

# GÉNÉRATION AZ

Méthode de français

livre + cahier





# GÉNÉRATION AZ

Méthode de français

LIVRE  
+  
CAHIER

LIVRE  
DE L'ÉLÈVE

Marie-Noëlle COCTON  
Coordination pédagogique

P. DAUDA - L. GIACHINO - C. BARACCO

**didier**  
Français Langue Étrangère

**Coordination pédagogique :** Marie-Noëlle Cocton

**Auteurs :** P. Dauda et L. Giachino (livre), M. Caneschi, D.Cecchi et F. Tortelli (cahier), C. Baracco (culture), S. Brusati (atelier vidéo).

**Édition :** C. Mazzocchi (avec la collaboration d'I. Araldi), Les Mots Libres, G. Ballesteros Pretel

**Révision pédagogique :** S. Brusati

**Relecture :** C. Jolly, C. Varagnolo et C. Delenclos-Ledoux

**Conception graphique de la couverture :** J. Parreau

**Maquette intérieure :** EGG; Les Mots Libres

**Adaptation de la maquette intérieure (pages « culture ») :** J. Parreau

**Mise en page :** IGS-CP

**Illustrations :** E. Leso (Desio, MB)

**Carte :** GraphiOrge/GéoAtlas

**Iconographe :** Les Mots Libres, A. Galicher

**Photogravure :** IGS-CP



PAPIER À BASE DE  
FIBRES CERTIFIÉES

éditions

didier s'engagent pour  
l'environnement en réduisant  
l'empreinte carbone de leurs livres.  
Celle de cet exemplaire est de :

900 g éq. CO<sub>2</sub>

Rendez-vous sur  
[www.editionsdidier-durable.fr](http://www.editionsdidier-durable.fr)

« *Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) – Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.* »

© 2015 by Zanichelli editore S.p.A.

© Les éditions Didier, Paris 2016 – ISBN : 978-2-278-08632-0

Achévé d'imprimer en juin 2016 par LEGO LAVIS (Italie) – Dépôt légal : 8632/02

# Mode d'emploi

La méthode **Génération** est composée d'un **livre de l'élève** et d'un **cahier d'activités**, tous deux inclus dans le **manuel numérique**. Elle se compose de 6 unités précédées d'une section initiale de « C'est reparti! ».

La structure de chaque unité (identique dans le livre et le cahier) marque un véritable parcours d'apprentissage.

Dans cette première étape, les dialogues et autres documents vous feront découvrir des situations motivantes. Vous développerez votre **compétence de compréhension orale** et écrite.

Les encadrés **L'info en +** développent certains aspects de la civilisation francophone.

## L'INFO EN +

Pour vendre des objets usagés, les Français participent à des **marchés aux puces** et à des **brocantes**, ou alors ils organisent des **vide-greniers**, c'est-à-dire de petits marchés qui, au Québec, sont appelés **ventes de garage**.

## JE DÉCOUVRE

Grâce aux activités, aux encadrés **Observez** et à la partie **Grammaire**, vous comprendrez comment fonctionne la langue.

**GRAMMAIRE** Trouvez dans le dialogue les mots indiquant la possession et répondez.

- Est-ce qu'il s'agit d'adjectifs ou de pronoms ?
- Est-ce qu'ils s'accordent ou est-ce qu'ils sont invariables ?
- Qu'est-ce qui les précède ?

► Les pronoms possessifs, p. 66

Stratégies de repérage des faits de langue importants.

## JE MÉMORISE

## MOTS ET EXPRESSIONS

Les pages **Mots et expressions** permettent de revenir sur le lexique de l'unité et vous aident à le mémoriser grâce à des documents sonores, à des illustrations et à des activités de réemploi.

## DIRE, LIRE, ÉCRIRE

La rubrique **Dire, lire, écrire** vous explique les règles phonétiques et vous permet de vous entraîner à la prononciation.

# JE M'ENTRAÎNE

### 1 Grammaire

#### 1 Les comparatifs

Écrivez ce qui est meilleur.

- Trois comparatifs des éléments, en pour utiliser les comparatifs de supériorité, d'égalité et d'infériorité.
- Écrivez aussi les cas de doublement d'éléments de comparaison en utilisant pour que ou la doublement d'éléments de comparaison en utilisant personnel, en utilisant personnel.
- Écrivez aussi des éléments avec un adjectif ou un adjectif (superlatif de qualité), en utilisant le structure suivante:

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

### 2 Les propositions avec les mots « où » et « quand »

Écrivez ce qui est meilleur.

- Trois comparatifs des éléments, en pour utiliser les comparatifs de supériorité, d'égalité et d'infériorité.
- Écrivez aussi les cas de doublement d'éléments de comparaison en utilisant pour que ou la doublement d'éléments de comparaison en utilisant personnel, en utilisant personnel.
- Écrivez aussi des éléments avec un adjectif ou un adjectif (superlatif de qualité), en utilisant le structure suivante:

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

### 3 Présenter les personnes comme dans l'exemple.

Écrivez ce qui est meilleur.

- Trois comparatifs des éléments, en pour utiliser les comparatifs de supériorité, d'égalité et d'infériorité.
- Écrivez aussi les cas de doublement d'éléments de comparaison en utilisant pour que ou la doublement d'éléments de comparaison en utilisant personnel, en utilisant personnel.
- Écrivez aussi des éléments avec un adjectif ou un adjectif (superlatif de qualité), en utilisant le structure suivante:

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

**plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 2<sup>e</sup> élément de comparaison + plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que + 3<sup>e</sup> élément de comparaison**

La rubrique *Je m'entraîne* présente les règles grammaticales de manière approfondie, avec des exemples, des tableaux récapitulatifs, et de nombreux exercices.

# JE M'EXPRIME

Maintenant vous êtes capable de mettre en pratique ce que vous avez appris.

### Exprimer son opinion

- D'après moi...
- Je (ne) suis (pas) d'accord.
- Pour moi...
- Je suis pour = contre.
- J'aimerais que...
- Je suis partagé(e).
- À mon avis...
- Ça s'est égal.
- Selon moi...
- moi aussi = moi non plus

En rappel, pour chaque acte de parole, un choix d'expressions utiles.

### 6 Exprimer son opinion

Exprimez votre opinion.

1. Choisissez un thème et écrivez 4 à 6 phrases en accord ou pas d'accord.

2. Utilisez les expressions utiles.

3. Écrivez ce qui est meilleur.

### 7 Parler de la météo

Parlez de la météo.

1. Choisissez un thème et écrivez 4 à 6 phrases en accord ou pas d'accord.

2. Utilisez les expressions utiles.

3. Écrivez ce qui est meilleur.

De nombreuses activités guidées vous aideront à vous exprimer oralement et par écrit, et à communiquer de plus en plus librement.

# CULTURE

### 5 LE FRANÇAIS HORS DE FRANCE

#### Vive la Francophonie

Le français est la langue officielle de plus de 20 pays.

1. Choisissez un thème et écrivez 4 à 6 phrases en accord ou pas d'accord.

2. Utilisez les expressions utiles.

3. Écrivez ce qui est meilleur.

### 6 Curiosité

Le français est la langue officielle de plus de 20 pays.

1. Choisissez un thème et écrivez 4 à 6 phrases en accord ou pas d'accord.

2. Utilisez les expressions utiles.

3. Écrivez ce qui est meilleur.

Toutes les deux unités, vous découvrirez des aspects de la société et de la culture des pays francophones avec cette double page.

# ATELIER VIDÉO

Toutes les deux unités, un **atelier vidéo** propose une exploitation pédagogique des séquences vidéo qui se trouvent sur le DVD.

 Avec les épisodes de la vidéo, vous suivrez l'histoire d'Annette, Patricia, Nicolas et Léo, quatre amis de Lyon, et vous réviserez dans un contexte authentique le lexique et les actes de parole rencontrés dans les unités précédentes.



The screenshot shows two pages from the DVD menu. The left page features a video thumbnail of a man juggling with the title 'Ouille !' and a list of exercises. The right page is titled 'Le JT de 10 heures' and contains a 'Dossier médical' section with a list of exercises and a 'Tâche finale' section with a list of exercises.

**TÂCHE FINALE**  
En groupe, vous réaliserez une série d'activités débouchant sur un résultat pratique et vous développerez les compétences-clés.

# VERS LE DELF

À la fin du *Livre de l'élève*, une évaluation par compétences vous permettra de mesurer vos acquis.



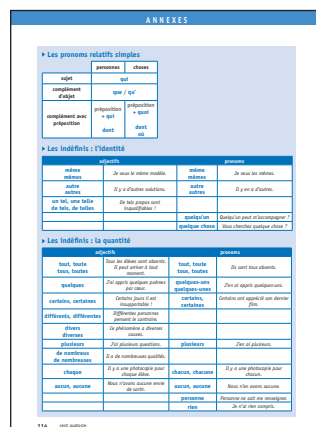
The screenshot shows two pages from the 'VERS LE DELF' evaluation section. The left page is titled 'Compréhension de l'oral' and contains exercises 1 and 2. The right page is titled 'Compréhension des écrits' and contains exercise 1. A map of Lyon is visible in the background of the right page.

Dans ce type d'exercice, je dois transcrire les phrases du texte qui m'ont permis de comprendre et les affirmations sont vraies ou fausses (mais on ne demande pas de corriger les affirmations fausses).

Stratégies pour l'examen.

# ANNEXES

Dans la partie *Annexes*, vous trouverez des tableaux récapitulatifs des règles de grammaire et de phonétique.



The screenshot shows a table of French grammar rules. It is organized into sections: 'Les pronoms relatifs simples', 'Les indéfinis / l'identité', and 'Les indéfinis / la quantité'. Each section contains a table with the rule, the French sentence, and the English translation.


# CAHIER



The screenshot shows a page from the 'CAHIER' section titled 'Vivre la ville'. It contains a list of exercises (1, 2, 3) and a grid of images of various shops and services in a city, such as a bakery, a pharmacy, and a bank.

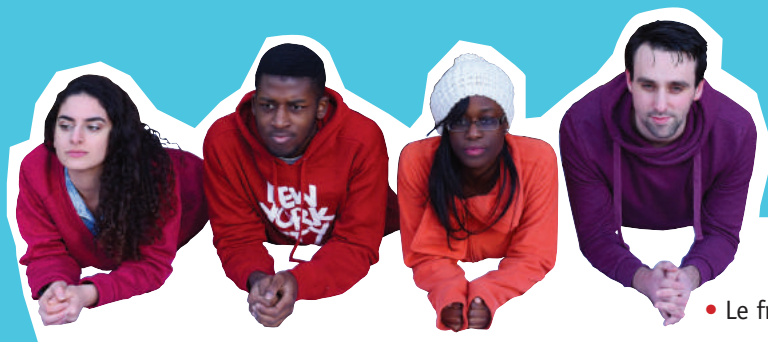
À chaque section du *Livre de l'élève* correspond une section du *Cahier* avec les activités à faire comme devoirs à la maison pour renforcer ce qui a été fait en classe. Toutes les deux unités, la rubrique *Je m'évalue* propose des activités récapitulatives en autocorrection. À la fin du *Cahier*, vous trouverez des tableaux de conjugaison.

**2** Cette activité est utile pour la préparation à la certification DELF.

 **CD • 004**  
Les pistes audio en lien avec les activités d'écoute se trouvent sur le CD.

 **VIDÉO**  
Les films en lien avec la section *Atelier vidéo* se trouvent sur le DVD.

# TABLEAU



## C'est reparti !

- Le français et moi
- Le français : une ouverture sur le monde

UNITÉ	JE DÉCOUVRE	JE MÉMORISE		
		LEXIQUE ET PHONÉTIQUE		
 <p><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre la ville</li> <li>• Visiter une ville</li> </ul>	p. 14 p. 16	<b>MOTS ET EXPRESSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ville</li> <li>• Les lieux de la ville</li> <li>• Les transports</li> <li>• Les points cardinaux</li> <li>• Les prépositions de lieu (2)</li> </ul>	p. 18
			<b>DIRE, LIRE, ÉCRIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [ɛ̃] / [ɛn] / [in]</li> </ul>	p. 21
<b>CULTURE</b> Paris et ses symboles p. 28				
 <p><b>2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On vend ou on garde ?</li> <li>• Ventes d'autrefois, ventes d'aujourd'hui</li> </ul>	p. 30 p. 32	<b>MOTS ET EXPRESSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les couleurs</li> <li>• Les formes</li> <li>• Les matériaux</li> <li>• Les mesures</li> <li>• L'informatique</li> </ul>	p. 34
			<b>DIRE, LIRE, ÉCRIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [E] / [O] / [œ]</li> </ul>	p. 35
<b>ATELIER VIDÉO</b> À la découverte de Lyon p. 42				
 <p><b>3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Félicitations !</li> <li>• En voyage !</li> </ul>	p. 44 p. 46	<b>MOTS ET EXPRESSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les voyages</li> <li>• L'aéroport et l'avion</li> <li>• Les fêtes</li> <li>• La gare et le train</li> <li>• L'hôtel</li> </ul>	p. 48
			<b>DIRE, LIRE, ÉCRIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [ã] / [ɛ̃] / [ɔ̃]</li> </ul>	p. 49
<b>CULTURE</b> Les fêtes et les traditions en France p. 56				
 <p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On fait le ménage !</li> <li>• À propos de logement</li> </ul>	p. 58 p. 60	<b>MOTS ET EXPRESSIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le logement</li> <li>• La maison</li> <li>• Les pièces</li> <li>• Meubles et équipement</li> <li>• Les tâches ménagères</li> </ul>	p. 62
			<b>DIRE, LIRE, ÉCRIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons [s] / [z]</li> </ul>	p. 65
<b>ATELIER VIDÉO</b> Tout est sens dessus dessous ! p. 72				

# DES CONTENUS

- La longue histoire de la Francophonie
  - Les jeux de la Francophonie
- p. 10

JE M'ENTRAÎNE		JE M'EXPRIME		CAHIER	
GRAMMAIRE		ACTES DE PAROLE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparaison</li> <li>• Les prépositions avec les noms géographiques</li> <li>• Les pronoms personnels COI</li> <li>• Le pronom <i>y</i> (le lieu)</li> <li>• La position des pronoms compléments</li> <li>• Les verbes du premier groupe en <i>-ger</i> et <i>-cer</i></li> <li>• Les verbes <i>ouvrir</i> et <i>accueillir</i></li> </ul>	p. 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer le chemin</li> <li>• Demander des renseignements touristiques</li> </ul>	p. 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre la ville</li> <li>• Visiter une ville</li> <li>• Mots et expressions</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Indiquer un chemin</li> <li>• Demander des précisions (ou des informations)</li> </ul>	<p>p. C2</p> <p>p. C2</p> <p>p. C3</p> <p>p. C4</p> <p>p. C6</p> <p>p. C7</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formation du pluriel (2)</li> <li>• Les adjectifs de couleur</li> <li>• Les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i></li> <li>• Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i></li> <li>• L'imparfait</li> <li>• Les verbes <i>connaître, écrire, mettre</i> et <i>vendre</i></li> </ul>	p. 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre, défendre, obliger</li> <li>• Décrire un objet</li> </ul>	p. 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On vend ou on garde ?</li> <li>• Ventes d'autrefois, ventes d'aujourd'hui</li> <li>• Mots et expressions</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Permettre, défendre, obliger</li> <li>• Décrire un objet</li> </ul>	<p>p. C8</p> <p>p. C8</p> <p>p. C9</p> <p>p. C10</p> <p>p. C12</p> <p>p. C13</p>
<b>TÂCHE FINALE</b> Bienvenue dans notre ville ! p. 43				<b>Je m'évalue 1-2</b> p. C14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles : particularités</li> <li>• Les pronoms interrogatifs variables : <i>lequel</i></li> <li>• Les pronoms démonstratifs</li> <li>• La question avec inversion</li> <li>• Les adverbes de manière</li> <li>• Les verbes <i>recevoir</i> et <i>conduire</i></li> </ul>	p. 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter ses vœux</li> <li>• Faire une réservation</li> </ul>	p. 54	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Félicitations !</li> <li>• En voyage !</li> <li>• Mots et expressions</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Présenter ses vœux</li> <li>• Faire une réservation</li> </ul>	<p>p. C16</p> <p>p. C16</p> <p>p. C17</p> <p>p. C18</p> <p>p. C20</p> <p>p. C21</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent progressif</li> <li>• Les pronoms possessifs</li> <li>• La phrase négative (3)</li> <li>• Quelques adjectifs et pronoms indéfinis</li> <li>• Les verbes <i>lire, rompre</i> et <i>se plaindre</i></li> </ul>	p. 66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protester et réagir</li> <li>• Exprimer l'intérêt et l'indifférence</li> </ul>	p. 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On fait le ménage !</li> <li>• À propos de logement</li> <li>• Mots et expressions</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Protester et réagir</li> <li>• Exprimer l'intérêt et l'indifférence</li> </ul>	<p>p. C22</p> <p>p. C22</p> <p>p. C23</p> <p>p. C24</p> <p>p. C26</p> <p>p. C27</p>
<b>TÂCHE FINALE</b> Chez moi, chez toi p. 73				<b>Je m'évalue 3-4</b> p. C28	

## UNITÉ

## JE DÉCOUVRE

## JE MÉMORISE

### LEXIQUE ET PHONÉTIQUE

5



- Tous en forme !
- Accidents et catastrophes

p. 74  
p. 76

#### MOTS ET EXPRESSIONS

- Le corps humain : l'extérieur
- Le corps humain : l'intérieur
- Les maladies et les remèdes
- Les accidents
- Les catastrophes naturelles

p. 78

#### DIRE, LIRE, ÉCRIRE

- Le *e caduc* ou *instable* [ə]
- Passé composé ou imparfait ?

p. 81  
p. 83

CULTURE Le français hors de France p. 88

6



- Faire ses études à l'étranger
- Bon voyage !
- La météo

p. 90  
p. 92  
p. 93

#### MOTS ET EXPRESSIONS

- Le système scolaire
- Les formalités pour partir à l'étranger
- La météo

p. 94

#### DIRE, LIRE, ÉCRIRE

- Les sons [il] / [ij]

p. 95



ATELIER VIDÉO Ouille ! p. 102

VERS LE DELF A2 p. 104



JE M'ENTRAÎNE		JE M'EXPRIME		CAHIER	
GRAMMAIRE		ACTES DE PAROLE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé et l'imparfait</li> <li>Le passé récent</li> <li>L'expression de la durée</li> <li>Les adjectifs et les pronoms indéfinis : <i>rien, personne, aucun</i></li> <li>Les verbes <i>dire, courir</i> et <i>mourir</i></li> </ul>	p. 82	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter au passé</li> <li>Exprimer la peur et rassurer</li> </ul>	p. 86	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tous en forme !</li> <li>Accidents et catastrophes</li> <li>Mots et expressions</li> <li>Grammaire</li> <li>Raconter au passé</li> <li>Exprimer la peur et rassurer</li> </ul>	p. C30 p. C30 p. C31 p. C32 p. C34 p. C35
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>Le futur simple</li> <li>Situer dans le temps</li> <li><i>Moi aussi/non plus – Moi non/si</i></li> <li>Les verbes impersonnels</li> <li>Les verbes <i>croire, suivre</i> et <i>pleuvoir</i></li> </ul>	p. 96	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son opinion</li> <li>Parler de la météo</li> <li>Parler de l'avenir</li> </ul>	p. 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire ses études à l'étranger</li> <li>La météo</li> <li>Mots et expressions</li> <li>Grammaire</li> <li>Exprimer son opinion</li> <li>Parler de la météo et de l'avenir</li> </ul>	p. C36 p. C37 p. C37 p. C38 p. C40 p. C41
<b>TÂCHE FINALE</b> Le JT de 10 heures p. 103				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Je m'évalue 5-6</b></li> </ul>	p. C42
		<b>ANNEXES</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Du son à l'écriture</li> <li>Précis de grammaire</li> <li>Conjugaisons</li> </ul>	p. 108 p. 110 p. C44		

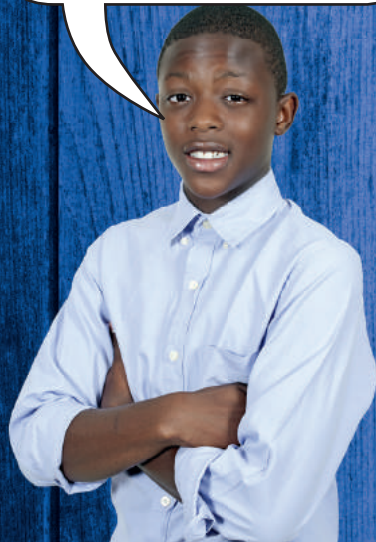


## Le français et moi

### Un concours sur la Francophonie

De jeunes étudiants en français de plus de cinquante pays ont participé à un concours sur la Francophonie. Le jury a sélectionné 30 participants et leur a posé la question suivante : « La langue française : pourquoi l'aimez-vous ? » Voici quelques réponses.

AVEC LE FRANÇAIS, JE PEUX COMMUNIQUER AVEC D'AUTRES JEUNES DE MON ÂGE. C'EST UNE LANGUE BELLE À ÉCOUTER ET À PARLER. J'AIME SES SONORITÉS. C'EST POURQUOI JE REGARDE SOUVENT DES ÉMISSIONS FRANÇAISES ET JE CONNAIS BEAUCOUP DE CHANTEURS FRANÇAIS. EN PLUS, C'EST UN EXCELLENT ENTRAÎNEMENT !



PIERRE OUYABÉ, 16 ans

EN LOUISIANE, IL Y A BEAUCOUP DE GENS QUI PARLENT EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS. CHEZ MOI, ON PARLE LES DEUX LANGUES. MAIS POUR MES LECTURES, JE N'AI PAS DE DOUTE : JE PRÉFÈRE LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS ET FRANCOPHONES.



ANTHONY JOHNS, 15 ans

SOUVENT, JE M'INVENTE DES HISTOIRES AVEC LES MOTS FRANÇAIS. JE TROUVE QU'ILS RACONTENT BEAUCOUP DE CHOSES. DANS LE MOT « BATEAU », ON A LE MOT « EAU », ALORS, ON IMAGINE FACILEMENT UN BATEAU QUI AVANCE SUR L'EAU.



MIDORI MURAKAMI, 16 ans

#### 1 Lisez et répondez.

- De quel concours est-il question dans ce document ?  
Qui pouvait y participer ?
- Que fait Pierre pour améliorer sa connaissance du français ?
- Quelle est la caractéristique de la Louisiane ? Savez-vous pourquoi ?
- Que fait Midori avec les mots français ?
- Associez.
 

a. Pierre aime le français pour...	1. sa littérature.
b. Anthony aime le français pour...	2. ses mots évocateurs.
c. Midori aime le français pour...	3. sa musicalité.
- Et vous ? Qu'aimez-vous dans la langue française ?

#### Je révise

Je le / la / les connais.  
Je lui / leur téléphone.

#### Je révise

J'ai acheté un livre.  
Je n'ai pas acheté de livre.  
J'ai acheté du sucre.  
Je n'ai pas acheté de sucre.  
C'est un / du café.  
Ce n'est pas un / du café.

# Le français : une ouverture sur le monde



**2** **CD • 001** Écoutez et répondez par vrai ou faux.

1. Dans le monde, il y a plus de 200 millions de francophones.
2. On trouve des pays francophones sur tous les continents.
3. Le français est la langue maternelle de Duong Mai.
4. Le grand-père de Duong Mai se trouve à Montréal depuis 2 ans.
5. Oxana Tornea est bilingue.
6. Elle a trouvé un travail à Bruxelles.
7. Frans a appris le français à Paris.
8. Il va bientôt quitter les Pays-Bas.

**3** Complétez les phrases avec les prépositions / articles appropriés.

1. Duong habite ... Vietnam.
2. Son grand-père est parti ... Vietnam pour aller ... Canada.
3. Oxana habite ... Roumanie ; elle veut aller travailler ... Belgique.
4. Sa mère vient ... Belgique.
5. Frans habite ... Pays-Bas.
6. Il va bientôt vivre ... Paris.

**Je révise**

hollandais – hollandaise  
 belge – belge  
 roumain – roumaine  
 vietnamien – vietnamienne  
 champion – championne  
 naturel – naturelle  
 sportif – sportive  
 heureux – heureuse  
 chanteur – chanteuse  
 acteur – actrice

**Je révise**

étudiant – étudiants  
 temps – temps  
 chapeau – chapeaux  
 journal – journaux

**Je révise**

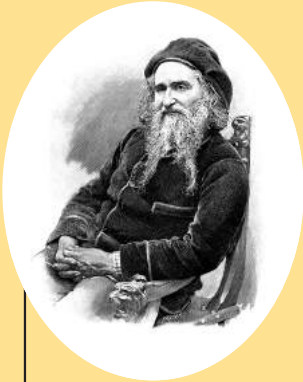
mon lycée  
 ma classe  
 mon école  
 mes camarades

**Je révise**

Je vais / J'habite <b>en</b> Suisse. Je viens <b>de</b> Suisse.	Je vais / J'habite <b>au</b> Québec. Je viens <b>du</b> Québec.	Je vais / J'habite <b>aux</b> Antilles. Je viens <b>des</b> Antilles.	Je vais / J'habite <b>à</b> Bamako. Je viens <b>de</b> Bamako.
---	---	---	--

# La longue histoire de la Francophonie

4 À partir des légendes, faites des phrases au passé.



**1880**

Invention du mot **Francophonie** par le géographe français Onésime Reclus.



**1970**

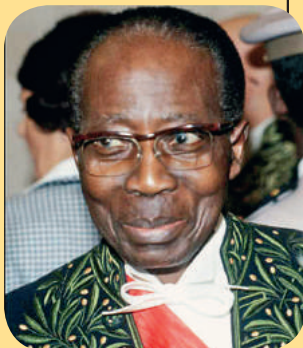
Création de l'Agence de coopération culturelle et technique → 2005 - Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

Je révise

Ils **ont écrit** un sms.  
Ils **sont arrivés hier soir**.  
Ils **se sont couchés tard**.

**années 1960**

Proposition de Léopold Senghor et d'autres personnalités de regrouper les pays qui partagent la langue et la culture françaises.



**1986**

Premier sommet de la Francophonie à Paris.



**2014**

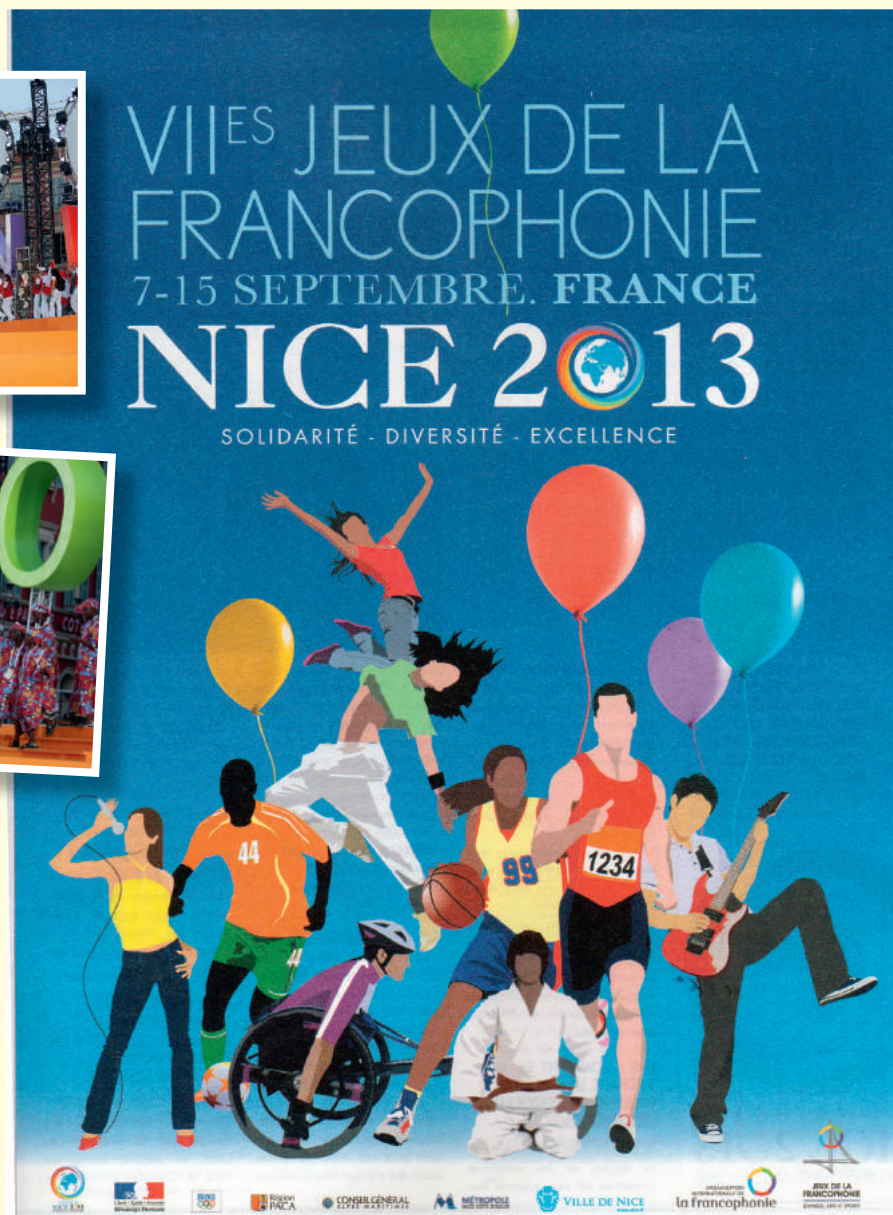
Élection de Michaëlle Jean comme Secrétaire générale de l'OIF.



