (А.Н.Т.) 5. Замоскворечье... Даже по своей топографии оно казалось удаленным от старой, коренной Москвы (Лакш.). 6. Тут, мамочка, вам две телеграммы. Вот они (Ч.). 7. Я прислушиваюсь. На станции беготня... Шум (Гиляр.). 8. Выскочит Сережа, как оголтелый. Радости-то! (Сераф.) 9. Вот и река. Пряно пахнет водорослями (Д.З.). 10. Домов-то, домов, господи! Как грибов! (Сераф.) 11. А вот и солнце! Алыми отблесками зарумянились сугробы (Д.З.). 12. Стоят в углу

тяжелые сапоги. Висит на крючке меховая шапка. Камень из Антарктиды. Фотопленка. Блокноты дорожных записей... (Песк.) 13. В эту минуту Дорогомилов, протискиваясь вперед, вытянул руки с воплем отчаяния: - Александр Владимирович! (Фед.) 14. Город. Низкое густое небо. Угол. Домишки на окраине, редкие шинели (Булг.). 15. На языке мед, а в сердце лед (посл.). 16. Весна... Она о вас не знает, о вас, о горе и о зле; бессмертьем взор ее сияет, и ни морщины на челе (Тютч.). 17. Родной ландшафт... Под дымчатым навесом огромной тучи снеговой синее даль... (Тютч.) 18. Какое лето, что за лето! Да это просто колдовство! (Тютч.) 19. Песни, песни, о чем вы кричите? (Ес.) 20. Мир тебе, отшумевшая жизнь, мир тебе, голубая прохлада (Ес.). 21. Шаляпин... Вижу пред собой, как буквами большими со стен на улице любой сверкает это имя (Марш.). 22. Впереди – деревня, школа, вкусный ужин и ночлег (Марш.). 23. За одним окошком – поле. Бор сосновый – за другим (Марш.). 24. О Русь моя! Жена моя! До боли нам ясен долгий путь! (Бл.)

Упражнение 82. Определите тип односоставных предложений и охарактеризуйте морфологическое выражение главного члена в них. Напишите структурные схемы 1, 4, 8, 11, 13 предложений.

1. Увидим, когда снимут леса (Пауст.). 2. В старости согреваешься дровами, которые собраны в молодости (посл.). 3. Утро. Выглядываю в кусочек окна, не зарисованный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие! (Бун.) 4. Стена зеленого бамбука и кипарисы как ракеты... И вот уже здесь нет ни звука в предгорьях скрывшегося лета (А.С.). 5. Слушаю в пятницу вечером прогноз погоды на субботу. Передают по радио: “Днем ветер... облачность, к ночи – выпадение осадков” (Сарт.). 6. Едем над Доном. Задумчиво дремлют темные вербы, на крутом берегу полыхают подожженные осенью клены. Прямо у дороги горстями едим ежевику, а десяток шагов в сторону – спугиваем уток (Песк.). 7. На следующее утро Таланову было сказано, что вся троица едет в Бологое за “документом” и ему надо ждать телеграммы

(Ник.). 8. Ни звука, ни шороха, кроме морозящего дождя. Осторожно, не нарушая всеобщего покоя ночи, пробираюсь к себе в палатку. Хочется, не откладывая, записать в дневник события этого необыкновенного дня (Федос.). 9. Мать художника живет по-прежнему в Казани, у нее небольшая пенсия, из которой едва ли не половину приходится платить за двухкомнатную квартиру, которую ей предоставили (Сол.). 10. Просыпаешься среди темной, безлунной мартовской ночи и сначала никак не можешь сообразить, где ты находишься (Купр.). 11. Не поправить дня усилиями светилен. Не поднять теням крещенских покрывал. На земле зима, и дым огней бессилен распрямить дома, полегшие вповал (Паст.). 12. В эту новогоднюю ночь мне хотелось бы не говорить, а слушать. Посидеть бы в родном сибирском селе за многолюдным столом и послушать песни. Дивно у нас еще поют!... И еще послушал бы, как говорят за столом о земле, о работе, о семейных делах (Аст.). 13. Бывает летом пора: полынь пахнет так, что одуреть можно. Особенно почему-то ночами. Луна светит, тихо... Непокойно на душе, томительно. И думается в такие светлые, огромные, ядовитые ночи вольно, дерзко, сладко. Даже не думается, а чудится, ждется, что ли. Притаишься где-нибудь на задах, в лопухах – сердце замирает от необъяснимой, тайной радости (Шукш.).

Упражнение 83. Напишите структурные схемы данных односоставных предложений.

1. На реке вечереет. 2. Становится зябко. 3. Но вот звонок. 4. Завтра мне уходить. 5. Грустно думать о долгой разлуке. 6. В газетах писали об этом. 7. Хочется отдохнуть. 8. Нет новостей. 9. Как радостно и красиво вокруг! 10. Повидаться бы с друзьями.

Упражнение 84. С данными формами составьте односоставные предложения, определите их тип.

1. Глагол 3 лица ед.ч. 2. Глагол 3 лица мн.ч. 3. Глагол 2 лица ед. ч. 4. Глагол среднего рода. 5. Глагол прошед. вр. мн.

числа. 6. Слово категории состояния. 7. Слово категории состояния + инфинитив. 8. Инфинитив. 9. Сущ. в им. пад. 10. Пусть + глагол 3 лица мн.ч.

Неполные и эллиптические предложения

Упражнение 85. Выделите неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены. Отметьте эллиптические предложения. Сравните грамматическую структуру неполных и эллиптических предложений.

1. Какой отличный день! Похож на майский или июньский, только без изнурительной жары (Чак.). 2. За окном вьюга, мороз и никакого телефона и никаких такси (Бегл.). 3. Они увидели дымок костра. Крутят головами, нюхают воздух, пытаюсь определить, насколько опасен синий, уплывающий в небо дымок (Федос.). 4. Над раковинами висели пожелтевшие кружева, а в иных местах – гирлянды белых, как снежинки, цветов (Пауст.). 5. Дорогу за эти годы проложили новую. Выпрямили, и шире она стала (Пан.). 6. Опять ясный день с солнечным морозом, и ручьи по колеям на дороге, и жаркий час на сугробах в лесах, заваленных снегом (Приш.). 7. Человек расценивался по делам, ученый – по работе, студент по тому, как он понимает и на что способен (Гран.). 8. Но тут же он опять забывал, что не один и надо держать себя как-то иначе, по-другому (Калин.). 9. Другие мальчики, как я видел, делали то же самое, но у них все это выходило отчетливо, дельно, у меня – никогда (Грин). 10. На столе чашки с нежными краями снаружи и золотые внутри, особенные, в виде фигурных колонок (Булг.). 11. Разум говорил одно, а сердце – другое (Пауст.). 12. Мы с тобой на эскалаторе. Ты – вверх. Я – вниз (Рожд.). 13. Внизу высохшие болота – мшары, поросшие мелким лесом: березняком, осинами и ольхой (Пауст.). 14. Потом снова подъем в зарослях можжевельника с черными сухими ягодами (Пауст.). 15. Слабые люди выжидают благоприятных случаев – сильные их создают (Афин.). 16. Хочешь с левого берега нырять, хочешь – с правого. Только, пожалуй, с левого лучше: он круче, да и глубже там... (Барузд.) 17. Надо установить, в каких местах

держатся зайцы, много ли гибнет, сколько расселяется из заповедника по окрестным лесам (Песк.). 18. Мы сошлись возле акации, нестриженной, лесной... Оборвали по сережке: он в карман, и я в карман. Постояли на дорожке (Френк.). 19. Клюшка на лед, шайба в полет... Нетрудно нам играть, умея (Харит.). 20. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких – собственное достоинство (Афин.). 21. И цвет этих полей на дню без конца менялся: утром – один, вечером – другой, в полдень – третий... (Барузд.). 22. Пахнет песком перегретым... Но я не об этом! Совсем не об этом (Рожд.).

Упражнение 86. Сравните значение и грамматическое выражение главного члена в неопределенно-личных и контекстуальных неполных двусоставных предложениях.

1. А мальчишки в белых рубашках, с белыми раскрытыми головами, все подходят. Идут по двое, по трое, мелко перебирая босыми ножками, и косятся на лохматую овчарку, привязанную к яблоне (Бун.). 2. Туда нам запретили ходить. Но мы изредка подползали к краю скал и смотрели вниз (Пауст). 3. Субботний вечер. Из дальних лесных хозяйств приехали в канун выходного дня рыбаки. Искусно лавируя между льдинами, ловят хариуса. Ловят сетью и на крючок. Икру достают тут же, под валунами (Песк.). 4. “Гудок! Слышите? Едут, едут!” – воскликнула Юлия Павловна и побежала через веранду в сад (Фед.). 5. Поехал зимой около рождества на пойма за сеном, шевельнул вилами сноп, а в нем барсук зимовал (Пришв.). 6. Второй акт закончился отлично, и артистов стали вызывать (Фед.). 7. Роскошное утро. Везде блестит роса на траве. Окапывали малину, яблони, вырубали колья для малины, вычистили и привели в порядок гараж, инструменты (Пришв.). 8. Сидят в зимний вечер девки-кружевницы и поют... Сидят, плетут и, не поднимая ресниц, поют звонкими грудными голосами (М.-С.).

Нечленные предложения

Упражнение 87. Выделите нечленные предложения, охарактеризуйте их особенности и функции в речи.

1. Удерживать его? Ни за что (Булг.). 2. Тогда лишь Мышлаевский повернулся к Елене и сказал: - Из-под Красного Трактира. Позволь, Лена, ночевать. Не дойду домой. - Ах, боже мой, конечно (Булг.). 3. - Нет, черт возьми... Это действительно офицер. Видали? (Булг.) 4. - Что с Олесей? - Тсс... Тише! (Купр.) 5. Ох, какая прелесть! - вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого литератора (Булг.). 6. Ее (Олеси) брови нахмурились и тонкие ноздри дрогнули. - Вот еще! - сказала она с пренебрежением (Купр.). 7. - Bravo! - вскричал иностранец, - bravo! Вы полностью повторили мысль беспокойного старика Иммануила по этому поводу (Булг.). 8. - Так... Как думаете, она нам поможет? - Безусловно (Пауст.). 9. - Ах, нет, нет... пожалуйста, не будем об этом, - досадно отмахивалась она (Олеся) (Купр.). 10. - Сахар? - Угу, - ответил Михаил Семенович (Булг.).

Упражнение 88. Охарактеризуйте значение и способ морфологического выражения нечленных предложений.

1.- Это все слова! - пробормотал Пигасов. - Может быть (Тург.). 2. "Неужели? - промолвила она громко. - Ах, как это неприятно!" (Тург.) 3. - Bravo! - воскликнула Дарья Михайловна (Тург.). 4. "Да, я люблю тебя за это..." - Рудин слабо улыбнулся. - "В самом деле?" (Тург.) 5. "Ура! - воскликнул он и обнял жену. - Сережа женится!" (Тург.) 6. "Нам надобно теперь тесно сойтись друг с другом, узнать друг друга хорошенько, не правда ли?" - "Конечно", - промолвил Аркадий (Тург.). 7. - Мы едем домой. - Ни за что. Не могу же я обманывать вас (Вамп.). 8.- Купил билеты? - Еще бы! Знаешь, какая была свалка? (Вамп.) 9.- Я уезжаю... Напишешь мне письмо? - Хорошо... (Вамп.) 10.- А разве вы его не любите? - Ну конечно, нет (Вамп.).

11.- Вот ты, Анна Васильевна, на него посмотри... – Ну? ... Чего я на нем не видела? (Вамп.)

Упражнение 89. Произведите синтаксический разбор простых предложений. Укажите тип предложений по составу (двусоставное, односоставное, полное или неполное, эллиптическое). Выделите нечленимые предложения.

1. Вокруг тебя – и воды, и цветы. Зачем же к нищей грешнице стучишься (Ахм.). 2. Ночь. Василиса в кресле (Булг.). 3. Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии (Ес.). 4. Пожар слезой не потушишь (посл.). 5. Училище. Облупленные александровские колонны, пушки. Плывут юнкера на животиках от окна к окну, отстреливаются, пулеметы в окнах (Булг.). 6. Елена бурей через кухню, через темную книжную в столовую. Огни ярче (Булг.). 7. На липовую гору уже перевезли четыре десятка зайцев. Вчера и позавчера их снимали с маленьких островков, с проплывающих бревен. Самый главный заячий остров еще не тронут. Но надо спешить – вода прибывает и прибывает... (Песк.) 8. А в окнах настоящая опера “Ночь под рождество” (Булг.). 9. Если клад не находят в одном месте, его ищут в другом (посл.). 10. Какая ночь! Серебристая, темная, молодая! Как хорошо теперь тем, кого любят! (Тург.) 11. “Так кто же все-таки седьмой – интересно. – Да? – Разве я тебе о ней не говорил? – Представь – нет. Сюрприз” (Вамп.). 12. “Это ужасно! Стало быть, никакой надежды нет? - Никакой” (Тург.). 13. “Кто приехал?”- спросил он. “Рудин, Дмитрий Николаевич”, - повторил слуга (Тург.). 14. Нара полыхала огнем. Полыхала с правого берега. Полыхала с левого (Баруз.). 15. “Да хватит тебе! Так можно вспоминать до самой смерти. – Вспомнил! – Наконец-то. – Я видел вас на улице! – Ну слава богу. Надеюсь, успокоился?” (Вамп.) 16. “Поздравь его. Получил квартиру. – Сам не верю. – А где? – У моста. – Точно? Значит, будем соседями?” (Вамп.) 17. “Павлато в Кремль пускают? – Ну, а то!” (Шукш.) 18. “В самом деле! – возразил Рудин. – Ну, а смысл фактов передавать следует?” (Тург.) 19. Брр!... Холодно! ... (Марш.) 20. “Киш, киш! Пошли, гуси, с крыльца” (Г.). 21. О чем она могла нас просить? О милосердии, о том, чтобы мы считали ее своим, родным,

русским человеком... (Пауст.) 22. “Вот тебе и на! Думалось: гриб он и гриб. А оно... Ну и ну!” – Захар Макарыч явно не находил слов для выражения удивления. (Тр.). 23. Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато... Ребятишки, как воробьи, снуют под ногами. Ссорятся из-за самых красивых огненных листьев. В руках у мальчишек, у каждой девчонки букет. Как же снять, как поймать это дыхание осени? (Песк.)

Упражнение 90. Выпишите из художественных произведений русских писателей односоставные, неполные и эллиптические, нечленимые предложения.

Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.

Упражнение 91. Найдите однородные члены предложения. определите их синтаксические функции и морфологическое выражение. Обратите внимание на случаи различного морфологического выражения однородных членов.

1. В институте наступила тишина и безлюдье (Гран.). 2. Сережа немного постарше, повыше и потоньше. У него были рыжие волосы, серые озорные глаза, и весь он был какой-то гибкий, изворотливый и опасный (А.Г.). 3. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей кто-то трогал струну (Пауст.). 4. Одним словом, я еле унес ноги от этого поврежденного то ли наукой, то ли пациентами человека (Иск.). 5. Иван Аристархович как раз собирался на работу, был уже в пальто и чемоданчик держал в руках (Б.Пол.). 6. Шел осенний, мглистый дождь в сумерках (Бун.). 7. Подстрижены они были наспех, неровно, как неумело вспаханный клин (Яковл.). 8. Пламя лизнуло бумагу, погасло, задымилось и снова вспыхнуло (Пант.). 9. Держась рукой за спинку скамьи, склонив голову на руку, Ванда не то мечтательно, не то безнадежным взглядом глядела на далекие белые облака (Мак.). 10. Для гостей,

родителей и знакомых единогласно постановили устроить роскошный ужин (Пант.).

Упражнение 92. Выделите открытые и закрытые ряды однородных членов предложения. Укажите вид отношений в ряду однородных членов предложения и средства выражения однородности (интонация, союзы, формы слов).