## Les jeux de la Francophonie

### 5 Observez l'affiche et répondez oralement.

1. Qu'annonce cette affiche ?
2. C'était où ? C'était quand ?
3. Est-ce que c'était la première édition de cet événement ?
4. Quelle est la devise de ces jeux ?
5. Est-ce que la manifestation prévoit seulement des compétitions sportives ?
6. Pourquoi les personnes appartiennent-elles à des ethnies différentes ?
7. Pourquoi, à votre avis, il y a 5 ballons ?
8. De quelles couleurs sont-ils ?



### Je révise

Il est chanteur.  
C'est un chanteur.

Ce film, il est amusant !  
Aller au cinéma, c'est amusant !

- ### 6 Choisissez un personnage de l'affiche et décrivez-le oralement ; vous devez parler de son aspect, de sa tenue (vêtements, accessoires, couleurs...) et de son activité.

# 1



## Vivre la ville

### 1 À VOUS ! Répondez aux questions.

- A. Vous habitez où ?
- Dans une grande ville.
  - Dans une petite ville.
  - Dans un village.
- B. Est-ce que vous connaissez bien votre ville ou village ?  
Quel est le monument le plus célèbre ?
- C. Vous aimez voyager ? Quelles villes est-ce que vous avez déjà visitées ?

### L'INFO EN +

Bruxelles est le siège de nombreuses **institutions européennes** : la Commission européenne, le Conseil de l'Union européenne, les bureaux de la Présidence européenne, les commissions du Parlement européen et le Comité des Régions. Bruxelles est en outre le siège politique de l'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord).

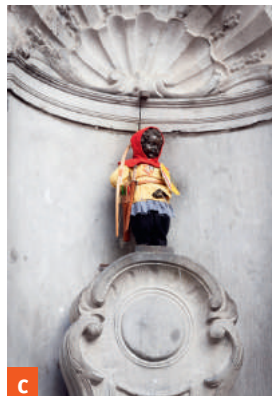
### 2 CD • 002 Ils parlent de Bruxelles. Écoutez et répondez DELF aux questions.

- Quel est le sujet de cette émission de radio ?
  - Les attractions touristiques de Bruxelles.
  - Le point de vue des habitants sur leur ville.
  - Les qualités et les défauts d'une capitale européenne.
- Qui parle ?
  - Des touristes.
  - Des habitants.
  - Des membres du Parlement européen.
- À votre avis, quelle est la question posée par la journaliste aux trois personnes interviewées ?
  - Dans quel quartier de Bruxelles vous habitez ?
  - Quel est votre monument préféré de Bruxelles ?
  - Comment est-ce que vous trouvez Bruxelles ?



**3** Écoutez encore une fois et associez le nom des personnes interviewées à la photo correspondante.

**DELF**



### L'INFO EN +

Un des symboles de la capitale belge est le **Manneken Pis**, une petite statue en bronze, haute d'environ 60 cm, qui représente un enfant qui fait pipi. Selon la tradition, on offre au Manneken Pis un vêtement (il en possède plus de 900 !) et plusieurs fois par an – à des dates fixes – la statue est habillée avec l'un de ses costumes.

**4** Écoutez de nouveau. Vrai ou faux ? À l'oral, corrigez les affirmations fausses.

1. Sarah habite dans le quartier des institutions européennes.
2. Sarah trouve que le métro est mieux que le bus.
3. Fatima n'a pas une bonne opinion de la ville.
4. Fatima pense que le soir à Bruxelles est ennuyeux.
5. Pour Léon, la ville de Bruxelles est aussi animée que d'autres capitales européennes.
6. Léon affirme que vivre à Bruxelles est un peu stressant.

**5** Lisez la transcription des interviews et répondez.

### Aujourd'hui, Radio Bruxelles nous fait voyager au cœur de la ville. Écoutons la voix de quelques Bruxellois.

**Sarah** Bonjour, moi, c'est Sarah. J'habite à Bruxelles depuis toujours. C'est une jolie ville, agréable, internationale, surtout dans le quartier des institutions européennes. J'habite à quelques minutes à pied de la Grand-Place, dans une petite rue. Mes voisins viennent des quatre coins de l'Europe : de Grèce, du Portugal, des Pays-Bas... Je prends le métro pour aller au lycée : c'est plus rapide et pratique que le bus.

**Fatima** Je m'appelle Fatima. Je viens de Paris, j'ai longtemps habité aux États-Unis et au Canada. Je suis arrivée à Bruxelles il y a deux ans. C'est vrai, Bruxelles n'est pas aussi grande que Paris, il n'y a pas autant d'attractions, mais c'est tout de même une capitale, active et accueillante. J'habite dans un quartier très tranquille. Il y a une belle ambiance, on peut faire de longues promenades et les gens discutent beaucoup. Le soir, c'est très animé surtout à côté du célèbre Manneken Pis.

**Léon** Moi, c'est Léon et je suis né ici. Pour mon travail, je voyage beaucoup : au Brésil, en Chine, et même en Ouzbékistan, mais je reste très attaché à Bruxelles. C'est une ville chaleureuse et dynamique ; et même si elle est moins grande que d'autres capitales, on s'amuse autant. Et on est moins stressé ! La ville offre beaucoup de surprises et d'émotions : on ne s'ennuie jamais !

1. D'où viennent les voisins de Sarah ?
2. D'où vient Fatima ?
3. Où a longtemps habité Fatima ?
4. Qu'a fait Fatima il y a deux ans ?
5. Où est né Léon ?
6. Pour son travail, Léon voyage beaucoup. Dans quels pays ?

## Visiter une ville

**6**  **CD • 003** En vacances à Bruxelles. Pablo est en Belgique avec sa famille. Il demande des renseignements en français. Écoutez et répondez aux questions.

- Où se passe le dialogue ?
  - Dans un office de tourisme.
  - Dans une agence de voyages.
  - Dans la rue.
- Où veut aller Pablo ? Quels sont les horaires ?
- Que propose la dame à Pablo ?
- Quels sont les avantages du pass ?
- Est-ce que Pablo est fils unique ?

**7** Écoutez encore une fois, observez les images et répondez.



1



2



3

- Quelle application présente la dame à Pablo ?
- Quel type de renseignements est-ce que vous entendez sur cette application ?
  - Les moyens de transport.
  - La météo.
  - L'itinéraire.
- Est-ce que les autres applications sont payantes ?

**8** Trouvez dans votre langue les expressions pour dire :

- Ça coûte combien ?
- Prenez à droite.
- On y va comment ?
- Tournez à gauche.
- Téléchargez une application.
- Continuez tout droit.
- Vous pouvez y aller à pied.
- Vous y êtes.

**9**  **CD • 004 Une balade à Lyon.** Écoutez et montrez à votre voisin(e) l'itinéraire proposé par le guide.

**DELF**



**10** Écoutez encore une fois et dites si ces informations sont vraies ou fausses.

- DELF**
1. Le pont Bonaparte passe au-dessus du Rhône.
  2. Le Vieux Lyon fait partie du Patrimoine mondial de l'Humanité.
  3. Le Palais Saint-Jean est très ancien.
  4. Les touristes entrent dans la cathédrale pendant la visite.
  5. La façade de la cathédrale Saint-Jean est de style gothique.
  6. Les traboules sont des rues réservées aux cyclistes.

**11** Écoutez de nouveau et complétez les phrases.

1. Dites-... : c'est quoi ce bâtiment sur notre droite ?
2. La cathédrale Saint-Jean ! Les Lyonnais ... sont très attachés.
3. Tout le quartier [...] s'appelle Saint-Jean et c'est la cathédrale qui ... a donné son nom.
4. Des passages réservés aux piétons, qui ... permettent de circuler d'une rue à l'autre.
5. Ne ... dites pas que nous allons les découvrir toutes aujourd'hui !
6. Je vais ... raconter l'histoire du Palais de Justice.

**12** **GRAMMAIRE** Observez les phrases de l'exercice précédent et répondez.

1. À quelle catégorie appartiennent les mots que vous avez ajoutés ?
2. Observez les phrases 2 et 3 et dites à qui se réfèrent les deux pronoms que vous avez ajoutés ? Que remarquez-vous ?
3. Observez la position des pronoms à l'intérieur des phrases et complétez avec *avant* ou *après*.
  - a. Dans les phrases déclaratives le pronom complément se place ... le verbe.
  - b. Aux temps composés le pronom complément se place ... l'auxiliaire.
  - c. Le pronom complément se place ... un verbe à l'infinitif.
  - d. Le pronom complément se place ... un verbe à l'impératif affirmatif, et ... un impératif négatif.

## Mots et expressions



CD • 005 La ville



• le passage à niveau



• la place



• la rue



• le boulevard



• l'avenue



• le feu



• le trottoir



• le quai



• le pont



• le carrefour



• le rond-point

- le quartier
- la banlieue
- le passage



## CD 006 Les lieux de la ville



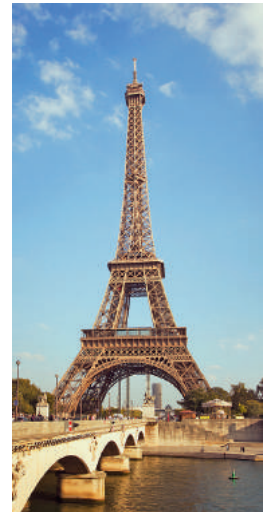
• la gare



• la station de métro



• le stade



• un monument



• une église



• un château



• un musée



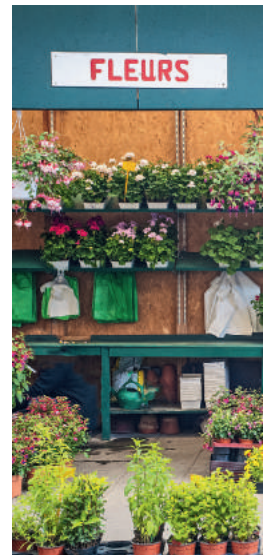
• un parc



• la mairie, l'Hôtel de Ville



• la gendarmerie/  
un commissariat  
de police



• un magasin



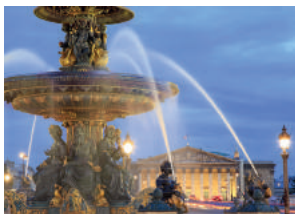
• l'arrêt de bus



• une station-service



• le fleuve, la rivière



• une fontaine



• une mosquée

- une cathédrale
- un café
- un restaurant
- une brasserie

- un palais
- un hôtel particulier
- le palais de justice
- l'hôpital (m.)
- l'office de tourisme (m.)

### 1 Trouvez la définition.

0. Une grande église : c'est une cathédrale.

1. ... : c'est un office de tourisme.

2. ... : c'est un musée.

3. ... : c'est un parc.

4. ... : c'est une brasserie.

5. ... : c'est un stade.



## CD • 007 Les transports



• le métro



• le bus



• le tram (way)



• le train



• le vélo



• la moto



• le scooter



• l'avion (m.)



• à pied



• le bateau



• le bus touristique



## CD • 008 Les points cardinaux

- le nord, au nord (de)
- le sud, au sud (de)
- l'est, à l'est (de)
- l'ouest, à l'ouest (de)



## 2 Complétez ces définitions (à l'oral ou dans votre cahier).

1. Lieu où se croisent deux ou plusieurs rues : c'est ...
2. Moyen de transport souterrain : c'est ...
3. Partie d'une ville : c'est ...
4. Larges voies urbaines de communication : ce sont ... et ...
5. Grande maison de ville qui appartient à une famille noble ou riche : c'est ...
6. Zone située autour d'une ville : c'est ...



## CD • 009 Les prépositions et adverbes de lieu (2)

- à droite (de), à gauche (de)
- à côté (de)
- au milieu (de), au centre (de)
- en face (de)
- près (de) ≠ loin (de)
- le long (de)
- au bord (de)
- autour (de)
- jusqu'à
- à travers

3 Regardez ce plan de table et complétez les phrases avec les mots suivants.



à côté de

à gauche de

à droite de

devant

en face de

entre

loin de

1. Jean est ... Karine et ... Louise.
2. Emma est ... Jean et ... Louise.
3. Marc est ... Karine et ... Paul et Emma.
4. Paul est ... Louise.

## ► Dire, lire, écrire

### Les sons [ɛ̃] / [ɛn] / [in]

4 CD•010 Écoutez et répétez.

[ɛ̃] matin – plein – main – point – Internet

5 CD•011 Écoutez et indiquez si vous entendez [ɛ̃] comme dans *matin*.

**ATTENTION!** La bonne prononciation de la voyelle est fondamentale pour distinguer les formes du masculin et du féminin :

*italien* [ɛ̃] / *italienne* [ɛn]    *lycéen* [ɛ̃] / *lycéenne* [ɛn]    *marocain* [ɛ̃] / *marocaine* [ɛn]

Les mots qui terminent par **-in** [ɛ̃] forment leur féminin en **-ine** [in] :

*argentin* [ɛ̃] / *argentine* [in]    *fin* [ɛ̃] / *fine* [in]    *Martin* [ɛ̃] / *Martine* [in]

6 CD•012 Lisez à voix haute, écoutez pour vérifier votre prononciation et répétez.

- |               |                         |                                    |
|---------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1. symbole    | 7. freiner              | 13. européen, européenne           |
| 2. peinture   | 8. linguistique         | 14. informaticien, informaticienne |
| 3. innocent   | 9. synthèse             | 15. cousin, cousine                |
| 4. examen     | 10. faim                | 16. lycéen, lycéenne               |
| 5. lointain   | 11. africain, africaine |                                    |
| 6. simplicité | 12. indien, indienne    |                                    |

7 Des sons aux lettres. Complétez dans votre cahier.

Le son [ɛ̃] s'écrit ..., yn, ..., ym, ..., aim, ..., (é)en, (i)en, -en à la fin de certains mots.

Le son ... s'écrit oin.

**ATTENTION!** Certaines voyelles nasales disparaissent progressivement ; la plupart des Français ont tendance à prononcer un [œ̃] comme un [ɛ̃] et on ne fait plus la distinction entre *brin* et *brun* ou entre *un* et *hein*.

## Grammaire

### ► La comparaison

Bruxelles n'est pas **aussi grand que** Paris.

- Pour comparer deux éléments, on peut utiliser les comparatifs de **supériorité**, d'**infériorité** ou d'**égalité**.
- Dans tous les cas, **le deuxième élément de comparaison est introduit par que**. Si le deuxième élément de comparaison est un pronom personnel, on utilise un pronom tonique.
- Pour comparer deux éléments avec un **adjectif** ou un **adverbe (comparatif de qualité)**, on utilise la structure suivante :

**plus / moins / aussi** + adjectif / adverbe  
+ **que** + 2<sup>e</sup> élément de comparaison

Ma sœur est **plus / moins / aussi** grande **que** Caroline.

Marc étudie le français **plus / moins / aussi** sérieusement **que** moi.

**mais** : *plus bon(ne)* → meilleur(e)  
*plus bien* → mieux

- Pour comparer deux éléments avec un **verbe (comparatif d'action)**, on utilise la structure suivante :

sujet + verbe + **plus / moins / autant**  
+ **que** + 2<sup>e</sup> élément de comparaison

Philippe gagne **plus / moins / autant que** sa femme.

- Pour comparer deux éléments avec un **nom (comparatif de quantité)**, on utilise la structure suivante :

**plus / moins / autant** + **de** + nom  
+ **que** + 2<sup>e</sup> élément de comparaison

Il y a **plus de / moins de / autant de** neige **que** l'année dernière.

**ATTENTION !** Si le deuxième élément de comparaison est un nom non déterminé, il doit être précédé de **de** :

Dans ma classe, il y a **plus de / moins de / autant de** garçons **que de** filles.

- 1** Formez des phrases avec un comparatif de supériorité (+) ou d'infériorité (-), comme dans l'exemple.

0. Visite du musée / être intéressante (+) / visite du château  
→ *La visite du musée est plus intéressante que la visite du château.*
1. France / compter / habitants (+) / Belgique
2. Bruxelles / être / grande (-) / Londres
3. Je / aller / souvent (+) / Lyon / Angers
4. Adultes / sortir (-) / jeunes
5. Nice / accueillir / touristes (+) / Strasbourg
6. À Paris / y avoir (-) / lignes de métro / lignes de bus
7. Cette nouvelle carte / être / pratique (+) / l'ancienne
8. Visiter le musée / coûter / cher (-) / visiter le château
9. Mon père / courir / kilomètres (+) / mon oncle
10. Le Mont-Blanc / être / haut (-) / le Kilimandjaro
11. Les températures à Lille / baisser (+) / les températures à Marseille

- 2** Formez des phrases avec un comparatif d'égalité (=). Attention à bien utiliser **aussi** et **autant**.

0. Visite du musée / être intéressante (=) / visite du château  
→ *La visite du musée est aussi intéressante que la visite du château.*
1. Angleterre / on / ne pas manger / bien (=) / France
2. Ce week-end / ne pas y avoir / touristes (=) / le week-end dernier
3. En été / ce village / y avoir / visiteurs (=) / habitants
4. Ce musée / être / intéressant (=) / instructif
5. L'hôtel Beaurivage / avoir / chambres (=) / l'hôtel Bellevue
6. Mes parents / voyager (=) / nos voisins
7. La ville / avoir / bus (=) / tramways
8. Bruxelles / être / animée (=) / Paris
9. Mon petit frère / étudier / heures (=) / moi
10. La gare / fermer / tôt (=) / les stations de métro

## ► Les prépositions avec les noms géographiques

J'ai longtemps habité **aux** États-Unis et **au** Canada.

- Les noms de pays sont féminins s'ils se terminent par un **-e** :  
*la Chine, l'Espagne, la Belgique, l'Égypte*  
Dans tous les autres cas, ils sont masculins :  
*le Portugal, le Canada, le Japon, le Danemark*

**mais** : *le Mexique, le Cambodge, le Zaïre*

- Les prépositions utilisées pour les noms de pays et de villes sont :

	<i>J'habite... Je vais...</i>	<i>Je viens...</i>
<b>PAYS ET CONTINENTS</b>		
<b>masculin qui commence par une consonne</b>	<b>au</b> Brésil	<b>du</b> Vietnam
<b>masculin qui commence par une voyelle</b>	<b>en</b> Uruguay	<b>d'</b> Iran
<b>féminin</b>	<b>en</b> Bulgarie	<b>de</b> Grèce <b>d'</b> Amérique
<b>pluriel</b>	<b>aux</b> Philippines	<b>des</b> Pays-Bas
<b>VILLES</b>		
	<b>à</b> Moscou	<b>de</b> Rome <b>d'</b> Oslo

## 3 Complétez les phrases avec les prépositions manquantes.

1. Il habite ... France, ... Lyon.
2. Elle vient ... Afghanistan et elle va ... Maroc.
3. Les Martin habitent ... États-Unis et ils vont en vacances ... Irlande.
4. Chen vient ... Chine, ... Pékin précisément.
5. – Est-ce que tu viens ... Belgique ?  
– Non je viens ... Antilles.
6. Il habite ... Danemark, mais il est né ... Israël.

## 4 Présentez les personnages comme dans l'exemple.

0. Kevin et Zoé : Los Angeles, États-Unis (*habiter*). → **Kevin et Zoé habitent à Los Angeles, aux États-Unis.**
1. Peter : Mexique (*habiter*), Londres (*être né*)
2. Jörg : Allemagne (*venir*), New York (*travailler*)
3. Isma et Youssuf : Algérie (*être né*), Paris (*enseigner*)
4. Irma : Philippines (*venir*), Canada (*étudier*)

## ► Les pronoms personnels COI

Le guide touristique : les touristes **lui** posent des questions.

- Les pronoms personnels compléments d'objet indirects sont les suivants :

	1 <sup>re</sup> pers.	2 <sup>e</sup> pers.	3 <sup>e</sup> pers.	
			masc.	fém.
<b>sing.</b>	<b>me / m'</b>	<b>te / t'</b>	<b>lui</b>	
<b>plur.</b>	<b>nous</b>	<b>vous</b>	<b>leur</b>	

*Je ne conseille pas ce film à mes élèves.  
→ Je ne **leur** conseille pas ce film.*

- Devant une voyelle ou un *h* muet, *me* et *te* deviennent *m'* et *t'* ; avec *nous* et *vous*, on fait la liaison.
- Pour la position des pronoms à l'intérieur de la phrase, consultez la page 24.

## 5 Quels sont les mots qui correspondent au pronom COI ?

0. Je lui téléphone souvent. – **à ma voisine** / à mes voisins / à mes voisines
1. Envoyez-leur ce fax. – **à M. Dupont** / à Mlle Durand / à vos collègues
2. Je dois encore lui rendre son dictionnaire. – **à mon camarade Paul** / à Sophie et Juliette / à ces élèves
3. Ne leur ouvre pas la porte ! – **aux inconnus** / à la voisine / au policier
4. Nous ne lui prêtons plus rien. – **à Marie** / à nos cousins / à ces filles
5. Tu lui as déjà parlé ? – **au proviseur** / à tes parents / aux responsables
6. Vous leur donnez des conseils. – **à ta sœur** / à un élève en difficulté / à vos frères

## 6 Remplacez les mots soulignés par le pronom COI correspondant.

0. – Tu téléphones à Martine ?  
– Oui, je lui téléphone.
1. – Tu offres ce cadeau à ta maman ?  
– Oui, je ...
2. – Vous n'envoyez pas de texto à vos copains ?  
– Si, nous ...
3. – Elles demandent le chemin à l'agent de police ?  
– Non, elles ...
4. – Est-ce que tu me prêtes ton vélo ?  
– Bien sûr, je ...
5. – Il vous a déjà parlé de son projet ?  
– Non, il ...
6. – Elle a conseillé un film à ses amies ?  
– Oui, elle ...

### ► Le pronom y (le lieu)

On y va comment ?

- Y est un pronom qui remplace généralement un lieu où l'on est, où l'on va introduit par *à, chez, dans, en, sur...*  
*Il travaille chez Citroën depuis 20 ans.*  
→ *Il y travaille depuis 20 ans.*
- Le pronom y occupe dans la phrase la même position que les pronoms COD, COI et en.

## 7 Remplacez, si possible, le groupe souligné par y.

1. Ils vont au Québec l'hiver prochain.
2. L'année dernière, elle a visité l'est des États-Unis.
3. Allez chez le médecin tout de suite !
4. Ils habitent dans cet appartement depuis 2001.
5. Elle téléphone à ses parents tous les soirs.
6. Les enfants sont allés chez leurs grands-parents pendant les vacances.
7. On va comment au musée ?
8. Il a découvert le Maroc.

## 8 Dans votre cahier, répondez librement aux questions en utilisant le pronom y.

0. – Qu'est-ce qu'on mange en Espagne ?  
– *On y mange des tapas.*
1. – Comment est-ce qu'on va à Paris ?
2. – Qu'est-ce qu'on ne trouve pas à la boulangerie ?
3. – Qu'est-ce que le professeur a écrit au tableau ?
4. – Qu'est-ce que vous n'avez pas mis dans votre sac ce matin ?
5. – Vous allez au Portugal pour les vacances ?
6. – Vous allez souvent chez le dentiste ?

### ► La position des pronoms compléments

Je vais **vous** raconter l'histoire du Palais de Justice.

- À l'intérieur de la phrase, les pronoms COD, COI, *en*, *y* et les pronoms qui accompagnent les verbes pronominaux occupent la même position, c'est-à-dire :  
– aux temps simples ils **précèdent le verbe** :  
*Elle ne nous invite jamais.*  
*Ne lui envoyez plus de textos !*  
– aux temps composés, ils **précèdent l'auxiliaire** :  
*Il adore les fraises : il en a acheté un kilo.*  
*Tu ne leur as pas téléphoné ?*  
– ils **précèdent le verbe à l'infinitif** dont ils sont complément :  
*Je vais vous appeler plus tard.*  
*Nous devons y aller tout de suite.*  
– ils **suivent l'impératif affirmatif** (auquel ils sont unis par un trait d'union) :  
*Elle est en difficulté : aidez-la !*  
*Demandez-lui ce qu'il veut !*

**ATTENTION !** Après un impératif affirmatif, on utilise les formes toniques *moi* et *toi* :

*Regardez-moi quand je vous parle !*

*Lave-toi les mains avant de passer à table.*

**ATTENTION !** Quand un impératif précède les pronoms *en* ou *y*, à la 2<sup>e</sup> personne du singulier, ils se terminent toujours par un -s :

*Parle de ton problème au directeur.*

→ *Parles-en au directeur.*

*Va dans ta chambre ! → Vas-y !*

**9** Remplacez les mots soulignés par le pronom qui convient (COD, COI, *en*, *y*). Attention à la place du pronom.

0. Marc a raté son bus. → *Marc l'a raté.*
1. David a demandé à son père de l'accompagner.
2. Est-ce que vous voulez visiter la cathédrale ?
3. Georges raconte une histoire à sa petite-fille.
4. Il faut ajouter du sucre.
5. Ils n'ont pas dit toute la vérité aux policiers.
6. Je vais rencontrer Isaac dans 5 minutes.
7. Sophie n'aime pas les chansons de Stromae.
8. Vous n'êtes jamais allé au Danemark ?

**10** Formez des phrases à l'impératif (affirmatif et négatif) en utilisant le pronom qui convient (COD, COI, *en*, *y*).

0. Tu dois écouter cette chanson. → *Écoute-la ! / Ne l'écoute pas !*
1. Vous devez parler au proviseur.
2. Tu dois acheter du pain.
3. Tu dois écouter ses recommandations.
4. Nous devons aller chez Paul.
5. Vous devez m'obéir.
6. Tu dois consulter ton dictionnaire.
7. Nous devons demander à Éva.
8. Tu dois répondre à tes parents.

### ► Les verbes du premier groupe en *-ger* et *-cer*

- Pour les verbes qui se terminent en *-ger*, on ajoute un *e* devant la terminaison *-ons* pour conserver le son [ʒ].
- Pour les verbes qui se terminent en *-cer*, le *c* se transforme en *ç* devant la terminaison *-ons* pour conserver le son [s].

manger	se déplacer
je mange	je me déplace
tu manges	tu te déplaces
il/elle/on mange	il/elle/on se déplace
nous mangeons	nous nous déplaçons
vous mangez	vous vous déplacez
ils/elles mangent	ils/elles se déplacent
<b>participe passé :</b> mangé	<b>participe passé :</b> déplacé

**11** Recopiez les phrases dans votre cahier et conjuguez les verbes au présent de l'indicatif, à l'impératif ou au passé composé.

1. Nous ... (*voyager*) toujours en première classe.
2. Elles ... (*se diriger*) vers l'entrée du château.
3. ... (*commencer*) par la visite du château et après, nous allons entrer dans la cathédrale.
4. Pour mieux admirer la façade, ... (*avancer*) de quelques pas.
5. S'il vous plaît, ... (*placer*) toutes les chaises au fond de la classe.

### ► Les verbes *ouvrir* et *accueillir*

ouvrir	accueillir
j'ouvre	j'accueille
tu ouvres	tu accueilles
il/elle/on ouvre	il/elle/on accueille
nous ouvrons	nous accueillons
vous ouvrez	vous accueillez
ils/elles ouvrent	ils/elles accueillent
<b>participe passé :</b> ouvert	<b>participe passé :</b> accueilli

- On conjugue *découvrir*, *offrir* et *souffrir* comme *ouvrir*.
- On conjugue *cueillir* et *recueillir* comme *accueillir*.

**12** À l'oral, conjuguez les verbes au présent de l'indicatif, à l'impératif ou au passé composé.

1. Nous nous ... (*se déplacer*) à Nantes pour le match de foot de ce soir.
2. Ne m'attendez pas, ... (*manger*) maintenant.
3. Jean et Emma ... (*accueillir*) Marc et Karine l'été dernier.
4. N' ... (*ouvrir*) pas la fenêtre, s'il te plaît ! J'ai froid.
5. Hier, nous ... (*découvrir*) un nouveau restaurant.
6. Tu ... (*souffrir*) beaucoup ? J'appelle le médecin ?

# Indiquer le chemin

- 1** Regardez le plan et le parcours. Préparez l'itinéraire audio pour une promenade dans ce quartier parisien.

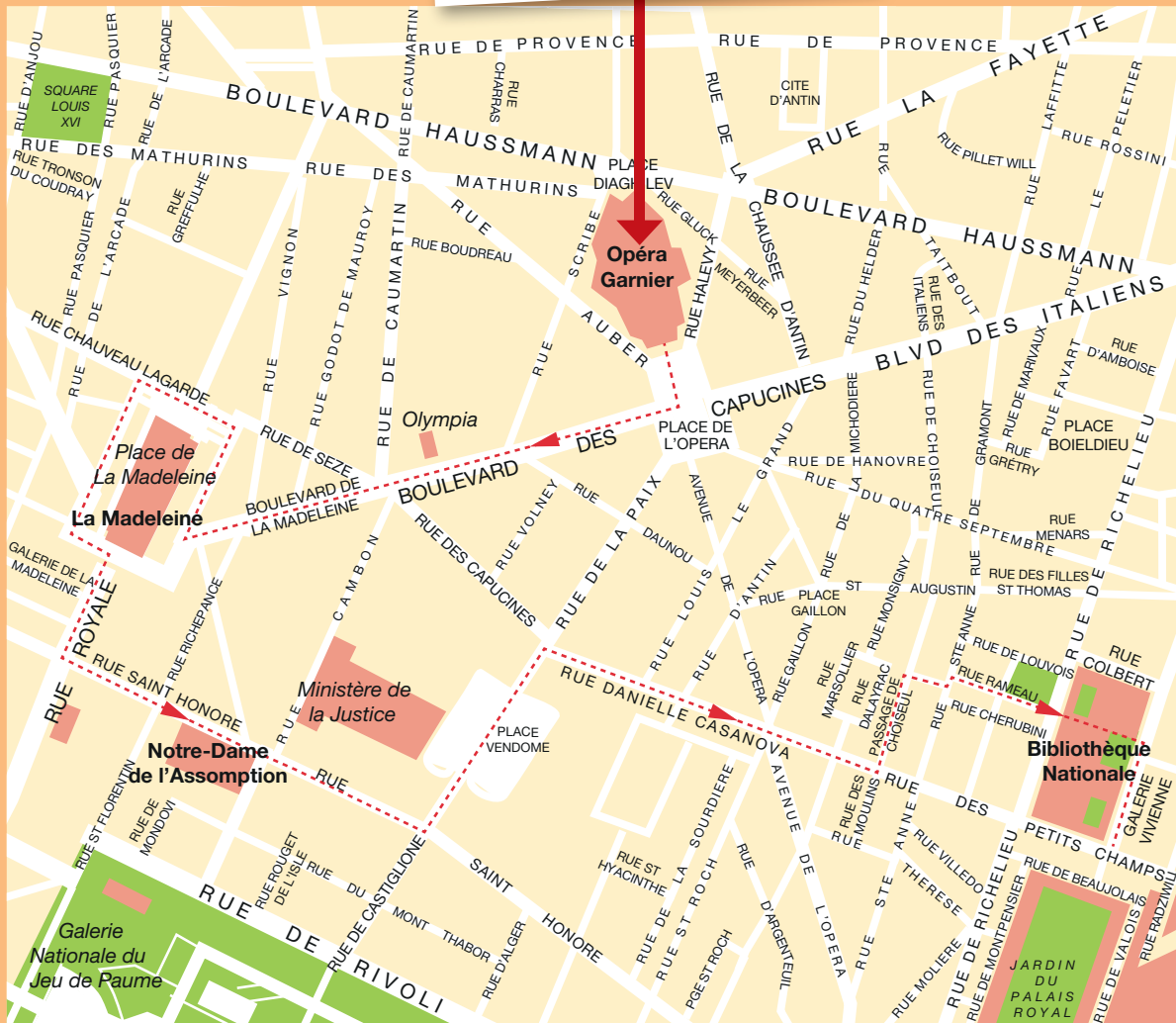
Vous vous trouvez devant l'Opéra-Garnier. Faites demi-tour et...

## Les indications

- prendre à droite / à gauche
- tourner dans la première rue à gauche
- continuer tout droit
- traverser la place
- suivre les indications
- passer la mairie
- longer le mur
- faire demi-tour
- à quelques mètres du musée

- 1 Opéra-Garnier
- 2 La Madeleine
- 3 Rue Royale
- 4 Notre-Dame de l'Assomption
- 5 Passage de Choiseul
- 6 Bibliothèque Nationale
- 7 Galerie Vivienne

### DÉPART : Opéra-Garnier



- 2** À deux. Sur le plan ci-dessus, un élève choisit un itinéraire et le propose à son camarade. Ce dernier doit dessiner le parcours et trouver le point d'arrivée. Puis on échange les rôles.

# Demander des renseignements touristiques

## Angers

un nouveau visage urbain



### LE TEMPS D'UNE VISITE...

#### NOUVEAU

#### Visite guidée en tramway

7€ / pers - 1h30

Embarquement immédiat !  
Rendez-vous avec votre guide à l'Office du tourisme et découvrez un nouvel espace urbain, inscrit au cœur d'un patrimoine architectural exceptionnel.

#### Parcours au cœur de la cité

12€ / pers - 2h00

Une visite-jeu dans le centre historique, magnifiquement restauré, avec remise de diplôme. Un moment à partager en famille, entre amis...

#### Rallye du chocolat

16€ / pers - 2h00

Réservé aux gourmands uniquement !



#### Visite panoramique en train touristique

5,50€ / pers - 40 min

40 minutes de visite commentée à bord du petit train touristique d'Angers pour découvrir le centre historique, le quartier de la Doutre, ses rues et ses maisons pittoresques...



#### Observez

7€/pers : 7 euros par personne

### 3 Lisez le document et répondez.

- Où est-ce qu'on peut trouver cette brochure ?
- Quel est le point de départ de la visite guidée en tramway ?
- Quelles sont les deux visites guidées qui vous font découvrir le centre historique d'Angers ?
- Quelle visite guidée vous permet de connaître les quartiers modernes de la ville ?

### 4 À deux. Créez le dialogue et jouez la scène.

#### DELFI À l'office du tourisme

- **A** salue et demande un plan de la ville.
- **B** le lui donne.
- **A** demande les horaires du Musée des Beaux-Arts, et demande si l'entrée est gratuite.
- **B** répond qu'aujourd'hui c'est lundi et que le musée est fermé.
- **A** demande quelles visites guidées propose l'office de tourisme.
- **B** répond qu'il y a une visite très particulière et gourmande : le rallye du chocolat.
- **A** demande combien coûte cette activité.
- **B** répond.
- **A** fait remarquer que c'est trop cher. Il / elle demande si les autres visites se font à pied.
- **B** répond négativement.
- **A** demande les prix des visites accessibles en transport.
- **B** répond, en soulignant que la visite en tram est plus chère que celle avec le petit train, mais elle dure plus longtemps ; celle avec le petit train est moins complète mais tout aussi intéressante.
- **A** choisit la visite en tram pour trois personnes.
- **B** fait le total et dit que le tour commence dans un quart d'heure, et que le départ a lieu devant les bureaux de l'office de tourisme.
- **A** remercie et dit au revoir.
- **B** dit au revoir.

#### ► Demander des précisions

- Je voudrais avoir quelques précisions.
- Pouvez-vous me dire... ?
- Ça ouvre / ferme à quelle heure ?
- L'entrée est payante ou gratuite ?
- La visite dure combien de temps ?
- Est-ce qu'il y a des réductions (pour...) ?
- Est-ce que c'est loin ?
- Comment est-ce que je peux y aller ?
- Il est possible d'avoir un audioguide ?

# PARIS

et ses symboles

## Paris en bref

Département	75
Habitants	2 300 000 « intra muros » 12 300 000 dans l'agglomération parisienne
Touristes	32 000 000 (la ville la plus visitée du monde)
Métro	16 lignes, 302 stations, 220 km
Parcs et jardins	449

Au 3<sup>e</sup> siècle av. J.-C., une tribu gauloise, les **Parisii**, s'installe dans la région. Au 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., les Romains baptisent le lieu par le nom de **Lutetia** (Lutèce). La ville se développe rapidement grâce au fleuve, la Seine. Le **symbole de Paris est un bateau** et sa devise est *fluctuat nec mergitur* (elle flotte mais ne sombre pas). La Seine divise la ville en deux : la **rive gauche** (au sud) et la **rive droite** (au nord).



## Notre-Dame

La cathédrale Notre-Dame est un des symboles de Paris. Elle se trouve au cœur de la capitale, sur l'**Île de la Cité**. Sa construction commence en 1163 et se termine deux siècles plus tard. Après la Révolution française, l'édifice est tellement abîmé qu'il risque d'être démolit. Le succès du roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo a contribué à sauver ce chef-d'œuvre de **architecture gothique**.



## Le Louvre

Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, le Louvre est une **forteresse**. Le lieu devient un palais royal à partir du XIV<sup>e</sup> siècle. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, les rois de France quittent le Louvre pour s'installer à Versailles. Le palais devient un **musée**. En 1981, le président de la République François Mitterrand fait construire une **pyramide de verre**. Cette pyramide de l'architecte Pei devient la nouvelle entrée du musée. Les collections du Louvre sont très nombreuses : de l'antiquité au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Tous les ans, 9 millions de visiteurs admirent la *Joconde*, la *Vénus de Milo* ou le *Radeau de la Méduse*.



## La Tour Eiffel

Construite pour l'Exposition universelle de **1889** par **Gustave Eiffel** en 2 ans, 2 mois et 5 jours, la Tour Eiffel donne le vertige : 324 mètres de hauteur, 10 000 tonnes, 1665 marches et plus de 200 millions de visiteurs depuis son inauguration. Construite pour seulement 20 ans, elle a été sauvée grâce à son utilité pour les expériences scientifiques et pour les télécommunications.



## La Défense

Le **quartier d'affaires** de Paris, la Défense, se situe à l'ouest de la capitale, au bout de la ligne 1 du métro. La construction de ce quartier d'affaires commence dans les années 1960. La zone est destinée aux piétons : les véhicules, les métros et les trains circulent dans des voies souterraines. La **Grande Arche de La Fraternité** est inaugurée en juillet 1989 pour le bicentenaire de la Révolution française. La Grande Arche est un immense cube vide au centre.



### 1 Vrai ou faux ?

1. Paris a été fondé par les Romains.
2. Paris s'appelle Lutèce au 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.
3. Avant d'être un musée, le Louvre était une résidence royale.
4. La Tour Eiffel devait être démolie en 1909.
5. Il y a des monuments très anciens dans le quartier de la Défense.
6. À Paris, il y a plus de touristes que d'habitants.

### 2 Répondez aux questions.

1. Pourquoi le symbole de Paris est un bateau ?
2. Quelle est la fonction de la pyramide de verre au Louvre ?
3. **Cherchez sur Internet.** Informez-vous sur d'autres monuments parisiens et dites sur quelle rive ils se trouvent.

### 3 Et dans votre pays ?

Quel sont les symboles de votre ville et de la capitale de votre pays ?



## On vend ou on garde ?

### 1 À VOUS ! Répondez aux questions.

- A. Vous faites des achats sur Internet ?
- Très souvent.
  - Souvent.
  - Parfois.
  - Jamais.
- B. Vous passez des annonces sur Internet pour vendre des objets que vous n'utilisez plus ?
- Très souvent.
  - Souvent.
  - Parfois.
  - Jamais.
- C. Si vous avez utilisé Internet, qu'est-ce que vous avez acheté ou vendu ?
- D. Qu'est-ce qu'on peut faire d'autre avec de vieux objets (meubles, vélos, sacs, montres...) ?

### 2 CD • 013 **Vieux trucs et souvenirs.** Écoutez le dialogue DELF et dites quels sont les objets qui sont mentionnés.



### L'INFO EN +

Pour vendre des objets usagés, les Français participent à des **marchés aux puces** et à des **brocantes**, ou alors ils organisent des **vide-greniers**, c'est-à-dire de petits marchés qui, au Québec, sont appelés **ventes de garage**.

### 3 Écoutez encore une fois et répondez.

1. Où se passe la scène ?
  - a. À la brocante de Courpière.
  - b. Dans le grenier de la famille Castel.
  - c. Chez un antiquaire.
2. Qui sont les deux personnages ?
3. Qu'est-ce qu'ils font ?
4. Combien d'objets Cédric et Pierre vont vendre demain ?

### 4 Maintenant, lisez le dialogue et complétez le tableau dans votre cahier.

- Cédric** – Papi, tu m'autorises à vendre ton vieux vélo pour la brocante de demain ?
- Pierre** – Mais il est encore en bon état ! Quand j'étais jeune, je faisais des kilomètres avec ce vélo : en semaine, j'allais à l'école et le week-end, je passais chercher ta grand-mère pour aller danser. Non, non, je ne vends pas mon vélo !
- Cédric** – Oh ! Et cette vieille radio...
- Pierre** – Elle marche encore ! À ton âge, on n'avait pas de télé, tu sais, et on écoutait les infos et les émissions sportives à la radio. Elle est un peu abîmée, mais elle n'est pas cassée. On garde !
- Cédric** – Ok ok... et tous ces disques ?
- Pierre** – Des disques ? Ah, des vinyles ! Hou là là ! Certains sont en mauvais état !
- Cédric** – Quelle poussière ! Et ça ?
- Pierre** – Oh ! Ça, c'est notre vieux tourne-disque. Je l'ai acheté pour ton père. Il écoutait des chanteurs américains toute la journée : c'était insupportable !
- Cédric** – Tu aimais quelle musique, papi ?
- Pierre** – Aznavour, Montand, toutes les chansons de Piaf... Ah, que de souvenirs !
- Cédric** – Bon, j'ai compris : on ne va pas vendre ça non plus ! Tiens, qu'est-ce que c'est ? Une machine à écrire ?
- Pierre** – Oui. À l'époque, nous écrivions tout notre courrier avec cette pièce de musée. Mais elle marche encore parfaitement ! On peut la garder pour décorer le salon.
- Cédric** – Bon, mais alors qu'est-ce qu'on va vendre demain ?



#### Observez

- tout notre courrier
- tous ces disques
- toute la journée
- toutes les chansons

	Objets	Souvenirs	État des objets
1.	???	???	???
2.	???	???	???
3.	vinyles et tourne-disque	Le père de Cédric écoutait des chanteurs américains.	Certains disques sont en mauvais état.
4.	???	???	???

## Ventes d'autrefois, ventes d'aujourd'hui

Puy-de-Dôme

édition locale

### Une journée à la brocante de Courpière

La commune de Courpière a enfin suivi l'exemple de bien d'autres villages de la région et a organisé une grande brocante.

Les brocanteurs sont arrivés très tôt hier pour vendre leurs affaires et les acheteurs ne se sont pas fait attendre. Les stands regorgeaient d'objets d'occasion de toutes les formes et de toutes les couleurs : des lampes anciennes en style Art nouveau à la vaisselle en porcelaine de grand-mère, des chemises à fleurs vertes et orange des années '70 aux lunettes roses ou bleues pour les enfants, il y avait beaucoup d'articles originaux.

Voici le témoignage de Maëva : « Je n'ai pas vu d'antiquités, il y avait surtout du bric-à-brac. C'est un peu dommage. J'ai acheté cette petite horloge

rectangulaire en argent et cette veste gris foncé en laine. »

Mehdi aussi a fait des affaires : « Un miroir ovale qui mesure 1 mètre de haut et 50 centimètres de large : c'est un très bel objet. J'ai trouvé aussi un petit pot en terre cuite qui servait à conserver le lait. Je vais y mettre mes crayons. »

Sébastien et ses amis brocanteurs ont passé, eux aussi, une bonne journée : « On a vendu plus d'objets que l'année dernière ! »

Enfin, Luc, grand collectionneur « de tout », n'est pas reparti les mains vides : « J'adore chiner : on trouve des trésors dans les vide-greniers et les marchés aux puces ! J'ai acheté une ceinture marron en cuir et une grosse table carrée en métal. Par contre,



pas de vieux jeux de société que j'adore... »

Vu le beau succès de la manifestation, le maire a défini la brocante comme « une nouvelle occasion pour valoriser notre beau village » et il a d'ores et déjà invité tous les amoureux de vieilles choses à revenir à Courpière l'an prochain.

#### 5 Ces informations sont fausses. Lisez l'article et corrigez-les (oralement ou dans votre cahier).

1. On trouve cet article dans un journal national.
2. L'article parle d'une fête de village.
3. Les personnes interviewées sont tous des acheteurs.
4. Le maire a critiqué ce type de manifestation.

#### 6 Lisez l'article encore une fois et répondez.

1. Est-ce que Courpière est la première commune de la région qui a organisé une brocante ?
2. Trouvez deux synonymes de *brocante*.
3. Citez les objets que Maëva et Luc n'ont pas trouvés.
4. Que va faire le maire l'an prochain ?
5. Pour chaque objet acheté par Maëva, Mehdi et Luc, indiquez dans votre cahier la forme, la couleur, la matière et la taille.

Objet	Forme	Couleur	Matière	Taille
horloge	rectangulaire	—	en argent	petite

**7 GRAMMAIRE** Dans l'article ci-contre, trouvez toutes les couleurs et répondez.

1. Classez dans votre cahier les couleurs dans un des deux groupes :
  - a. Elles s'accordent avec le nom.
  - b. Elles sont invariables.
2. Et dans votre langue ?

► Les adjectifs de couleur, p. 36

**8** Lisez le document et répondez.

The screenshot shows the leboncoin.fr website interface. At the top, there are navigation links: ACCUEIL, DÉPOSER UNE ANNONCE, OFFRES, DEMANDES, MES ANNONCES, BOUTIQUES, MON COMPTE, AIDE. There are also utility links: vendez, achetez, près de chez vous; recherche par mot-clé; créez votre compte; toutes catégories.

**Listing 1: Guitare électro-acoustique**  
 Cette guitare a un son qui va vous étonner !  
 État : comme neuve  
 175 € + frais de port (prix ferme non négociable)  
 Annonceur: Rémi93. Contactez l'annonceur. Envoyez un mail.

**Listing 2: Collection Mondes en VF**  
 Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones à destination de tous ceux qui apprennent et aiment le français !  
 État : moyen  
 35 € (lot de 6 livres inséparables)  
 Annonceur: Hugo. Contactez l'annonceur. Envoyez un mail.

At the bottom of the listings, there are placeholder boxes with '???' and a search bar.

1. Est-ce que la livraison est comprise dans le prix de la guitare ?
2. Est-ce que Rémi93 est disposé à discuter le prix de la guitare ?
3. À qui peuvent intéresser les livres de la collection Mondes en VF ?
4. Vous voulez acheter un livre pour compléter votre collection de Mondes en VF : est-ce que vous contactez Hugo ? Pourquoi ?

**9** **CD • 014 Vendre sur Internet.** Écoutez le dialogue et répondez.

- DELF**
1. Pourquoi Michaël veut mettre une annonce en ligne ?
  2. Michaël veut vendre...
    - a. un jeu vidéo et un fauteuil.
    - b. un tableau et un jeu vidéo.
    - c. un fauteuil et un tableau.
  3. Quel est le problème de Michaël ?
  4. Qu'est-ce qu'il fait alors ?
    - a. Il demande à son ami Joris de l'aider.
    - b. Il consulte un manuel d'informatique.
    - c. Il cherche une solution sur Internet.







**10** Choisissez un des deux objets que Michaël veut vendre et écrivez son annonce dans votre cahier (vous pouvez inventer les détails qui manquent).

## Mots et expressions

 **CD • 015**  
**Les couleurs**

- la couleur
- clair ≠ foncé
-  beige
-  blanc(he)
-  bleu(e)
-  gris(e)
-  jaune
-  mauve
-  marron
-  noir(e)
-  orange
-  rose
-  rouge
-  vert(e)
-  violet(te)

 **CD • 016** **Les formes**

-  rond(e)
-  ovale
-  carré(e)
-  rectangulaire
-  triangulaire
-  hexagonal(e)

 **CD • 017** **Les matériaux**

- en métal / or / argent / acier
- en tissu / laine / coton / soie / velours
- (tissu) à carreaux / fleurs / pois / rayures / losanges
- tissu uni / écossais / rayé / fantaisie
- en cuir
- en caoutchouc
- en plastique
- en bois
- en verre / cristal
- en terre cuite / porcelaine


 **CD • 018** **Les mesures**

- Quelle est la hauteur / la longueur / la largeur / la profondeur / l'épaisseur de... ?
- Combien mesure... ?
- Il / Elle a une hauteur de / une longueur de x mètres.
- Il / Elle fait x mètres de haut / de long / de large.
- Il / Elle fait combien de long / de large / de haut ?
- Il / Elle est haut(e) de / long(ue) de / large de / profond(e) de / épais(se) de x mètres.
- Il / Elle pèse combien ?
- Quel est le poids de... ?
- Il / Elle pèse x kilos.


 **CD • 019** **L'informatique**

- l'ordinateur (*m.*)
- l'écran (*m.*)
- le clavier
- appuyer sur une touche
- l'icône (*f.*), le bouton
- la souris
- cliquer (sur)
- faire (double) clic
- taper
- cocher
- sélectionner
- télécharger, le téléchargement
- le fichier
- afficher, ouvrir ≠ fermer une page
- un site Internet
- la fenêtre
- la page d'accueil
- un lien
- l'onglet (*m.*)
- l'identifiant (*m.*), le nom d'utilisateur, le login
- le mot de passe
- le pseudo
- la clé usb
- numérique ≠ analogique


**1**  **CD • 020** Écoutez le dialogue et notez dans votre cahier les mots ou les expressions que vous entendez.

- clavier
- souris
- tu fermes la page
- fenêtre
- me connecter
- mot de passe
- site Internet
- tu mets en ligne
- lien
- mail
- cliquer

**2** Écoutez encore une fois et remettez les actions dans l'ordre.

- a. ouvrir la page
- b. accepter les conditions du site
- c. déposer l'annonce
- d. cocher la case « nouveau membre »
- e. taper nom et prénom
- f. choisir un mot de passe

### 3 Complétez les phrases avec les mots de l'informatique.

1. Pour faire un copier-coller, (1) ... le texte que vous voulez copier, appuyez sur les (2) ... CTRL et C, (3) ... sur la zone où vous voulez copier le texte et appuyez sur CTRL + V.
2. (4) ... [↵] sert à annuler la dernière opération ; vous obtenez le même résultat en appuyant sur CTRL + Z sur votre (5) ... .
3. (6) ... d'un film ou d'une chanson est illégal.
4. Bienvenue sur notre site : pour (7) ... la page d'accueil, (8) ... votre (9) ... suivi de votre (10) ... .

### 4 À deux. Choisissez un de ces objets. Votre camarade vous pose des questions sur ses mesures, sa forme, sa couleur et vous répondez. Puis vous échangez les rôles.

DELFL



### ► Dire, lire, écrire

#### Les sons [E] / [O] / [Œ]

### 5 CD•021 Écoutez et répétez.

[E] chère – aimer – grammaire – exprimer – adresse

[O] rose – côte – homme – autorité – château

[Œ] heure – heureux – acteur – cœur – couleur

### 6 CD•022 Écoutez et dites le mot que vous entendez.

	[E]	[Œ]
1.	a. flair	b. fleur
2.	a. blé	b. bleu
3.	a. nez	b. nœud
4.	a. nef	b. neuf
5.	a. père	b. peur

	[O]	[Œ]
6.	a. sort	b. sœur
7.	a. vaut	b. veut
8.	a. aurore	b. horreur
9.	a. couteau	b. coûteux
10.	a. Gaule	b. gueule

### 7 CD•023 Lisez à voix haute, écoutez pour vérifier votre prononciation et répétez.

1. sel / sol / seul

2. faux / feu / fait

3. peu / peau / paix

4. jeune / gêne / jaune

5. Il a un seul œil.

6. Il a deux neveux en Australie.

7. Il a des neveux en Autriche.

8. J'ai un autre jeu.

### 8 Des sons aux lettres. Recopiez et complétez les phrases dans votre cahier.

Le son [O] s'écrit généralement ..., ... ou ... .

Le son [Œ] s'écrit généralement ..., ... ou ... .

## Grammaire

## ► La formation du pluriel (2)

Il y avait beaucoup d'articles **originaux**.

- Pour former le pluriel des noms et des adjectifs qui se terminent par **-au**, **-eau**, **-eu**, il faut ajouter un **-x** :

<b>-au</b> → <b>-aux</b>	<i>tuyau</i> → <i>tuyaux</i>
<b>-eau</b> → <b>-aux</b>	<i>beau</i> → <i>beaux</i>
<b>-eu</b> → <b>-eux</b>	<i>lieu</i> → <i>lieux</i>

**mais** : *bleu(s)*, *pneu(s)*.

- Pour les noms et les adjectifs qui se terminent par **-ou**, on ajoute un **-s** :

**-ou** → **-ous**      *fou* → *fous*

**mais** : *bijou(x)*, *caillou(x)*, *chou(x)*, *genou(x)*, *hibou(x)*, *joujou(x)*, *pou(x)*.

- En général, pour former le pluriel des mots qui se terminent par **-l**, on suit la règle générale (*naturels*, *fauteuils*...). Cependant, pour les mots qui se terminent par **-al**, le pluriel est **-aux** :

**-al** → **-aux** :    *animal* → *animaux* ;  
                                  *national* → *nationaux*

**mais** : *bal(s)*, *carnaval(s)*, *festival(s)*, *récitation(s)*, *natal(s)*. Le mot *idéal* peut faire au pluriel *idéals* et *idéaux*.

**d'autres cas** : *email* → *émaux*, *travail* → *travaux*, *vitrail* → *vitraux*, *œil* → *yeux*.

- Pour les mots *os*, *œuf* et *bœuf*, au singulier on prononce la consonne finale : [os], [œf] et [bœf]. Au pluriel *os*, *œufs* et *bœufs* se prononcent [o], [œ] et [bœ].

## 1 Transformez au pluriel.

1. Un appareil nouveau.
2. Un bal andalou.
3. Un bijou original.
4. Un milieu familial.
5. Un travail individuel.
6. Un œil bleu.

## ► Les adjectifs de couleur

Des chemises à fleurs **vertes** et **orange**.

- Les adjectifs qui indiquent une couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se réfèrent :  
*J'adore les filles aux yeux verts.*
- En revanche, ils sont invariables quand ils sont accompagnés d'une indication spécifique (*clair*, *foncé*, *pâle*...) :  
*Des jupes **bleu foncé** / **gris pâle** / **rouge vif** / **jaune clair** / **vert pomme**...*
- Certains noms sont utilisés pour indiquer une couleur :  
*noisette*, *marron*, *orange*...  
Dans ce cas, ils sont **invariables** :  
*Les yeux **noisette** sont les plus séduisants.*  
*Elles sont horribles, ces chaussettes **orange** !*  
Cependant, *rose* et *mauve*, qui sont considérés comme des adjectifs, sont variables :  
*Des gants **roses**.*

## 2 Dans votre cahier, accordez, si nécessaire, l'adjectif de couleur entre parenthèses.

1. Tu es sûr ? Tu veux vraiment mettre cette cravate ... (*rouge vif*) avec ta chemise ... (*marron*) ?
2. Aujourd'hui, mon prof porte une veste ... (*violet*) et une chemise ... (*vert foncé*) : quelle horreur !
3. Je veux acheter une voiture ... (*bleu clair*) parce que j'adore cette couleur.
4. Tu as vu mon pull à carreaux ... (*noir*) et ... (*jaune*) ?
5. Des lunettes ... (*rose*) sont plus élégantes que des lunettes ... (*orange*).
6. Je trouve qu'elle est très chic avec sa robe ... (*bleu*).
7. J'adore ces valises ... (*marron*) ! Je veux les mêmes !
8. Ma mère m'a acheté une paire de gants ... (*blanc*), mais je ne les aime pas du tout.

## ► Les adjectifs *beau, nouveau, vieux*

C'est un très **bel** objet.

- Les adjectifs *beau, nouveau* et *vieux* ont deux formes pour le masculin singulier :

	singulier		pluriel
	devant une consonne ou seul	devant une voyelle ou un h muet	
masc.	beau	bel	beaux
	nouveau	nouvel	nouveaux
	vieux	vieil	vieux
fém.	belle		belles
	nouvelle		nouvelles
	vieille		vieilles

Un **beau / nouveau / vieux** meuble.  
Ce miroir est **beau / nouveau / vieux**.  
Un **bel / nouvel / vieil** objet.

- Les adjectifs *fou* et *mou* ont aussi une deuxième forme au masculin : *fol* et *mol*.

## ► Les pronoms relatifs *qui* et *que*

Un petit pot en terre cuite **qui** servait à conserver le lait.  
Ce sont des jeux de société **que** j'adore...

- Les pronoms relatifs relient toujours deux propositions (la principale et la subordonnée relative).
- Le pronom relatif **qui** a la fonction de **sujet de la phrase subordonnée**, alors que le pronom relatif **que** a la fonction de **complément d'objet de la phrase subordonnée** :

Cette guitare fait un son. **Ce son** [sujet] va vous étonner.

Cette guitare fait un son **qui** [sujet] va vous étonner.

Voici un célèbre détective belge. Tout le monde connaît **ce célèbre détective belge**.

Voici le célèbre détective belge **que** [compl. objet] tout le monde connaît.

**ATTENTION !** *Que* devient *qu'* devant une voyelle ou un *h* muet ; *qui* ne s'apostrophe jamais.

### 3 Copiez les phrases dans votre cahier et accordez l'adjectif entre parenthèses.

- Ce livre est plein de ... (*beau*) images.
- Ces sacs sont encore très ... (*beau*) : je ne veux pas les vendre.
- Cette année, nous avons deux ... (*nouveau*) camarades.
- Comment est-ce que vous fêtez le ... (*nouveau*) an, dans votre pays ?
- Il collectionne les ... (*vieux*) cartes postales en noir et blanc.
- Ils habitent dans un très ... (*beau*) appartement en plein centre-ville.
- J'ai trouvé un ... (*vieux*) article de journal qui parle de mon grand-père.
- Tu as écouté le ... (*nouveau*) CD de Stromae ? Il est génial !
- Elle ne veut pas vendre sa ... (*vieux*) voiture : elle roule encore parfaitement.

### 4 À l'oral, formez une seule phrase avec le pronom relatif *qui*, comme dans l'exemple.

- J'ai vu un film. Ce film parle de la Seconde Guerre mondiale. → J'ai vu **un film qui parle de la Seconde Guerre mondiale**.
- J'ai parlé à un brocanteur. Ce brocanteur t'a vendu un miroir. → J'ai parlé ... .
- M. Dupont est absent. M. Dupont s'occupe de cette affaire. → M. Dupont, ... .
- Tu m'as conseillé un livre. Ce livre est horrible. → Tu m'as conseillé ... .
- Un monsieur a acheté ma statuette africaine en terre cuite. Ce monsieur est un collectionneur acharné. → Le monsieur ... .
- J'ai acheté le magazine *Décomaison*. Le magasin *Décomaison* est très intéressant. → J'ai acheté ... .
- Il y a des objets abîmés ou cassés. Il ne faut pas vendre ces objets. → Il ne faut pas ... .