1. Двухэтажная гостиница городка Н хлопает дверьми, громко разговаривает, скрипит панцирными сетками кроватей, обильно пьет пиво ... (Шукш.) 2. Конечно, в Ялту ездили только самые высокие чины, да самые знаменитые артисты, да детишки самых высоких чинов – поразвлекься (Акс.). 3. У Сарры Соломоновны был не ларек, а целый кондитерский магазин (Пант.). 4. Ни жене, ни сыну, ни домработнице не разрешалось нарушать его уединение в эти часы (Чак.). 5. Общение с природой влияет как на душу, так и на тело (Сол.). 6. Человек, оставшись один в лесу, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или поет, или сшибает палкой сухие листья (Пауст.). 7. Ночь выдалась мягкая, но с ветерком (Пант.). 8. И, в памяти черной пошарив, найдешь до самого локтя перчатки, И ночь Петербурга, И в сумраке лож Тот запах и душный, и сладкий (Ахм.). 9. Он был совсем молодой, жизни не знал, зато смерти навиделся (Гран.). 10. Мы завидовали не только их пилоткам, звездочкам, их оружию, их боям в рядах свободолюбивого человечества, но и их встречам и их разлукам, и синему скромному платочку, что “падал” с опущенных плеч (Акс.). 11. Ионические и коринфские колонны, портики, пилястры и абсиды увлекли его (Пант.). 12. Наказание Сизифа было страшно не столько трудностью, сколько бессмысленностью его работы (Варт.). 13. Незнакомец удалился то ли в двери, то ли в окна, то ли в стены (Акс.). 14. Постоянный труд есть закон как искусства, так и жизни (Г.). 15. Не о себе я думал теперь – о Кате (Кав.).

Упражнение 93. I. Осложните предложения однородными членами предложения.

1. На фестиваль приехали певцы из Италии. 2. Издалека доносился шум прибоя. 3. Туман повис над верхушками деревьев. 4. Дети собирали бруснику.

II. Распространите однородные члены предложения зависимыми словами.

1. На стадионе бегали, играли, прыгали. 2. За лето мальчик вырос и загорел. 3. Волосы, лоб, брови, глаза, нос, овал лица производили неизгладимое впечатление. 4. С большой высоты дома, улицы, скверы казались игрушечными. 5. Брат был и актером, и сценаристом, и режиссером. 6. Он мал, худ, щедеушен и лыс (Леск.).

Упражнение 94. Выпишите однородные и неоднородные согласованные определения вместе с тем существительным, к которому они относятся. Выясните причины их однородности или неоднородности.

1. Оранжевые, зеленые, красные и белые паруса яхт яркими пятнами раскрасили серую гладь моря (газ.). 2. Подсыхающие сиреневые листочки тополей шевелились от ветра (Пауст.). 3. В конце концов он попался, было учинено следствие, которое вел молодой, энергичный жандармский офицер Бахметьев (Наг.). 4. По старым, скрипучим ступенькам Давыдов поднялся на просторное крыльцо школы (Шол.). 5. Далекий зеленый берег нашего поселка отсюда казался приплюснутым к воде (Иск.). 6. Белые, отполированные водой палочки лежали неподалеку (Чивил.). 7. Дерновая вогнутая крыша кузни вся в наростах мха, бархатно-изумрудных, с коричневым отливом (Бун.). 8. За окнами по обеим сторонам летел зеленый, теплый, солнечный лес (Сим.). 9. Телега остановилась около маленького деревянного дома с освещенными окнами (Пауст.). 10. Жил на свете рыцарь бедный, молчаливый и простой, с виду сумрачный и бледный. Духом

смелый и прямой (П.). 11. Дул крепкий жаркий ветер (А.Г.). 12. За стволами забрезжил неровный розоватый свет (Ю.Лос.). 13. Молодые Турбины не замечали, как в крепком морозе наступил белый, мохнатый декабрь (Булг.). 14. Над грязными, полутемными улицами, над черными крышами стояло темное звездное небо (Л.Т.). 15. Стояла черная, звездная ночь (А.Г.).

Упражнение 95. Подберите к данным существительным однородные и/или неоднородные определения. С некоторыми из них составьте предложения или небольшой связный текст: лес, небо, река, снег, студент, картина, осень, город, спектакль, артист.

Упражнение 96. Составьте предложения с однородными членами, соединенными посредством союзов и, а, но, или, не то... не то... и др.

Упражнение 97. Определите синтаксическую функцию и морфологическое выражение обобщающих слов при однородных членах предложения. Какие из них (препозитивные или постпозитивные) являются поясняемыми, какие – обобщающими.

1. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного свода (Пауст.). 2. Как-то так получалось, что из деревни Новой, хоть она небольшая, вышло много знатных людей: один полковник, два летчика, врач, корреспондент... (Шукш.) 3. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка – все обсыпано сахарной пудрой (Сол.). 4. Во дворе школы, в коридорах, в классах – всюду... сидели новобранцы (Булг.). 5. А мне было охота почитать про все: и про травы, и про моря, и про солнце и звезды, и про великих людей, и про революцию – про все то, что люди хорошо знают, а я еще не знаю (Пауст.). 6. Сейчас же под бесконечные разговоры про старину, про наследство начинают появляться угощения: вся насквозь розовая вареная ветчина с горошком, фаршированная курица, индюшка, маринады и красный квас (Бун.). 7. Юные

деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно и тесно (Пауст.). 8. Ни искусственной приветливости, ни заученной улыбки, ни оттенка предупредительности или заискивания – ничего этого, фальшивого, что бывает в общении иных проводников, не было в облике Иосифа (Бонд.). 9. И казалось Матвею, что все это живое: и ход корабля, и жалобный гул, и грохот волны, и движение океана, и таинственное молчание неба (Кор.). 10. Диктор говорил о внезапном нападении немецких войск с юга, запада и севера – повсюду, от Балтийского до Черного моря (Чак.). 11. Весь состав служащих варьете: бухгалтер Ласточкин, два счетовода, три машинистки, обе кассирши, курьеры, капельдинеры и уборщицы - словом, все сидели на подоконниках окон, выходящих на Садовую (Булг.). 12. Рыжиков из своего кармана выгрузил много всякого добра: полплитки шоколада, карандаш-автомат, альбомчик “крымские виды”, билет в кинотеатр и два медовых пряника (Мак.). 13. У каждой любви своя судьба и свое неповторимое, особенное лицо: ликующее, задумчивое, печальное (газ.). 14. Для меня Жолио по своей манере держаться, по разговору, по увлечениям – словом, по душевной структуре никак не вязался с представлением об ученом, которое сложилось еще с детских лет (Эрен.).

Упражнение 98. Составьте предложения с однородными членами так, чтобы приведенные слова и словосочетания были обобщающим словами при них.

Все это, всюду, различные ткани, много интересного, лесные птицы, все, спортивные снаряды, ничто, классики русской литературы, выдающиеся музыканты.

Предложения с обособленными членами

Упражнение 99. Найдите обособленные определения (согласованные и несогласованные). Укажите способы их морфологического выражения.

1. Голицын не кичился своей знатностью, слишком бесспорной и непреложной, идущей из глубины веков, из полуполюгендарной тьмы (Наг.). 2. В дачном поселке, скрытом в буйстве июльской зелени, он остановил машину возле калитки, затененной липами, вылез и тут же через штaketник увидел в саду между яблонями расставленные три шезлонга и свою дочь, свою любимицу Таню, девятиклассницу, коротко подстриженную под мальчика (Бонд.). 3. Один из них, маленький и круглый, как шар, залепленный снегом, сидел и хохотал. Другой, постарше, тонкий и серьезный, распутывал узел на ноге (Булг.). 4. Эта комната, окнами на запад и на север, занимала чуть ли не половину всего дома (Бун.). 5. Наверное, это уже характер человеческий – вспоминать смешное и забывать неприятное (Крен.). 6. Маленькие усы, немного темнее волос, делали его лицо привлекательным (А.Н.Т.). 7. Мы пошли через рожь по широкой меже, заросшей полынью и полевой рябинкой (Верес.). 8. Ночная бабочка, похожая на комок серого шелка-сырца, садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую нить (Пауст.). 9. Спустя двое суток этот же бородатый и с ним еще один казак, помоложе, приехали снова (Шол.). 10. А снег все падал, густой и мелкий (Кал.). 11. Обрадованные, сели мы отдохнуть на поваленное дерево (Приш.). 12. На дворе, обведенном оградой из булыжника, стояла избочась другая лачужка, менее и древнее первой (Л.). 13. Главную городскую площадь, шириной не более сорока метров, окаймляет небольшой универсальный магазин (Бард.). 14. Многоведерный блестящий самовар за прилавком первым бросался в глаза, а вслед за ним маленького роста человек, пожилой, с нависшими усами, лысый и столь печальными глазами, что жалость и тревога охватывали каждого, кто не привык еще к нему (Булг.). 15. Влюбленный в кузнечное дело, Михайло был одним из немногих оседлых цыган (Наг.).

Упражнение 100. Найдите обособленные определения с обстоятельственным значением.

1. Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах гулко бьют прорвинские жуки (Пауст.). 2. Из шатра, толпой любимцев окруженный, выходит Петр (П.). 3. Оглушенный ее словами, Демин остался стоять посреди улицы, как столб, забитый в землю ударом молота неслыханной силы (Кал.). 4. Американец был белый, длинный и скучный. Он привез туристов, в большинстве пожилых (Пауст.). 5. Пахнуло холодом с речонки, накрыло землю полутьмой, и вдруг, раскатистый и звонкий, ударил гром над головой (Сав.). 6. Дверь мне открыла невысокая, полная женщина, аккуратная, в платочке, повязанном по-крестьянски (Лапт.). 7. Мы любим родные места еще и за то, что, даже небогатые, они для нас прекрасны (Пауст.). 8. Обычно всегда такая спокойная, Ольга на этот раз была явно чем-то взволнована (Кал.). 9. Вся деревушка, тихая и задумчивая, с глядевшими из дворов ивами, бузиной и рябиной, имела приятный вид (Ч.). 10. Русый, с кудрявой головой, без шапки и с растегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным (Ч.). 11. Михайлов вскочил, оделся и, голый по пояс, пошел во двор под тепловатый душ (Пауст.). 12. Ошеломленная, девочка покорно села (Бун.). 13. Медлительный от природы, Дмитрий Золушкин преобразался, когда жизнь требовала от него немедленных и конкретных действий (Сол.). 14. Довольный произведенным впечатлением, Жиров пустился в подробности (А.Н.Т.).

Упражнение 101. Найдите обособленные приложения (распространенные и нераспространенные) и определите условия их обособления. Отметьте дополнительные смысловые оттенки обособленных приложений.

1. Имя Ивана Константиновича Айвазовского, живописца моря, проникновенного поэта морской стихии, пользуется заслуженной славой и любовью нашего народа (Барс.). 2. Садовник, чех, только что садился со своей семьей за ужин (Купр.). 3. Вышколенные ныряльщики и пловцы, тюлени могут

спать на открытой воде (С.-М.). 4. Приехала Клаша, его родная, милая дочь, быстро распахнула дверь, положила его голову на подушку, села на стул возле дивана (Бун.). 5. Стены его сарая – бывшего курятника – были сверху донизу завешаны этюдами (Пауст.). 6. Горестный шорох Бельских лесов сопровождает нас, десятерых, оставшихся от полка (Макс.). 7. Первый друг, первая игрушка, первая сказка – все это она, река (Сол.). 8. Пусть я останусь для вас неизвестным существом, пришибленным судьбою Васильем Васильевичем. Притом же я, как человек неоригинальный, и не заслуживаю особенного имени (Тург.). 9. Познакомился я с Менелаем, генералом (Ч.). 10. Мой дедушка, Алексей Иванович Фомин, был родом с Белого озера (Як.). 11. Сегодня жду Немировича-Данченко, драматурга (Ч.). 12. Мать, пожилая, рыхлая женщина, врач по специальности, кормила нас помидорами (Сол.). 13. Степь, или безлесая равнина, окружала нас со всех сторон (Акс.). 14. Мария Павловна разрывалась на части, а Ольга Леонидовна, верная подруга, или как верная хозяйка, или как будущая хозяйка дома, с засученными рукавами, деятельно помогала по хозяйству (Стан.). 15. Старик ловил рыбу на спиннинг – английскую удочку с блесной, искусственной никелевой рыбкой (Пауст.).

Упражнение 102. Выделите обособленные обстоятельства, определите их значения и морфологическое выражение.

1. На заборах балагурят, подпрыгивая, воробьи (Леон.).
2. Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (Пауст.).
3. Две глубокие морщины, как шрамы, лежали на щеках (Пауст.).
4. Теперь Митька лежал на копне сухого клевера, широко раскинув руки и ноги (Сол.).
5. Каждую летнюю зорю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов (Бун.).
6. Раиса Павловна, даже ввиду таких критических обстоятельств, решительно ничего не делает (М.-С.).
7. Даже больше – горы возбуждают во мне энергию, я, при всей своей беспокойной натуре, никогда там не устаю (Федос.).
8. Лепестки маков летели по ветру легкими стаями, как

мотыльки (Пауст.). 9. В тот вечер в клубе, по случаю дождя, устроили вечер самодеятельности (Кетл.). 10. Аграфена Ивановна не выдержала, спустила, ввиду духоты, косынку на плечи (Малыш.). 11. Левитан так же, как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года (Пауст.). 12. А мы поочередно, по установленной очереди, дежурили у него, не ради больной, которая и без того была хорошо обставлена, да к ней нас и не пускали доктора, а ради самого Антона Павловича, чтобы поддержать в нем бодрость (Стан.). 13. Рядовой англичанин, будучи честным, склонен верить в честность других (Эрен.).

Упражнение 103. Найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Укажите значения деепричастных оборотов (время, причина, цель, образ действия и др.).

1. Зайцы, спасаясь от лыжников, путали сложные петли (Пауст.). 2. Юрку оторвали от репетиции, приказав немедленно явиться в директорский кабинет (Наг.). 3. Из двух окон шел слезливого осеннего дня, за буфетом горела настенная лампа в тюльпане, никогда не угасая, углы тонули в вечном сумраке (Булг.). 4. Присматриваясь, щурясь, я убедился в том, что это картинка (Булг.). 5. Муромский, соблазняясь хорошею погодой, велел оседлать куцую свою кобылу (П.). 6. Я стою у дороги, прислонившись к иве (Ес.). 7. Пока пришедший пил и ел, Пилат, прихлебывая вино, поглядывал прищуренными глазами на своего гостя (Булг.). 8. Заговорившись, Костя и Люда расстались далеко за полночь (Охот.). 9. Листва берез висит не шелохнувшись (Пауст.). 10. Разве вы, имея деньги, не тратили бы их? (М.Г.) 11. Тут ему показалось, что солнце, зазвенев, лопнуло над ним и залило ему огнем уши (Булг.). 12. Приостановившись, Пьер разглядел в тени дома с обеих сторон еще несколько таких же людей (Л.Т.). 13. Над зубчатой стеной дальнего бора поднялось солнце, густо засинив длинные тени на снегу (Наг.). 14. Темнота заливала горизонты, спираль свертывалась, забираясь в глубину Млечного пути (Плат.). 15. Лес кормил наших отдаленных предков, снабжая их

углеводами, жирами, белками, давая им кров, защищая от солнца, ветра, дождя и мороза, спасая от хищных зверей и иноплеменников (Чивил.). 16. Наевшись, воробей высоко взлетел из футляра и пропел в воздухе небольшую песню (Плат.). 17. Не имея законченного высшего образования, он поражал всех своей эрудицией (Чак.). 18. Осмотрев готовое сооружение, инженер нашел, что все сделано технически грамотно, тщательно и надежно (Тв.).

Упражнение 104. Найдите уточняющие и поясняющие члены предложения. Сравните пояснительные синтаксические значения с полупредикативными. Выделите присоединительные члены предложения и парцеллированные конструкции.