**5** À l'oral, formez une seule phrase en utilisant le pronom relatif *que*, comme dans l'exemple.

- J'ai vu un film passionnant. Ce film parle de la Seconde Guerre mondiale. → Le film *que j'ai vu parle de la Seconde Guerre mondiale.*
- Tu as acheté un vinyle. Tu as écouté ce vinyle ? → Tu as écouté ...
- Voilà les documents. Tu cherchais ces documents. → Voilà ...
- Tu m'as conseillé un livre. Ce livre est horrible. → Le livre ...
- Il a préparé un gâteau. Ce gâteau est trop sucré. → Le gâteau ...
- On a organisé un vide-grenier à Auvers-sur-Oise. Ce vide-grenier a attiré beaucoup de monde. → Le vide-grenier ...
- Mon père m'a acheté une valise. La valise est trop grande → La valise ...
- Ma fille veut une guitare pour son anniversaire. La guitare coûte 100 euros → La guitare ...

**6** Dans votre cahier, complétez avec *qui* ou *que (qu')*.

- Les langues ... elle étudie au lycée sont l'anglais et l'allemand.
- Je connais une dame ... parle cinq langues étrangères.
- Le cadeau ... il y a sur la table est pour toi.
- Il m'a raconté une histoire ... m'a beaucoup impressionné.
- L'ordinateur ... je viens d'acheter est déjà en panne !
- C'est notre équipe ... a gagné le match.
- C'est moi ... tu dois remercier !
- La dame ... habite au quatrième étage est médecin.
- Voici la liste des objets ... peuvent être réutilisés et ... je n'ai pas l'intention de vendre.
- Les chanteurs ... écoutait mon grand-père sont encore très connus aujourd'hui.

### ► L'imparfait

À ton âge, on n'*avait* pas de télé.

- Pour former l'imparfait, on ajoute les terminaisons *-ais / -ais / -ait / -ions / -iez / -aient* au radical de la première personne du pluriel (nous) du présent de l'indicatif. *Être* est la seule exception : son radical est *ét-* :

<b>être</b>	<b>parler</b> (nous <b>parl</b> -ons)
j'étais	je parlais
tu étais	tu parlais
il/elle/on était	il/elle/on parlait
nous étions	nous parlions
vous étiez	vous parliez
ils/elles étaient	ils/elles parlaient

<b>finir</b> (nous <b>finiss</b> -ons)	<b>prendre</b> (nous <b>pren</b> -ons)
je finissais	je prenais
tu finissais	tu prenais
il/elle/on finissait	il/elle/on prenait
nous finissions	nous prenions
vous finissiez	vous preniez
ils/elles finissaient	ils/elles prenaient

- Les terminaisons *-ais, ait, -aient* se prononcent de la même manière [ɛ].

#### ATTENTION !

- Pour les verbes en *-ger* on ajoute un *-e* entre le radical et les terminaisons qui commencent par *-a* : *je mangeais*.
- Pour les verbes en *-cer*, le *-c* devient *-ç* devant les terminaisons qui commencent par *-a* : *je commençais*.
- Le *i* des terminaisons *-ions* et *-iez* est conservé, même avec les verbes dont le radical se termine par un *-i* ou un *-y* : *nous étudions, vous payiez*.

## 7 À l'oral, transformez à l'imparfait.

1. Je chante.
2. Tu choisis.
3. Il veut.
4. On part.
5. Nous allons.
6. Vous faites.
7. Ils marchent.
8. Elles se souviennent.

## 8 Papi raconte... Dans votre cahier, complétez avec l'imparfait, comme dans l'exemple.

0. À ton âge, j'**avais** (avoir) moins de liberté.
1. À l'école on ... (obliger) les enfants à écrire avec la main droite.
2. On nous ... (forcer) à terminer nos assiettes.
3. Nous ne ... (trier) pas les déchets comme aujourd'hui.
4. Nous ... (voir) moins de touristes dans notre village.
5. Autrefois, les enfants ... (obéir) davantage à leurs parents.
6. Mon papa ... (être) très autoritaire.
7. De mon temps, les élèves ... (apprendre) de longs poèmes par cœur.
8. Quand j' ... (être) jeune, j' ... (écouter) des vinyles.

mettre	vendre
je mets	je vends
tu mets	tu vends
il/elle/on met	il/elle/on vend
nous mettons	nous vendons
vous mettez	vous vendez
ils/elles mettent	ils/elles vendent
<b>participe passé :</b> mis	<b>participe passé :</b> vendu

- On conjugue *reconnaître*, *paraître* et ses composés (*apparaître*, *disparaître*...) comme *connaître*.
- On conjugue *décrire*, *s'inscrire*, *transcrire*... comme *écrire*.
- On conjugue les composés de *mettre* sur le même modèle : *admettre*, *commettre*, *compromettre*, *permettre*, *promettre*, *transmettre*...
- De nombreux verbes se conjuguent comme *vendre* : *attendre*, *défendre*, *dépendre*, *descendre*, *entendre*, *prétendre*, *confondre*, *correspondre*, *répondre*, *perdre*...

**ATTENTION !** *Naître* au présent de l'indicatif se conjugue comme *connaître*, mais son participe passé est **né**.

## ► Les verbes *connaître*, *écrire*, *mettre* et *vendre*

- Les verbes *connaître*, *écrire*, *mettre* et *vendre* sont irréguliers.

connaître	écrire
je connais	j'écris
tu connais	tu écris
il/elle/on connaît	il/elle/on écrit
nous connaissons	nous écrivons
vous connaissez	vous écrivez
ils/elles connaissent	ils/elles écrivent
<b>participe passé :</b> connu	<b>participe passé :</b> écrit

## 9 Copiez les phrases dans votre cahier et conjuguez les verbes au présent de l'indicatif, à l'impératif ou au passé composé.

1. Elle n'... (*admettre*) jamais ses torts.
2. Laisse-moi parler, ne m'... (*interrompre*) pas !
3. Les lois de Kepler ... (*décrire*) le mouvement des corps célestes.
4. Ma mère ... (*s'inscrire*) à un cours d'aquagym mais elle n'y va jamais.
5. Pour mes 18 ans, mes parents ... (*promettre*) de m'offrir un voyage à Paris.
6. Quelle gaffe ! Hier, je ... (*ne pas reconnaître*) mon ancien prof de français !
7. Pendant une éclipse, le soleil ... (*disparaître*) derrière la lune.

## Permettre, défendre, obliger

▶ Permettre	▶ Interdire	▶ Obliger
<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoriser</li> <li>• la permission</li> <li>• l'autorisation (f.)</li> <li>• il est permis de + infinitif</li> <li>• il est possible de + infinitif</li> <li>• avoir le droit de + infinitif</li> <li>• (c'est) permis</li> <li>• (c'est) autorisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• défendre</li> <li>• l'interdiction (f.)</li> <li>• la défense</li> <li>• il est interdit de + infinitif</li> <li>• il est défendu de + infinitif</li> <li>• ne pas avoir le droit de + infinitif</li> <li>• (c'est) interdit</li> <li>• (c'est) défendu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• devoir / falloir</li> <li>• l'obligation (f.)</li> <li>• il est nécessaire de + infinitif</li> <li>• il est obligatoire de + infinitif</li> <li>• (c'est) obligatoire</li> <li>• (c'est) nécessaire</li> </ul>

# INTERNET

## Prudence !

Internet est un monde à part entière qui cache beaucoup de pièges : les jeunes utilisateurs sont particulièrement vulnérables car, comme dans la rue, sur le web on ne fait pas toujours de bonnes rencontres. Il faut donc être très vigilant, apprendre à se protéger et aussi à respecter les autres internautes.

Lycéens, collégiens ou plus jeunes encore, avant de surfer sur la toile, apprenez les règles d'or pour naviguer sans risques.

- 1 Choisissez un pseudo qui ne trahit ni votre âge ni votre sexe et ne donnez pas vos coordonnées personnelles.
- 2 N'ouvrez pas un mail si vous ne connaissez pas l'expéditeur et méfiez-vous des messages

qui offrent des cadeaux : des virus peuvent se cacher derrière un lien.

3 Si on vous donne un rendez-vous, acceptez de rencontrer votre interlocuteur seulement dans un lieu public et prévenez toujours un adulte.

4 Si vous tombez sur une image ou un site choquants, parlez-en immédiatement à un adulte de confiance.

5 Respectez la *netiquette*, c'est-à-dire les règles du bon comportement sur le web : remplissez toujours le champ « objet » de vos mails, évitez les phrases en majuscules (vous allez DONNER L'IMPRESSION DE CRIER !), etc.

6 Chacun a droit au respect de sa vie privée : avant de mettre en ligne une photo, vous devez demander l'autorisation de toutes les personnes présentes sur l'image.

7 Ne vous fâchez pas si d'autres ne sont pas d'accord avec vous, évitez les insultes et les vulgarités et n'oubliez pas que, sans l'intonation, vos propos peuvent être mal interprétés.

8 Il n'y a pas seulement Internet dans la vie ! Multipliez vos loisirs : cinéma, lectures ou sports sont autant de moyens de rester connectés au monde !



### 1 Vos parents ont lu le document ci-dessus : imaginez les règles qu'ils vont vous imposer pour vous permettre de surfer sur Internet.

Tu as le droit de... mais je t'interdis de...  
Si tu veux... il est nécessaire de...

### 2 À deux. Rédigez les dix règles du parfait internaute.

# Décrire un objet

**3** Lisez le texte et répondez.

LES PROS DE LA TOILE

## Revendre sur Internet : les astuces de notre équipe

- Vous avez reçu des cadeaux que vous n'aimez pas ?
- Votre grenier déborde d'appareils que vous n'utilisez plus ?
- Le moment est arrivé de vous débarrasser des outils qui encombrent votre garage ?
- Ces objets peuvent servir à d'autres personnes !
- Passez une annonce sur Internet et gagnez de l'argent.

### Quelques conseils pour être efficace...

- ▶ **Rédigez l'annonce.** Donnez un maximum d'informations.
- ▶ **Mettez une photo.** Si vous n'en avez pas, faites une description précise.
- ▶ **Fixez un prix raisonnable.**
- ▶ **Spécifiez comment vous allez livrer l'objet** (envoi par courrier, livraison par transporteur, à votre domicile...) et précisez les frais éventuels.

### Observez

#### L'état des objets

- neuf ≠ d'occasion
- en bon ≠ mauvais état
- comme neuf ≠ abîmé
- cassé
- rénové / restauré
- remis à neuf / réparé

▶  
Voici un exemple d'annonce

### Déguisement clown unisexe : 20 euros

Je vends un déguisement de clown fabriqué à la main, composé de deux pièces : une veste rouge et bleue avec une manche jaune et une verte + un pantalon à carreaux. Le tissu (coton) est de bonne qualité.

- Il est en parfait état car il a été porté une seule fois.
- Ce déguisement convient aussi bien à des garçons qu'à des filles (taille 9 / 10 ans).
- 20 euros, prix à négocier.
- Possibilité de perruque multicolore + nez rouge (7 €).
- Très bonne idée pour Mardi gras ou fête d'anniversaire.
- Pas d'envoi ; le déguisement est remis en main propre (venir le chercher à Rennes). Si vous êtes intéressé, contactez-moi au 06 52 56 98 74 ou via le site « Le bon coin ».

Monique



1. Quel est le but de ce document ?
  - a. Proposer une bonne affaire.
  - b. Vendre un objet sur Internet.
  - c. Donner des conseils.

2. Pourquoi revendre ses affaires sur Internet ?
3. Une photo de l'objet est obligatoire ?
4. Si vous achetez le déguisement mis en vente par Monique, comment est-ce que vous pouvez le récupérer ?

**4** À partir de l'exemple d'annonce, mettez les éléments suivants dans l'ordre.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| a. les contacts                                 | e. la description de l'objet      |
| b. la présentation générale de l'objet à vendre | f. la signature                   |
| c. le prix                                      | g. l'endroit où se trouve l'objet |
| d. le titre de l'annonce                        |                                   |

**5** Vous avez un objet d'occasion à vendre. Faites une liste des informations nécessaires. Puis suivez les conseils des pros de la toile et rédigez l'annonce dans votre cahier.

- |   |             |
|---|-------------|
| • Objet   | • Prix      |
| • Informations générales                          | • Livraison |
| • Description détaillée (matériaux, mesures etc.) | • Autre     |



## À la découverte de Lyon

VIDÉO  
[05.00]

**1** Qu'évoquent pour vous le titre et l'image ? Qu'est-ce que vous associez au mot « découverte » ?

**2** Visionnez toute la vidéo et répondez aux questions.

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui sont les personnages principaux ?</li> <li>2. Où est-ce qu'ils se trouvent dans la première partie ? Et après ?</li> <li>3. Qu'est-ce qu'ils font et pourquoi ?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Quels sont les lieux montrés ?             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La cathédrale Saint-Jean.</li> <li>b. La fresque des Lyonnais.</li> <li>c. La maison Brunet.</li> <li>d. La place Bellecour.</li> <li>e. Le mur des Canuts.</li> <li>f. Le mur des écrivains.</li> </ol> </li> </ol> |
|--|---|

**3** Regardez la première partie de la vidéo et dites si ces informations sont vraies ou fausses.

1. Léo a trouvé une application qui fait découvrir Lyon de manière amusante.
2. Seuls les Lyonnais peuvent utiliser l'application.
3. Patricia connaît très bien Lyon.
4. On peut retirer la récompense à la maison Brunet.
5. La maison Brunet a 4 entrées, 7 étages, 52 appartements et 365 fenêtres.
6. Le point de départ du parcours est un peu loin.

**4** Complétez les phrases dans votre cahier.

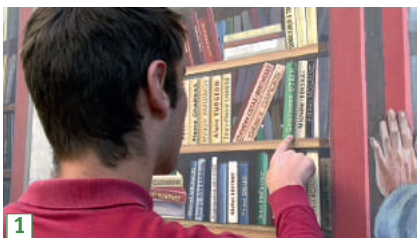
1. Avec une ... de 310 mètres et une ... de 200 mètres, la place Bellecour est ... la place Rouge de Moscou.
2. La maison Brunet est de forme ... . Ce bâtiment a ... fenêtres qu'il y a de jours dans l'année.
3. La première fresque se trouve ... rue de la Platière et du quai de la Pêcherie.

**5 Regardez la deuxième partie de la vidéo et répondez oralement aux questions.**

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la première fresque ?
2. Que doivent trouver Patricia et Nicolas ?
3. Qui figure sur la deuxième fresque ?
4. Qu'est-ce qui est représenté au rez-de-chaussée ?
5. Combien sont les frères Lumière ?
6. Qui se trouve à côté de Saint-Exupéry ?

**6 Reliez textes et images.**

- a. Les Lyonnais y sont très attachés.
- b. La voilà, regarde !
- c. Cherchez les frères Lumière, prenez une photo.



1



2



3

**7 L'application propose d'autres circuits. Complétez oralement.**

1. Les traboules : de vieux ...
2. ... de Fourvière
3. Lieux ...
4. ... cachés

# Bienvenue dans notre ville !

**POUR DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES-CLÉS, DANS CET ATELIER VOUS DEVREZ :**

- ✓ collaborer avec vos camarades à la création d'une brochure touristique ;
- ✓ utiliser Internet pour trouver des informations et des itinéraires ;
- ✓ transformer une fiche en un texte cohérent ;
- ✓ utiliser un logiciel de rédaction.

**► Étape 1**

- *En classe.* Formez des groupes de 3/4 élèves.
- Choisissez des itinéraires touristiques dans votre ville ou région, avec 4 attractions maximum. Chaque groupe va s'occuper d'un itinéraire. Il y aura autant d'itinéraires que de groupes.

**► Étape 2**

- Cherchez sur Internet des informations (y compris les jours d'ouverture, les horaires, les moyens de transport, etc.) et des images.
- Rédigez en français la « fiche d'identité » des sites touristiques ou des attractions : nom, date de naissance, ouvert(e) le, prix d'entrée, les 5 points essentiels, curiosités, comment y aller.

**► Étape 3**

- Transformez les fiches en textes de 10-12 lignes, accompagné d'une/deux photos.
- Tracez le parcours, en choisissant l'option « piéton » ou « véhicule » à l'aide d'un site de calcul d'itinéraires (*Google Maps, ViaMichelin, Mappy...*).

**► Étape 4**

- *En classe.* Définissez la maquette de la brochure (ordre de présentation des itinéraires, projet graphique, etc.).
- Réalisez la brochure à l'aide d'un logiciel de traitement de texte (*Word, Libre Office Writer...*).
- Imprimez-la ou téléchargez-la sur le site de votre école.



## Félicitations !

### 1 À VOUS ! Répondez aux questions.

- Quelles sont les traditions liées au mariage dans votre pays ?
- Sont-elles communes à tout le pays ou typiques de votre région ?
- Avez-vous déjà organisé une surprise-partie pour l'anniversaire d'un(e) ami(e) ?

### 2 Quelle erreur ! Voici quatre cartes de vœux. Laquelle ne convient pas à un mariage ? Pourquoi ?



**3 Des noces originales.** Lisez le texte et associez chaque tradition au pays correspondant.

## Mariages aux quatre coins du monde

Cette semaine, notre voyage à travers le monde nous a conduits à la recherche des différentes traditions liées au « plus beau jour de la vie ». Parmi les plus étonnantes, voici celles que nous avons choisi de partager avec vous.

En **Roumanie**, au cours de la soirée, la mariée est kidnappée par les amis du couple. Pour la racheter, son bien-aimé est soumis à d'amusants défis ou alors il doit donner de l'argent aux ravisseurs.



En **Turquie**, quand un prétendant se présente à la famille pour demander la main d'une jeune femme, celle-ci s'en va dans la cuisine. Si elle consent au mariage, le jeune homme dégustera un délicieux café sucré avec soin. Dans le cas contraire, le malheureux boira un horrible café préparé avec du sel.



Prochaine étape, le **Tibet** où, pour compenser symboliquement la perte de leur fille, la famille de la mariée se voit offrir une femelle yack. Ce don est appelé le « prix du lait ». Ensuite, le jour de la cérémonie, la jeune mariée offre du thé à ses beaux-parents et reçoit de ceux-ci une tasse de yaourt. Elle doit en jeter quelques gouttes vers le ciel avec son annulaire, afin d'obtenir la protection du Bouddha.



Pour les Maori de **Nouvelle-Zélande**, le mariage est une question de... nez. Après avoir dansé et chanté ensemble, les deux familles pratiquent le *Hongi* (le frottement de nez appelé familièrement « bisou d'esquimau ») qui signe l'attachement entre les deux clans.

Rendons-nous maintenant au **Canada** : les mariés doivent s'embrasser dès qu'un(e) invité(e) fait tinter son verre. Ce(tte) même invité(e) doit ensuite embrasser son voisin ou sa voisine de droite. Une excuse idéale quand on veut séduire à table...

En **Argentine**, le gâteau de mariage est truffé de petits objets – dont une bague – reliés à l'extérieur par des ficelles. Chaque jeune fille célibataire tire sur un fil et celle qui tombe sur la bague sera mariée dans l'année.

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. La famille de l'épouse reçoit un animal.                          | a. Argentine        |
| 2. La mariée dit « oui » avec une boisson.                           | b. Canada           |
| 3. La prochaine mariée est celle qui trouve un bijou.                | c. Nouvelle-Zélande |
| 4. Les invités profitent de la cérémonie pour faire des conquêtes.   | d. Roumanie         |
| 5. L'union des familles des mariés est marquée par un geste curieux. | e. Tibet            |
| 6. On simule un enlèvement.  | f. Turquie          |

**4** Lisez encore une fois le texte. Vrai ou faux? Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

**DELF**

- En Roumanie, le marié doit affronter des épreuves pour revoir sa bien-aimée.
- En Turquie, une fille qui accepte son futur époux lui prépare un café salé.
- Au Tibet, la mariée verse un peu de yaourt sur le terrain.
- En Nouvelle-Zélande, la fête commence par un « bisou d'esquimau ».
- Au Canada, quand on entend tinter un verre, les mariés doivent se faire un bisou.
- En Argentine, on cache des objets dans le gâteau de mariage.

## En voyage !

**5**  **CD • 024** À la gare de Nantes. Écoutez le dialogue et répondez.

- Où Romain veut-il aller ? Quand ?
- Il y a deux possibilités. Laquelle choisit-il ?
- À quelle heure Romain arrive-t-il à destination ?
- Romain achète :
  - un aller simple en deuxième classe.
  - un aller-retour en deuxième classe.
  - un aller simple plein tarif.
  - un aller-retour en tarif réduit.

### L'INFO EN +

**Paris** est le nœud central des axes de communication en France.

Les principales **autoroutes** convergent vers la capitale, qui dispose de deux **aéroports** internationaux : Orly au sud de la ville et Charles-de-Gaulle au nord. Six **gares** ferroviaires assurent les liaisons avec les villes de France et d'Europe : les gares d'Austerlitz, Montparnasse, Saint-Lazare, du Nord, de l'Est et de Lyon.

**6** **Maintenant lisez le dialogue et répondez.**

**Romain** – Bonjour madame, il y a un train cet après-midi pour Saint-Malo ?

**L'employée** – Voyons... vous en avez un à 15 h 02 et un à 17 h 48.

**Romain** – Lequel est un train direct ?

**L'employée** – Le second. Avec celui-ci, l'arrivée est prévue à 19 h 12.

**Romain** – Ah non, c'est trop tard.

**L'employée** – Celui de 15 h 02 est sans arrêt jusqu'à Rennes ; là vous changez de train, la correspondance est à 16 h 30 et vous arrivez à 17 h 28.

**Romain** – Combien ça coûte ?

**L'employée** – Voulez-vous un aller-retour ou un aller simple ?

**Romain** – Un aller simple.

**L'employée** – En deuxième classe, c'est 35 € en plein tarif ; mais évidemment, si vous avez moins de 25 ans, vous avez droit à une réduction, et ça vous fait 26,30 €. S'il y a trop de monde au guichet, vous pouvez utiliser la billetterie automatique. La voie sera affichée vingt minutes avant le départ. Et n'oubliez pas de composer votre billet.

**Romain** – Merci madame, au revoir.

**L'employée** – Au revoir.

- Pourquoi Romain ne choisit-il pas le train de 17 h 48 ?
- Que doit-il faire une fois arrivé à Rennes ?
- Où peut-il acheter son billet ?
- Que doit-il faire avant de monter dans le train ?

**7**  **CD • 025** À la recherche d'un hôtel. Écoutez le dialogue et répondez.

- Qui sont les personnages ?
- Trouvent-elles un hôtel qui leur convient ?
- Quelle solution alternative propose Mme Pradel ?
- Ont-elles déjà réservé le vol ?



**8** Voici le site que consultent Béa et sa mère. Écoutez à nouveau et dites quelle page correspond à leur recherche.

**1**

Nom de l'hôtel ou destination:  arrivée:  nombre de nuits:   
 étoiles:  1  2  3  4 n° de chambres:  personnes:

[Autres options de recherche](#)

**2**

Nom de l'hôtel ou destination:  arrivée:  nombre de nuits:   
 étoiles:  1  2  3  4 n° de chambres:  personnes:

[Autres options de recherche](#)

**3**

Nom de l'hôtel ou destination:  arrivée:  nombre de nuits:   
 étoiles:  1  2  3  4 n° de chambres:  personnes:

[Autres options de recherche](#)

**9** Maintenant, lisez le dialogue et notez dans votre cahier les avantages et les inconvénients de l'hôtel des Oliviers.

- Mme Pradel** – Béaaaaaa, j'ai besoin de toi : je suis complètement bloquée !
- Béa** – Oh maman ! Tu es une vraie catastrophe ! Laisse-moi faire ! Alors, les dates c'est bon : du 7 au 14 août. On avait dit un trois étoiles... voilà.
- Mme Pradel** – Pour trois personnes...
- Béa** – Voilà, ce n'était pas difficile ! Ceux qui apparaissent en premier sont les hôtels que conseillent les internautes. Maintenant, il y a plusieurs options : laquelle tu préfères ?
- Mme Pradel** – Voyons... Cet hôtel-ci est loin de tout, mais celui-là n'a pas l'air trop mal.
- Béa** – Lequel ?
- Mme Pradel** – L'hôtel des Oliviers : suffisamment central, petit-déjeuner compris, chambres donnant sur le parc... Et il a reçu de bonnes appréciations.
- Béa** – Mais quels prix ! La chambre simple coûte autant que la double !
- Mme Pradel** – Regarde s'il n'y a pas la possibilité d'avoir un grand lit et un lit supplémentaire.
- Béa** – Laisse tomber : de toute façon, il n'y a ni climatisation ni connexion wifi...
- Mme Pradel** – Et si on cherchait des chambres d'hôtes ? Celles qu'on avait louées en Bretagne l'année dernière étaient très accueillantes et pas chères du tout.
- Béa** – Bonne idée, maman. Mais pour ça, il faut changer de site. Procédons avec ordre. Et puis il faut encore chercher les vols...
- Mme Pradel** – Les vacances, c'est décidément fatigant !

**10 GRAMMAIRE** Trouvez dans le dialogue les pronoms démonstratifs.

- Copiez le tableau dans votre cahier et notez les pronoms que vous avez trouvés.
- Ces pronoms sont suivis :
  - d'une préposition.
  - d'un pronom relatif.
  - d'un adjectif.
  - d'un suffixe *-ci / -là*.

	masculin	féminin
singulier	???	???
pluriel	???	???

- Dans la phrase *La chambre simple coûte autant que la double !*, le pronom démonstratif est remplacé par un ... parce qu'il précède un ...

## Mots et expressions

### CD • 026 Les voyages

- le voyageur, le passager
- le train, le vol direct
- la correspondance
- le billet de train, d'avion
- un aller simple
- un aller-retour
- la réduction
- le supplément
- la place
- le siège côté couloir, côté fenêtre
- les bagages (*m.*)
- le départ
- l'arrivée (*f.*)
- la douane



### CD • 029 La gare et le train

- le guichet
- la billetterie automatique
- le panneau d'affichage
- le repère
- le quai
- la voie
- la voiture
- les couchettes (*f.*)
- composer le billet
- le contrôleur
- monter dans le train, descendre du train



### CD • 027 L'aéroport et l'avion

- la compagnie aérienne
- le vol n°...
- le pilote
- l'équipage
- l'hôtesse, le steward
- la cabine
- l'enregistrement (*m.*)
- le bagage à main, enregistré
- la carte d'embarquement
- le terminal, l'aérogare (*f.*)
- la porte d'embarquement
- embarquer
- décoller, le décollage
- atterrir, l'atterrissage (*m.*)
- une escale



### CD • 030 L'hôtel

- 3 étoiles
- une auberge de jeunesse
- une pension
- un café couette (bed & breakfast)
- une chambre d'hôtes
- un hôtel de charme / de luxe
- une chambre double (grand lit) / une chambre twin (lits jumeaux / séparés)
- une chambre simple / individuelle
- un lit supplémentaire
- une chambre avec vue / donnant sur...
- petit-déjeuner compris / non compris / en sus
- demi-pension
- pension complète
- le tarif (non remboursable)
- TTC (toutes taxes comprises)
- la haute / moyenne / basse saison
- réserver
- verser un acompte / des arrhes (*f.*)

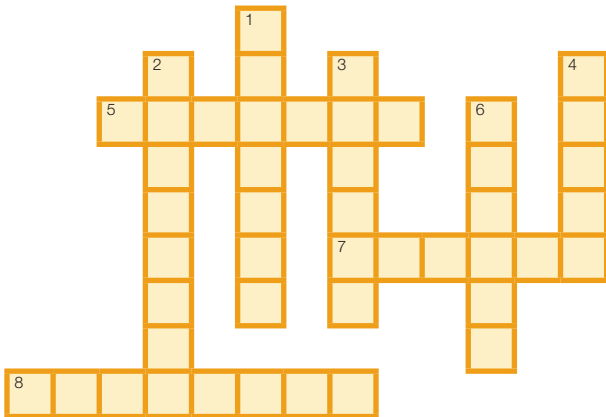


### CD • 028 Les fêtes

- Noël
- Pâques
- le Nouvel An
- la Saint-Valentin
- fêter une naissance / un succès
- célébrer un anniversaire
- une surprise-partie
- un carton / une carte d'invitation
- souhaiter / un souhait
- une carte de vœux
- le cadeau
- le bouquet de fleurs
- le gâteau (d'anniversaire), la pièce montée (gâteau de mariage)
- porter un toast



**1** Recopiez la grille de mots croisés dans votre cahier et complétez-la.



**Horizontalement**

- 5. Partie d'un train où s'installent les voyageurs.
- 7. Arrêt d'un avion pour embarquer ou débarquer des passagers.
- 8. Il y en a « de jeunesse ».

**Verticalement**

- 1. Le féminin de *steward*.
- 2. Formule de pension qui comprend l'hébergement et tous les repas.
- 3. Acompte.
- 4. Partie d'un train ou d'un avion où s'assoit le passager.
- 6. On la trouve à la frontière.

**2** **CD • 031** Où entend-on ces messages ? À la gare ou à l'aéroport ?

**3** Dites dans quel(s) message(s) il est question...

- a. d'une arrivée.
- b. d'un départ.
- c. d'un retard.
- d. d'un changement.
- e. d'un appel personnel.

**4** Associez les éléments (plusieurs réponses possibles).

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 1. célébrer  | a. un anniversaire      |
| 2. envoyer   | b. un bouquet de fleurs |
| 3. offrir    | c. un cadeau            |
| 4. organiser | d. une carte de vœux    |
| 5. porter    | e. un mariage           |
|              | f. une surprise-partie  |
|              | g. un toast             |

► **Dire, lire, écrire**

**Les sons [ã] / [ɛ̃] / [õ]**

**5** **CD • 032** Vous allez écouter 10 paires de mots. Indiquez dans votre cahier s'ils sont identiques (=) ou différents (≠).