1. Там, на горе, снова синей стеной вставал лес (Шукш.).
2. Он невольно обратил свой взор туда, где за террасами сада, внизу, догорали и колоннады, и плоские кровли, поглощаемые последними лучами (Булг.). 3. Как-то в конце октября, ночью, кто-то долго стучал в заколоченную калитку (Пауст.). 4. В этот двойной час - соперничества ночи и утра - Ереван прекрасен непередаваемой красотой (Шаг.). 5. Тридцать лет назад его еще не было вовсе. На месте его был совсем другой, пыльный губернский городишко (Шаг.). 6. Хороши вечера на деревне летом, в разгар сенокоса (Кон.). 7. Была зима, и очень жестокая (Леск.). 8. На обороте, в овальной рамке, увеличенные, красноватые лица этого же селянина и селянки. И тут усы вниз, по-украински (Булг.). 9. Впервые сидели друг против друга и говорили. Впервые за три года (Сол.). 10. Все предметы, в особенности ветки деревьев и углы зданий, удивительно рельефно выделились на смугло-розовом темнеющем небе (Купр.). 11. Мы исполняли разные наружные работы, главным образом красили крыши (Ч.). 12. В глубине зимы, близ полуночи, началась однажды поземка (Плат.). 13. Здесь, у базальтовых набережных, у цоколей зданий, на городских- озерных и морских- плесах, в протоках и каналах, под бесчисленными мостами встречаются, сливаются, смешиваются горькие воды Сальтшена- по-русски “Соленого моря”- и чистые струи Меларена. Соленое и пресное... (Пауст.) 14. Если мы обратимся

к лучшим образцам прозы, то убедимся, что они полны подлинной поэзии. И живописности (Пауст.). 15. Глухой, как бы подземный, гул колыхал улицу (Андр.). 16. Он пошел с ними только раз – февральским вечером (Чук.). 17. Ведь он ради дела пошел на риск, и на немалый риск (Акул.). 18. Возможно, что это был навигационный знак – то есть прибрежное сооружение, которое очень редко посещается судами (Кавер.). 19. Оказывается таким, как ты, палка нужна. И потяжелее (Андр.).

Упражнение 105. Проанализируйте обороты со значением включения, ограничения, замещения. Выделите предлоги.

1. Брат с сестрой не любили никого, кроме самих себя, что создало между ними доверительную близость (Наг.). 2. Но удары прекратились, газы не потекли, и Город приобрел вид во всех своих частях, за исключением небольшого угла Печерска, где рухнуло несколько домов (Булг.). 3. Я сразу поняла, что студенту этот разговор ничего не даст, кроме унижения (Наг.). 4. Ребята, помимо основной работы, копали, сажали деревья, жгли осенние листья, мусор (Пант.). 5. Сверх красивой и приятной наружности, он обладал хорошими манерами (Тург.). 6. Все лето, исключая, конечно, непогожие дни, я прожил в саду (М.Г.). 7. Человек всего может дожидаться, кроме юности (посл.). 8. Во всей этой компании, включая сюда и Евгения Константиновича с Прейном, есть только один порядочный человек (М.-С.). 9. Через два дня после этого разговора Михаил Семенович преобразился. Вместо цилиндра на нем оказалась фуражка блином, с офицерской кокардой... (Булг.) 10. Ему казалось, что все дети, за редкими исключениями, похожи друг на друга (Пауст.). 11. Он имел привычку говорить “ты” всем своим подчиненным, включая и людей старше себя по возрасту (Сим.). 12. Все барышни и дамы, исключая самых старых, встали (Л.Т.). 13. По праздникам, сверх того, пекли пироги с капустой, морковью, с луком и яйцами (М.Г.). 14. У него, кроме страсти и любви к птицам, была еще и страсть к книгам (Булг.).

Упражнение 106. Выделите предложения а) с полупредикативными и б) пояснительно-уточнительными обособленными членами. Определите, что вносят они в предложение: а) добавочное сообщение; б) уточнение, пояснение; в) включение; г) присоединение.

1. Участник войны двенадцатого года, храбрый офицер, аристократ с головы до пят, европеец по взглядам, привычкам, всему поведению, он вступил в конфликт с официальной церковью, опубликовав в Лейпциге брошюру, содержащую хулу на русское православие (Наг.). 2. Прохожие, как мухи, кучками лепились к тротуару, любопытно глядя на пулемет (Булг.). 3. Маленький дом, всего в три комнаты, стоял на горе, над северной рекой, на самом выезде из городка (Пауст.). 4. Художник написал портрет, или вернее карикатуру (Ушак.). 5. В ограде большого пятистенного дома под железной крышей, в углу, под навесом, рослый мужик лет пятидесяти обстругивал на верстаке сосновую доску (Шукш.). 6. Я упал, то есть не упал, а подскользнулся (Ушак.). 7. У меня дома есть старые английские напольные часы с боем – тоже хорошая штука, особенно зимой, когда семь мерных звонких звуков гарантируют покой и уют (Наг.). 8. Там, на горе, снова синей стеной вставал лес (Шукш.). 9. Хранится у меня обыкновенная почтовая открытка, написанная характерным и разборчивым почерком, и притом красными чернилами (Дейч.). 10. Передний, очевидно, вожак, стал обходить сани, примериваясь к лошади (Шукш.). 11. Нам, старикам, особенно радостно видеть человека, который в семьдесят пять лет уступил старости только в одном – в цвете волос, ставших теперь совсем белыми (Брушт.). 12. Быстро, как летучий июльский дождь, сохнут капельки росы на травах (Акул.). 13. Василь сидел не шевелясь, плотно прижавшись спиной к стене, бледный и дрожащий, но не испуганный (Купр.). 14. Там, где слова бессильны, является во всеоружии своем более красноречивый язык – музыка (Чак.). 15. Стихи, особенно на первых порах, пишутся в состоянии сильного возбуждения, почти в экстазе (Сол.). 16. Ассоль чувствовала себя как дома, здоровалась с деревьями, как с людьми, то есть пожимая их широкие листья (Грин).

Вводные и вставные конструкции

Упражнение 107. Определите значение и грамматическую природу вводных слов и сочетаний.

1.Вероятно, начинался шторм (Ч.). 2. Бухгалтеру Василию Степановичу срочно предстояло выполнить две задачи. Во-первых, съездить в Комиссию зрелищ и увеселений и, во-вторых, побывать в финзрелищном секторе (Булг.). 3. Помоему, такие зимы были лучшим временем в Батуми (Пауст.). 4. Мы, как обычно, вышли в море (Иск.). 5. Не повезло... год прослужил и, понимаешь, три раза был раненый (Шол.). 6. Я чувствовал такую усталость, что, не будь этой деревеньки, кажется, упал бы и замерз (Гил.). 7. Одним словом, несмотря на ее неловкости, мы все любили Клавушку за простодушие, преданность и веселый нрав (Иск.). 8. Я, каюсь, вел себя наивно, как гимназист (Ч.). 9. К счастью, погода улучшилась, и мы радовались, что скоро взмоем в небо (газ.). 10. Обжился я на зимовке и полюбил степь больше всего на свете, должно быть, дедовская кровь сказалась (Гил.). 11. Коля приезжал к нам в город с молодой, симпатичной, по словам Александра Аристарховича, женой (Бонд.). 12. Голос полковника не только не выражал никакой печали, но, наоборот, звучал очень радостно (Булг.). 13. Между нами говоря, чуть было уже не законопатили тебя на Карельский (Сим.).

Упражнение 108. Составьте предложения, используя данные ниже слова в качестве членов предложения и вводных слов.

Думаю, к радости, действительно, кажется, видно, таким образом, говорят, с одной стороны, наоборот, признаться, видишь, откровенно говоря.

Образец: Словом, он заслуживал вошедшее недавно в моду название джентельмена (Тург.). Словом можно ранить человека.

Упражнение 109. Выпишите предложения с вводными, а затем – вставными конструкциями. Укажите на их различия (функция, место в предложении, интонация).

1. Вот, наконец, барский дом, с выбитыми рамами, с полуободранной крышей... (Гил.) 2. Господин полковник был немногим старше самого Турбина (было ему лет тридцать, самое большее тридцать два) (Булг.). 3. Она его, конечно, не любит, но дорожит браком с этим блестящим ученым (Иск.). 4. Им сообща – родней – купили двухкомнатную квартиру (родные Вали все потомственные портные, и Валя тоже классная портниха) (Шукш.). 5. Тут же, по рассказу девицы, заведующий отрекомендовал его всем обедающим в столовой как видного специалиста (Булг.). 6. Следователь был уверен в том, что Берлиоз бросился под трамвай (или свалился под него), будучи загипнотизированным (Булг.). 7. О вашем поведении я немедленно сообщу в штаб армии, и, смею вас уверить, результаты не замедлят сказаться (Шол.). 8. Перед отъездом я в последний раз пошел со стариком – звали его Петром Степановичем – на рыбную ловлю (Пауст.). 9. Таким образом, в пять перебежек мы потеряли друг друга, и я остался один (Купр.). 10. Он поднял руку (настала тишина) и полусогнутой ладонью указал на стоявшего внизу Бройницкого (А.Н.Т.). 11. Но, во-первых, больная действительно находилась в отчаянии, а во-вторых, надо правду сказать, я сам чувствовал к ней расположение (Тург.). 12. Чудик, убитый своим ничтожеством, которое ему опять разъяснила жена (она даже пару раз стукнула его шумовкой по голове), ехал в поезде (Шукш.).

Упражнение 110. Рассмотрите вставки со стороны структуры и способов включения в предложение.

1. Из машины вышла женщина в одном платье (несмотря на холодную осеннюю погоду) и быстро прошла в двери (Сол.). 2. Он (Матвей) понимал, что есть на свете любовь, он сам, наверное, любил когда-то Алену (она была красивая в девках) (Шукш.). 3. Что может быть лучше для писателя, - а он по

существо всегда должен быть и поэтом, - чем открытие новых областей поэзии вблизи себя... (Пауст.) 4. Радость переполняет сердце юной Авроры (и Гали) до того рокового мгновения, когда веретено укололо ей палец и она заснула на сто лет (М.Сиз.). 5. Над двухэтажным домом N 13, постройки изумительной (на улицу квартира Турбиных была во втором этаже, а в маленький, покатый, уютный дворик – в первом), ветви на деревьях стали лапчаты и обвисли (Булг.). 6. Если народная сказительница начнет пользоваться реалистическими (а не сказочными, не былинными) художественными средствами, то она из народной сказительницы превратится в рядового поэта (Сол.). 7. Иван Иванович укладывал его опять в гипс. Оба расстроились (да и мы все расстроились) (Копт.) 8. Изба белая (с трубой), просторная, с полатами и нарами (Л.Т.). 9. Скажу только, что из нашей группы я один благополучно (если не считать отмороженных ног) добрался до мыса Флора (Кав.). 10. Казалось, все на этом лице – губы, нос, брови – намечено лишь пунктиром (Чак.). 11. За другим столом мы увидели паренька (и потом видели такую картину не раз), который расставил перед собой ряд изделий и по очереди клал на каждое из них один и тот же мазок (Сол.). 12. Саня не то, что слишком уж много знал или много повидал на своем веку (впрочем, он про себя не рассказывал) – он очень уж как-то мудро говорил про жизнь, про смерть (Шукш.).

Упражнение 111. В данных предложениях охарактеризуйте вводные и вставные компоненты.

1. Многое еще, наверно, хочет быть воспетым голосом моим (Ахм.). 2. Название влияет на настроение людей, живущих в том или ином месте. Хорошо жить в Балаклаве, но плохо в поселке Мутный материк (есть такой поселок на реке Печоре) (Пауст.). 3. Может, я ошибаюсь, но, мне кажется, он меня почему-то недолюбливал (Бонд.). 4. Из застенчивости (неловко не знать ни одного языка) я назвал французский (Маяк.). 5. Виктор Михайлович когда-то был женат, и притом, говорят, на красавице (Иск.). 6. Мы познакомились с соседями, или, вернее, с соседками (потому что это были студентки московских

вузов), и они сказали, что едут в Энск на работу (Кав.). 7. Вы на моем месте поступили бы, уверен я, так же (Гил.). 8. Пробегали по коридорам костюмерши с пышными разноцветными пачками (юбочками) в руках (М.Сиз.). 9. Разумеется, родители от меня старались скрыть все, что можно было скрыть, но сам страх перед властью они, конечно, скрыть не могли (Иск.). 10. Трофим натягивал пологи (что бы мы делали без них!) (Федос.). 11. Федора Кузьмича, например, сибирского старца (какую бы загадку он в себе ни таил), говорят, именно высекли, прежде чем отправить в Сибирь (Сол.). 12. Оказывается, он Колю видел лет пять тому назад (Бонд.).

Обращение

Упражнение 112. Найдите нераспространенные и распространенные обращения, укажите, чем они выражены. Отметьте обращения, имеющие экспрессивно-эмоциональное значение. Как меняется интонирование обращения в зависимости от места, занимаемого в предложении.

1. Я своими жильцами доволен, Дарья Дмитриевна (А.Н.Т.). 2. Потому, милое мое дитя, что в мире нет ни одного такого сильного яда, как слова (Купр.). 3. Вы, мои дорогие, только жить собираетесь (Бонд.). 4. Знайте, люди хорошего тона, что я сам обожаю балет (Н.). 5. Песни, песни, о чем вы кричите? (Ес.) 6. Румяный критик мой, насмешник толстопузый, готовый век трунить над нашей томной музой, поди-ка ты сюда, присядь-ка ты со мной (П.). 7. Тихо, вы! – Чертыханов приложил ухо к двери и прислушался (Андр.). 8. Если бы ты знал, дорогой мой дружище, какая тоска, какая безысходная, нескончаемая тоска (Бонд.). 9. И я люблю тебя давно за веру в жизнь, Армения! (Дуд.) 10. Викочка, пощади, золотце, юная герцогиня наша! – прискорбно заговорил Эдуард Аркадьевич... (Бонд.) 11. Эй, проснитесь, которые спят! Разоблачай с головы до пят (Маяк.). 12. Не спи, не спи, художник, не предавайся сну. Ты – вечности заложник у времени в плену (Паст.). 13. – Через

займище пойдём? – Лесом ближе... Эй, вы, там, скоро? (Шол.)
14. Ну, что сделать для тебя, жар-птица, золотой башмачок отыскать, коня на ходу остановить, в горящую избу войти? (Бонд.)

Упражнение 113. Определите, чем являются синтаксические единицы в форме именительного падежа (номинативным предложением, “именительным представлением”, обращением, вокативным предложением).

1. Зной, тишина. Безмятежный день созревшего до соломенной спелости лета (Пауст.). 2. Сыпь ты, черемуха, снегом, пойте вы, птицы, в лесу, по полю зыбистым бегом пеной я цвет разнесу (Ес.). 3. Казань, Нижний Новгород. В этих городах ожило так много воспоминаний, что я сейчас не буду говорить о них (М.Г.). 4. – Колька ты мой, Колька, - говорит мать и нежно шевелит, треплет его волосы (Бонд.). 5. Ночь. Туман. Гранитное подножье (С.Ост.). 6. Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная сыновья любовь – тебе, все наши помыслы – с тобой (Шол.). 7. Долина роз! Самые эти слова меня волновали (Пауст.). 8. Гаснут красные крылья заката, тихо дремлют в тумане плетни. Не тоскуй, моя белая хата, что опять мы одни и одни (Ес.). 9. Глушь, пустота, все занесено снегом (Бун.). 10. – Но почему он к нам ? Что мы, родня ему близкая? – Мама! (Тендр.) 11. Сказка... мечта-полуночица... Но где ее взять? Откуда? А сердцу так чуда хочется, пусть маленького, но чуда! (Р.Каз.). 12. Не смей, злодей, покашливать так горько! Не то и я... Я тоже ведь живой... Дай поцелую... добрый, славный мой... Мой лучший друг! Мой самый светлый Борька! (Асад.)

Упражнение 114. Произведите синтаксический разбор данных предложений.