**6** **CD • 033** Écoutez et dites le mot que vous entendez.

	[ã]	[ɛ̃]	[õ]
1.	a. banc	b. bain	c. bon
2.	a. fendre	b. feindre	c. fondre
3.	a. franc	b. frein	c. front
4.	a. lent	b. lin	c. long
5.	a. menthe	b. mainte	c. monte

	[ã]	[ɛ̃]	[õ]
6.	a. pendre	b. peindre	c. pondre
7.	a. plan	b. plein	c. plomb
8.	a. rang	b. Rhin	c. rond
9.	a. temps	b. thym	c. thon
10.	a. tendre	b. teindre	c. tondre

**7** **CD • 034** Lisez à voix haute, écoutez pour vérifier votre prononciation et répétez.

- 1. cent / sain / son
- 2. vingt / vent / vont
- 3. don / d'un / dent
- 4. Tu as raison : il est important de ne pas être importun !
- 5. Le matin, je mange un bon croissant.
- 6. Alain rencontre des garçons sur son chemin.
- 7. Le balcon de mon appartement est plein de plantes.

## Grammaire

### ► Les articles : particularités

Il a reçu **de** bonnes appréciations.

- On n'utilise pas les **articles définis** :
  - dans les énumérations : *Billets, réservations, passeports, tout est prêt pour partir !*
  - devant les pourcentages, les années et les noms propres : *Cet été, 45 % des Français n'iront pas en vacances.*
- Il n'y a jamais d'article avec :
  - *madame, mademoiselle* : *Adressez-vous à madame / mademoiselle Gerson.*
  - *monsieur* + nom propre : *Monsieur Dupont est le nouveau prof d'histoire-géo.*

En revanche, l'article défini se place entre *monsieur, madame, mademoiselle* et le titre honorifique :

*Monsieur le président*  
*Madame la directrice*
- On utilise **de / d'** :
  - dans les phrases négatives : *pas d'argent*
  - après les expressions de quantité : *assez de temps*
  - dans le registre formel, avant un nom pluriel précédé d'un adjectif : *Dans ce quartier, il y a des crêperies excellentes et de bons restaurants.*
- L'**article partitif ne s'utilise pas** :
  - dans de nombreuses **locutions** : *avoir besoin, avoir chaud, avoir froid, avoir envie, avoir faim, avoir soif, avoir honte, avoir peur, avoir raison, avoir tort, avoir sommeil, demander pardon, faire attention, faire plaisir, prendre congé, etc.*
  - mais** : *avoir de la chance, avoir du courage, faire de la peine, etc.*
  - avec des **noms abstraits**, après la préposition **avec** : *Elle travaille avec difficulté.*
  - après la préposition **sans** : *du pain sans sel et sans goût*
  - avec *ni... ni...* : *Ils ne boivent ni café ni thé.*

### 1 Complétez dans votre cahier avec un article (défini, indéfini, partitif) ou *de / d'*. Mettez X quand l'article est absent.

1. Beaucoup ... jeunes cherchent ... travail à l'étranger.
2. Ça me fait vraiment ... plaisir de vous revoir !
3. Cette région offre ... innombrables sites touristiques.
4. Il a été élu avec ... 56 % des voix.
5. Ils ont combattu avec ... courage.
6. Les végétariens ne mangent ni ... viande ni ... poisson.
7. On ne peut pas prendre un TGV sans ... réservation.
8. Tout va très bien, madame ... marquise !

### ► Les pronoms interrogatifs variables : *lequel*

Il y a plusieurs options : *laquelle tu préfères ?*

- Les **pronoms interrogatifs** remplacent un groupe formé d'un **adjectif interrogatif** + un **nom**. Ils prennent le genre et le nombre du nom qu'ils remplacent :  
*Il y a deux modèles : quel modèle → lequel tu choisis ?*

	masculin	féminin
singulier	lequel	laquelle
pluriel	lesquels	lesquelles

- Le pronom et l'adjectif interrogatifs ont des formes différentes.
- Les pronoms interrogatifs variables peuvent être **précédés d'une préposition** :  
*Nous avons beaucoup de choses à discuter : par laquelle on va commencer ?*
- Quand la préposition est **à** ou bien **de**, le pronom (au masculin et au pluriel) s'unit à la préposition : **auquel, auxquels, auxquelles; duquel, desquels, desquelles** :  
*Auxquels de tes amis tu t'adresses pour avoir des conseils ?*  
**mais** : *Tu téléphones à ta sœur... mais à laquelle ?*

**2 Reformulez les phrases en remplaçant les mots soulignés par le pronom interrogatif correspondant.**

0. Tu préfères quel modèle ?  
→ Tu préfères **lequel** ?
1. Quels vols avez-vous réservés ?
2. Tu as choisi quelle destination ?
3. Quelles sont les meilleures chambres ?
4. Pour quelle solution avez-vous opté ?
5. Vous avez pris quel avion ?
6. Quelles réservations les clients ont-ils annulées ?
7. Dans quels hôtels avez-vous logé ?
8. Tu as acheté quel appareil photo ?
9. Dans quel lycée faites-vous vos études ?
10. Pour quelle raison ont-elles décidé de partir plus tôt ?
11. Quelle pension est près de la gare ?
12. Quel cadeau vas-tu lui offrir ?
13. Dans quel train avez-vous trouvé ces lunettes ?

**3 À l'oral, complétez avec le pronom interrogatif qui convient (lequel, duquel, auquel, etc.).**

0. – Regarde ce jeune homme là-bas.  
– **Lequel** ?
1. – Certains vols ont été annulés.  
– ... ?
2. Je ne sais plus ... de ces hôtels j'ai envoyé un acompte.
3. Nous sommes en train d'évaluer ... parmi ces chambres d'hôtes est la plus confortable.
4. – Il me faut encore des informations.  
– ... tu as besoin ?
5. On peut choisir parmi plusieurs offres spéciales : ... sont les plus intéressantes ?
6. Vous avez fait beaucoup de voyages : ... gardez-vous le meilleur souvenir ?
7. – ... de ces agences tu t'es adressé pour comparer les prix ?  
– *Mondiatour et Vacances pour tous.*
8. – Tu as annulé les réservations ?  
– ... tu parles ? Je n'ai encore rien réservé !

**► Les pronoms démonstratifs**

*Cet hôtel-ci est loin de tout, mais **celui-là** n'a pas l'air trop mal.*

- Les **pronoms démonstratifs** remplacent un groupe formé d'un **adjectif démonstratif** + un **nom**.
- Ils prennent le genre et le nombre du nom qu'ils remplacent :  
*Ce gâteau-ci est bon mais ~~ce gâteau-là~~  
→ **celui-là** est meilleur.*

	masculin	féminin
singulier	<b>celui-ci</b> <b>celui-là</b>	<b>celle-ci</b> <b>celle-là</b>
pluriel	<b>ceux-ci</b> <b>ceux-là</b>	<b>celles-ci</b> <b>celles-là</b>

- Le pronom et l'adjectif démonstratifs ont des formes différentes :  
*ce livre → **celui-ci***
- Le suffixe **-ci** indique la **proximité**, **-là** indique l'**éloignement**. On supprime ces suffixes dans les cas suivants :
  - avant une préposition :  
*celle **de** ma sœur*  
*ceux **à** carreaux*
  - avant un pronom relatif :  
*celles **qui** t'ont insulté*  
*celui **que** tu as rencontré*

**ATTENTION !** Avec les adjectifs qualificatifs, on utilise l'article défini à la place du pronom démonstratif :

*Tu préfères la robe rouge ou ~~celle~~ **la** bleue ?*

**4 Complétez avec les pronoms démonstratifs comme dans l'exemple.**

0. Quel modèle préférez-vous, **celui-ci** ou **celui-là** ?
1. Quelles fleurs allons-nous lui offrir, ... ?
2. Quel est le bouquet de Laure, ... ?
3. Quels sont les cadeaux pour les mariés, ... ?
4. Quelle carte de vœux est-ce que tu lui as envoyée, ... ?
5. Quel est votre siège, ... ?
6. Quel lit as-tu choisi, ... ?
7. Quelles valises ton frère veut-il prendre, ... ?

## 5 Choisissez l'option correcte.

1. Cette année, le réveillon est moins réussi que *celui-ci* / *celui* / *le* qu'on avait organisé l'an dernier.
2. Je préfère cette chambre-ci parce que *celle-là* / *celle* / *la* n'a pas de balcon.
3. À cette heure-ci, il y a seulement des trains régionaux ; *ceux-là* / *ceux* / *les* directs circulent uniquement pendant le week-end.
4. L'aéroport de Paris est énorme mais *celui-ci* / *celui* / *le* de Tokyo est encore plus grand.
5. Pour cette fête, il me faut une belle pochette. Je choisirai *celle-ci* / *celle* / *la*.
6. Quand vous réservez des couchettes, souvenez-vous que *celles-là* / *celles* / *les* basses sont plus confortables.

## ▶ La question avec inversion

*Vouslez-vous un aller-retour ou un aller simple?*

- On a déjà rencontré plusieurs formes interrogatives :  
*Comment tu t'appelles ?*  
*Tu t'appelles comment ?*  
*Comment est-ce que tu t'appelles ?*  
 Mais il existe une structure plus formelle qui prévoit l'inversion sujet-verbe :  
*Comment t'appelles-tu ?*  
*Sont-ils américains ou australiens ?*  
*Quel âge a ta grand-mère ?*
- Pour les **questions totales** (pour lesquelles on attend « oui » ou « non » comme réponse), il y a deux possibilités :
  - l'**inversion simple** : quand le sujet est **ce**, **on** ou un **pronom personnel** :  
*Doit-on composer son billet avant de monter dans le train ?*
  - l'**inversion complexe** : si le sujet est un **nom** ou un **nom propre**, il est repris après le verbe par un pronom personnel sujet :  
*Le professeur est-il encore absent ?*  
*Arthur et Dorothée arrivent-ils ce soir ?*
- Pour les **questions partielles** (la réponse à la question n'est ni « oui » ni « non »), on peut utiliser les deux types d'inversion : simple ou complexe :  
*Quel pull a-t-il choisi ?*

*Comment s'appellent tes amis ? /*

*Comment tes amis s'appellent-ils ?*

Avec *pourquoi*, l'inversion simple n'est pas possible avec un nom ou un nom propre :

*Pourquoi est Céline triste ?*

*Pourquoi Céline est-elle triste ?*

- Dans tous les cas, il faut respecter quelques règles :
  - Entre le verbe et le pronom sujet, il y a un **trait d'union** obligatoire :  
*connaissez-vous... ?*
  - Pour les **temps composés**, le pronom sujet **suit l'auxiliaire** : *sont-ils partis... ?*, *as-tu vérifié... ?*
  - Entre le verbe qui se termine par une voyelle et le pronom qui commence par une voyelle (*il*, *elle*, *on*), on ajoute un **-t-euphonique** : *arrive-t-il... ?*, *a-t-elle dit... ?*, *parlera-t-on... ?*
  - Il est peu commun de faire l'inversion quand le sujet est *je* (sauf dans de rares cas : *ai-je*, *suis-je*, *dois-je*).

## 6 Reformulez ces questions avec l'inversion simple.

1. Est-ce qu'elles travaillent encore ensemble ?
2. Comment est-ce qu'elle peut résoudre ce problème ?
3. Pourquoi vous n'avez pas pris le train de 14 h 34 ?
4. Est-ce qu'ils sont arrivés à l'heure ?
5. Il a consulté quel site ?
6. Qu'est-ce qu'on mange dans ce restaurant ?
7. Où est-ce qu'elle habite ?
8. Vous voulez venir au cinéma ce soir ?

## 7 Reformulez ces questions avec l'inversion complexe.

1. Est-ce que ta nouvelle voisine est sympa ?
2. Quand est-ce qu'Alain va terminer ses études ?
3. Pourquoi tes camarades ont été punis ?
4. Combien Françoise a payé son billet ?
5. Tes parents vont où en vacances ?
6. Cindy et Grégory vont faire quoi, ce soir ?

## ► Les adverbes de manière

Je suis **complètement** bloquée !

- En général, pour former un adverbe de manière, on ajoute **-ment** à l'**adjectif au féminin** :  
*seul* → *seule* → *seulement*  
*courageux* → *courageuse* → *courageusement*  
*doux* → *douce* → *doucement*  
*premier* → *première* → *premièrement*
- Il existe certaines particularités :
  - Quand le masculin de l'adjectif se termine par une voyelle, on ajoute directement **-ment** :  
*vrai* → *vraiment*  
*infini* → *infiniment*
  - Les adjectifs qui terminent par **-ant** ou **-ent** forment l'adverbe en remplaçant cette terminaison respectivement par **-amment** et **-emment** (qui se prononcent de la même manière [amã]):  
*abondant* → *abondamment*  
*apparent* → *apparemment*
- Autres cas :  
*aveugle* → *aveuglément*  
*commun* → *communément*  
*énorme* → *énormément*  
*précis* → *précisément*  
*profond* → *profondément*  
**mais** : *bref* → *brièvement*  
*gentil* → *gentiment*

## 9 Dans votre cahier, formez l'adverbe à partir de l'adjectif.

- |                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 0. triste → <b>tristement</b> |             |
| 1. actif                      | 7. discret  |
| 2. ambitieux                  | 8. facile   |
| 3. constant                   | 9. fréquent |
| 4. correct                    | 10. modéré  |
| 5. courant                    | 11. réel    |
| 6. dernier                    | 12. violent |

## ► Les verbes recevoir et conduire

- Les verbes *recevoir* et *conduire* sont irréguliers.

recevoir	conduire
je reçois	je conduis
tu reçois	tu conduis
il/elle/on reçoit	il/elle/on conduit
nous recevons	nous conduisons
vous recevez	vous conduisez
ils/elles reçoivent	ils/elles conduisent
<b>participe passé :</b> reçu	<b>participe passé :</b> conduit

- Les verbes *apercevoir*, *concevoir*, *décevoir* et *percevoir* se conjuguent comme le verbe *recevoir*.
- Les verbes qui se terminent en **-uire** (*produire*, *construire*, *détruire*, *introduire*, *réduire*, *traduire*...) se conjuguent comme le verbe *conduire*.

## 8 Complétez les phrases avec un adverbe formé à partir d'un adjectif de la liste.

attentif • bref • brillant • évident •  
 exceptionnel • profond • vrai

0. Tu as **vraiment** compris ce qu'il a dit ?
1. C'est un garçon ... doué pour les langues.
2. Écoutez ... l'enregistrement et complétez les phrases de l'exercice n° 2.
3. Exposez-moi ... votre point de vue.
4. Les enfants ont ... droit à une réduction.
5. Marion a ... réussi toutes ses épreuves.
6. Nous avons été ... déçus par votre comportement.

## 10 Conjuguez le verbe au temps indiqué.

1. Les films de ce réalisateur ne me ... (*décevoir* / présent) jamais.
2. Francis ... (*recevoir* / présent) toujours beaucoup de compliments pour son jardin.
3. Qu'est-ce que tu ... (*recevoir* / passé composé) pour ton anniversaire ?
4. Notre hôtel était magnifique : de la terrasse, on ... (*apercevoir* / imparfait) toute la côte.
5. À l'heure actuelle, on ... (*construire* / présent) trop d'immeubles et les espaces verts se ... (*réduire* / présent) de plus en plus.
6. Dans cette usine, on ... (*produire* / présent) plus de 2 000 voitures par jour.

## Présenter ses vœux

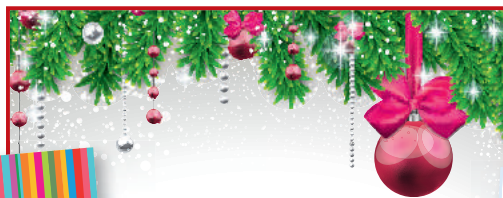
**1** Dans votre cahier, remettez les mots dans l'ordre pour obtenir des formules de vœux et associez-les à la bonne carte.

1. aux / félicitations / heureux / mes / parents ! / Toutes
2. bravo ! / diplôme : / félicite / Je / pour / te / ton
3. chaleureux / des / fêtes ! / la / Nos / pour / saison / vœux
4. toi / bon / vite / courage ! / et / Remets-
5. ce / deviens / jour / meilleurs / pour / spécial ! / Tu / vieux : / vœux

### ► Souhais

- Joyeux Noël !
- Bonne année (et bonne santé) !
- Bonnes Pâques !
- Joyeuses fêtes !
- Joyeux anniversaire !
- Meilleurs vœux pour...
- Félicitations !
- Tous mes compliments !
- Toutes mes félicitations pour...
- Je te / vous félicite pour...
- Bravo ! / Chapeau !
- À la tienne ! / À la vôtre ! / (À la) santé !
- Je te souhaite un bon rétablissement / une prompte guérison.

A



B



D



C



E



**2** Qu'est-ce que vous dites à...

1. un(e) ami(e) qui est hospitalisé(e) ?
2. des copains qui viennent de gagner une compétition sportive ?
3. un(e) cousin(e) qui va avoir 18 ans demain ?
4. votre petit(e)-ami(e) le 14 février ?
5. votre voisin(e) vers la fin de l'année ?

### L'INFO EN +

Des personnes superstitieuses pensent que souhaiter la **bonne année** avant le début de celle-ci porte malheur. Il est donc préférable d'attendre le 1<sup>er</sup> janvier pour présenter ses vœux. En France, on se souhaite la bonne année tout au long du mois de janvier.

## Faire une réservation

**3** À deux. Maxime est lycéen ; il a acheté le billet ci-dessous. Sur la base DELF des données présentes sur le billet, imaginez le dialogue entre Maxime et l'employé du guichet.



**4** À l'oral, complétez ces mini-dialogues avec les mots et les expressions de la page 48.

1. **Le réceptionniste** – Hôtel de la Gare, bonjour.  
**Mlle Virz** – Bonjour monsieur. ...  
**Le réceptionniste** – Désolé, mademoiselle : à ces dates, l'hôtel est complet.
2. **Le réceptionniste** – Bonjour monsieur. En quoi je peux vous être utile ?  
**M. Brondin** – Bonjour monsieur. ...  
**Le réceptionniste** – Avec un grand lit ou des lits jumeaux ?
3. **Le réceptionniste** – La chambre simple est à 75 euros la nuit.  
**Mme Dubois** – Est-ce que ... ?  
**Le réceptionniste** – Non, pour cela il y a un supplément de 12 euros. Il est servi de 6 h 30 à 10 h.
4. **Le réceptionniste** – Une chambre twin en demi-pension, ça vous fait 160 euros par nuit, TTC.  
**Mlle Mougeot** – Est-ce que ... ?  
**Le réceptionniste** – Oui. Pour confirmer votre réservation, vous devez envoyer 10 % du prix total.
5. **Le réceptionniste** – Quel type de chambre désirez-vous ?  
**Mme Karvy** – J'aimerais ...  
**Le réceptionniste** – Je vais vérifier la disponibilité... Oui, nous avons une chambre au 5<sup>e</sup> étage donnant sur la mer.

**5** Sylvie va dans une agence de voyages. À partir des éléments donnés, rédigez le dialogue avec l'employé(e).

**Où :** Londres

**Qui :** Sylvie, son mari, leur fille de 17 ans

**Quand :** 6-13 juillet

**Quoi :** hôtel\*\*\*, chambre triple (non disponible), petit-déjeuner compris

**Comment :** avion

**Combien :** 829 € / personne

# Les fêtes et les traditions



En France, il y a des **fêtes civiles** et des **fêtes religieuses**. Les fêtes civiles célèbrent des événements historiques français et les fêtes religieuses célèbrent les traditions catholiques de la France. Il y a également de nouvelles fêtes liées à l'immigration : la fin du Ramadan, le Noël orthodoxe, le Nouvel an chinois ou la semaine d'Hanoukka pour les juifs. Il y a aussi des **fêtes spéciales** comme la Fête des mères, la Fête des pères, la Fête des grands-mères, la Fête du travail, la Fête de la musique, etc.

Certaines fêtes sont des **jours fériés** (on ne travaille pas et on ne va pas à l'école) ; d'autres fêtes tombent **un jour ouvrable** (on travaille et on va à l'école).

Certaines fêtes comme la Journée de la femme (le 8 mars) ou la Fête du travail (1<sup>er</sup> mai) sont célébrées dans d'autres pays. En France, on offre un brin de muguet aux amis, à sa famille le 1<sup>er</sup> mai. Ça porte bonheur.



## La Chandeleur

La Chandeleur (fête des chandelles) est une fête d'origine romaine qui est devenue chrétienne. Le jour de cette fête, le **2 février**, on mange des crêpes.



## Le jour des Rois

Le 6 janvier, l'église catholique célèbre l'Épiphanie : les rois Mages offrent des cadeaux. En France, c'est le jour où on « tire les rois » : on mange **la galette des rois** (un gâteau avec une fève). La personne qui obtient la fève devient le roi ou la reine de la journée.



## La Fête de la musique

En 1982, le ministre de la culture Jack Lang a lancé la première édition de la Fête de la musique. Cette fête se déroule le **21 juin**, la nuit la plus courte de l'année. C'est un succès immédiat. Aujourd'hui, cette fête est célébrée dans plus de 110 pays sur les cinq continents. Les **musiciens amateurs ou professionnels** jouent et chantent dans les rues pour faire danser et chanter les gens.



## Le 14 juillet

Le 14 juillet est le jour de la **Fête nationale française**. Les Français célèbrent la prise de la Bastille (une ancienne prison) et le début de la **Révolution française** (14 juillet 1789). C'est une fête populaire célébrée dans toutes les villes et les villages de France. À Paris, il y a un grand défilé militaire sur les Champs-Élysées devant le Président de la République. Le soir, on tire des feux d'artifice et on organise des bals en plein air.



# en France

## Le calendrier des Fêtes

1<sup>er</sup> janvier  
Jour de l'an

6 janvier  
Épiphanie ou  
Jour des rois

2 février  
Chandeleur

14 février  
Jour de la  
Saint-Valentin,  
fête des amoureux

février / mars  
Mardi gras

premier dimanche  
de mars  
Fête  
des grands-mères

8 mars  
Fête de la femme

mars / avril  
Pâques et Lundi  
de Pâques

1<sup>er</sup> mai  
Fête du travail

8 mai  
Fête de la Victoire  
de 1945

mai  
Jeudi de l'Ascension

dernier  
dimanche de mai  
Fête des mères

troisième dimanche  
de juin  
Fête des pères

21 juin  
Fête de la musique

14 juillet  
Fête nationale

15 août  
Assomption

1<sup>er</sup> novembre  
La Toussaint

11 novembre  
Armistice de 1918

25 décembre  
Noël

### Curiosité

La nuit du 13 au 14 juillet, les casernes des pompiers ouvrent leurs portes pour accueillir les habitants de la ville et on y danse toute la nuit.

### 1 Vrai ou faux ?

1. Les fêtes civiles changent selon les pays.
2. Toutes les fêtes sont des jours fériés.
3. Le 14 juillet, les Français célèbrent la Fête de la musique.
4. À la Chandeleur, on mange des crêpes.
5. Le 6 février, on cache une fève dans la galette des rois.
6. La Fête de la musique est une manifestation internationale.

### 2 Répondez aux questions.

1. Quelle est la différence entre jours fériés et jours ouvrables ?
2. Pourquoi les Français se souhaitent la bonne année le 1<sup>er</sup> janvier ?
3. Cherchez sur Internet. Trouvez dans la liste ci-dessus les fêtes fériées.

### 3 Et dans votre pays ?

1. Quelles sont les fêtes communes avec la France ? De quels types de fêtes s'agit-il (civiles, religieuses, spéciales) ?
2. Quelles sont les fêtes civiles dans votre pays ?

### Curiosité

En France on se souhaite la **bonne année** seulement à partir du 1<sup>er</sup> janvier. Avant, ça porte malheur !

*Bonne  
année !!!*



## On fait le ménage !

### 1 À VOUS ! Répondez aux questions.

- A. Qui range votre chambre ?
- Vous-même.
  - Votre mère / votre père.
  - Une femme de ménage.
- B. Est-ce que vous aidez vos parents dans les travaux ménagers ?
- Souvent.
  - De temps en temps.
  - Jamais.
- C. Trouvez-vous normal de recevoir de l'argent pour cela ?

### 2 CD • 035 Qui fait quoi ? Écoutez le dialogue et répondez.

- DELF**
1. Les quatre amis discutent...
    - a. de la destination des prochaines vacances.
    - b. du partage des tâches domestiques.
    - c. des affaires nécessaires pendant le voyage.
  2. Qu'est-ce qui s'est passé l'été dernier ?
    - a. Un désaccord sur les visites.
    - b. Un malentendu à propos d'argent.
    - c. Des disputes sur la répartition des travaux ménagers.
  3. Alexis propose :
    - a. de distribuer les corvées.
    - b. de payer une femme de ménage.
    - c. de s'alterner dans les diverses tâches.
  4. Est-ce que tout le monde va avoir quelque chose à faire ?



### 3 Maintenant lisez le dialogue et dites la tâche ménagère que représente chaque illustration.

**Élise** – Tu fais quoi, Alexis ?

**Alexis** – Je suis en train de dresser la liste des corvées. Pas question de recommencer le cauchemar de l'été dernier. Cette année, tout le monde va avoir quelque chose à faire.

**Brice** – Mais on n'est pas en vacances pour faire le ménage !

**Alexis** – Tu as oublié qu'on a passé tout le temps à se disputer ? Une expérience à ne pas répéter. Je ne veux contraindre personne, mais, croyez-moi, avec un peu d'organisation tout va marcher comme sur des roulettes. Alors, quelqu'un veut s'occuper de mettre la table et de débarrasser ?

**Sandra** – Moi !

**Brice** – Moi, ça m'est égal. Je peux passer l'aspirateur et même sortir les poubelles.

**Élise** – Je suis allergique : je ne peux ni faire la vaisselle ni enlever la poussière !

**Alexis** – Alors, il ne te reste que les courses et les repas.

**Élise** – Excellent ! La cuisine, je trouve ça intéressant.

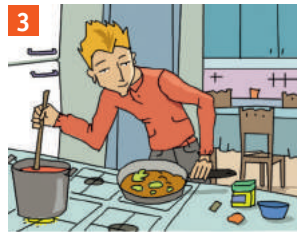
**Alexis** – Bon, si j'ai bien compris, le nettoyage de la salle de bains, c'est pour moi.

**Brice** – Eh oui... Et pour les lits, chacun va faire le sien !

**Alexis** – Voilà, ce n'était pas si difficile que ça. Maintenant, je vais écrire toutes les tâches sur cette pancarte : les miennes en rouge et pour les vôtres, choisissez la couleur que vous préférez.

**Sandra** – Mais enfin, qui va se taper\* la vaisselle et la poussière ?

\* se taper : faire quelque chose de pénible (*fam.*)



#### Observez

- Une expérience à ne pas répéter.
- Un fer à repasser.

### 4 GRAMMAIRE Trouvez dans le dialogue les mots indiquant la possession et répondez.

1. Est-ce qu'il s'agit d'adjectifs ou de pronoms ?
2. Est-ce qu'ils s'accordent ou est-ce qu'ils sont invariables ?
3. Qu'est-ce qui les précède ?

## À propos de logement

### 5 Un appartement à échanger. Lisez le texte et répondez.



<http://www.mamaisonesttamaison.fr/>

#### Ma maison est ta maison !

Une manière originale et peu coûteuse de se loger pendant les vacances ?

**L'échange de maisons** : deux familles – françaises ou étrangères – vivent l'une dans le logement de l'autre et, grâce à l'élimination des frais de location, elles font des économies sur leur budget. Cette pratique est née il y a plus de 60 ans, lorsque des enseignants européens ont commencé à échanger leurs maisons ; depuis, l'idée s'est répandue dans le monde entier.

À l'origine, les annonces étaient publiées dans des catalogues imprimés ; aujourd'hui, avec le développement d'Internet et du courrier électronique, l'échange de maisons est en train de connaître un véritable boom. Il est possible de réaliser un échange que l'on soit propriétaire ou locataire ; cette formule convient à toutes les catégories sociales, aux couples, familles, personnes seules, étudiants et retraités ; la variété des logements échangés est infinie : une maison, un appartement dans un immeuble ancien, un studio, un loft, une villa avec piscine, un



pavillon de banlieue, un chalet à la montagne, ou – pourquoi pas ? – un mobil-home. Sur certains sites, on trouve même des yourtes et des péniches. L'échange de maisons représente une alternative au tourisme classique ; c'est une façon de voyager plus conviviale et authentique car, en plus de la découverte d'une région et de sa culture, il permet de s'immerger dans la vie quotidienne et dans les habitudes des habitants du pays visité.

1. L'échange de maisons est « une manière originale et peu coûteuse de se loger pendant les vacances ». Quelles sont les manières traditionnelles ?
2. Qui a « inventé » cette formule ?
3. Cette pratique a-t-elle eu beaucoup de succès ? Pour quelle raison ?
4. Où peut-on trouver les propositions d'échange ?
5. Cette formule est-elle réservée aux propriétaires ?
6. Est-ce que l'échange de maisons est pratiqué surtout par les jeunes ?

6  CD • 036 **Un appartement à louer.** Écoutez le dialogue et répondez.

### À louer – Appartement trois pièces, meublé, 18<sup>e</sup> arrondissement

92 m<sup>2</sup>, 5<sup>e</sup> ét. sous les toits, vieil immeuble, asc., séjour, salle à manger, 1 chambre, sdb, WC séparé, cuis. éq., placards, renové, balc., vue sur le Parc Monceau.