1. Вера Николаевна очень радовалась наступившим прелестным дням, тишине, уединению, чистому воздуху, щебетанию на телеграфных проволоках ласточек и ласковому соленому ветерку (Купр.). 2. Недюжинный, очень одаренный и едко умный человек, он (Голицын) прожил как-то сбоку от

своего времени, не решившись всерьез вмешаться в его коловращение (Наг.). 3. Что-то загадочно-прекрасное заключено в этой музыке: властная сила, так отвечающая энергии лермонтовской поэзии, взметенность, взволнованность, ощущение трагедии, которая вызвала его к жизни (И.Андр.). 4. Расступитесь, леса темные, разойдитесь, реки быстрые, запылись ты, путь-дороженька, дай мне вестку, моя пташечка! (Сим.) 5. И все-таки настоящий, всепоглощающий страх я испытал не на фронте, не в тюрьме, а здесь, в мирной жизни (Иск.). 6. Она была очень настойчива, а я, чтобы не спорить (что-то подсказывало мне, что не придется уехать к Черному морю), обещал ей это сделать на днях (Булг.). 7. Да-а! Вот, значит, нынче, какие дела (Сим.). 8. Наконец из-за сугроба, из маленькой черной двери потонувшей в снегу избы, вылез мужик и, не проваливаясь, в разбитых валенках, перешел по сугробам к нам (Бун.). 9. Вообще народ в нашем взводе подобрался хороший, дружный, и только – вот странное дело! – два человека почему-то с самого начала невзлюбили друг друга (Б.Ник.). 10. В воскресенье, рано утром, к Ивану Дегтяреву, явился тесть Наум Кречетов, нестарый еще, расторопный мужик, хитрый и обаятельный (Шукш.).

Порядок слов и актуальное членение предложения

Упражнение 115. В предложениях связного текста найдите тему (данное) и рему (новое) и сопоставьте синтаксическое членение с актуальным.

I. Льгов – большое степное село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте. Эта речка, верст за пять от Льгова, превращается в широкий пруд, по краям и кое-где посередине заросший густым тростником, по-орловскому – майером. На этом-то пруде, в заводях или затишьях между тростниками, выводилось и держалось бесчисленное множество уток всех возможных пород: кряковых, полукряковых, шилохвостых, чирков, нырков и пр. Небольшие стаи то и дело перелетывали и

носились над водою, а от выстрела поднимались такие тучи, что охотник невольно хватался одной рукой за шапку и протяжно говорил: фу-у! (Т.)

II. Гроза, о которой говорил Воланд, уже скоплялась на горизонте. Черная туча поднялась на западе и до половины отрезала солнце. Потом она накрыла его целиком. На террасе посвежело. Еще через некоторое время стало темно. Эта тьма, пришедшая с запада, накрыла громадный город. Исчезли мосты, дворцы. Все пропало, как будто этого никогда не было на свете. Через все небо пробежала одна огромная нитка. Потом город потряс удар. Он повторился, и началась гроза. Воланд перестал быть видим в ее мгле (Булг.).

Упражнение 116. Проанализируйте актуальное членение фрагментов связного текста и контекстуально независимых предложений. Отметьте нерасчлененные предложения, целиком состоящие из ремы.

1. Хожу, брожу понурый, один в своей норе (Бл.).
2. Была осень. Шли дожди, улицы Берлина были полны раскрытыми зонтиками и мокрыми верхами экипажей, блестели асфальтом, точно черное золото (Бун.).
3. Тянет ветерком свежо и студено. Пахнет мокрой сосною крыльцо (Евт.).
4. Стояло ясное и слегка морозное осеннее утро. Трава, земля, крыши домов – все было покрыто тонким налетом инея, деревья казались тщательно напудренными (Купр.).
5. На пароходе зажгли электричество и засветили на бортах сигнальные огни (Купр.).
6. Весь день дождь. Иногда перестает, и тогда мокрый сад оживает, поют дрозды. В этих милых, как бы шутивых переливах такая весенняя прелесть, такая сладость жизни, надежд, счастья, что никакими словами не скажешь (Бун.).
7. Слезами горю не поможешь (посл.).
8. Рождество, много снегу, ясные морозные дни, извозчики ездят резво, вызываяще, с двух часов на катке в городском саду играет военная музыка. Верстах в трех от города старая сосновая роща (Бун.).
9. Погода портилась. На дворе темнело. На двор залетели и стали летать, высматривая, где им сесть, две сороки. Ветер слегка пушил и раздувал их перья. Сороки опустились на крышку мусорного

ящика и стали ходить по двору (Паст.). 10. Приятно возвращаться на старое, испытанное место (Наг.).

Упражнение 117. Укажите на случаи инверсии второстепенных членов предложения. Выделите предложения с экспрессивным порядком слов. Перестроив предложение, сравните экспрессивный порядок слов с нейтральным.

1. В саду было тихо, прохладно, и темные покойные тени лежали на земле (Ч.). 2. Но все-таки о бутылках я вспомнил недаром (Пауст.). 3. Трудная задача быть хорошим критиком (А.Н.Т.). 4. Каждую осень воспоминания возникают во мне с особой силой (Пауст.). 5. Вы парочку птиц мне дайте, я вперед побегу и для вас кулеш состряпаю (Купр.). 6. Ощутимее пригревало солнце. Сильнее дул мягкий, южный ветер (Шол.). 7. Есть много звуков в сердца глубине, неясных дум, непетых песней много; но заглушает вечно их во мне забот немолчных скучная тревога (А.Н.Т.). 8. Прекрасное дерево – такая старая липа (Тург.). 9. Поступил он в авиацию не очень рано, лет двадцати семи-восьми, из кавалерии (Купр.). 10. Нудная и одуряющая потекла жизнь (Шол.). 11. Сердце Боброва сладко замерло в груди, и он почувствовал опять прилив прежней отваги (Купр.). 12. Странное мной владело ощущение (Наг.). 13. Удивительно приятное занятие – лежать на спине в лесу и глядеть вверх (Тург.). 14. В комнате Денисова мы не застали (Пауст.).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение

Упражнение 118. Проанализировав данные предложения, укажите количество предикативных частей. Найдите союзы, определите их значение и дополнительные средства, уточняющие характер отношений (лексические конкретизаторы, соотношение грамматических форм слов и т.д.).

1. По обе стороны широкой улицы чернели дома, и не было видно ни одного огонька (Ч.). 2. Ум украшается памятью, а труд – аккуратностью (посл.). 3. Дождь перестал, но воздух был переполнен влагой (Тендр.). 4. Юрка скосил глаза, но земли не увидел (Пауст.). 5. Стрелять могут все, да не все попадают в цель (посл.). 6. Иду словно на высоких ходулях, ступаю осторожно, и все же вскоре сапоги наполняются водой (Федос.). 7. Надо было узнать правду, и поэтому я согласился (Пауст.). 8. Только кустарник хищно теснится вокруг, да из чащи проглядывает зловещий сумрак (Федос.). 9. Был уже конец октября, однако зима запаздывала (Ас.). 10. Благородное величие стволов и крон дает отдых глазу, а их безмолвие и покой лечат душу от суетливости (Чивил.). 11. И вдруг Коля сострил: “Или у художника нет таланта, или у модели нет лица” (Искан.). 12. То тут то там изредка вспорхнет вспугнутая нами птица или зацокает белка (Федос.). 13. Костюм старенький, но все-таки костюм, только рубашки под пиджаком нет, и поэтому пиджак застегнут на все пуговицы и воротник поднят (Мак.). 14. Вдоль всей террасы сирень. Рукой проведешь по листьям – и станет рука мокрая от росы (Карп.). 15. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тург.). 16. Идите передо мной, а то я не вижу (Сим.). 17. Я многое начал понимать, мой молодой друг, а это всегда опасно (Аст.).

Упражнение 119. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения. Определите, в каких предложениях структура является открытой, в каких- закрытой.

1. Вся квартира успокаивалась в это время, и я садился к столу (Булг.). 2. Деньги на дорогу я пошлю тебе сегодня или завтра, но ехать не советую (Ч.). 3. Холод к вечеру стал чувствительным, и нам пришлось вынуть из дорожных мешков одежду и натянуть свитеры (Шаг.). 4. По ночам почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась беловатым налетом недолгого ночного инея (Айт.). 5. Из туч то летит холодный дождь, то вдруг туманом, залепляя глаза, повалит водянистый снег (Пауст.). 6. Маргарита, не раскрывая глаз, сделала глоток, и сладкий ток пробежал по ее жилам, и в ушах начался звон (Булг.). 7. Я миновал окруженную ржаными полями деревеньку, и передо мной встал величественный и строгий сосновый бор (Ник.). 8. На сотни верст вокруг нельзя увидеть ни дымка, ни человеческого жилья. Только сильный ветер кружит столбом снег, да мертвая мгла низко-низко ползет над безмолвной снеговой пустыней (Сераф.). 9. Море круглящимися валами набегало на берег. То оно, налетая на него с грохотом и шумом, рыло под собой гравий, то, как кипящий снег, рассыпалось с шипеньем и широко возвышалось на берег (Бун.). 10. Егоров медленно прижал скрипку к плечу, поднял смычок, и одна струна запела с такой же силой и нежностью, как могли петь все струны (Пауст.). 11. Костер из сухих стеблей быстро перегорал, а чайник все не хотел закипать (Пауст.). 12. Каждый день идут дождики, но земля все-таки сухая (Ч.). 13. Гремел гром, и шел дождь, и сквозь дождь лучило солнце и раскидывалась широкая радуга от края и до края (Пришв.). 14. Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег мороз (Пришв.).

Упражнение 120. Определите отношения в сложносочиненных предложениях с соединительными союзами. Укажите характер их структуры.

1. Полина принесла тусклый фонарь, и мы спустились по скользкому обрыву к реке (Пауст.). 2. Вальков не рядовой плотник, а большой мастер своего дела, и это было ей приятно (Нагиб.). 3. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка, и в окнах дома замелькали огоньки (Гонч.). 4. Взмошел

месяц, и его сияние причудливо пестро и таинственно расцветило лес, легло среди мрака неровными, иссиня-бледными пятнами на корявые стволы, изогнутые сучья (Купр.). 5. Слава гения рождает легенды, и это есть настоящая слава, равная бессмертию художника при его жизни (Бонд.). 6. Сад сохнет – совсем уже не тот, - да я его и не вижу (Пауст.). 7. И поле здесь не такое, и не то здесь в поле родится, и люди иные (Корол.). 8. Все не переставая, плескал, лопотал дождь по брезенту, и от стен палатки дуло холодом (Бонд.). 9. Да вот уже девять лет прошло, и все-таки я не могу поверить в его смерть (Арб.). 10. Только плескалась струйка воды, да где-то вскрикивала в клетке ночная птица, да в кустах шевелилось что-то белое, и порой человек бормотал во сне что-то печальное и сердитое (Кор.). 11. Ведь, если всерьез, у человека нет ни над чем власти, кроме него самого, да и эта власть сильно ограничена (Наг.). 12. Только дальние льды послушным эхом отразили вопль о помощи, да маленькая звездочка сорвалась и скатилась, и снова все стихло (Сераф.). 13. Она торопилась, и потому расспросы и разговоры пришлось отложить до вечера (Пауст.). 14. Ему стало жарко, и он распахнул полушубок (Леон.). 15. Каждый предмет нашего разнообразного мира вызывает в ребенке стремление проникнуть в незнаемое и принять его всей душой, всем своим существом, и поэтому-то воспоминания детства врезаются в память навсегда (газ.). 16. Небо расчистилось, и вдруг луч лег на паркет (Булг.). 17. Море совсем угасло, на берегу никого не было, дорога тоже была пуста (Кор.). 18. Меня душило бешенство, и в тоже время я дрожал от страха (Ч.). 19. Он почувствовал пустоту одиночества, и это стало причиной его глубокого пессимизма (Бонд.). 20. Но, может быть, читателю наскучило сидеть со мною у однодворца Овсяникова, и потому я красноречиво умолкаю (Тург.). 21. Читала о том, чего никогда не бывает в жизни, и все-таки слушать было приятно, удобно... (Ч.).

Упражнение 121. Выясните отношения между частями сложносочиненного предложения с противительными и разделительными союзами. Определите характер их структуры, отметьте лексические показатели.

1. Петрову было немногим более тридцати лет, но от бесприютности он чувствовал себя стариком (Пауст.). 2. Там, в вышине, уже светило летнее солнце, а на земле еще стоял сумрак... (Пауст.). 3. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.). 4. Надо смотреть практически на жизнь, а то всегда в дураках будешь (Л.Н.Т.). 5. В доме окна были притворены, дверь же на крыльцо была растворена настежь (Пан.). 6. Он богат, а полушубок на нем рваный, засаленный, темный (Бун.). 7. Везде все было бело и недвижно: то горизонт кажется необъятно далеким, то сжатым на два шага во все стороны, то вдруг высокая белая стена вырастает справа и бежит вдоль саней, то вдруг исчезает и вырастает впереди, чтобы убежать все дальше и дальше и опять исчезнуть (Л.Н.Т.). 8. Степан Степанович не то недоволен чем-то, не то он чем-то обижен (Ч.). 9. Пусть перебирается в деревню во флигель, или я переберусь отсюда, но оставаться с ним в одном доме я не могу (Ч.). 10. Ведь до войны он уже учился в энергетическом институте, а это страсть как трудно (Баруз.). 11. Детей у Трубовых было тоже трое, но зато девчонки не было ни одной (Сол.). 12. Мы давно улеглись спать, но долго еще звенела ночь гармошкой и задорными девичьими голосами (Сол.). 13. За морем веселье, да чужое, а у нас печаль, да своя (посл.). 14. Но я дал слово, даже прошептал его под одеялом, а слово надо держать (Кав.). 15. Я полон дум о юности веселой, но ничего в прошедшем мне не жаль (Ес.). 16. Он (Арагац) улыбался нам отдельными уголками, но общий очерк его был все же ясен (Шаг.). 17. Весь февраль я не напечатал ни одной строчки, а потому чувствую большой кавардак в своем бюджете (Ч.). 18. Корень учения горек, да плод его сладок (посл.). 19. Или она поглупела за эти несколько последних лет, или я стала такой уж умной? (М.Халф.) 20. То ли снег был действительно мокрый, то ли деревья с лета сохранили тепло, и снег не задерживался на их ветвях (Баруз.). 21. Людские характеры и страсти повторяются, времена же неповторимы (газ.). 22. То ли туман стал постепенно рассеиваться, то ли глаза привыкли к мельтешащим точечкам дождя, но сквозь седую пелену этой смеси стали проступать очертания домов из белого камня (газ.). 23. Уж ты помани мое

слово, что эта гроза даром не пройдет. Либо убьет кого-нибудь, либо дом сгорит (А.Остр.). 24. Ложались сумерки, но огней нигде не было (Пауст.). 25. Все ели из котла, Пантелей же сидел в стороне особняком и ел кашу из деревянной чашечки (Ч.). 26. Зимой долину заносит снегом, а берег все равно зеленеет (Песк.). 27. Виноват ли был учитель, или виновата была ученица, но каждый день повторялось одно и то же (Л.Н.Т.). 28. Зимы на Камчатке суровые, но лебеди не улетают (Песк.).

Упражнение 122. Составьте сложносочиненные предложения с альтернативными отношениями, используя союзы или, либо.

Упражнение 123. Составьте несколько сложносочиненных предложений с союзом то... то, изображающих события, которые поочередно сменяют друг друга.

Упражнение 124. Проанализируйте данные сложносочиненные предложения со стороны структуры, средств связи и синтаксических отношений между частями. Отметьте несвободные конструкции.

I. 1. Маргарита, не раскрывая глаз, сделала глоток, и сладкий ток пробежал по ее жилам, в ушах начался звон (Булг.). 2. Обильный огонь охватывал кастрюлю со всех сторон, и она закипала (Сол.). 3. То ли здесь будет занятие литстудии, то ли начнется конференция (Сол.). 4. Иногда дул ветер, но он не проникал даже в открытые окна (Пауст.). 5. Только что мы задыхались в тайге от жары, а тут впору надевать фуфайки (Песк.). 6. Впереди блестела вода, и вскоре никем не протоптанная тропинка привела к большому озеру (Сол.). 7. Ни один звук не выдал его браконьерской походки, ни одна веточка не треснула под его ногами (Купр.). 8. Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые (Купр.). 9. То ли он стал немного остроумнее, то ли мы лучше стали понимать его (Иск.). 10. Шутки шутками, а задуматься есть над чем (Газ.).

11. Генерал сел в кресло. Шея его полезла багровыми складками, а лицо осталось сереньким (Булг.). 12. Искра прошла по серому строю цепей, и юнкера отправили Козырю первый залп (Булг.). 13. благородное отражение стволов и крон дает отдых глазу, а их безмолвие и покой лечат душу от суетливости (Чивил.). 14. На закате шел дождь, однообразно шумя по саду вокруг дома, и в незакрытое окно в зале тянуло свежестью мокрой майской зелени (Бун.). 15. Вон лодочка чернеет в волнах, или трепетный сокол появился вдали (Биан.).

II. 1. Знать-то он знает, но при присутствии сильного, захватывающего интереса знания эти остаются пустым, мертвым грузом (газ.). 2. Листья скрежетали, ползти им не хотелось, да и ветер был на издыхании и делал как бы последнее дело свое (Суров.). 3. В саду уже поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми (Пауст.). 4. Вымывшись, он оказался светловолосым и белокожим; только лицо и кисти рук были потемней от ветра или же от загара (Бог.). 5. Идите, а то я не вижу (Сим.). 6. Высокие стороны соревновались в гостеприимстве, то есть угощали друг друга чем бог пошлет, крутили кинофильмы, вели беседы и обменивались сувенирами (Сан.). 7. Николка снял фуражку, и тотчас перед ним очутилась сухонькая другая невысокая дама, со следами увядшей красоты на лице (Булг.). 8. Дело очень важно, и притом он – иностранец (Кор.). 9. Слышалось только энергичное шарканье сапог, да нет-нет позвякивало оружие (Сол.). 10. Маргарита уныло молчала. Дело делом, а любовь любовью (Казак.). 11. Как людям в голодный год желуди были спасением, так и бобров спасают теперь дубняки (Песк.). 12. Тройка двинулась в Патриарший, причем кот двинулся на задних лапах (Булг.). 13. Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа краснели, заметив этот взгляд (Л.Н.Т.). 14. Ну, давайте скорее переодевайтесь, а то вода льет с вас (Триф.). 15. Банда бандой, а подряд сажать всех никто не давал права (Шукш.). 16. Давно-то давно, а все не привыкнешь (Акул.).

Упражнение 125. Продолжите предложения, образуя сложносочиненные предложения открытой и закрытой

структуры, используйте соответствующие сочинительные союзы.

1. Пламя разгоралось 2. С моря надвигался непроницаемый туман 3. Оглушительные удары грома не прекращались ни на минуту 4. Уже рассвело 5. На небе не было ни облачка 6. Погода была великолепная 7. Сердце его сильно билось

Упражнение 126. Вставьте пропущенные союзы и определите отношения между частями сложносочиненного предложения.

1. Паутина уже отлетела, ... время дождей прошло, ... давно опустели поля, ... зима все не наступала (Крут.). 2. Солнце еще не всходило, ... половина неба была залита бледным розовым светом (Купр.). 3. Восемнадцатого января утром было минус 20, ... среди дня с крыш капало (Приш.). 4. Свежеет ветер, меркнет ночь, ... море злей и злей бурлит, ... пена плещет на гранит ... (Фет). 5. На реке слышно много помех: ... за соседним кустом начнет кричать коростель, ... с пушечным гулом ударит пудовая рыба, ... оглушительно выстрелит в костре ивовый прут, ... под зарослями начнет разгораться багровое зарево, ... мрачная луна взойдет над просторами вечерней зари (Пауст.). 6. Весна еще не пришла, ... все бродило вокруг, ... где-то за склоном этого черного поля лежала холодная и ярко-румяная заря (Лид.). 7. Быть бы ненастью, ... дождь помешал (посл.). 8. Человеческая природа несовершенна, ... потому странно было бы видеть на земле одних только праведников (Ч.). 9. Пустеет воздух, птиц не слышно боле, ... далеко еще до первых зимних бурь, ... льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле (Тютч.). 10. Стаяли снега, ... лесное царство необозримо потопило водой, ... в ней хмуρο отражались угрюмые сосны (Сераф.).

Сложноподчиненное предложение

Упражнение 127. Определите типы сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Укажите слова (или словосочетания) в главной части, к которым относится придаточная и средства связи предикативных частей (союзы, союзные слова).

1. Я начал рассказывать ему о пыльце, об опылении, о том, что по цветам можно определить время дня (Пауст.). 2. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило (посл.). 3. Партер настолько был погружен в полумрак, что люди, входя в него, начинали идти ощупью, берясь за спинки кресел, пока не привыкал глаз (Булг.). 4. Вероятно, он лучше, чем я думаю о нем. Вероятно! (Арб.). 5. Да, я жалею о том, что не знал Блока (Пауст.). 6. Побывать там, где не был еще никто, было заветной мечтой Савельева (Триф.). 7. И так будет казаться всякому, кто к делу близко не стоит, а берется судить (Купр.). 8. Летом окажется, что дорога, которая зимой могла показаться и однообразной и скучной, необычайно разнообразна и живописна (Сол.). 9. Волга там, где не было тени, сверкала живой упругой ртутью (Грос.). 10. Тьма проредилась настолько, что взгляд широко охватывал озеро с черными островками осоки и острыми клиньями камышей (Наг.). 11. Однажды мне даже снилось, будто она моя дочь (Бакл.). 12. Ганс фон Дитрих печально вздохнул и, нахмурясь, оглядел шкафы, где покоились большие устаревшие тома в черных переплетах и связки карт, которые больше не пригодятся в жизни (Тих.).

Упражнение 128. Проанализируйте присубстантивные придаточные части данных сложноподчиненных предложений, укажите союзные слова. Какие дополнительные оттенки вносят они в придаточную часть?

1. Во сне передо мной беззвучная вьюга, а затем появился старенький рояль и возле него люди, которых нет уже на свете (Булг.). 2. В старых районах, где нет ни клочка свободной земли, много зданий оплетено какой-то ползучей

цепкой зеленью так, что кирпича под зеленью не видно (Чивил.). 3. Октябрьское утро было великолепное, какое бывает только на юге (Ск.). 4. Это был тот единственный час, когда в аллеях на бульварах можно было услышать пение птиц (Пауст.). 5. Оно (поле) вплотную подходило к бабушкиному огороду, что находился на задах их избы (Баруз.). 6. Восславим женщину-Мать, чья любовь не знает преград (М.Г.). 7. Изба, куда мы вошли, была по типу просторная крестьянская изба (Сол.). 8. Богатые порты превращаются в пруды, где мальчишки ловят рыбу (Пауст.). 9. Вдруг с озера, что тускло мерцало у подножья пламенеющих сосен, раздались могучие клики лебедей, которые проплыли над безмолвствующей природой, точно первые аккорды торжественной симфонии, и медленно-медленно замерли вдаль (Л.Н.Т.). 10. Невозможно перечислить все бедствия, какие несет истребление лесов (Пауст.). 11. Но в то время, о котором теперь идет речь, я любил не роль в себе, а себя в роли (Станисл.). 12. Пассажирка вышла наверх и уселась на скамью с той стороны, где не было ветра (Купр.). 13. Возле причала стояла такая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухой осенью и в самом начале весны (Шол.). 14. Поле и пройти-то было всего шесть километров до Судовиков, откуда лесная наезженная дорога прямоком выводила на тракт (Леон.). 15. Неужели это тот самый месяц, который глядел когда-то в мою детскую комнату, который видел меня потом юношей и который грустит теперь вместе со мной о моей неудавшейся молодости? (Бун.) 16. На том самом углу, где улица вливалась в базарную площадь, в кипении и толчее его обогнала как бы танцующей походкой идущая легкая женщина в черном покрывале, накинутом на самые глаза (Булг.). 17. Хорошо знавший город гость легко разыскал ту улицу, которая ему была нужна (Булг.). 18. Я думал также о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба (П.).

Упражнение 129. Выделите изъяснительные придаточные части. Определите семантику слов, к которым они относятся, и средства связи придаточной части с главной. Обратите внимание на взаиморасположение предикативных

частей предложений. Укажите, каким членом предложения являются союзные слова в придаточной части.

1. Через полчаса Сашка вернулся и сказал, что все в порядке (Росл.). 2. Приглядевшись, можно было по теням и разным оттенкам цвета определить, где скрывается бездонный провал (Пауст.). 3. Ему не раз приходило в голову, что, благодаря этой домашней практике, из него мог бы выйти теперь отличный сыщик (Ч.). 4. Два интеллигента спорили, какой бывает снег (Сол.). 5. Всем известно, что на рыбной ловле разговаривать нельзя (Пауст.). 6. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку в саду (Пауст.). 7. Радиолобитель в Париже долго допытывался, лежит ли у нас снег, холодно ли и чем мы занимаемся? (Крен.) 8. Как он умудрился попасть в этот чайный базар, я понять не могу (Дуд.). 9. Но был ли голос впереди или позади меня, я не мог определить и не знал, догонять ли мне девушку или, наоборот, поджидать ее (Павл.). 10. Стоишь у окна и думаешь, когда же распогодится, но ветер не унимается (Бун.). 11. Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами (Бун.). 12. Я не знаю, куда он едет, но предпочел бы, чтобы он миновал наш город (Кор.). 13. При одной мысли, что он вернется с голыми руками, по ней пробежала дрожь (Сераф.). 14. Москва потонула в глубоком снегу, но, пожалуй, только здесь она поняла по-настоящему, сколько снега выпало за эту зиму (Баруз.). 15. И сознание, что теперь он может принимать решения вслепую, вселяло в него бодрость и уверенность в себе (Кож.). 16. На вопросы собеседников, почему он не стал моряком, Семенов ссылался на плохое зрение (Пауст.). 17. Проснувшись, я долго не мог сообразить, где я (Кор.).

Упражнение 130. Из данных слов выберите те, которые могут присоединить к себе изъяснительную придаточную часть. Составьте сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью, используя а) союз что; б) союз будто; в) союз чтобы.

а) видеть; удивительно, удивленно; нужно, нужный;
передать, дать; мысль, мышление;

б) рассказывал, слышно, известно, верю, ходят слухи,
хорошо, рад;

в) хочу, потребовал, кажется, ясно, необходимо, видел,
никогда не видел, сказал, боюсь.

Упражнение 131. Определите, какие из данных слов допускают распространение: а) только определительным придаточным; б) только изъяснительным; в) определительным и изъяснительным. На каких свойствах слов основана возможность присоединения к нему того или иного придаточного? Придумайте с этими словами предложения.

Тишина, снег, небо, убежден, осознать, почудиться, желать, сообщение, слышно, опасение, вера, стремление, воспоминание, мысль, требование.

Упражнение 132. Определите разновидности местоименно-соотносительных предложений. Укажите в их структуре соотносительные коррелятивные пары и назовите функцию указательных и союзных слов в составе предикативных частей.

1. Все в доме было таким, каким Потапов хотел его видеть (Пауст.). 2. Поступай днем так, чтобы ночью твой сон был спокоен, а в молодости так, чтобы твоя старость была спокойна (посл.). 3. Их (пальцы) так свело от мороза, что они уже не сгибались (Пауст.). 4. И было садов в городе так много, как ни в одном городе мира (Булг.). 5. Они (слова) пропадали лишь тогда, когда бумага чернела и я кочергой яростно добивал их (Булг.). 6. Особенность его таланта состояла в том, что он умел находить главное и заниматься им (Гран.). 7. Теперь я усмехаюсь над тем, что раньше казалось мне важным (Пауст.). 8. Тишина стояла такая, что звенело в ушах (Пауст.). 9. Улыбаясь, я сидел на верхней палубе и чувствовал к кому-то детскую благодарность за все, что должны переживать мы (Бун.). 10. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится

(посл.). 11. Но неприятно было то, что в прошлые свои приезды он не ощущал такого болезненного удушья в горле (Бонд.). 12. Шли мы до позднего вечера и пришли туда, куда можно было прийти за полчаса (Гран.). 13. Несчастен не тот, у кого нет, а тот, кто хочет все (Бакл.). 14. Сзади дохнуло таким жаром, будто у меня на спине затлела рубашка (Пауст.). 15. Где вода, там и жизнь (посл.). 16. Он (Байкал) никогда не отказывался помогать человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота – непотопляемой, воздух – незасоренным... (Расп.).

Упражнение 133. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры (присубстантивно-определятельные, изъяснительные, местоименно-соотносительные, прикомпаративные). Определите функцию союзных слов в придаточной части и оттенки значений, вносимых союзным словом в значение придаточной части.

1. Разве не безразлично, к какому приему прибегнул художник, чтобы написать выразительную картину? (Сол.) 2. Четыре года не нужно было думать, где ночевать, как спать, на чем спать, чтобы не стеснять других людей (Сол.). 3. Но, по-видимому, вопрос несколько сложнее, нежели это представляется автору ленты (газ.). 4. Быть умным – значит не спрашивать того, на что нельзя ответить (Ключ.). 5. Мне видно в верхнее стекло, как пар поднимается к потолку (Бакл.). 6. Все, кто пришел проститься с новобранцами, стояли за решеткой, словно в зоологическом саду, и не скупилась на напутствия (Крен.). 7. Он никогда не старается казаться лучше, чем есть на самом деле (Арбуз.). 8. В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки (Пауст.). 9. Письма оставались короткими, он все пытался узнать, почему так изменился тон Жанны (Гран.). 10. Мне хочется узнать таким, какой вы есть на самом деле (Сереб.). 11. В старой части города, где улицы узки и извилисты, миражей не было (Крам.). 12. Окончившие школу и ставшие мастерами учили тех, кто помоложе (Крам.). 13. Трудно перечислить все те услуги, которые этот человек оказал мне и

моим спутникам (Арс.). 14. Нехорошо, что мы подчас забываем о наших друзьях (Эрен.). 15. Каков сад, таковы и яблоки (посл.). 16. Самолет рулит туда, где возле здания аэропорта уже разлилось людское море (Песк.). 17. Сейчас на всем лежала какая-то тусклость, все было гораздо меньше размером, чем казалось раньше (А.Н.Т.). 18. Старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра и потому добровольно ходил играть на бульвар (Плат.). 19. Не сбылось как будто то, что мерещилось тогда, давно, давно, на берегах крохотных тихих озер (Шукш.). 20. Луна стояла высоко на небе; те звезды, которые были ближе к горизонту, блистали, как бриллианты (Арс.). 21. В первую минуту я усомнился, могу ли я подписать такую бумагу (Анд.). 22. Все оказалось много проще и много будничнее, чем предполагала Таня (Вир.).

Упражнение 134. Вставьте вместо точек союзные слова. Определите значение придаточной части. К какому слову в главной части относится придаточная?

1. Я спросил, ... она живет (М.Г.). 2. Все попытки Кати помочь отцу и другим капитанам, ... суда простаивали на ее участке, не давали результатов (Рыб.). 3. Даже удивительно, ... у Анфисы берутся такие мысли (Пауст.). 4. Но счастлив тот, ... удастся сочетать зрелый опыт с таким свежим и непосредственным видением мира (Марш.). 5. Нет, пожалуй, универмага в Стокгольме, ... не было бы стенда, ... под этой броской надписью не красовалась бы пятнистая лошадка, любимица книги “Пеппи Длинный чулок” (Фиш.). 6. Он (Паустовский) принадлежит к тем счастливым избранникам, ... в глубине ума сочетают необыкновенную тонкость, чуткость, изящество мысли и внутреннюю свободу (Фраерм.). 7. Снегопад, ... не бывало (газ.). 8. ... иголка, туда и нитка (посл.). 9. Меня серьезно волнует то, ... я хочу с вами посоветоваться (газ.). 10. Никогда нельзя определить, ... день, ... час ... вдруг понимаешь, что весна наступила (газ.). 11. Сделав свое дело и получив ... , ... следует за труд, доктор сел в свою бричку и поехал домой (Ч.). 12. В открытое окно они

видели запущенный сад, ... в комнату лился душистый запах черемухи (Ард).

Упражнение 135. Распространите данные главные части придаточными. В каком случае главная часть требует восполнения? Какие предложения будут нерасчлененными, а какие – расчлененными.