Prendre contact par mail ou par téléphone.

Martin TRAOT – 01 54 21 72 31 / [mt4576@gmail.com](mailto:mt4576@gmail.com)

1. De combien est le loyer et qu'est-ce qui est compris ?

2. Quels sont les éléments mentionnés ?

- a. l'emplacement du balcon
- b. l'équipement de la cuisine
- c. l'équipement de la salle de bains
- d. l'état et la couleur des murs
- e. la luminosité de l'appartement
- f. la présence d'un poste de télévision
- g. le style des meubles
- h. la taille de la salle à manger

3. Y a-t-il un lave-vaisselle ?

4. Pour quelle raison Mme Vojean demande-t-elle des précisions sur les tapis ?

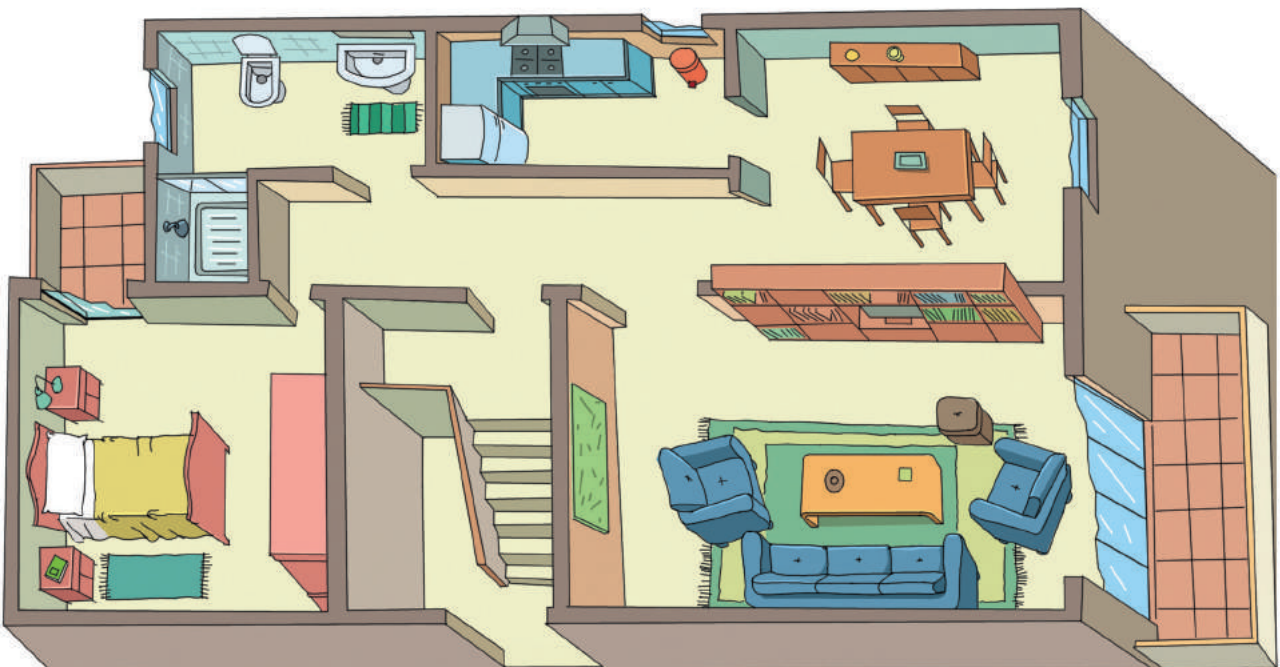
5. Où et à quelle heure M. Traot et Mme Vojean se donnent rendez-vous ?



#### L'INFO EN +

En France, les **toilettes** sont généralement séparées de la **salle de bain(s)**.

7 **Observez le plan de l'appartement que M. Traot veut louer. Le dessin ne correspond pas tout à fait à l'annonce et à la description faite au téléphone. Trouvez les 9 erreurs.**



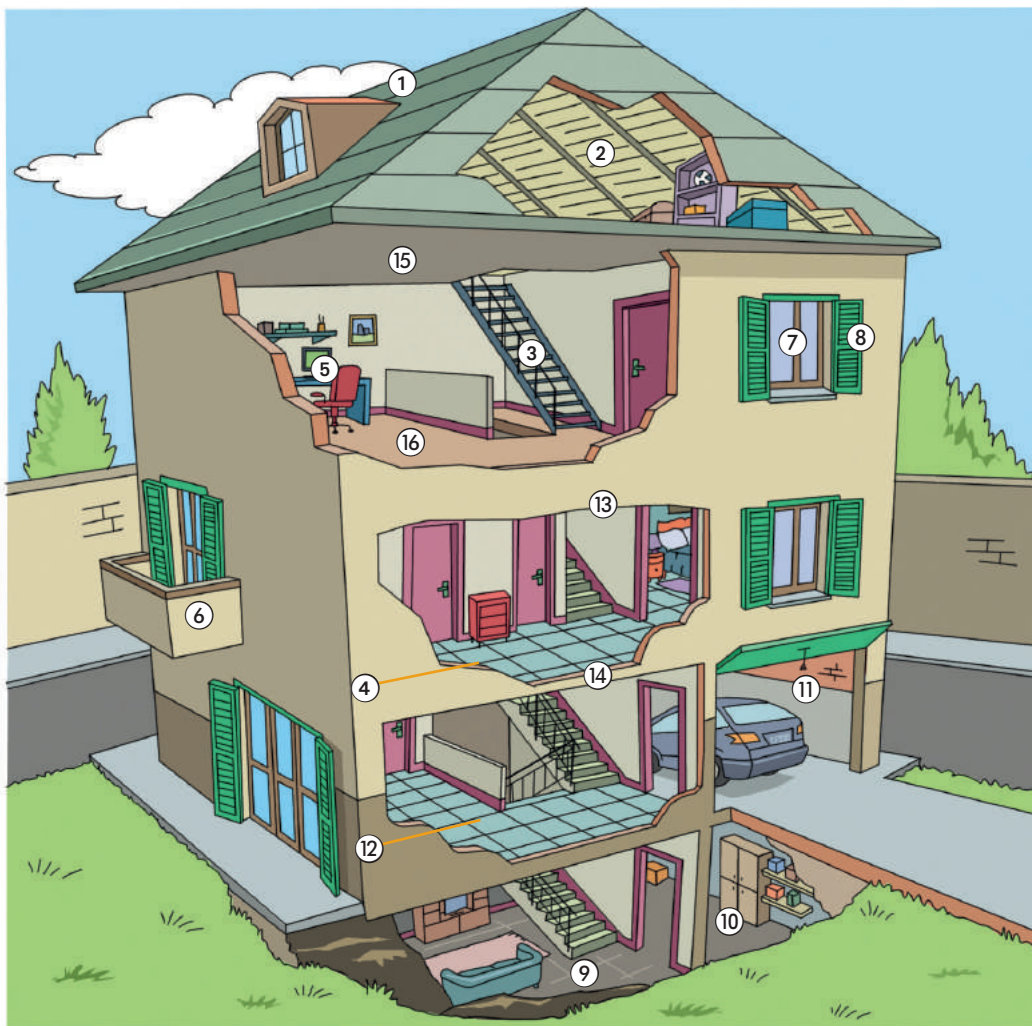
## Mots et expressions

## CD • 037 Le logement

- une maison (individuelle)
- un appartement
- un studio
- une villa
- un pavillon
- un chalet
- un loft
- une ferme
- une HLM (une habitation à loyer modéré)
- un immeuble
- une tour
- le propriétaire
- le locataire
- le loyer



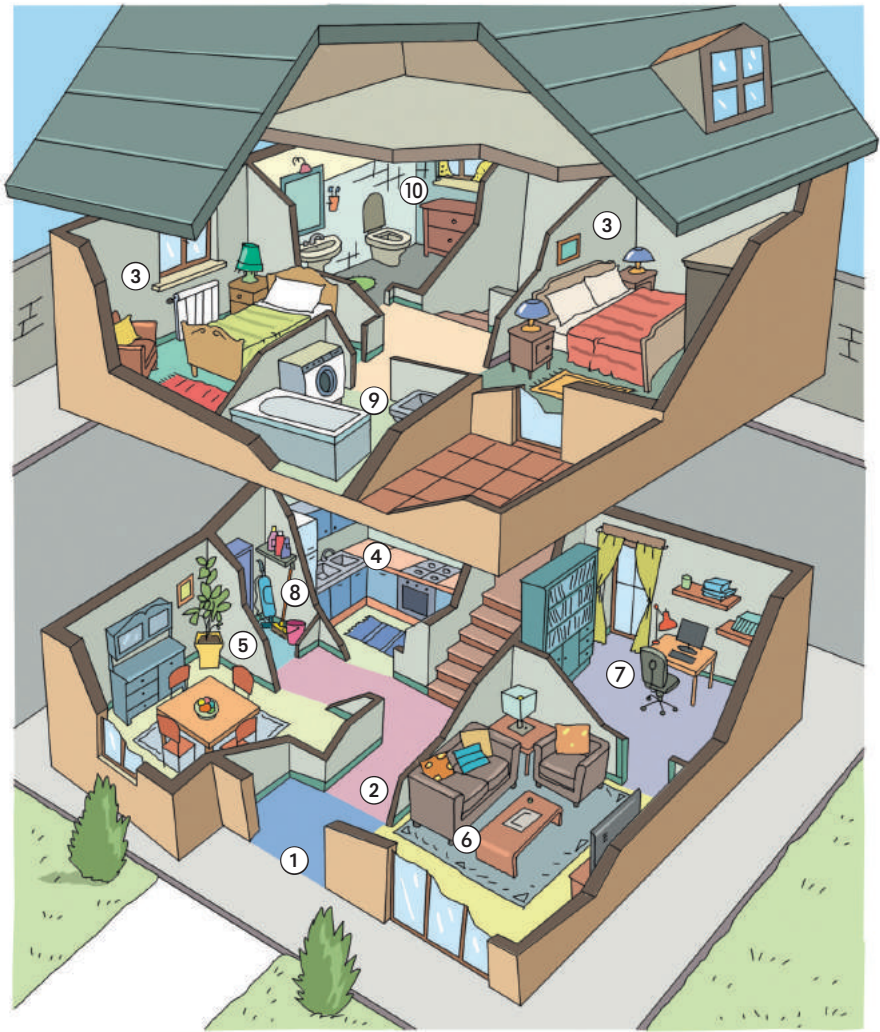
## CD • 038 La maison



- |                   |                   |                       |                       |
|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 le toit         | 5 les pièces (f.) | 9 le sous-sol         | 13 le mur, la cloison |
| 2 le grenier      | 6 le balcon       | 10 la cave            | 14 le palier          |
| 3 l'escalier (m.) | 7 la fenêtre      | 11 le garage          | 15 le plafond         |
| 4 l'étage (m.)    | 8 les volets      | 12 le rez-de-chaussée | 16 le sol             |

## CD • 039 Les pièces

- 1 l'entrée (f.)
- 2 le couloir
- 3 la chambre (à coucher)
- 4 la cuisine
- 5 la salle à manger
- 6 le séjour, le salon
- 7 le bureau
- 8 le débarras
- 9 la salle de bains
- 10 les toilettes



## CD • 040 Meubles et équipement

- |                                  |                                      |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| • l'évier (m.)                   | • les électroménagers (m.)           | • la chaise                      | • le fauteuil      |
| • la cuisinière (à gaz)          | • la baignoire                       | • la vaisselle                   | • le pouf          |
| • les plaques (électriques) (f.) | • la douche                          | • le (grand) lit                 | • le coussin       |
| • le réfrigérateur / le frigo    | • le lavabo                          | • la table de nuit               | • la table basse   |
| • le congélateur                 | • le robinet                         | • le chevet / la table de chevet | • le tapis         |
| • le lave-vaisselle              | • le miroir                          | • l'armoire (f.)                 | • la lampe         |
| • le four (à micro-ondes)        | • la machine à laver / le lave-linge | • la commode                     | • la cheminée      |
| • les ustensiles (m.)            | • la table                           | • les étagères (f.)              | • les rideaux (m.) |
|                                  | • le buffet                          | • le canapé (convertible)        |                    |

### 1 Dans quelle pièce on trouve...

1. l'évier et la cuisinière ?
2. la baignoire et le lavabo ?
3. la table et le buffet ?
4. le chevet et l'armoire ?
5. le canapé et la bibliothèque ?
6. la cuvette des W.-C. ?

## 2 Complétez le texte avec les mots de la liste.

appartement • chauffage • cuisine • immeuble • loyer • pièces • salle de bains • surface

### Comment déchiffrer une annonce immobilière ?

Les petites annonces ressemblent souvent à une énigme ! Pas de panique ! Voici les clefs pour les décrypter.

**asc.** : l' (1) ... est équipé d'un ascenseur ; si ce n'est pas précisé sur l'annonce, vous allez devoir marcher beaucoup.

**balc.** : balcon (la surface n'est pas calculée dans la superficie de l'(2) ...).

**cc** : charges comprises (il s'agit des charges locatives – (3) ... réparations, ascenseurs, taxes... – qui s'ajoutent au montant du (4) ...).

**cuis. éq.** : une (5) ... équipée comprend au moins un réfrigérateur et des plaques de cuisson.

**ét.** : étage.

**F1 / F2 (ou T1 / T2)** : cela indique le nombre de (6) ... , sans compter la salle de bains et la cuisine.

**m<sup>2</sup> (mètres carrés)** : indique la (7) ... du logement.

**meublé** : l'appartement est déjà tout équipé, prêt à être habité.

**rdc** : rez-de-chaussée.

**sdb** : l'appartement est équipé d'une (8) ... , donc d'une baignoire.

**sde** : cela signifie salle d'eau, donc une douche.



### 3 L'annonce suivante est pleine d'abréviations. Aidez-vous du texte ci-dessus pour les déchiffrer et écrivez les mots en toutes lettres dans votre cahier.

**À louer** – F3 meublé, 14<sup>e</sup> arrondissement

86 m<sup>2</sup>, 4<sup>e</sup> ét., asc., séjour, salle à manger, 1 chambre, sde, WC séparé, cuis. éq., balc., proximité commerces.



#### CD • 041 Les tâches ménagères

- faire le ménage
- la femme de ménage
- nettoyer, le nettoyage
- sale ≠ propre
- faire la poussière, épousseter
- passer l'aspirateur (*m.*)
- laver le sol, laver par terre
- faire les carreaux (*m.*), laver les vitres (*f.*)
- ranger
- (re)faire les lits
- faire la lessive, laver le linge
- étendre, faire sécher le linge
- repasser
- mettre ≠ débarrasser la table
- faire la vaisselle
- arroser les plantes
- vider / sortir la poubelle
- faire les courses
- le(s) produit(s) d'entretien
- le(s) détergent(s)
- une éponge
- une serpillière
- un seau
- un balai, balayer
- un chiffon
- un torchon

## 4 Qu'est-ce qu'on utilise pour...

1. épousseter ?
2. nettoyer le sol ?
3. faire la vaisselle ?

## 5 À l'oral, complétez les phrases suivantes.

1. Après le repas, il faut ... et je déteste ça !
2. Ne mélangez pas le linge ... avec le propre.
3. N'oublie pas de ... : c'est aujourd'hui qu'on ramasse les ordures.
4. Passe-moi ... : il y a une tache de café sur le sol.
5. Pour nettoyer le lavabo, j'utilise ... et ...
6. Quand le linge est sec, il faut le ...
7. Tu m'accompagnes au supermarché ? Je dois ... pour toute la semaine.
8. Tu peux ... , s'il te plaît ? Nous sommes quatre à manger ce midi.

## 6 Dans votre cahier, écrivez cinq phrases avec des rimes, comme dans l'exemple.

Axelle fait la vaisselle, ...

### ► Dire, lire, écrire

#### Les sons [s] et [z]

## 7 CD•042 Écoutez et répétez.

[s] dessert – poisson – russe – coussin – seau

[z] désert – poison – ruse – cousin – zoo

## 8 CD•043 Écoutez et dites si vous entendez [s] comme dans *dessert* ou [z] comme dans *désert*.

## 9 CD•044 Écoutez et dites le mot que vous entendez.

	[s]	[z]
1.	a. les cieux	b. les yeux
2.	a. nous savons	b. nous avons
3.	a. vous salez	b. vous allez
4.	a. ils s'aiment	b. ils aiment
5.	a. ils sont connus	b. ils ont connu

	[s]	[z]
6.	a. elles s'adorent	b. elles adorent
7.	a. elles sont écoutées	b. elles ont écouté
8.	a. deux sœurs	b. deux heures
9.	a. trois cents	b. trois ans
10.	a. plus savant	b. plus avant

## 10 CD•045 Lisez à voix haute, écoutez pour vérifier votre prononciation et répétez.

- |             |            |                |            |             |
|-------------|------------|----------------|------------|-------------|
| 1. assassin | 3. Cécile  | 5. garçon      | 7. respect | 9. surprise |
| 2. bizarre  | 4. cuisine | 6. réservation | 8. science | 10. zèbre   |

## 11 Des sons aux lettres. Complétez dans votre cahier et écrivez des exemples.

Le son [s] s'écrit ..., ... + e/i/y, ... + a/o, ti suivi d'une ... .

Le son [z] s'écrit ..., ... entre deux ..., ... et ... dans une liaison.

## Grammaire

### ► Le présent progressif

*Je suis en train de dresser la liste des corvées.*

- Le **présent progressif** exprime une **action qui est en cours d'accomplissement**.
- Sa construction est la suivante :

sujet + **être en train de** + infinitif

*Ne les dérangez pas : ils sont en train de réviser leurs cours.*

- Si on conjugue le verbe *être* à l'imparfait, on obtient le **passé progressif** :  
*Au moment du tremblement de terre, nous étions en train de dormir.*

### 1 Transformez les phrases en utilisant le présent progressif quand c'est possible.

1. Je me lève toujours à 7 heures.
2. Le train est à l'heure : il entre en gare juste en ce moment.
3. Les enfants jouent dans leur chambre : ne les dérange pas !
4. Pourquoi vous pleurez ?
5. Qu'est-ce que tu fais ?
6. Vous aimez le rock ou le rap ?
7. En général, je fais les courses sur Internet.
8. Voulez-vous dîner au restaurant ?
9. Mon frère prépare sa valise parce qu'il part pour le week-end.
10. On entend les élèves d'à côté. Ils répètent une pièce de théâtre.

### ► Les pronoms possessifs

*Et pour les lits, chacun va faire le sien !*

- Les pronoms possessifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom remplacé :  
*J'ai pris ma voiture et Philippe a pris sa voiture → la sienne.*

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
1 <sup>re</sup> pers. sing.	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2 <sup>e</sup> pers. sing.	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3 <sup>e</sup> pers. sing.	le sien	la sienne	les siens	les siennes
1 <sup>re</sup> pers. plur.	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
2 <sup>e</sup> pers. plur.	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
3 <sup>e</sup> pers. plur.	le leur	la leur	les leurs	

- Les pronoms possessifs sont toujours précédés d'un **article défini**. Quand l'article est masculin ou pluriel et qu'il est précédé des prépositions *à* ou *de*, il se contracte :  
*Moi, je suis satisfait de mon travail ; et vous, est-ce que vous êtes satisfaits du vôtre ?*
- Dans le registre informel, à la place du pronom possessif, on peut utiliser cette structure :

**être à** + pronom tonique / nom propre / nom

*Ce document est à vous (= le vôtre), monsieur ?*

*Ces rollers sont à Philippe / à l'enfant (= les siens) là-bas.*

- **À qui est... ? / À qui sont... ?** sont des questions qui sont utilisées pour trouver le possesseur d'un objet :  
*À qui sont ces lunettes ? À Jacqueline ?*

## 2 Transformez comme dans l'exemple.

0. C'est mon appartement.  
*C'est le mien. / Il est à moi.*
1. C'est ta chambre à coucher.
2. C'est leur bibliothèque.
3. C'est votre salle de bains.
4. Ce sont nos locataires.
5. Ce sont ses maisons.
6. Ce sont leurs chambres.
7. C'est son studio.
8. Ce sont vos lits.
9. C'est sa villa.
10. C'est notre carte d'anniversaire.
11. C'est ton vélo.
12. Ce sont leurs bagages.

- La structure **ne... que** exprime une restriction ; et signifie « seulement », « uniquement » :  
*Ils ne vont à l'école que le matin.*  
Comme il ne s'agit pas d'une vraie négation, les articles indéterminés et partitifs ne sont pas remplacés par *de* :  
*Elles ne mangent que des fruits et des légumes.*
- On peut combiner la négation et l'interrogation :  
*Hélène n'a pas terminé son dessin ?*  
*Hélène n'a-t-elle pas terminé son dessin ?*  
C'est aux phrases interro-négatives qu'on répond affirmativement par *si* au lieu de *oui*.

## 3 Complétez avec un pronom possessif, en faisant attention aux prépositions.

1. Ils nous ont invités à leur mariage et nous les avons invités (*à notre mariage*) ... .
2. Je m'occupe de mon travail, ils s'occupent (*de leur travail*) ... .
3. Mes vacances se sont bien passées, et (*tes vacances*) ... ?
4. On a déjà assez discuté de vos propositions ! Maintenant, discutons (*de mes propositions*) ... .
5. Sarah s'est adaptée à ses nouveaux profs, tandis que Richard ne s'est pas adapté (*à ses nouveaux profs*) ... .
6. Voici leurs cadeaux et voici (*vos cadeaux*) ... .
7. Hier, nous avons appelé mes parents et aujourd'hui, nous allons appeler (*à tes parents*) ... .

## 4 Pierre et Paul sont totalement différents ! Complétez avec des phrases négatives.

0. Pierre ne mange pas de légumes.  
Paul *ne mange que des légumes*.
1. Pierre est bon en latin et en maths. Paul...
2. Pierre n'aime pas les films d'aventures. Paul...
3. Pierre est riche et beau. Paul...
4. Pierre a promis de parler de ça au directeur. Paul...
5. Pierre ne mange pas de plats français. Paul...
6. Pierre préfère tout organiser avant de partir. Paul...
7. Pierre ne pense pas à sa carrière. Paul...
8. Pierre va toujours au théâtre et à l'opéra. Paul...
9. Pierre ne lit pas de BD. Paul...
10. Pierre aime le lait et le fromage. Paul...

## ► La phrase négative (3)

Une expérience à **ne pas** répéter.

- Pour former l'**infinitif négatif**, on met **ne pas** (ou **ne plus / jamais / rien**) devant le verbe :  
*Je regrette de ne pas pouvoir venir.*  
*Il affirme ne jamais avoir connu la victime.*
- Avec **ni pas** disparaît :  
*Il ne fume ni ne boit.*  
*Elles n'ont ni volonté ni courage.*

## 5 Remettez les mots dans l'ordre.

1. a / il / pas / Pourquoi / n' / répondu ? / -t-
2. avons / des / n' / Nous / pris / que / sandwiches.
3. avez / l' / Ne / pas / reconnu ? / -vous
4. de / Elles / essayé / ont / ne / penser. / plus / y
5. Je / en / ne / parler. / pas / préfère
6. ne / Ni / ni / Paul / Pierre / parlent / russe.
7. allée / opéra / à / Alice / une / l' / fois. / n' / qu' / est
8. ni / Théo / ne / étudier / veut / travailler. / ni
9. voiture ? / Ton / -t- / pas / n' / père / il / réparé / a / la
10. de / parler / Jules / ne / chinois. / regrette / pas

## ► Quelques adjectifs et pronoms indéfinis

Quelqu'un veut s'occuper de mettre la table ?

adjectifs	pronoms	remarques
<b>quelques</b> Je vais passer <b>quelques</b> jours à la mer.	<b>quelques-uns / quelques-unes</b> – Tu connais des chansons françaises ? – Oui, <b>quelques-unes</b> .	<i>quelques</i> est uniquement pluriel
<b>plusieurs</b> Il a fait <b>plusieurs</b> traductions.	<b>plusieurs</b> Il en a fait <b>plusieurs</b> .	<i>plusieurs</i> est invariable
<b>certain, certaines</b> <b>Certaines</b> photos sont floues.	<b>certain, certaines</b> <b>Certaines</b> de ces photos sont floues.	
<b>divers, diverses</b> <b>différents, différentes</b> Il y a <b>diverses</b> / <b>différentes</b> solutions à ce problème.		
<b>de nombreux, de nombreuses</b> Il a eu <b>de nombreuses</b> difficultés avec cet exercice.		toujours précédé de <i>de</i>
<b>tout, toute, tous, toutes</b> J'invite <b>tous</b> mes amis chez moi.	<b>tout, toute, tous, toutes</b> Je les invite <b>tous</b> chez moi.	<i>tous</i> se prononce [tu] quand c'est un adjectif et [tus] quand c'est un pronom
	<b>quelqu'un</b> Est-ce que <b>quelqu'un</b> peut m'aider ?	
	<b>quelque chose</b> Tu as <b>quelque chose</b> à me dire ?	
<b>même(s)</b> Ils vont faire eux- <b>mêmes</b> ces réparations.	<b>même(s)</b> J'adore ses chaussures ; je veux les <b>mêmes</b> !	Quand <i>même</i> est inséré dans une structure comparative, le 2 <sup>e</sup> élément de comparaison est introduit par <i>que</i> : Il a les <b>mêmes</b> (chaussures) <b>que</b> moi.

- Au passé composé, le pronom *tout* précède le participe passé et au futur proche (et autres constructions avec l'infinitif), il se place avant l'infinitif :  
Vous avez **tout** compris ? Je vais **tout** reprendre. Il faut **tout** recommencer.  
On peut utiliser *tous* (masculin pluriel) pour exprimer la totalité d'un ensemble de personnes ou bien *tout le monde* (masculin singulier) :  
**Tous** connaissent / **Tout le monde** connaît son histoire.
- Quand *même* est utilisé dans une énumération, c'est un adverbe. Il est donc invariable :  
Elle a acheté tout son mobilier sur Internet, **même** ses rideaux !

## 6 Choisissez la forme correcte.

1. Ce soir, je ne peux pas sortir parce que j'ai *plusieurs / toutes / quelques-unes* choses à faire.
2. Est-ce que *quelques-uns / quelqu'un / certains* est entré dans ma chambre ?
3. Elles ont visité *certaines / de nombreux / nombreux* appartements avant de se décider.
4. Je ne suis pas d'accord avec *quelques / diverses / certaines* de vos idées.
5. Elle a mis *les mêmes / différents / quelques* rideaux dans toutes les pièces.
6. J'aime beaucoup ces vases : je veux en acheter *quelqu'un / quelques-uns / divers* pour mon salon.
7. Tu veux qu'on t'achète *quelque chose / quelques-uns / même* de Marseille ?

## 7 Complétez avec les mots de la liste.

différentes • quelque chose • quelques • quelques-unes • quelqu'un • tous

1. Elle collectionne les lampes style Art déco : ... sont très rares.
2. Encore ... posters et ma chambre va être parfaite !
3. Il y a ... possibilités de passer ses vacances de manière originale.
4. Ils ont acheté ... leurs meubles d'occasion.
5. J'ai nettoyé, lavé, repassé : quand est-ce que tu vas faire ... toi aussi ?
6. Tu sais si ... a répondu à l'annonce ?

### ► Les verbes *lire*, *rompre* et *se plaindre*

- Les verbes *lire*, *rompre* et *se plaindre* sont irréguliers.

lire	rompre
je lis	je romps
tu lis	tu romps
il/elle/on lit	il/elle/on rompt
nous lisons	nous rompons
vous lisez	vous rompez
ils/elles lisent	ils/elles rompent
<b>participe passé :</b> lu	<b>participe passé :</b> rompu

- *Relire* et *élire* se conjuguent comme *lire*.
- *Interrompre* et *corrompre* se conjuguent comme *rompre*.

se plaindre
je me plains
tu te plains
il/elle/on se plaint
nous nous plaignons
vous vous plaignez
ils/elles se plaignent
<b>participe passé :</b> plaint

- Tous les verbes qui se terminent par *-indre* se conjuguent comme *se plaindre* : *craindre*, *contraindre*, *atteindre*, *peindre*, *éteindre*, *(re)joindre*, etc.

## 8 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

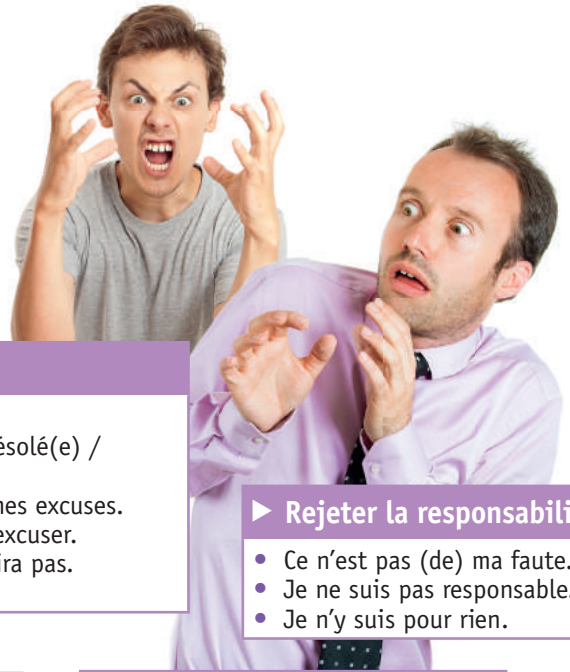
1. Elles ... (*lire* / présent) des petites annonces parce qu'elles veulent déménager.
2. Je te donne un conseil : ... (*lire* / impératif) les instructions avant de commencer !
3. Les membres du club ... (*élire* / passé composé) leur président le mois dernier.
4. On n'... (*interrompre* / présent) pas les gens quand ils parlent. C'est impoli !
5. Trois fonctionnaires ... (*corrompre* / participe passé) ont été arrêtés hier à la frontière suisse.
6. Qui ... (*peindre* / passé composé) cette monstruosité ?
7. De quoi ... (*se plaindre* / imparfait) -elle ?
8. ... (*rejoindre* / impératif) immédiatement votre place et restez assis jusqu'à nouvel ordre !
9. Je remercie toutes les personnes qui ... (*relire* / passé composé) mon projet pour m'aider à l'améliorer.
10. Les ministres des finances européens ... (*craindre* / présent) de ne pas pouvoir baisser les impôts cette année.