1. Мне стало ясно 2. Моя комната наполнилась запахом цветов... . 3. Меня волнует 4. Стало совсем темно 5. У нее такой характер 6. Я решил обедать один 7. Ему посоветовали 8. В степи было тихо, пасмурно 9. Человек озаряет те места 10. Она опасалась

Упражнение 136. Установите, как соотносятся во времени действия главной и придаточной части в сложноподчиненных предложениях с временной придаточной частью. Укажите средства выражения временных отношений.

1. Когда на море подымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега (Пауст.). 2. Пока я смотрел на него, шар начал подбираться к краю телескопа и спрятался за его медный ободок (Пауст.). 3. Как только мать на цыпочках вышла из спальни, он снова предался мыслям о России (Чак.). 4. Десять лет прошло с тех пор, как я написал эту повесть (Ю.Аракч.). 5. Когда солнце стало клониться за крыши поселка, Даня решил пойти навстречу Вере Ивановне (Б.Рахм.). 6. До тех пор, пока мы не сумеем объяснить сути своей профессии, к нам будут относиться как к чудакам, роющимся в черепках (газ.). 7. Прошло около месяца, как отряд уехал из Киева (А.Г.). 8. Письмоносец долго рылся в брезентовой сумке, прежде чем отыскал большой конверт с тщательно выписанным печатными буквами адресом (Сереб.). 9. Дарья окончательно развеселилась после того, как с поля пришла Дуняша (Шол.). 10. У меня похолодело внутри, когда увидел свою фамилию, красиво выписанную его рукой (Гран.). 11. Едва жандармы начали обыск, вернулся из театра Кирилл (Фед.). 12. Как приехал, в тот вечер пришел ко мне на завалинку (Наг.).

13. Я велел было поскорее закладывать лошадей, как вдруг поднялась ужасная метель (П.).

Упражнение 137. Выпишите сложноподчиненные предложения с придаточными частями условия и уступки, охарактеризуйте их со стороны семантики и структуры (средства связи, соотношение глагольных форм наклонения и времени, порядок следования частей).

1. Если живешь по-настоящему, то завтрашний день всегда лучше вчерашнего (Арб.). 2. То были неповторимые дни моей юности, хотя не осталось в памяти ни имени милой девочки в сарафане, ни причины ссоры (Бонд.). 3. Как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мать (Арб.). 4. Пускай еще не высохли чернила, словам уже бессмертие дано (Щипач.). 5. Что не так? Говорите уж до конца, коли начали (Бонд.). 6. Подобные дуги, изгибы укрощают разрушительную силу волн, с какой бы яростью и с какой бы стороны ни дул ветер (газ.). 7. Так ежели сметанка потребуется, ты заходи ко мне, милый (Пауст.). 8. Работа кипела, несмотря на то что уже наступила ночь (Гонч.). 9. Раз вещь стоять здесь не желает, так сколько на нее ни жми – не уступит. Поломается, а не уступит (Пауст.). 10. Слушать его лекции – мука. Ходит, ходит перед доской, ни разу ни на кого не подняв глаза, несмотря на то что аудитория была полна (Бакл.). 11. Я удавилась бы с тоски, когда бы на нее хоть чуть была похожа (Кр.).

Упражнение 138. Определите виды придаточных частей (причины, следствия, цели, сравнения, соответствия, присоединительной). Укажите средства связи, отметьте гибкие и негибкие структуры.

1. Эта работа по мне, без нее мне жизни не будет, потому что я азартная (Арб.). 2. – Ну ешь! – весело сказал я и при этом отошел в сторону, чтобы она не стеснялась (Бонд.). 3. Вдали гряда Копет-Дага сияла длинной солнечной полоской, будто ее накрыли парчовым покрывалом (Карп.). 4. Пахло печеным хлебом, из чего Сток заключил, что подвал примыкает к пекарне

(Сереб.). 5. Карен кормила своего четвертого, так что, нужно полагать, у них нашлось о чем поболтать (Кав.). 6. По мере того как разгорался костер, ярче освещались выступавшие из темноты кусты и стволы деревьев (Арс.). 7. Подождав минутку, вагоновожатый вышел и направился к ближайшей телефонной будке, благо в городе они буквально на каждом шагу (газ.). 8. Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи (Пауст.). 9. Дворец просвечивал сквозь неясную темноту деревьев, как одинокий золотой лист светится ранней осенью сквозь гущу еще свежей и темной листвы (Пауст.). 10. Усталые веки приоткрыли нижнюю часть глаз, отчего они приобрели странное выражение и странную форму – два темных полумесяца (Андр.). 11. Чем дальше уходит от нас время последней войны, тем острее память (Л.Вас.). 12. Одеты они были по-степному, или, как говорят, кто во что горазд, так что Холмов в своем поношенном сереньком костюме рядом с ними выглядел франтом (Баб.). 13. Оставаться далее в Петербурге было невозможно, тем более что и Степана Трофимовича постигло *fiasco* (Дост.).

Упражнение 139. Придумайте сложноподчиненные предложения с придаточным цели так: 1) чтобы у главной и придаточной части были разные субъекты действия и 2) чтобы в обеих частях был один и тот же субъект действия.

Упражнение 140. Охарактеризуйте данные сложноподчиненные предложения. Выделите предложения несвободной структуры, отметьте особенности их строения и значения.

1. Картина должна производить на зрителя впечатление, прежде чем он уловит ее смысл (Арб.). 2. Не успел Левка присмотреться как следует, как толкнула его со всей силы в спину старуха (А.Г.). 3. Кабы, говорит, столоначальником сделали, я бы, говорит, мог жену содержать (А.Остр.). 4. Чем человек просвещеннее, тем он полезнее своему народу (Гр.). 5. Герои действуют в соответствии с их собственным

характером, несмотря на то, что творцом этих характеров является писатель (Пауст.). 6. Дабы выделение 500 миллионов обрело силу закона, законопроект должен одобрить сенат (газ.). 7. Он слишком умен, чтобы защищать гиблое дело (Эрен.). 8. Видишь ли, осенью я женюсь, так что из твоей дружеской идиллии ничего не получится (Кал.). 9. Не прошло и полвека, как весь земной шар опутала густая сеть авиалиний (газ.). 10. Деду не верили еще и потому, что он был чужак и неудачник (Пауст.). 11. Так и Испания. Что бы ни случилось, она бессмертна (Арб.). 12. Всего несколько песчинок высыпались на ладонь. Они поблескивали при свете лампы, чудом уцелевшие и сами чудо, как если бы лег на руки снег той зимы, пайка того хлеба (Гран.). 13. Только что они успели лечь на пол, как в хату вошел старик лет пятидесяти и поставил на стол чашку со свежим соевым медом (А.Г.). 14. Когда Татьяна Петровна перестала играть и погасила свечи, в комнатах запахло сладким дымом, как бывает на елке (Пауст.). 15. Стоило вспомнить о предстоящем разговоре, как настроение сразу испортилось (Наг.). 16. Так не трать надежд и сил, коль ни отзвука, ни звука (Р.Каз.).

Упражнение 141. Составьте сложные предложения, подобрав к придаточным присоединительным подходящую главную часть.

1. ... , что нас очень удивило. 2. ... , чему друзья были очень рады. 3. ..., почему и пришлось отложить вылет. 4. ... , отчего на душе сразу стало легче.

Упражнение 142. Определите виды придаточных, укажите средства связи. Там, где возможно, подберите синонимичные сложные предложения (союзные и бессоюзные).

1. Когда я писал этот рассказ, я все время старался сохранить в себе ощущение холодного ветра с ночных гор (Пауст.). 2. Коли я не нужна, то я пошла на пляж поиграть в волейбол и покупаться (Бонд.). 3. Мне тихо и осенне, хотя Москва жарой обожжена (Р.Каз.). 4. Оттого что он, такой

сильный, не нуждался в ее помощи, было как-то горько и жалко себя (Карп.). 5. Говорили просто и весело, так что даже я кое-что понимал (Гран.). 6. Для того чтобы написать эти очерки, я ездил в Астраханскую степь и на Эмбу (Пауст.). 7. Он не мог простить себе необратимую утрату времени, обманчивое и успокоительное откладывание “на потом”, будто надеялся на вторую жизнь (Бонд.). 8. Ведь чем проще истина, тем труднее бывает ее объяснить ... (Арб.) 9. В этот вечер он не мог вызвать ощущение полета, что всегда легко удавалось ему (М.Г.). 10. Тень и солнце смещались по золотистым волосам женщины, пока мы ехали меж полей, деревьев и разоренной земли (Бакл.). 11. Как бы ни была прекрасна человеческая личность, в ней неизбежен драматизм (газ.). 12. Если б не Василий, неминуемо погиб бы. Его воля спасла обоих (Карп.). 13. Вина моя перед братом растет по мере того, как я приближаюсь к больнице (Бакл.). 14. Чтобы описать этот дом подробно, надо потратить не менее тридцати-сорока страниц (Пауст.). 15. Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения (Ч.).

Упражнение 143. Распространите данные главные части различными придаточными, относящимися ко всей главной части.

1. Отец зашел в школу, ... 2. Летом мы поедem в деревню, ...

Упражнение 144. Определите виды придаточных частей, укажите средства связи. Отметьте гибкие и негибкие структуры.

1. Отец жил не так далеко от Москвы (одна ночь в поезде) на берегу Псковского озера в рыбацком поселке, куда переехал из Москвы, уйдя на пенсию (Бонд.). 2. Перед тем как вынести закон на голосование, сенат наверняка значительно урежет предложенную сумму (газ.). 3. Я не мог представить, чтобы экваториальное небо бывало хоть когда-нибудь серым. По-моему, оно было таким густым, даже снега на Килиманджаро приобретали его индиговый цвет (Пауст.)

4. Даже если плакучими станем раkitами, не оплакать холмов, что по свету раскиданы (Р.Каз.). 5. Вокруг скамейки, сколько бы мы ни смотрели, валялся только один побуревший окурок (Пауст.). 6. Прощание с князем и его сыном тоже не раз вспоминал Петр. Оно оказалось сложнее, чем можно было ожидать (А.Кузн.). 7. Один из них был связан с проблемой биологической защиты, ибо уже шла работа над атомной бомбой (Гран.). 8. Песчаная почва, говорящая о том, что где-то не так уж далеко должно быть море (газ.). 9. Мне же хотелось поскорей закончить роман, чтобы начать новую книгу об уничтожении пустыни (Пауст.). 10. Я смотрю на моих студентов. Им сейчас столько, сколько нам было тогда (Бакл.). 11. К тому же с последней и давней нашей встречи он сменил облик, как змея – шкуру (Наг.). 12. Достаточно протянуть руку, чтобы взять ее портфель (Рыб.). 13. А я все живу так, будто спешу поскорей избавиться от чего-то мешающего жить, сделать быстро это, это и это и уж тогда взяться за главное (Бакл.). 14. Самолет летел низко над хребтом, отчего гул моторов становился как бы сильнее (Фед.). 15. Не прошло и семи минут, как почти все паруса были убраны (Стан.). 16. По мере того как поездки сокращались, связи обрывались (Гран.). 17. Громко стуча сапогами, так что стекла в окнах вздрагивали, роты пошли в столовую (газ.). 18. Утром, едва над горизонтом показался краешек солнца, на пяти подводах небольшой отряд скрылся за холмами зеленых полей (А.Г.).

Упражнение 145. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения со стороны семантики и структуры (союзы, союзные и соотносительные слова, соотношение глагольных форм времени и наклонения, порядок частей).

1. Я располагал его в той последовательности, в какой он накапливался во время поездки по берегам Каспийского моря (Пауст.). 2. То, что пережито с Василием, останется навсегда (Карп.). 3. А вот с севера на юг движение налажено регулярно с тех пор, как действует Транссахарская магистраль (газ.). 4. Не понял? Комары около воды бывают. Значит, недалеко осталось, раз он сюда залетел (Карп.). 5. Что было дальше – неизвестно

(Гран.). 6. Уверяю тебя, дорогой друг, все это меня очень интересует, может быть, больше, чем ты думаешь (А.Кузн.). 7. Ему тоже промышлять чем-нибудь надо, даром что нечистая сила (Пауст.). 8. Имел и подсобное хозяйство, разводил гусей, благо речка под боком (газ.). 9. Рассуждение его сводилось к тому, что о смерти надо думать. Проверять свою совесть мыслью о смертном часе (Гран.). 10. Небо, покрытое облаками, все же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, как багряные пожары (Пауст.). 11. Пишите об Испании так, чтобы у людей проснулась совесть (Арб.). 12. Она взглядом и наклоном головы целиком одобряет себя в зеркале, как будто сказано нечто необычайно умное (Бакл.). 13. Слабый прохладный ветер тянул с океана, ровный, сонный шум которого был чуть слышен (Бун.). 14. Чем больше струн душой задето, тем больше песен будет спето (С.Ост.). 15. Есть привычка, есть то, что прожито и пережито (Бакл.). 16. Его игра была образцом корректности, чего никак нельзя было сказать о моем поведении на корте (Наг.). 17. Он не успел еще одеться, как кельнер доложил ему о приходе двух господ (Т.). 18. Многочисленные холмы позволяли взглядывать на землю под разными многочисленными ракурсами, так что все новые и новые виды открывались перед восхищенной душой (Сол.). 19. Словом, первый день нашего шахматовского пребывания прошел так, как если бы это было чтение “Стихотворения о Прекрасной Даме”... (Сол.)

Бессоюзное сложное предложение

Упражнение 146. Выясните отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Укажите, какими лексико-грамматическими средствами они выражаются.

1. Внезапный удар грома потряс Урийск, о крыши домов забило градинами дождя, вскоре дождь опомнился и пошел не торопясь, спокойно и устойчиво (Черн.). 2. Вот кончится война, строже жить будем (Арб.). 3. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой (Пауст.). 4. Пишу и

чувствую: строка теплеет слог от слога (Е.Ис.). 5. Я не был на завтраке, я был на теннисном корте (Бонд.). 6. Бой часов в репродукторе – в Москве полночь (Песк.). 7. Как эту прозу инсценируют и как ее ставят – вот что вызывает тревогу (газ.). 8. На востоке уже наливается тихим светом заря, уже видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звезды (Пауст.). 9. Казалось, попади сюда часом раньше – стал бы очевидцем грандиозного зрелища преобразования гор (газ.). 10. Происходит это так: при встрече двух выводов отцы-страусы поочередно навешают друг друга и инспектируют молодняк (Песк.). 11. Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошел (Пауст.). 12. Он осмотрел вход в свою нишу: вход был замурован (Бочар.). 13. У древних все же было это утешение: своих любимцев боги рано берут к себе (Бакл.). 14. Мне очень редко приходилось видеть отца – он всю жизнь провел на море (Арб.). 15. В сенях резко затрещали ступени, кто-то вошел и тяжело упал на доски (А.Н.Т.).

Упражнение 147. Образуйте структурно-семантические разновидности бессоюзных сложных предложений, используя в качестве первой части данные предикативные единицы.

1. Дует легкий ветерок ... 2. Родители догадывались... 3. Сдать экзамен... 4. Перед домом палисадник... 5. Сестра прислушалась... 6. Прозвенел звонок... 7. Было заметно... 8. В лесу стало быстро темнеть... 9. Знал бы раньше об условиях конкурса... 10. Она неотступно думала об одном... 11. Площадь опустела... 12. Посоветуйся он с друзьями... 13. Перед взором открылась живописная картина...

Упражнение 148. Охарактеризуйте бессоюзные сложные предложения со стороны значения, интонации. Если возможно, приведите синонимичные им союзные предложения.

1. Были серые теплые сумерки, перепадал нерешительный дождь (Пауст.). 2. Вот бы посмотрел он новые танки – ахнул бы (Карп.). 3. Разрушается не просто старинный город – разрушается история Отечества. Можно очистить пруд,

посадить новый лес – памятники культуры не восстановимы (газ.). 4. Их правила чести становились слишком трудными, поэтому их называли старомодными (Гран.). 5. Она знала: в эти часы ее муж обычно занят государственными делами (Чак.). 6. В избах и по дворам было пусто: все ушли на огороды копать картошку (Пауст.). 7. Он осторожно обернулся – за черными окнами пронеслась какая-то тень (А.Н.Т.). 8. Скажу только одно: вы – лучшие забойщики “Полтавской” (Бочар.). 9. В тот вечер вы подарили мне розу, - это было неплохо с вашей стороны (Арб.). 10. Пройдешь ручей – сразу за кустами – розовое поле клевера (газ.). 11. Давно замечено: жители этой северной земли сдержанны, немногословны, даже суровы (газ.). 12. Кроме службы, было у Ивана Петровича увлечение: он был заядлый книголюб (Карп.). 13. Челн очень узок, легкий, поворотлив, на нем можно пройти по самым мелким протокам (Пауст.).

Упражнение 149. Проанализируйте бессюзные сложные предложения. Отметьте предложения типизированной структуры.

1. Месяц за месяцем он пытался найти компромиссы, приспособиться - ничего не получалось (Гран.). 2. Каменные лестницы около дворца были освещены зарей, желтоватый свет падал на землю, отражаясь от стен и окон (Пауст.). 3. Она надеялась: ее сигналы будут услышаны (Бочар.). 4. Центр тяжести внутри тебя. Есть он – устойчив. Ничего собой не представляешь – неустойчив (газ.). 5. Колыбельников окинул взором полковый двор: никто не обращал внимания на передачу (Карп.). 6. Гости ушли, мы остались вдвоем, сели друг противу друга и молча закурили трубки (П.). 7. У меня и теперь принцип такой: не спешу говорить, больше людей слушай, как губка, все впитывай (газ.). 8. Денег художник не прислал – в Москве он внезапно умер (Пауст.). 9. Шоферу отдали запасное колесо. Обрато ехали – он еще возился (Андр.). 10. Только звукосниматель пришлось купить – остальное сделали сами. Отлично сделали (газ.). 11. Как закрепить здесь прочнее, - вот о чем надо думать в первую очередь (Андр.). 12. Плох уж

старый дед: глаза не видят и руки трясутся (Кор.). 13. Белоус понимал: здесь, в его кабинете, собралась сейчас люди, отлично знающие горное дело (Бочар.). 14. Не нами он посажен, не нам его и рубить (газ.). 15. Иногда, впрочем, это место выпрашивала для себя Вера Топольская, - вслед за Машей и она поступила в училище (Тын.).

Многочленные сложные предложения. Сложные синтаксические конструкции.

Упражнение 150. Выделите предикативные части в многочисленных сложных предложениях, установите характер связи между ними (сочинение, подчинение, бессоюзие) и средства ее выражения.

1. Еще было светло на улице, и солнце еще не село, но в доме со стороны восхода наступили сумерки (Бакл.). 2. Потом она плакала оттого, что Юра совсем не тот мальчик, каким она его хранила в своей памяти все это время (Карп.). 3. Голицын был настоящим светским человеком: он ловко танцевал, писал изящные альбомные стихи, он не чуждался искреннего выражения чувств в поэтической форме; его остроты уже повторяли в обществе (Наг.). 4. Шумная и людная набережная, где всегда можно было потолковать со знакомыми и где вольно или невольно встречался весь город, была теперь совершенно пуста (Павл.). 5. И потянулся княжеский поезд с петербургских туманных болот, над которыми безлунный блеск белой ночи сменялся румяной зарей, к далекой сиреневой Тамбовщине по великой российской пустынности, где лишь “версты полосаты попадаются одне” (Наг.). 6. Злее всего этот критик бывает по утрам, а ночью он спит, и поэтому по ночам писатель всецело предоставлен самому себе, работает без остротки и пишет много дурного и лишнего (Пауст.). 7. Старики говорят, что чернота вызвана тем, что дно озер устлано толстым слоем опавших листьев (Пауст.). 8. Квохтали квочки по всей деревне, кричали утки, гоготали гуси, вскрикивали и бормотали голуби,

скрипел колодезный ворот, заржала лошадь – чисты и вечны эти древние голоса (Наг.). 9. Пока она завтракала, я сел к мольберту и быстро набросал ее с особым удовольствием, потому что она была жительницей северных лесов, по которым скучала душа (Бонд.). 10. Катя объяснила ему, кто она и зачем идет (Фад.). 11. Наверное, не выспался, озяб ночью: дом стоял нетопленный, отсырел, все в нем отсырело (Бакл.). 12. Они жили в счастливом убеждении, что если защищают правое дело, то бояться нечего (Гран.). 13. Складки его колыхнулись и упали, только ленты шевелились по ветру, да порой полотнище плескалось, и по нем струились золотые буквы (Кор.). 14. Писать надо только искренно, потому что, сколько ни подлаживайся, ни манерничай, умный читатель всегда угадает и не поверит (А.Г.).

Упражнение 151. В сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными определите способ связи придаточных и главной частей: последовательное подчинение, соподчинение (однородное или неоднородное). Начертите схемы предложений.

1. Когда начался разъезд и серебристые добрые глаза благодарно задержались на нем, Голицын уже знал, что ему не нужно ничего в мире, кроме любви этой девушки (Наг.). 2. Сегодня уже многим ясно, что мир ожидает трагедия, так как человек уничтожает все, что мешает ему удобно жить (Лерн.). 3. В жаркие дни, когда балкон пекло солнце, когда были открыты стеклянные двери и веселый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, которое висело на стене против двери, все вспоминалось нам фортепиано тети Тони, когда-то стоявшее под этим зеркалом (Бун.). 4. Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь (Ключ.). 5. Мне до сих пор непонятно, как мы вработались в ту дружбу, память о которой за сорок лет не только не стерлась, не потускнела, но стала больше, пронзительней и неотвязней – щемяще-печальный праздник, который всегда со мной (Наг.). 6. Куда бы ты ни ехал, откуда бы ни смотрел, где бы ни ходил, - не покидает состояние, которое я бы назвал ощущением Хиросимы

(газ.). 7. С той минуты, как я узнал, что здесь бывает Бунин, Ефремов сразу преобразился для меня, хотя вообще-то был городком достаточно унылым (Пауст.). 8. Многие молодые уверены, что чем дороже аппаратура, которой они пользуются, тем значительнее их наука (Гран.). 9. Встав сегодня в шесть утра с совершенно ясной головой, я три часа, пока просыпался дом и движение за окном усиливалось, так что стали резонировать стекла, три самых плодотворных утренних часа сидел и работал (Бакл.). 10. Нет, пожалуй, он однажды даже видел эту розу и запомнил, как она поблескивала, хотя за окнами не было солнца и мрачный шторм шумел над проливом (Пауст.). 11. Когда работаешь над книгой, что бы ты ни делал, о чем бы ни думал, ты думаешь о ней, даже когда тебе кажется, что не думаешь (Бакл.). 12. Тогда я не думал, что настанет срок, когда в некий весенний чужой мне день я тоже окажусь чьим-то жалким, смешным, нелепым отцом и меня тоже постесняются защитить (Бонд.). 13. На огни маяков пристально смотрят одни штурвалы, проверяя тайну их световой вспышки, потому что все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному, чтобы по этим признакам можно было определить, какой это маяк, и узнать, где находится корабль (Пауст.). 14. Да и само Шахматово, как ни велико его значение в формировании души и образа мыслей Блока, утратило бы большую часть своего мемориального обаяния, если бы в семи верстах от него не стояло на высоком холме село Боблово, где жил Дмитрий Иванович Менделеев (Сол.).

Упражнение 152. Начертите схемы сложноподчиненных многочленных предложений, укажите виды придаточных и средства связи.

1. Она протянула это с таким удивлением и даже с недоверием, что Нестеров пожалел, почему не написал еще из Москвы, чтобы подготовить ее (Н.Ас.). 2. Теперь он чувствовал, что и ему нашлось бы место в этой жизни, если бы он не отвернулся сразу от этой страны, от ее людей, от ее города, если бы он оказал более внимания к ее языку и обычаю, если бы он не осудил в ней сразу, заодно, и дурное, и хорошее (Кор.).

3. Когда я начинаю думать о том, что ты занят, я непременно ставлю себя на твое место, потому что привыкла думать о тебе, как о себе (Павл.). 4. Как только князь Андрей оставил свои ежедневные занятия, в особенности как только он вступил в прежние условия жизни, в которых он был еще тогда, когда он был счастлив, тоска жизни охватила его с прежней силой (Л.Т.). 5. Только при одной мысли о том, что могло с ним произойти, если бы он вовремя не взял себя в руки, Давыдов зябко передернул плечами, на секунду почувствовал, как по спине прополз знобящий холодок (Шол.). 6. Легенда состоит в том, что когда Христа вели на Голгофу и он нес крест, то одна женщина подала ему полотенце, плат (убрус), чтобы он вытер лицо от пота (Сол.). 7. Жаль, что я не могу нарисовать ту довольно сложную фигуру, которую мне пришлось проделать, чтобы сбросить торпеду по возможности точно (Кав.). 8. Прошло всего сто лет с той поры, когда в клубе якобинцев, в пору французской буржуазной революции, шли ожесточенные споры о том, есть ли у женщины душа и можно ли считать ее существом, имеющим те же свойства ума, которыми обладает мужчина (Сереб.). 9. Он жил в бывшем кабинете деда, где даже в самые жаркие дни была могильная сырость, сколько бы ни открывали окна, выходившие прямо в тяжелую, темную хвою, такую пышную и запутанную, что невозможно было сказать, где кончается одна ель, где начинается другая (Наб.). 10. После того, что было, это могло бы показаться законным отдыхом, если бы Сабуров не знал, что тишина объяснялась не тем, что немцы вообще устали и прекратили атаки, а единственно тем, что они сейчас оттянули все свои силы южнее того участка, где стояла дивизия, и проламывали там себе проход к Волге (Сим.). 11. Как только он понял, где он находится, то быстро вскочил на ноги и заревел таким гневным голосом, какого еще никогда не слышали вздрагивающие постоянно при лвином реве обезьяны, ламы и зебры (Купр.). 12. Только тот, кто испытал это, кто пробыл несколько месяцев, не переставая, в атмосфере военной боевой жизни, может понять то наслаждение, которое испытывал Николай, когда он выбрался из того района, до которого достигали войска своими фуражировками, подвозами провианта, госпиталями (Л.Т.).

Упражнение 153. Составьте схемы сложных синтаксических конструкций (предложений с разными типами связи). Установите виды отношений между компонентами связи.

1. Я писал тогда мой первый роман, и меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где нет ни души знакомых, где можно сосредоточиться и никто и ничто не мешает работать (Пауст.). 2. Тогда вокруг были разрушенные дома, и мы жили надеждами, теперь – Париж, бульвары, играет музыка – но надежд не осталось... (Арб.) 3. Когда к тем деревьям, что помнят Чехова, и тем, что высаживались на месте погибших его сестрой Марией Павловной, прибавились безнадежно, казалось, утраченные за минувшие годы, стало нагляднее: сад был еще одним актом творчества Чехова (Лакш.). 4. Клара с восторгом каркнула и вытянула головку к часам, будто хотела послушать, и показалось: ее глаза блестели от любопытства (Бонд.). 5. Под собачий вой мы и уехали из Промыслов, и, когда прибыли на станцию Теплая Гора, шел уже такой густой и липкий снег, что свету белого не видать (Аст.). 6. Мне зябко, я прислушиваюсь и чувствую – в тишине кричат сверчки, к заре похолодало, щели в крыше полны лунного света, и сквозь раскрытый чердак сильно тянет из сада росистой свежестью (Бонд.). 7. Мне показалось, когда я подошел к окну, что крыша соседнего дома заново покрыта цинковым железом – светло и мокро она блестела на фоне грозового неба (Бакл.). 8. Таков уж закон жизни: рано ушедших из нее видишь во времени ясно, а тот, кто жив, кто рядом, порой неразличим (Вас.). 9. Чем дальше уходил эшелон к югу, тем зеленее и приветливее заглядывали в окна рощи и поля, а там, где впервые начали попадаться белые мазанки хуторов, было уже совсем по-весеннему сухо и тепло (А.Г.). 10. Вдруг я услышал будто бы шелест крыльев, и показалось: что-то черное взъерошенным комом упало за тюлевой занавеской балкона (Бонд.). 11. Когда начались ваши успехи и о вас стали говорить в академии, я так радовалась: ведь сбывалось то, о чем мы вместе когда-то мечтали (Арб.). 12. Человека предугадать невозможно, по внешности определять – пустое

занятие, и, сколько бы мы ни изучали, как соотносятся обличие и душа, человек остается загадкой. К счастью (Гран.).

Упражнение 154. В данных предложениях установите число предикативных частей и виды связи между ними. Начертите схемы.

1. Карета легко катилась лесной дорогой, но тут живая, дышащая гора обрушилась на М, и он понял, что не дотянет до того часа, когда князь отдаст господу живот свой (Наг.). 2. Писать он уже не мог: дрожала рука, да и зрение ослабло, часто болели глаза (Пауст.). 3. Воронов пошел меня провожать, и мы еще не спустились с лестницы, как между нами уже установились совершенно другие отношения: ему понравилось, что я устоял, и это неуловимо проскользнуло в уважительном тоне, в манере держаться, в том, что мы заговорили о положении на фронте, о последней сводке, даже, кажется, о погоде (Кав.). 4. Если жить, то только в новом мире; если умереть, то умереть за то, чтобы он был (Каз.). 5. Страннее то, что зимой, когда и люди свободнее и дичь интересней, также почти никто не занимается охотой, а если завелся в деревне охотник, то знают о нем чуть ли не на двадцать верст во все стороны (Сол.). 6. Хотя книги имеют громадное значение, но это не единственный источник, из которого черпается самообразование: надо учиться не только из книг, но и у жизни (Кр.). 7. Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день, густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада, и все было прозрачно, свежо, прощально (Бонд.). 8. Как в самолете, когда проваливаешься в воздушную яму, у меня подкатило к душе и оборвалось: вот оно, сейчас будет сказано то, чего я боялся (Бакл.). 9. Видно было, что он смертельно утомлен, преодолевает себя, - и мне стало страшно, что сейчас на меня обрушится эта усталость, и бессонные ночи, и сдержанная досада, что к тем важным делам, которыми он занимался, присоединилась еще и необходимость уламывать меня только потому, что с этим делом не справился его подчиненный (Кав.).

10. Сколько раз я на маневрах был, десятки раз, а на поверку вышло: война как вода, - пока не нырнешь в нее, плавать не научишься (Сим.). 11. Москва красива не весной, когда все сырое и серое и кучи снега как кучи грязи, не летом с бензиновой жарой, по-настоящему Москва красива зимой в мороз и осенью (Бакл.). 12. Четко видный против света, дятел ткнул клювом в металл, и зазвенело, будто замкнулась сеть, было видно, как дрожит голова дятла (Бакл.).

Период

Упражнение 155. Какие синтаксические и семантические особенности позволяют отнести следующие отрезки текста к периодам.

1. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ли в многолюдный храм, сижу ль меж юношей бездушных, - я предаюсь своим мечтам (П.).

2. Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле мокрые, обтрепанные подолаы, чем холоднее дожди, тем свежее становилось на сердце, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова (Пауст.).

3. Кто никогда не был на вершине Ивана Великого, кому никогда не случилось окинуть взглядом всю нашу древнюю столицу из конца в конец, кто ни разу не любовался этой величественной, необозримой панорамой, - тот не имеет понятия о Москве (Л.).

4. Усадьба была небольшая, дом старый и незатейливый, хозяйство несложное, не требующее большой дворни, - жизнь для Мити началась тихая (Бун.).

5. Пусть пасмурный октябрь осенний дышит стужей, пусть сеет мелкий дождь, или порою град в окошко звякает, рябит и пенит лужи; пусть сосны черные, качаяся, шумят, и даже без борьбы, покорно, незаметно сдает угрюмый день, больной и бесприветный, природу грустную ночной холодной мгле, - я одиночества не знаю на земле (Л.).

6. Когда меня встречает осень
На старой улице моей
И блеклый луч вмерзает в просинь,
Еще холодный от дождей;
Когда, плутая меж домами
Или срываясь с высоты,
Она огромными громами
Пугает зябкие цветы;
Когда, вся в золото одета,
Сжигая палую листву,
Она с рассвета до рассвета
Кидает яблоки в траву;
Когда, в истоме и в уладе,
Она срывает виноград
И в том саду, в сквозной прохладе,
Возводит пышный светлоград, -
Мне хорошо глядеться в просинь.
Затем и дни мои красны.
И наступающая осень
Дороже прожитой весны ... (С.Островой. Моя осень.)