## Protester et réagir



### ► Protester

- C'est inadmissible / inacceptable / scandaleux / insupportable / incroyable / absurde !
- Ce n'est pas possible / tolérable !
- J'en ai assez / marre (*fam.*) / ras-le-bol (*fam.*) !
- Ça / On ne peut pas continuer comme ça !
- Laissez-moi parler / terminer !
- Ne m'interrompez pas !
- Ne me coupez pas la parole !



### ► S'excuser

- Excusez-moi.
- Je suis vraiment désolé(e) / navré(e).
- Je vous présente mes excuses.
- Je vous prie de m'excuser.
- Cela ne se reproduira pas.
- Ça n'arrivera plus.

### ► Rejeter la responsabilité

- Ce n'est pas (de) ma faute.
- Je ne suis pas responsable.
- Je n'y suis pour rien.

### ► Excuser

- Ça ne fait rien.
- Ce n'est rien.
- Ce n'est pas grave.
- N'y pensons plus.

### ► Proposer une solution

- Je vais arranger ça.
- Je vais voir ce que je peux faire.
- Nous allons trouver une solution.

## 1 CD • 046 Écoutez et dites quelles sont les fonctions communicatives exprimées dans les mini-dialogues.

- On s'excuse.
- On conteste les paroles de quelqu'un.
- On rejette la responsabilité.
- On se met en colère.
- On propose une solution.
- On excuse.

## 2 À deux. Rédigez les dialogues à partir de ces canevas et jouez-les.

### DELF 1.

- Mme Ducroix fait des reproches à ses enfants Samuel et Esther parce qu'ils ne l'aident jamais dans les tâches ménagères.
  - Samuel interrompt sa mère, en fournissant comme excuse ses entraînements de foot.
  - Mme Ducroix lui dit de ne pas l'interrompre : elle aussi a un travail en dehors de la maison.
  - Esther affirme que de temps en temps elle range sa chambre et met la table.
  - Mme Ducroix propose une solution et distribue certaines tâches.

### 2.

- Céline a eu une mauvaise note parce que son voisin de table ne s'est pas présenté au devoir en classe. Ce n'est pas la première fois que Julien ne respecte pas son tour.
  - Julien dit que ce n'est pas de sa faute, car il a dû amener son chien chez le vétérinaire.
  - Céline n'accepte pas sa justification et elle lui reproche de ne pas avoir prévenu ses camarades.
  - Julien s'excuse et promet que cela n'arrivera plus.

# Exprimer l'intérêt et l'indifférence



- **L'intérêt**
- L'échange de maisons, ça m'intéresse / ça me tente / ça m'attire.
  - Je trouve ça intéressant / passionnant / captivant.
  - Je m'intéresse à...
  - Je suis fan de...
  - Je craque pour...
  - Je suis curieux / curieuse de...

- **Le rejet**
- L'opéra, ça ne me dit rien.
  - C'est sans intérêt.
  - Ce n'est pas intéressant !
  - Ça ne vaut pas la peine de...
  - IL / Ça ne sert à rien de...
  - Je m'en fiche / fous (fam.).
  - Je peux m'en passer.

- **L'indifférence**
- Ça m'est égal.
  - Comme tu veux / vous voulez.
  - Bof (fam.), si tu veux...
  - C'est pareil.

**3** 🎧 CD • 047 Écoutez et dites si les personnes qui parlent expriment leur intérêt 😊, leur rejet 😞 ou leur indifférence 😐.

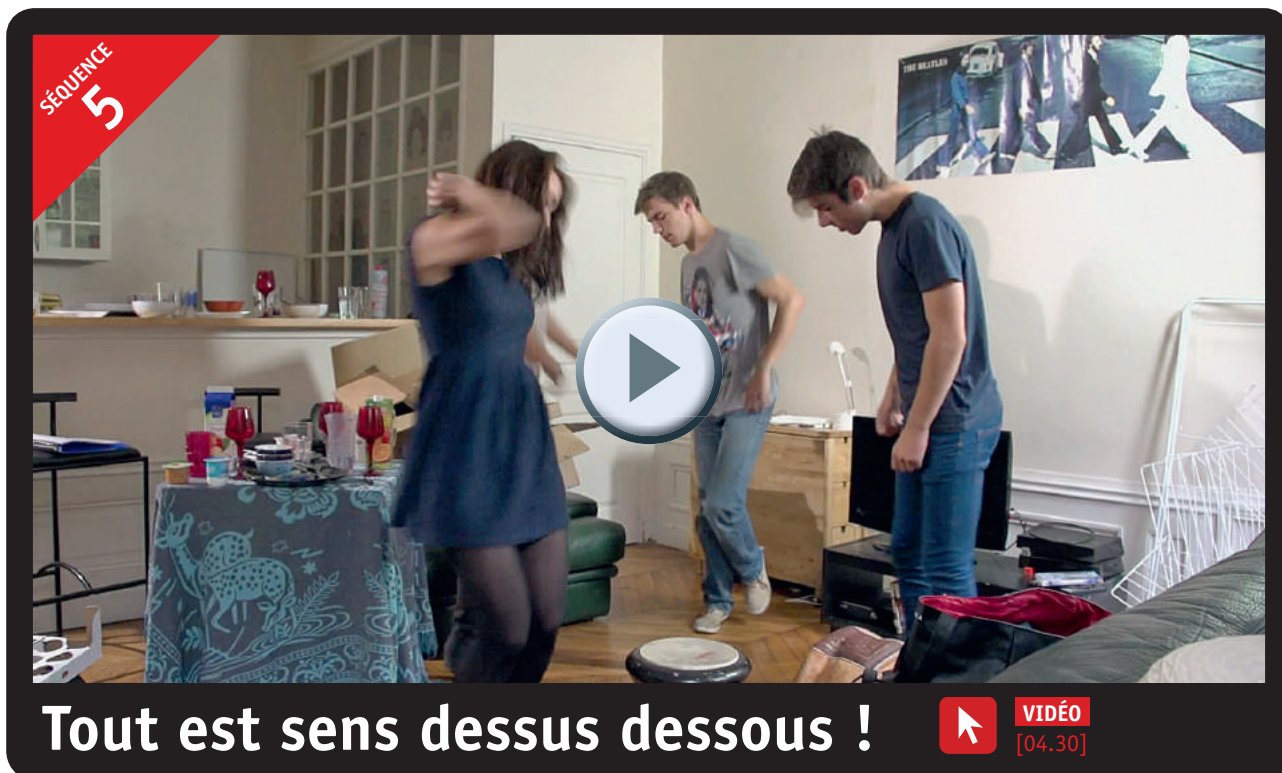


**4** Écoutez encore une fois et écrivez dans votre cahier les expressions utilisées pour exprimer l'intérêt, le rejet et l'indifférence.

**5** Réagissez en exprimant votre degré d'intérêt.

1. Au Louvre, on y va le matin ou l'après-midi ? 😐
2. Dimanche, je vais faire du rafting. Tu viens avec moi ? 😊
3. Je suis passionnée de danse afro. Et toi ? 😊
4. Lunettes ou lentilles de contact ? 😐
5. Pour moi, être en forme est essentiel : je vais à la salle de gymn trois fois par semaine. 😐
6. Tu n'es pas curieux de savoir qui va gagner le Tour de France ? 😐

**6** À deux. Copiez sur trois papiers les mots suivants : *musique – logement – projets après le bac* ; sur trois autres papiers dessinez les trois émoticônes 😊😐😞. Le premier / la première élève tire au sort une des trois situations et le second / la seconde une des trois images. Pour chaque paire de papiers, créez un petit dialogue et jouez-le.



**1** Observez le titre et l'image : faites des hypothèses sur l'histoire que vous allez voir.

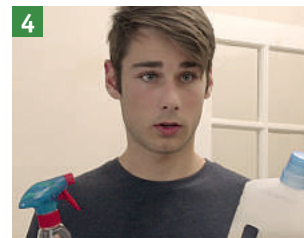
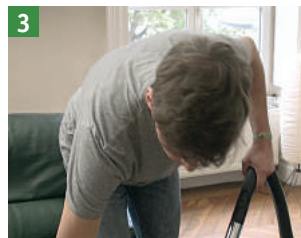
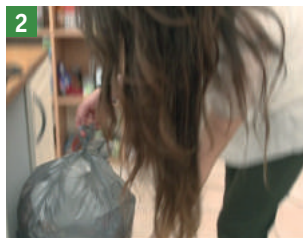
**2** Visionnez la première partie de la vidéo sans le son.

1. Décrivez les personnes que vous voyez. Où sont-elles ? Qui parle à qui ? C'est quel moment de la journée ?
2. Dans quel type de logement se déroule l'épisode ? Dans quel état est-il ?
3. Que sont en train de faire les personnages au début de la séquence ?
4. Annette reçoit un coup de fil. De qui, à votre avis ?
5. Quel est l'état d'âme d'Annette ?
  - a. indignation
  - b. inquiétude
  - c. joie

**3** Regardez la première partie de la vidéo avec le son et répondez.

1. Que va faire la mère d'Annette ?
2. Que demande-t-elle à sa fille ?
3. Que doivent faire les personnages après le coup de téléphone ? Pourquoi ?

**4** Qui fait quoi ?



**5 Dans votre cahier, completez le dialogue.**

**Léo** – Bon, alors... Annette, (1) ... de (2) ... produits dois-je prendre pour nettoyer ? (3) ... ou (4) ... ? Il n'y a que des nettoyeurs multi-usages.

**Annette** – Je te conseille d'utiliser (5) ... qui sont sous le lavabo.

**Léo** – D'accord... et hem, ... Annette, tu me prêtes ton éponge ?

**Annette** – Mais non, (6) ... c'est pour la vaisselle.

**Léo** – Alors Nicolas, tu me prêtes (7) ... tienne ?

**Nicolas** – Tiens, la voilà.

**6 Quelles pièces de la maison voyez-vous ? Décrivez-les.****7 Regardez la deuxième partie de la vidéo et répondez.**

1. Pourquoi la mère d'Annette se met-elle en colère ?
2. Que reproche la mère à sa fille ?
3. Comment Annette se justifie-t-elle ?

**8 Choisissez ou inventez un « titre » pour la fin de l'histoire et imaginez la suite.**

## Chez moi, chez toi



**POUR DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES-CLÉS, DANS CET ATELIER VOUS DEVREZ :**

- ✓ rédiger en français la description de votre lieu d'habitation en vue d'un échange de maisons ;
- ✓ rendre votre annonce attractive ;
- ✓ utiliser un logiciel de rédaction ;
- ✓ envoyer un courriel et répondre.

**► Étape 1**

- À l'occasion des prochaines vacances, votre famille a décidé d'effectuer un échange de maisons. Partagez la classe en deux : vous (groupe A) et les « Francophones » (groupe B).

**► Étape 2**

- Visitez les sites [www.echangedemaison.com](http://www.echangedemaison.com) ou [www.trocmaison.com](http://www.trocmaison.com) et consultez quelques annonces.
- Décrivez votre maison et votre famille en 200 mots sur la base de ces annonces ; n'oubliez pas de présenter votre quartier / région, les services, les attractions...
- Mettez en valeur les points forts de votre lieu d'habitation.
- Ajoutez cinq photos (extérieur et intérieur).

**► Étape 3**

- Préparez la fiche de votre maison (une page), en vous inspirant des sites que vous avez consultés. Utilisez un logiciel de traitement de texte.
- Affichez le document en classe.

**► Étape 4**

- Au hasard, formez des couples « élève A » + « élève B ».
- L'élève « A » écrit le premier courriel de contact (précisez les dates, le nombre de personnes, la présence d'animaux...). L'élève « B » répond en acceptant ou en refusant l'offre d'échange.



## Tous en forme !

### 1 À VOUS ! Répondez aux questions suivantes.

- A. Pratiquez-vous un sport ? Fréquentez-vous une salle de sport ?
- B. Si oui, quels bénéfices est-ce que vous en tirez ?
- C. Si non, pourquoi ?

### 2 Mettez-vous au fitness ! Lisez le texte et répondez par vrai ou faux.

Faire du sport avant 18 ans est largement conseillé à tous, mais la musculation doit être pratiquée avec prudence. Avant 15 ans, elle est même fortement déconseillée, surtout pour les filles. L'organisme des adolescents n'est pas en mesure d'assumer des efforts excessifs ; la croissance est encore en cours et les charges trop lourdes ou un entraînement trop intensif risquent de la bloquer. Optez plutôt pour des activités de **fitness** ou de **cardio-training**, qui peuvent être pratiquées dans une salle de gym, à votre domicile ou à l'extérieur. Le fitness permet la tonification des muscles mais, contrairement au body building, il n'utilise pas de charge de poids et demande très peu d'accessoires ou de machines. Les activités de cardio-training les plus connues sont le vélo d'appartement, les tapis de course, les steppers et les rameurs ; le jogging, la natation et la marche sont tout aussi indiqués pour améliorer votre capacité cardio-respiratoire et votre endurance.



1. Faire du sport avant 15 ans est déconseillé.
2. La musculation peut être dangereuse pour les adolescents.
3. Le fitness et le cardio-training doivent être pratiqués à l'extérieur.
4. Le fitness est utile pour renforcer les muscles.
5. La musculation demande des accessoires et des machines.
6. On peut pratiquer des exercices de cardio-training avec ou sans machines.
7. Le cardio-training a des bénéfices sur le cœur.

**3**  **CD • 048 Chez le docteur. Écoutez le dialogue et répondez.**

1. Qui sont les personnages ?
2. Pourquoi Théo est allé chez le médecin ?
3. Est-ce que Mme Cherton approuve le sport choisi par Théo ?
4. Est-ce que le problème de Théo est grave ?

**4** **Maintenant lisez le dialogue et répondez.**

- Le médecin** – Bonjour Mme Cherton ; bonjour Théo.  
**Mme Cherton** – Bonjour, docteur. Alors, Théo vient de commencer le rugby et il s'est déjà fait mal !  
**Le médecin** – Nous allons voir ça. Qu'est-ce qui s'est passé ?  
**Théo** – Il y a trois jours, pendant l'entraînement, j'ai reçu un coup dans le dos. Je faisais des passes, je suis tombé, mon pote Frédo ne m'a pas vu et il m'est tombé dessus.  
**Le médecin** – Et tu as attendu tout ce temps pour consulter un médecin ?  
**Mme Cherton** – Ça fait deux jours que je lui dis de venir vous voir, mais vous savez, les garçons... ils veulent faire du rugby et puis ils ont peur des piqûres !  
**Théo** – Au début je n'avais pas très mal, mais depuis hier j'ai une douleur là quand je respire.  
**Le médecin** – Allez, déshabille-toi. Oh là là, tu as un joli bleu ! C'est là que tu as mal ?  
**Théo** – Oui, mais aussi plus haut, vers l'épaule.  
**Le médecin** – Le bras ? Tu le bouges bien ?  
**Théo** – Oui. Sans problème.  
**Le médecin** – Et ce pansement sur le coude, c'est quoi ?  
**Théo** – Juste une égratignure...  
**Le médecin** – Tu l'as désinfectée ?  
**Mme Cherton** – Oui, bien sûr. Ah, il va me rendre folle, avec son rugby ! Une fois c'est la cheville, une autre fois c'est le genou...  
**Le médecin** – Allez, madame, le sport ça fait du bien. Et de toute façon, à mon avis ce n'est pas bien grave, juste une petite contusion. Pas d'entraînement pour deux semaines et une pommade trois fois par jour devraient suffire. Voilà l'ordonnance. Et par précaution, je vais te prescrire une radio. Reviens me voir dans trois jours.  
**Mme Cherton** – Merci docteur, au revoir.  
**Le médecin** – Au revoir, madame. Et au revoir, champion !  
**Théo** – Au revoir, monsieur.

1. Quel sport pratique Théo ? Depuis longtemps ?
2. Comment est-ce qu'il s'est fait mal ?
3. Où est-ce qu'il ressent une douleur ?
4. Quand est-ce que Théo s'est fait mal ?
5. Pourquoi Théo n'est pas allé tout de suite chez le médecin ?
6. Que remarque le médecin pendant qu'il examine Théo ?
7. Quand est-ce que Théo peut recommencer à faire du sport ?
8. Que prescrit le médecin ?



## Accidents et catastrophes

**5** La rubrique des faits divers. Lisez l'article et répondez.  
DELF

### Encore un accident au rond-point de la Tonnelle

**Saint-Cyr-sur-Loire** Un automobiliste a pris la fuite après avoir renversé un cycliste

Hier après midi, les pompiers ont été appelés pour porter secours à la victime d'un accident de la circulation survenu vers 16 h 45 au niveau du rond-point de la Tonnelle. Il s'agit d'un homme de 42 ans, Jean-Luc Gerson, qui a été transporté aux urgences de Tours en moins de quinze minutes.

À première vue, on craignait des lésions au foie et au cerveau, mais le diagnostic a permis d'établir qu'il ne souffre d'aucun traumatisme sérieux : M. Gerson portait heureusement un casque et il s'en sortira avec quelques contusions et rien d'autre.

Les circonstances de l'accident ne sont pas encore totalement connues, mais il paraît que le cycliste a été percuté par une voiture qui voulait le doubler. Le conducteur s'est enfui ; des

témoins affirment qu'il a pris la direction du fleuve et ils ont aussi fourni le signalement du véhicule aux policiers. Malheureusement, aucun d'entre eux n'a pris son numéro d'immatriculation. L'alerte a instantanément été donnée à toutes les unités de police et de

gendarmerie afin de tenter de retrouver la voiture au plus vite.

La brigade des accidents du commissariat de Tours lance d'ailleurs un appel à ce conducteur pour qu'il vienne se livrer spontanément. Personne ne s'est manifesté, jusqu'à présent.



1. Qui est-ce qui a secouru M. Gerson ?
2. Où a-t-on soigné M. Gerson ?
3. Est-ce que M. Gerson est grièvement blessé ? Pourquoi ?
4. Comment l'accident s'est-il passé ?
5. Le responsable de l'accident est :
  - a. un homme.
  - b. une femme.
  - c. On ne sait pas.
6. Les témoignages ont permis aux policiers de retrouver la voiture qui a provoqué l'accident. Justifiez votre réponse.
  - a. Vrai.
  - b. Faux.
  - c. On ne sait pas.
7. La brigade des accidents de Tours :
  - a. exhorte le responsable de l'accident à se présenter au commissariat.
  - b. annonce que la capture du responsable de l'accident est imminente.
  - c. est en train d'interroger un suspect.

**6** Pour raconter les circonstances d'un événement, les journalistes utilisent souvent la méthode QQOQCP, basée sur 6 questions fondamentales. Relisez l'article et répondez dans votre cahier.

1. Qui ?
2. Quoi ?
3. Où ?
4. Quand ?
5. Comment ?
6. Pourquoi ?

**7** **GRAMMAIRE** Cherchez dans l'article les mots qui expriment la négation.

1. Retrouvez un adjectif et trois pronoms.
2. Comment la phrase négative est-elle construite en présence de ces mots ?

► Les adjectifs et les pronoms indéfinis, p. 84

**8**  **CD • 049** **Les infos.** Écoutez le dialogue et répondez.

**DELF**

1. M. et Mme Nodillon parlent :
  - a. d'événements mondiaux.
  - b. d'événements locaux.
  - c. des deux.
2. Leur ton est :
  - a. neutre.
  - b. amusé.
  - c. agacé.
3. Où ont eu lieu ces catastrophes ?



a



b



c



d

4. Mme Nodillon connaît-elle Jean-Luc Gerson ?

## L'INFO EN +

En France, si on a besoin d'aide médicale urgente (perte de connaissance, difficulté respiratoire etc.), on appelle le **SAMU** (numéro d'appel : **15**).

Les (sapeurs-) **pompiers (18)** ont pour mission de protéger les personnes et l'environnement : ils interviennent en cas d'incendies, d'inondations, de sauvetages mais aussi en cas d'accidents de la route ou de traumatismes.

La sécurité et l'ordre public sont l'affaire de la **gendarmerie** et de la **police**. Malgré les différences, gendarmes et policiers ont beaucoup de missions en commun, à partir du numéro d'appel, le **17**. Les premiers sont des militaires qui évoluent sur tout le territoire français, en particulier en milieu rural, tandis que les seconds sont des fonctionnaires qui agissent surtout dans les grandes villes.

Dans tous les pays de l'Union européenne, le **112** est le numéro de téléphone réservé aux **appels d'urgence**.

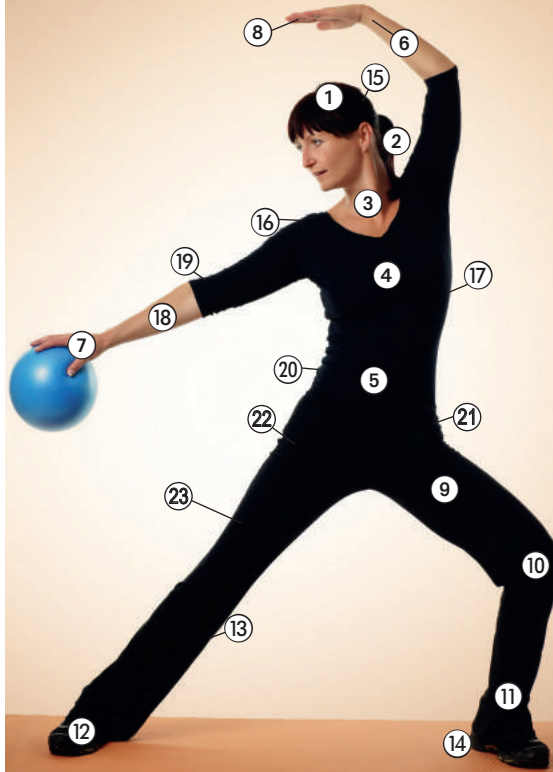


## Mots et expressions



## CD • 050 Le corps humain : l'extérieur

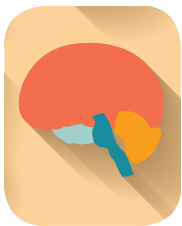
- 1 la tête
- 2 le cou
- 3 la gorge
- 4 la poitrine
- 5 le ventre
- 6 le poignet
- 7 la main
- 8 les doigts (*m.*)
- 9 la cuisse
- 10 le genou
- 11 la cheville
- 12 le pied



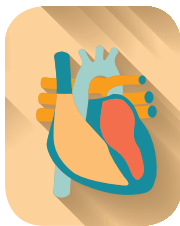
- 13 le mollet
- 14 le talon
- 15 la nuque
- 16 l'épaule (*f.*)
- 17 le dos
- 18 le bras
- 19 le coude
- 20 la taille
- 21 les \*hanches (*f.*)
- 22 le derrière, les fesses (*f.*)
- 23 la jambe

\**h* aspiré

## CD • 051 Le corps humain : l'intérieur



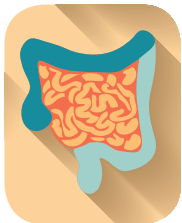
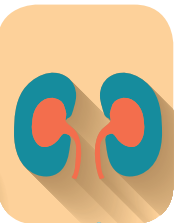
• le cerveau



• le cœur

• l'estomac (*m.*)

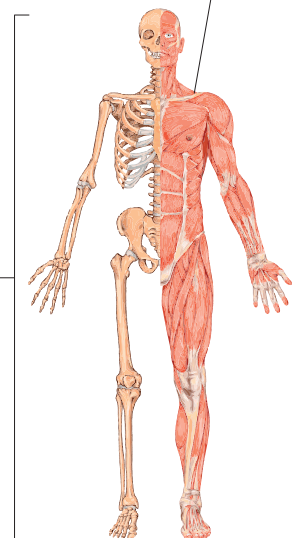
• le foie

• l'intestin (*m.*)• les poumons (*m.*)• les reins (*m.*)

- le squelette
- les os (*m.*)

- la peau
- le sang

- les muscles (*m.*)





CD • 052 Les maladies et les remèdes



• la fièvre



• la toux



• la nausée



• la migraine



• une otite (f.)



• une carie



• avoir mal à l'estomac



• une entorse



• une fracture



• un comprimé, une pilule, un cachet



• un sirop



• un pansement

- malade ≠ en bonne santé
- une maladie
- un rhume
- une grippe
- une angine
- une allergie

- une inflammation
- une lésion
- une contusion
- une blessure
- un bleu, une ecchymose

- une égratignure
- une brûlure
- soigner
- le soin, le traitement
- le remède
- le médicament

- une piqûre
- une pommade
- une ordonnance
- un vaccin
- des points de suture (m.)

1 Trouvez l'intrus et justifiez votre réponse.

- |                   |                 |                |               |
|-------------------|-----------------|----------------|---------------|
| 1. a. le mollet   | b. la main      | c. le coude    | d. le poignet |
| 2. a. la joue     | b. le menton    | c. l'épaule    | d. le front   |
| 3. a. les poumons | b. le cœur      | c. la peau     | d. le foie    |
| 4. a. le sirop    | b. le pansement | c. le comprimé | d. le cachet  |

2 Associez les éléments des deux colonnes.

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Un allergologue             | a. s'occupe des fractures.            |
| 2. Un chirurgien               | b. soigne les enfants.                |
| 3. Un dentiste                 | c. traite les otites et les angines.  |
| 4. Un dermatologue             | d. enlève les amygdales.              |
| 5. Un ophtalmologue            | e. s'occupe des problèmes de la peau. |
| 6. Un orthopédiste             | f. soigne les caries.                 |
| 7. Un oto-rhino-laryngologiste | g. traite les rhumes des foins.       |
| 8. Un pédiatre                 | h. soigne une conjonctivite.          |



## CD • 053 Les accidents

- un accident de la route / domestique
- un carambolage
- une collision
- renverser un piéton
- une victime
- un blessé
- être en état de choc
- une ambulance
- le SAMU, les sapeurs-pompiers, les gendarmes, la police
- les urgences (f.)
- un témoin



## 3 À l'oral, complétez ce fait divers.

Ce matin, un piéton a été (1) ... par une moto à la sortie du métro Saint-Paul. La (2) ... , M. Bruneau, 64 ans, a été secouru par les (3) ... et transporté aux (4) ... de l'hôpital Pasteur pour soigner une (5) ... à la jambe droite ; selon les (6) ... , le motard ne s'est pas arrêté au feu.



## CD • 054 Les catastrophes naturelles



• un incendie



• un tremblement de terre



• une inondation



• une avalanche



• une éruption



• une sécheresse



• un glissement de terrain



• un ouragan



• une tornade

- une épidémie
- un typhon
- un raz-de-marée

- un éboulement
- les dégâts (m.)
- les secours (m.)

- l'aide humanitaire (f.)
- se mettre à l'abri
- être porté disparu

**4 De quoi s'agit-il ?**

1. Masse de neige qui tombe en direction de la vallée.
2. Émission de matériaux volcaniques.
3. Absence prolongée de pluie.
4. Énorme vague provoquée par un tremblement de terre.
5. Dommages provoqués par un cataclysme.
6. Propagation rapide d'une maladie contagieuse.

► **Dire, lire, écrire**

**Le e caduc ou instable [ə]**


- Quand la lettre *e* termine une syllabe et n'est pas accentuée, on la prononce [ə], un son intermédiaire entre [œ] et [ø].
- Dans les situations formelles ou si on parle lentement, on a tendance à prononcer plus de [ə].
- Pour résumer, on maintient le [ə] lorsque sa suppression entraînerait une série de consonnes difficilement prononçables : *mercredi, entre les murs, un risque grave*, etc.
- Dans une succession de [ə], on peut en éliminer un sur deux : *je te le recommande* → *je t'le rcommande* ou *je te l'recommande*.

**5**  **CD • 055 Recopiez les items dans votre cahier, écoutez et barrez les e qui ne sont pas prononcés.**


0. Il arriv~~e~~ à quell~~e~~ heur~~e~~ ?
- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1. une fenêtr <del>e</del> | 6. Paul ne sait pas.   |
| 2. la fenêtr <del>e</del>  | 7. pour le médecin     |
| 3. la semain <del>e</del>  | 8. chez le médecin     |
| 4. une semain <del>e</del> | 9. en face de la poste |
| 5. Je ne sais pas.         | 10. à côté de la poste |

**6 Répondez.**

1. Comment se prononce la lettre *e* dans *la fenêtr~~e~~* et *chez le médecin* ?
2. Sauriez-vous expliquer ce qui détermine les deux prononciations possibles des mots suivants : *fenêtr~~e~~, semain~~e~~, ne sais / ne sait, le médecin* et *de la post~~e~~* ?