Сложное синтаксическое целое

Упражнение 156. Укажите в целостных по содержанию отрезках (сложных синтаксических целых) лексико-грамматические средства связи предложений друг с другом. Определите, содержат ли они “зачин” и “концовку”.

1. Слепые – народ сложный, тяжелый. Родион не похож был на слепца. Простой, открытый, легкий, он совмещал в себе все: строгость и нежность, горячую веру и отсутствие показной набожности, серьезность и беззаботность. Он пел и “псалмы”, и “думы”, и любовное – и легкость, с которой он менялся, была очаровательна: он принадлежал к тем редким людям, все существо коих – вкус, чуткость, мера (Бун.).

2. Пароход стоял на рейде в полупрозрачном молочно-розовом тумане, пронизанном золотом восходящего солнца.

Вдали чуть заметно желтели плоские берега. Море тихо плескалось о борта парохода. Чудесно пахло рыбой, морскими водорослями и смолой. С большого баркаса, приставшего вплотную к “Алексею”, перегружали какие-то тюки и бочки. “Майна, вира, вира помалу, стоп!” – звонко раздавались в утреннем чистом воздухе командные слова (Купр.).

3. Утро было прозрачное, жаркое, светлое; радостно, наперебой перезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола; их диссонансы так чудно сливались в одну веселую песнь о воскресении и уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом снова стоял над рекою, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше народу.

Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка – все было так прелестно в это милое утро! (Бун.)

Упражнение 157. Охарактеризуйте ССЦ со стороны их содержания (единство темы), а также способов объединения предложений (параллельный, цепной, смешанный).

1. Я оставил Пугачева и вышел на улицу. Ночь была тихая и темная. Месяц и звезды ярко сияли, освещая площадь и виселицу. В крепости все было спокойно и темно. Только в кабаке светился огонь и раздавались крики запоздалых гуляк (П.).

2. Ротный командир, капитан Слива, пошел разбирать дело. Пока он плелся вялой походкой, сгорбившись и волоча ноги, на другой конец плаца, младшие офицеры сошлись вместе поболтать и покурить. Их было трое: поручик Веткин – лысый, усатый человек лет тридцати трех, весельчак, говорун, певун и пьяница, подпоручик Ромашов, служивший всего второй год в полку, и подпрапорщик Лобов, живой стройный мальчишка с лукаво-ласково-глупыми глазами и с вечной улыбкой на толстых наивных губах, – весь точно начиненный старыми офицерскими анекдотами (Купр.).

3. Я велел ямщику ехать. Лошади тяжело ступали по глубокому снегу. Кибитка тихо подвигалась, то въезжая в сугроб, то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну, то на другую сторону. Это похоже было на плавание судна по бурному морю. Савельич ехал, поминутно толкаясь о мои бока. Я опустил циновку, закутался в шубу и задремал, убаюканный пением бури и качкой тихой езды (П.).

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Упражнение 158. Проанализируйте конструкции с прямой и косвенной речью. Каково значение слов, вводящих прямую речь? Обратите внимание на место, занимаемое словами автора, и на порядок слов в авторской речи.

1. “А я вас и не заметила”, - сказала она, хмурясь и улыбаясь (Павл.). 2. Игнат шепнул Красильникову: “Учитель у нас в Совете” (Фед.). 3. Долохов отвечал, что они сыты и что им надо в ночь ехать дальше (Л.Т.). 4. “Вот я думаю: а как же сплав?” – недовольно протянул Саламатов (Ас.). 5. Один раз ему послышалось, что где-то далеко раздался зов: “Сергей Николаевич!” (Ас.) 6. Мои коллеги пожимали плечами и говорили, что это имя им неизвестно (Сол.). 7. Кто-то чуть слышно ведет на гармошке: “Позарастали стежки-дорожки...” (Исак.). 8. “Позвольте,- вдруг взвизгнул фальцетом Палехов. – А по какому праву вы участвуете в этой беседе? Кто вы такой?” (Ас.) 9. Когда Сабуров рассказал ему, что командный пункт армии помещается на старом месте, на лице Проценко мелькнула одобрительная улыбка (Сим.). 10. И пришла к Айболиту лиса: “Ой, меня укусила оса!” (Чук.) 11. “Хорошо, я приду, - согласилась Настя. – А где ты живешь?” (Пауст.) 12. При одной мысли, что он вернется с голыми руками, по нем пробежала дрожь (Сераф.). 13. “Прошу без намеков по моему адресу”, - обидчиво прервал Жмакин (Купр.).

Упражнение 159. Замените прямую речь косвенной. Укажите различия в их синтаксической природе. С чем связана невозможность адекватной замены в некоторых случаях.

1. “Едва успела, - сказала она, касаясь теплыми губами Дашиной щеки, - а башмаки все-таки промочила” (Фед.). 2. “Так ты теперь и живешь один?” – спросили мы (Бун.). 3. “Ты подожди, - предупредила Тоня, - а я сейчас все выпрошу” (Касс.). 4. Он сунул цветок в карман, просто и дружески взял ее за руку и сказал: “Пойдемте танцевать” (Аксен.). 5. “О, я верю, верю”, - отвечала она уже как бы в забытьи... (Бун.) 6. “За что ты

сердишься на меня?” – недоуменно спросил Фома отца (М.Г.). 7. “Ребята! – возбужденно говорил Валька, бросая на землю огромную кучу хвороста. – А внизу ящериц сколько!” (А.Г.). 8. “Дети! Пройдите в спортзал”, - потребовал учитель. 9. “Скажи Ванину, - обратился Сабуров к Масленникову, - что я к хозяину пошел” (Сим.). 10. “Ух ты!” – сказал Костя со счастливым и измученным видом (Прилеж.).

Упражнение 160. Рассмотрите способы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная, несобственно-прямая). Отметьте особенности несобственно-прямой речи.

1. “Ну, это ясный факт, - нетерпеливо заметил Королев, - только я сейчас не об этом” (Чак.). 2. Поправив фитиль, Сабуров несколько раз лениво ткнул вилок в только что принесенную Петей сковородку с поджаренными мясными консервами. Есть не хотелось. С чего бы это? (Сим.) 3. Ну я ему говорю, что я, мол, человек бывалый и все знаю (Шол.). 4. “Никому это не понятно. Нет у меня близкого человека”, - подумал горестно Ромашов (Купр.). 5. И вот отечество его находилось в беде, такой беде, что ни видеть это, ни думать об этом нельзя было без острой боли сердечной. Надо было действовать, действовать немедленно, но – как, где, с кем? (Фед.) 6. Рассказывают в Сибири, будто черт однажды решил освоить все человеческие профессии (Сол.). 7. “Ну как там?” – спросил Проценко, прочитав приказ (Сим.). 8. Несколько раз она силилась ответить себе на возвращающийся вопрос: неужели она в самом деле та маленькая девочка, которая жила на берегу огромной реки с папой, мамой, братиком? (Фед.) 9. Она расспрашивала, как найти полковника Воропаева (Павл.). 10. Смолчала она, ушла, однако не успокоилась. Пришла на другой день: и настил ей, видишь ли, не понравился, не удовлетворяет ее – грубо доски кладутся, в линию, а ей давай в елочку. Танцевать ей на том мосту, что ли? Чего выдумала? Перекладывать настил! Да еще в два слоя. тут уж я не стерпел, сорвался: “Больно ты, говорю, самостоятельная девчонка и мала еще меня учить...” (Пауст.)

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

А.Г.	А.П.Гайдар
Адам.	А.Адамов
Аж.	В.Н.Ажаев
Айтм.	Ч.Айтматов
Акс.	С.Т.Аксаков
Аксен.	В.Аксенов
А.Крив.	А.Кривицкий
Акул.	И.И.Акулов
А.Кузн.	А.Кузнецова
Андр.	А.Д.Андреев
А.Н.Т.	А.Н.Толстой
А.Остр.	А.Островский
Арб.	А.Н.Арбузов
Ард.	В.Ардаматский
Арон.	К.Аронов
Арс.	В.К.Арсеньев
А.С.	А.Софронов
Асад.	Э.Асадов
Аст.	В.П.Астафьев
Афин.	Афиногенов
Ахм.	А.А.Ахматова
Бакл.	Г.Я.Бакланов
Баб.	С.П.Бабаевский
Бард.	В.П.Бардин
Баруз.	С.А.Баруздин
Бел.	В.И.Белов
Белиц.	М.Белицкий
Берг.	О.Бергольц
Берд.	В.Берденников
Биан	В.В.Бианки
Бл.	А.А.Блок
Б.Ник.	Б.Никольский
Бог.	В.Богомолов
Бонд.	Ю.В.Бондарев
Бор.	Л.И.Борисов

Бочар.	Г.Бочаров
Б.Пол.	Б.Н.Полевой
Б.Рахм.	Б.Рахманов
Брушт.	А.Бруштейн
Буб.	М.С.Бубенков
Булг.	М.А.Булгаков
Бун.	И.А.Бунин
Вамп.	В.Вампилов
Варт.	Э.Вартаньян
Вас.	П.И.Васильев
Верес.	В.В.Вересаев
Вир.	Н.Вирта
Выс.	В.С.Высоцкий
Вс.Ив.	В.Иванов
Г.	Н.В.Гоголь
Герм.	Ю.Герман
Гил.	В.А.Гиляровский
Глад.	Ф.А.Гладков
Гонч.	И.А.Гончаров
Горб.	Б.Горбатов
Гр.	А.С.Грибоедов
Гран.	Д.А.Гранин
Грек.	И.Грекова
Грин	А.С.Грин
Грос.	В.А.Гроссман
Гус.	В.М.Гусев
Дейч	А.Дейч
Д.З.	Д.Зуев
Дор.	Н.К.Доризо
Дост.	Ф.М.Достоевский
Дуд.	М.А.Дудин
Е.Ис.	Е.Исаев
Евт.	Е.А.Евтушенко
Ес.	С.А.Есенин
Задорн.	Н.Задорнов
З.Бал.	З.Балаян

И. Андр.	И. Андроников
Иван.	А. Иванов
Инб.	В. М. Инбер
Исак.	М. В. Исаковский
Иск.	Ф. Искандер
Кав.	В. А. Каверин
Каз.	Э. Г. Казакевич
Кал.	А. Калинин
Кайгор.	Д. Н. Кайгородский
Карп.	В. В. Карпов
Касс.	Л. Кассиль
Кат.	В. П. Катаев
Кетл.	В. К. Кетлинская
Кирс.	С. Кирсанов
Ключ.	В. О. Ключевский
Кож.	В. М. Кожевников
Конен.	С. Т. Коненков
Копт.	А. Д. Коптяева
Кор.	В. Г. Короленко
Кочет.	В. А. Кочетов
Кр.	И. А. Крылов
Крен.	Э. Кренкель
Крив.	З. В. Кривин
Крут.	С. Крутилин
Кузн.	А. Кузнецова
Купр.	А. И. Куприн
Л.	М. Ю. Лермонтов
Лакш.	В. Лакшин
Лапт.	Н. Лаптев
Л. Вас.	Л. Васильева
Леон.	Л. М. Леонов
Лерн.	Л. Лернер
Леск.	Н. Лесков
Лид.	В. Г. Лидин
Липат.	В. Липатов
Липк.	В. Липкин
Лос.	Ю. Лосинцев

Л.Т.	Л.Н.Толстой
Мак.	А.С.Макаренко
Макс.	Е.Максимов
Мальш.	Мальшкин
Манд.	О.Мандельштам
Марк.	Г.М.Марков
Марш.	С.Я.Маршак
Маяк.	В.В.Маяковский
М.Г.	А.М.Горький
М.Сиз.	М.Сизова
Мурат.	П.Муратов
Н.	Н.А.Некрасов
Наб.	В.В.Набоков
Наг.	Ю.М.Нагибин
Н.Ас.	Н.Асанов
Насед.	Ф.Наседкин
Н.Дем.	Н.Дементьев
Ник.	И.С.Никитин
Ол.	Ю.К.Олеша
Ольш.	Ольшанский
Орл.	С.Орлов
П.	А.С.Пушкин
Павл.	П.А.Павленко
Пан.	В.Ф.Панова
Пант.	Л.Пантелеев
Паст.	Б.Пастернак
Пауст.	К.П.Паустовский
Песк.	В.М.Песков
Пик.	В.С.Пикуль
Пильн.	Б.А.Пильняк
Плат.	А.Платонов
Поп.	В.Ф.Попов
Прилеж.	М.Прилежаева
Пришв.	М.М.Пришвин
Прок.	А.Прокофьев
Проск.	А.Проскурин

Расп.	В.Распутин
Р.Каз.	Р.Казакова
Рыб.	А.Н.Рыбаков
Сав.	Н.Савостин
Сан.	И.Санин
Сарт.	С.В.Сартаков
Свет.	М.А.Светлов
Сераф.	А.С.Серафимович
Сереб.	Г.И.Серебрякова
Сим.	К.М.Симонов
С.Мих.	С.Михалков
С.-М.	И.Соколов-Микитов
Сол.	В.А.Солоухин
С.Ост.	С.Островой
Станисл.	К.С.Станиславский
Стан.	К.М.Станюкович
Ск.	И.Скиталец
Суг.	В.Сутеев
Тв.	А.Т.Твардовский
Тендр.	В.Ф.Тендряков
Тих.	Н.С.Тихонов
Триф.	Ю.А.Трифонов
Тр.	Г.Троепольский
Тург.	И.С.Тургенев
Тын.	Ю.Н.Тынянов
Тютч.	Ф.И.Тютчев
Усп.	Г.И.Успенский
Ушак.	Г.С.Ушаков
Фад.	А.А.Фадеев
Фед.	К.А.Федин
Федос.	Г.А.Федосеев
Фет	А.А.Фет
Фиш.	Фишер
Фраер.	В.И.Фраерман
Френк.	Френкель
Халф.	М.Халфина

Цыб.	В.Цыбин
Ч.	А.П.Чехов
Чак.	А.П.Чаковский
Черн.	В.Черных
Чивил.	В.Чивилихин
Чук.	К.Чуковский
Шаг.	М.Шагинян
Шишк.	В.Я.Шишков
Шол.	М.А.Шолохов
Штем.	И.Штемлер
Шукш.	В.М.Шукшин
Эрен.	И.Г.Эренбург
Э.О.	Э.Офин
Ю.Аракч.	Ю.Аракчеев
Ю.Лос.	Ю.Лосинцев
Яковл.	Ю.Яковлев
Яш.	А.Я.Яшин

СОДЕРЖАНИЕ

Словосочетание	4
Простое предложение	16
Типы предложений	16
Двусоставное предложение	20
Главные члены предложения	
Второстепенные члены предложения	28
Односоставные предложения	38
Неполные и эллиптические предложения	49
Нечленимые предложения	51
Простое осложненное предложение	53
Однородные члены предложения	
Предложения с обособленными членами	57
Вводные и вставные конструкции	65
Обращение	68
Порядок слов и актуальное членение предложения	70
Сложное предложение	73
Сложносочиненное предложение	73
Сложноподчиненное предложение	80
Бессоюзное сложное предложение	92
Многочленные сложные предложения.	95
Сложные синтаксические конструкции.	
Период	101
Сложное синтаксическое целое	102
Способы передачи чужой речи	105
Список сокращений	107

Компьютерная верстка – компьютерный центр ЕГЛУ
им. В.Я.Брюсова (руководитель - доцент В.В.Вардanian)

Операторы: Н.М.Элчакян
С.В.Аракелян

Подписано к печати: 04.07.07
Сдано в печать: 18.07.07

Тираж 150

Издательство “Лингва”
Ереванский государственный лингвистический университет им.
В.Я.Брюсова
Адрес: Ереван, Туманяна 42
Тел: 53-15-65
Web: <http://www.brusov.am>
E-mail: [ysl@brusov.am](mailto:yслу@brusov.am)