**7**  **CD • 056 Écoutez. Quelle version de la phrase entendez-vous ? Puis répétez.**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 0. a. Je te gar <del>e</del> une place.     | b. Je t' <del>e</del> gar <del>e</del> une place.              | c. Je te gar <del>e</del> une place.                               |
| 1. a. Il me le dem <del>e</del> nde.        | b. Il me l' <del>e</del> dem <del>e</del> nde.                 | c. Il m' <del>e</del> le d' <del>e</del> mande.                    |
| 2. a. Ce que le prof a dit.                 | b. Ce que l' <del>e</del> prof a dit.                          | c. C' <del>e</del> que l' <del>e</del> prof a dit.                 |
| 3. a. Je ne me suis pas amus <del>e</del> . | b. J' <del>e</del> ne me suis pas amus <del>e</del> .          | c. J' <del>e</del> ne m' <del>e</del> suis pas amus <del>e</del> . |
| 4. a. Je ne te le don <del>e</del> pas.     | b. Je n' <del>e</del> te l' <del>e</del> don <del>e</del> pas. | c. J' <del>e</del> ne t' <del>e</del> le don <del>e</del> pas.     |

**8**  **CD • 057 Lisez en éliminant tous les e possibles et écoutez pour vérifier votre prononciation.**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. rarement     | 6. un abonnement                             |
| 2. justement    | 7. la propr <del>e</del> té                  |
| 3. calmement    | 8. J'arriverai dem <del>e</del> in.          |
| 4. généralement | 9. Il faut recomm <del>e</del> ncer.         |
| 5. humblement   | 10. Il joue de la contreb <del>e</del> asse. |

## Grammaire

### ► Le passé composé et l'imparfait

Pendant que je **m'entraînais**, j'**ai reçu** un coup dans le dos.

- Pour exprimer des actions et des sentiments au **passé**, on utilise le passé composé et l'imparfait.
- Le **passé composé** est utilisé principalement pour parler des **actions terminées**, comme :
  - un **fait ponctuel** qui a eu lieu à un **moment précis** dans le passé :  
*Le médecin m'a examiné hier.*
  - une **action d'une durée** qui a des **limites** :  
*Elle a parlé pendant un quart d'heure.*
  - une **succession** d'actions :  
*J'ai pris le bus, je suis descendu à Bastille et j'ai attendu Daniel.*  
*J'ai téléphoné aux urgences au moins trois fois.*
- L'**imparfait** s'utilise principalement pour parler de faits passés, en prenant en compte leur **durée**, comme :
  - une action **en cours de réalisation** dans le passé :  
*Pendant que je faisais mes devoirs, mon frère jouait.*
  - une **situation**, une circonstance :  
*La maison était glaciale parce que le chauffage ne marchait pas.*
  - une **action répétée** ou une **habitude** dans le passé :  
*Avant de commencer le lycée, j'allais à la piscine deux fois par semaine.*
- Dans une narration au passé, l'imparfait est surtout utilisé :
  - dans les **descriptions** :  
*Elle avait les yeux bleus, ses cheveux tombaient sur ses épaules en boucles dorées...*
  - pour indiquer une **action en cours** de réalisation dans laquelle s'insère une action ponctuelle exprimée avec le passé composé :  
*Le téléphone a sonné pendant que je dormais.*

### 1 Complétez en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

- Je **suis sorti** (sortir) parce que j'**avais** (avoir) envie de faire une promenade.
- Jusqu'à l'âge de 15 ans, nous ... (passer) nos vacances à la mer et nous y ... (rester) tout l'été.
- Quelqu'un ... (venir) te voir ce matin pendant que tu ... (être) absent.
- Elle ... (se débarrasser) de son vieil ordinateur qui ... (ne plus marcher) très bien.
- Quand nous ... (arriver), elles nous ... (attendre) devant la porte.
- Où est-ce que vous ... (se trouver) quand vous ... (entendre) le coup de feu ?
- Elle ... (se marier) en 1998, donc en 1996 elle ... (être) encore célibataire.
- Je ... (prendre) un bain de soleil sur la plage, quand tout à coup il ... (commencer) à pleuvoir.
- Le directeur ... (téléphoner) mais nous ... (être) en réunion.
- À 18 ans, il ... (passer) le bac, et en septembre, il ... (commencer) l'université.
- Avant, elle ... (gagner) un bon salaire. Malheureusement, elle ... (perdre) son travail en mai.

### 2 Axelle raconte sa journée d'hier. Choisissez la bonne option.

Hier, comme il (1) *ne faisait pas / n'a pas fait* beau, (2) *j'allais / je suis allée* faire du lèche-vitrine avec mon amie Béatrice ; pendant que nous (3) *admirions / avons admiré* les dernières nouveautés de la mode, nous (4) *rencontrions / avons rencontré* Frédéric. Quelle surprise ! Malheureusement, il (5) *était / a été* pressé et il (6) *ne pouvait pas / n'a pas pu* venir avec nous. Plus tard, alors que nous (7) *flâinions / avons flâné* au hasard dans les rues de Nantes, nous (8) *passions / sommes passées* devant un café, nous (9) *voyions / avons vu* des camarades du lycée et nous (10) *entrions / sommes entrées* boire un verre avec eux.


**3** Et l'histoire continue. Recopiez le texte dans votre cahier et conjuguez le verbe entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.


Xavier a proposé d'aller au cinéma. C'était une bonne idée, mais le choix du film (1) ... (*susciter*) pas mal de discussions : Vicky, l'intellectuelle du groupe, (2) ... (*proposer*) le dernier Woody Allen, Xavier et Jamal (3) ... (*vouloir*) absolument un film d'action en 3D, Béa et moi nous (4) ... (*préférer*) *Un amour, une vie*.

Comme on (5) ... (*ne pas arriver*) à trouver une solution, on (6) ... (*renoncer*) et on (7) ... (*aller*) manger une pizza. Vicky ne (8) ... (*cesser*) pas de rouspéter mais nous (9) ... (*s'amuser beaucoup*). Nous (10) ... (*passer*) une très belle soirée tous ensemble et pendant que nous (11) ... (*manger*), nous (12) ... (*décider*) d'aller au cinéma le week-end prochain pour voir les trois films.

## ► Dire, lire, écrire

### Passé composé ou imparfait ?

**4**  **CD • 058** Écoutez ces paires de verbes et dites s'ils sont identiques ou différents.

**5**  **CD • 059** Quel verbe entendez-vous ?

1.	a. je parlais	b. j'ai parlé
2.	a. je dansais	b. j'ai dansé
3.	a. je racontais	b. j'ai raconté
4.	a. je pensais	b. j'ai pensé
5.	a. je marchais	b. j'ai marché
6.	a. je mangeais	b. j'ai mangé
7.	a. je terminais	b. j'ai terminé
8.	a. je jouais	b. j'ai joué
9.	a. je chantais	b. j'ai chanté
10.	a. j'étudiais	b. j'ai étudié

**6** Lisez les paires de verbes de l'exercice précédent.

## ► Le passé récent

Théo **vient de commencer** le rugby.

- Le passé récent se forme avec :

sujet + **venir** + **de** + infinitif

*On n'est pas en retard : le train **vient d'arriver**.*

- On utilise cette structure pour indiquer une **action à peine terminée**.
- Le verbe *venir* peut aussi être conjugué à l'**imparfait** :

*Quand je suis arrivé à la gare, le train **venait de partir**.*

**7** À l'oral, complétez avec le **passé récent** des verbes soulignés.

- Tu as rechargé ton mobile ?  
– Oui, je viens de le recharger.
1. Ils ont terminé depuis une heure tandis que moi, je ...  
2. Je n'ai pas compris si elles vont déménager ou si elles ...
3. – Quand est-ce que vous avez appris ces nouvelles ?  
– Nous ...
4. Tu es arrivée il y a longtemps ou tu ... ?
5. Vous ... ou vous vous connaissez depuis longtemps ?
6. – Vous avez appelé le théâtre ?  
– Oui, on ... , mais il n'y a plus de places disponibles.
7. – J'aimerais bien voir ce spectacle.  
– Pas la peine : je ... et je l'ai trouvé nul.
8. Tu ... qui est l'assassin ? Moi, je l'ai compris dès le début.
9. – As-tu reçu des nouvelles concernant ton stage de l'année prochaine ?  
– Oui, je ... une réponse positive.
10. – Tes amis sont partis ?  
– Ils ... à la gare.
11. Ton frère a déjà commencé les cours au lycée ?  
– Oui, il ...

## ► L'expression de la durée

Depuis hier, j'ai une douleur  
là quand je respire.

- Pour exprimer la durée en français, on utilise différents moyens.
- **Pendant** et **pendant que** s'utilisent pour exprimer la **durée** d'une action :  
*La bibliothèque ferme / va fermer **pendant** les vacances.*  
*J'ai été chez le médecin à Paris **pendant que** tu dormais.*
- **Pour** indiquer la **durée** d'une action qui aura lieu dans le **futur** :  
*Je pars / Je vais partir à Londres **pour** une semaine.*
- **Depuis, il y a... que** et **ça fait... que** s'utilisent pour indiquer que l'action commencée dans le passé **continue** dans le présent :  
*J'étudie le français **depuis** un an.*  
***Ça fait / Il y a un an que** j'étudie le français.*
- **En** exprime la **quantité de temps nécessaire** pour réaliser une action :  
*Je fais / J'ai fait / Je vais faire cet exercice **en dix minutes** !*
- À **partir de, dès** et **dès que** s'utilisent pour indiquer le **moment initial** d'une action ; **dès** a une valeur emphatique (il insiste sur l'immédiateté du début de l'action) :  
*Les nouvelles salles seront ouvertes au public **à partir du** mois d'avril prochain.*  
*Le prof commence / a commencé / va commencer à interroger **dès** le premier jour d'école.*  
*Appelle-moi **dès que** tu arrives.*
- **Jusqu'à / jusqu'en** indiquent la **fin** d'une action :  
*Il travaille / a travaillé / va travailler **jusqu'à** 14 heures / **jusqu'en** mars.*  
*Nous avons discuté **jusqu'à** quatre heures du matin.*

8 Complétez les phrases avec *pendant, pour, depuis, en, dès, jusqu'en*.

1. Il ne fume plus ... deux mois.
2. C'est incroyable ! Il a écrit son dernier roman ... trois semaines !
3. Elle va étudier aux États-Unis ... un semestre.
4. J'ai compris qui était l'assassin ... le premier chapitre.
5. J'ai fait du rugby ... un an, puis j'ai arrêté.
6. Ils devront attendre ... 2030 pour partir à la retraite.
7. L'entraîneur a crié ... tout le match.
8. Théo a mal à la tête ... vendredi.
9. Je vais faire du jogging tous les matins ... demain.
10. Nadia a couru le marathon ... deux heures et 36 minutes.

► Les adjectifs et les pronoms indéfinis : *rien, personne, aucun*

Personne ne s'est  
manifesté.

- Comme les indéfinis **rien, personne** et **aucun** ont un sens négatif, ils sont toujours utilisés avec **ne**, mais n'ont pas besoin de **pas**.
- **Rien** précède l'infinitif et le **participe passé** pour les temps composés :  
*Ils n'ont **rien dit** et ils ne veulent **rien dire** !*
- **Personne** se place après l'infinitif et après le **participe passé** :  
*Il ne veut voir **personne**.*  
*Nous n'avons rencontré **personne**.*
- **Aucun** peut être **adjectif** ou **pronom**, et il a aussi une forme au féminin : **aucune**.  
***Aucun** élève n'a eu la moyenne.*  
***Aucune** voiture ne me plaît.*  
**Aucun** est utilisé avec :
  - un complément introduit par **de** :  
*Je n'ai terminé **aucun de** ces exercices.*
  - la préposition **parmi** :  
***Parmi** ces propositions, **aucune** ne m'intéresse.*
  - le pronom complément **en** :
    - *Tu as une idée pour son cadeau ?*
    - *Non, je n'en ai **aucune**.*

## 9 Complétez avec *rien*, *personne* ou *aucun(e)*.

1. ... ne sait comment résoudre ce problème.
2. Bravo ! Tu n'as fait ... faute !
3. Ne vous affolez pas : il n'y a ... qui presse.
4. ... autre solution n'est acceptable.
5. Nous n'avons ... à ajouter.
6. Il n'y a ... ici qui parle russe ?
7. ... de vous ne connaît la réponse ?
8. J'espère que vous n'avez parlé de ça à ...
9. Nous n'avons ... mangé depuis hier soir.
10. ... voiture ne circule aujourd'hui.
11. ... n'a appelé pendant que vous vous êtes absenté.

## 10 Dites le contraire.

0. Tout l'intéresse. → **Rien ne l'intéresse**.
1. Cette fille est incroyable : tout lui fait peur !
2. Des solutions ? Il y en a quelques-unes.
3. Ils ont tout raconté aux policiers.
4. J'ai traduit toutes les phrases.
5. Tous ont donné la même version des faits.
6. Tout le monde a compris.
7. Tous ces événements sont vrais.
8. Tu as parlé à quelqu'un de ce problème ?
9. J'ai vu quelqu'un à l'accueil.
10. Nous allons tout dire à mes parents.
11. Tout le monde a accès aux archives.
12. Tout indique que le budget va être respecté.

### ► Les verbes *dire*, *courir* et *mourir*

- Les verbes *dire*, *courir* et *mourir* sont irréguliers.

<b>dire</b>
je dis
tu dis
il / elle / on dit
nous disons
vous <b>dites</b>
ils / elles disent
<b>participe passé : dit</b>

- Le verbe *redire* se conjugue comme *dire*. Les verbes *contredire*, *interdire* et *prédire* se conjuguent comme *dire*, mais la deuxième personne du pluriel au présent de l'indicatif est *contredisez*, *interdisez* et *prédisez*.

<b>courir</b>	<b>mourir</b>
je cours	je meurs
tu cours	tu meurs
il / elle / on court	il / elle / on meurt
nous courons	nous mourons
vous courez	vous mourez
ils / elles courent	ils / elles meurent
<b>participe passé :</b> couru	<b>participe passé :</b> mort

- Les verbes *accourir*, *concourir*, *parcourir*, *recourir* et *secourir* se conjuguent comme *courir*.

## 11 Conjuguez le verbe entre parenthèses au temps indiqué.

0. Il **a dit** (*dire*, passé composé) de l'attendre ici.
1. Qu'est-ce que vous ... (*dire*, présent) ? Je ne suis pas sourde !
2. Quand tu étais petit, tu ne ... (*dire*, imparfait) jamais merci.
3. Les autorités municipales ... (*interdire*, passé composé) l'accès à la plage.
4. Cette association ... (*secourir*, présent) et soigne les animaux blessés ou malades.
5. Pour bien connaître la région, madame, ... (*parcourir*, impératif) aussi l'intérieur.
6. Les pompiers ... (*accourir*, passé composé) dès qu'ils ont reçu l'appel.
7. Ma voisine a oublié d'arroser mes plantes et elles ... (*mourir*, passé composé).
8. Ces chiffres indiquent le nombre de personnes qui ... (*mourir*, présent) à cause d'un accident de la route.
9. Je ne comprends pas pourquoi vous ... (*contredire*, présent) votre collègue.
10. Nous ... (*courir*, passé composé) pour arriver à l'heure au travail.

## Raconter au passé

- 1 Lisez cette dépêche d'agence de presse et complétez la fiche QQQCP.



14 mai.  
Graves inondations en Autriche. Trois jours de pluies. 5 victimes ; 7 personnes portées disparues. Plus de 7 000 personnes évacuées. État d'urgence déclaré. Routes coupées, villages isolés, régions privées d'électricité. Dégâts et risque d'épidémies : Premier ministre autrichien demande aide internationale. Nouvelles crues attendues dans les prochains jours.

Qui ?	Où ?	Comment ?
Quoi ?	Quand ?	Pourquoi ?

- 2 Dans votre cahier, transformez la dépêche ci-dessus en un article de 120 mots. Donnez un titre, rédigez un chapeau qui résume les faits. Vous pouvez inventer des détails et des circonstances.

- 3 Choisissez une image et racontez ce qui s'est passé.




## Exprimer la peur et rassurer

### ► Exprimer une difficulté, la peur

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai du mal à parler.</li> <li>• Ça me coûte d'aller vers les autres.</li> <li>• J'ai une peur bleue de prendre l'avion.</li> <li>• Avant d'entrer en scène, j'ai le trac.</li> <li>• Je suis mort(e) de trouille. (<i>fam.</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai la chair de poule.</li> <li>• Je tremble comme une feuille.</li> <li>• La panique me noue la gorge.</li> <li>• Je suis effrayé(e) / terrorisé(e) / paniqué(e).</li> <li>• Je crains de ne pas y arriver.</li> <li>• C'est effrayant !</li> </ul> |
|--|--|

### ► Rassurer

- Tout ira bien.
- Ne t'inquiète pas.
- Ne t'en fais pas.
- Il n'y a aucun risque, rassure-toi.
- N'aie pas peur !
- Pas de panique !
- Tu dois vaincre / surmonter ta peur.

**4**  **CD • 060** Écoutez les mini-dialogues et associez les éléments des deux colonnes. Attention ! Il y a un intrus.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialogue A</li> <li>2. Dialogue B</li> <li>3. Dialogue C</li> <li>4. Dialogue D</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peur des insectes.</li> <li>b. Peur des profs.</li> <li>c. Peur de voler.</li> <li>d. Situation dangereuse.</li> <li>e. Timidité excessive.</li> </ol> |
|--|--|

**5** Qu'est-ce qui vous effrayait quand vous étiez enfant ? Avez-vous surmonté votre peur ? Comment ? Racontez un épisode où vous avez été « mort(e) de trouille ».

**DELF**

**6** Faites un sondage dans votre classe sur les peurs de chacun, puis regroupez-les en catégories (insectes, catastrophes, etc.) et écrivez un article pour le journal scolaire.

**7** Lisez le synopsis du film *Les Émotifs Anonymes* et imaginez comment se termine l'histoire d'amour entre la chocolatière et son patron.

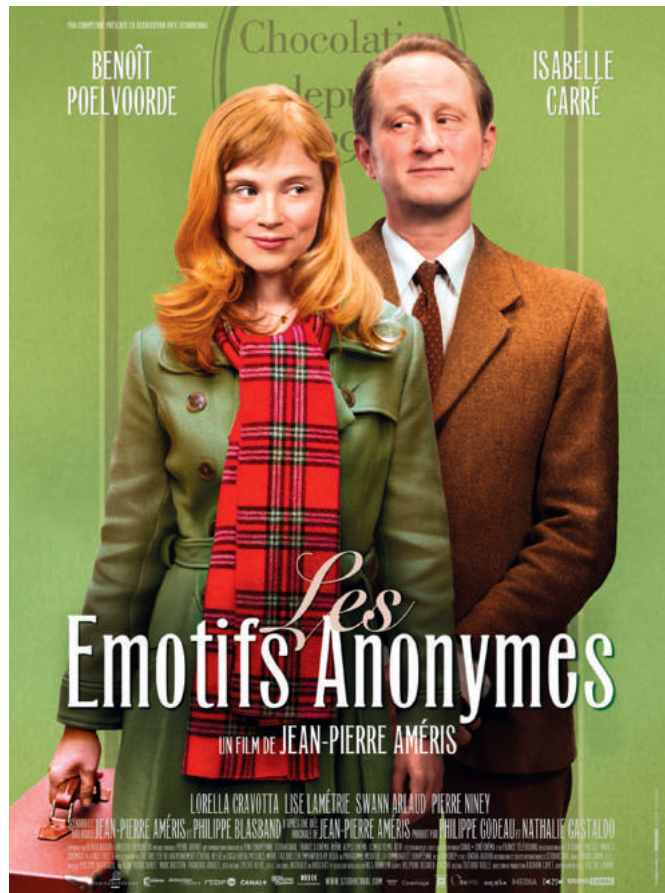
### Les Émotifs Anonymes

★★★☆☆

Comédie, Jean-Pierre Améris, 2010, 80 min, France

*Certaines personnes n'arrivent pas à contrôler leurs émotions : phobies, manque d'assurance, émotivité, compliquent beaucoup leur vie et leurs relations sociales.*

**L'HISTOIRE.** Jean-René – le propriétaire d'une fabrique de chocolat – et Angélique – une habile chocolatière – sont hyperémotifs. Lorsque la jeune femme est embauchée par Jean-René, ils tombent amoureux, mais leur timidité maladive ne facilite pas les choses. Angélique fréquente, sans aucun bénéfice, un groupe de soutien appelé « les émotifs anonymes » tandis que, pris de panique, Jean-René n'arrive jamais à mettre en pratique les conseils que lui donne son psy. Vont-ils réussir à surmonter leurs peurs et à dévoiler leurs sentiments ?



**8** À deux. Angélique parle de ses angoisses aux émotifs anonymes. Jean-René exprime ses soucis à son psy. Imaginez ce qu'ils disent et ce qu'on leur dit pour les rassurer. Jouez la scène.

# LE FRANÇAIS HORS DE FRANCE

## Vive la Francophonie

Le saviez-vous ? Le français est la langue officielle **dans 30 régions (dont 14 pays)** dans le monde. Si, par exemple, vous décidez de faire un voyage en Afrique, vous pourrez parler tranquillement la langue de Molière au Bénin, au Burkina Faso, au Congo, en Côte d'Ivoire, au Gabon, au Mali, au Niger, au Sénégal et au Togo, sans oublier les Outremer. Mais le français est la langue officielle d'autres pays et régions comme le Québec et c'est la langue co-officielle dans beaucoup d'autres, tels que la Belgique, la Suisse ou notre petite Vallée d'Aoste. C'est la grande communauté francophone qui se retrouve sous la dénomination de **Francophonie**, c'est-à-dire l'ensemble des peuples ou des groupes qui utilisent partiellement ou entièrement la langue française dans leur vie quotidienne ou leurs communications. Cela veut dire **plus de 250 millions de personnes dans le monde** qui s'expriment dans cette langue. De plus, c'est **la deuxième langue enseignée au monde**, ce qui lui permet d'entrer en contact avec des milliers et des milliers d'élèves et d'étudiants de tous les continents avec la vivacité linguistique qui est propre à la jeunesse. Voilà pourquoi, la perspective d'atteindre **un milliard de locuteurs français en 2060** n'est pas seulement un rêve, mais un vrai projet de l'**OIF** (l'Organisation Internationale de la Francophonie).



### Curiosité

À peu près tous les deux ans, à partir de 1986, on organise un **sommet francophone** auquel participent les représentants des différentes régions francophones. En 2012 à Kinshasa, les pays membres ont écrit une déclaration où, entre autres, on lit que les valeurs de la francophonie sont la diversité culturelle, le multilinguisme, la paix, la démocratie, l'État de droit, les droits de l'homme, l'égalité entre les hommes et les femmes, le développement durable, l'éducation et la solidarité.

### Un ou plusieurs français ?

Si la langue est toujours le français, on peut remarquer de profondes différences phonétiques, lexicales et morphologiques d'un pays à l'autre. L'accent **belge** est facilement identifiable et en Belgique on utilise des mots caractéristiques comme l'expression « pain français » au lieu de « baguette ».

En **Suisse**, ce que l'on remarque immédiatement, c'est l'utilisation de « septante, huitante, nonante » au lieu de « soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix ».

Toutefois, c'est la prononciation des **Québécois** qui fait souvent sourire les Français de France ainsi que leur vocabulaire « énigmatique ». En effet, si à Montréal on entend dire que « Marie est en famille : elle va acheter bien vite », il n'est pas facile de comprendre que la jeune femme est enceinte et qu'elle va bientôt accoucher de son bébé !

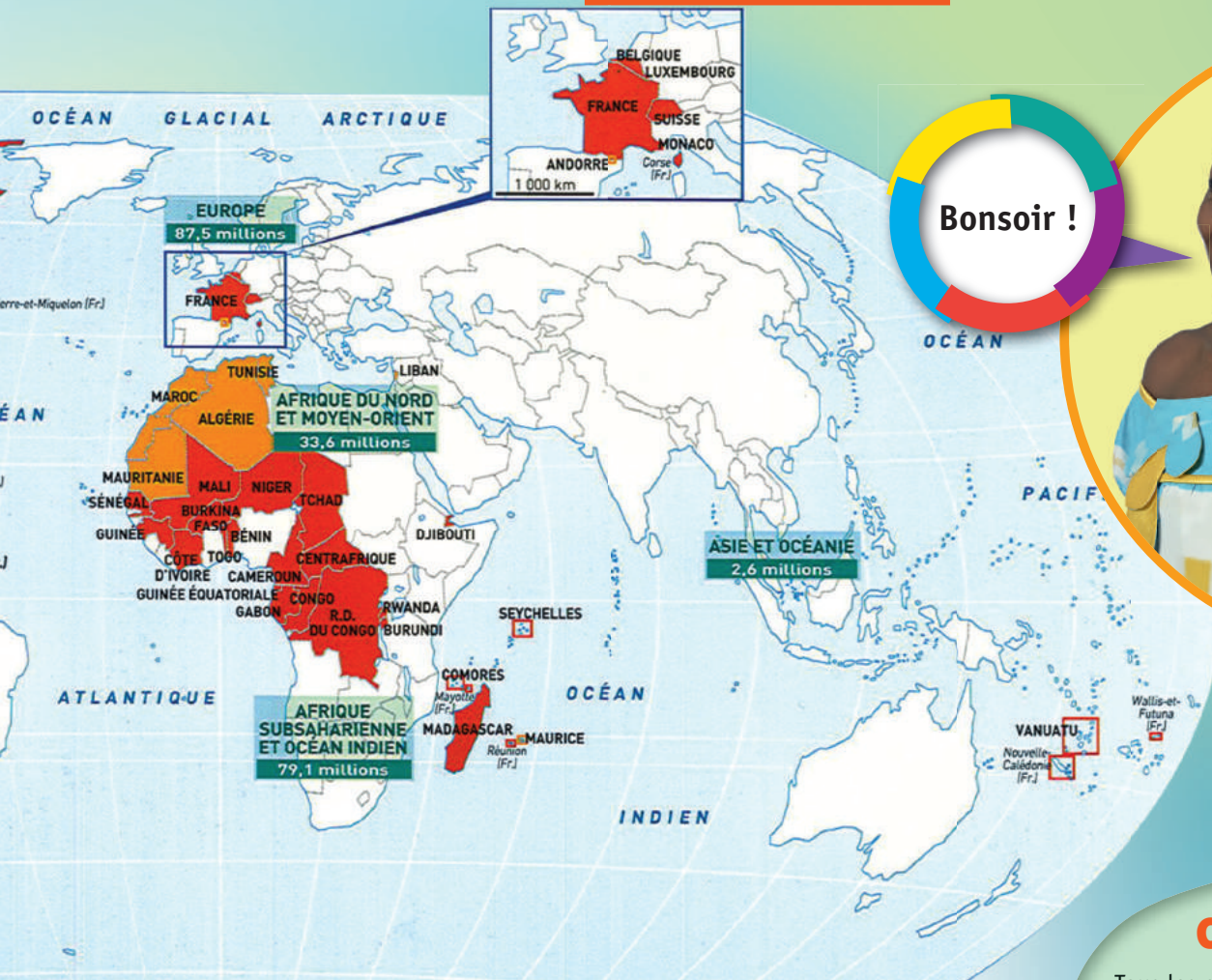
Et que dire encore du français de **l'Île Maurice**, où l'adolescence est appelée « âge cochon », ou

de celui de la **Nouvelle-Calédonie**, où le mot « samourai » ne renvoie pas à la culture japonaise, mais à la figure du travailleur immigré ?

Attention aussi si vous pensez passer vos vacances en **Afrique** ! Si jamais quelqu'un vous dit que vous « camembérez », rentrez immédiatement à l'hôtel prendre une douche parce que cela veut dire que vous avez les pieds qui sentent mauvais, comme le célèbre fromage normand !

Bonjour !





**Curiosité**

Tous les quatre ans, on célèbre les **Jeux de la Francophonie**, une compétition sportive à laquelle participent les représentants des différents pays membres de l'OIF. C'est l'équivalent francophone des Jeux du Commonwealth.



**1 Répondez par vrai ou faux.**

1. Le français est parlé dans une trentaine de pays africains.
2. En Belgique, le français est la seule langue officielle.
3. En Italie, il n'y a pas de régions francophones.
4. Il est assez facile de reconnaître un Belge par son accent.
5. En Nouvelle-Calédonie, un samourai est un immigré.
6. La langue française n'est pas beaucoup enseignée.

**2 Répondez aux questions.**

1. Dites avec vos propres mots ce qu'est la francophonie.
2. Qu'est-ce qui s'est passé en 2012 à Kinshasa ?
3. Quel est le sens du mot « camembérer » ?
4. **Cherchez sur Internet.** Qu'est-ce que les Jeux du Commonwealth ?

**3 Et dans votre pays ? Répondez aux questions.**

1. Est-ce que votre langue est parlée seulement dans votre pays ? Sinon, faites la liste des régions du monde où on la parle et cherchez quelques différences avec la version standard de votre langue.
2. Pour désigner le français, on parle souvent de la « langue de Molière ». Est-ce que vous connaissez ce personnage ? Cherchez quelques informations sur lui (quand et où il a vécu, qu'est-ce qu'il a fait dans sa vie, etc.). Est-ce qu'il existe une expression similaire dans votre langue ?



### L'INFO EN +

En France, le cursus scolaire comprend :

- 5 ans d'école élémentaire,
- 4 ans de collège (de la sixième à la troisième),
- 3 ans de lycée (seconde, première et terminale).

À la fin du lycée, on passe un examen, le baccalauréat, appelé couramment **le bac**.

## Faire ses études à l'étranger

### 1 À VOUS ! Répondez aux questions suivantes.

- A. Est-ce que vous pensez effectuer une période d'études à l'étranger pendant le lycée ? Si oui, où et pourquoi ? Si non, qu'est-ce qui vous en empêche ?
- B. Connaissez-vous quelqu'un qui est parti à l'étranger ? Qu'est-ce qu'il / elle en dit ?
- C. Quelle année vous semble être la meilleure pour partir ?
- D. Quelle est selon vous la durée idéale (un an, six mois, quatre mois) ?

### 2 CD • 061 Écoutez le dialogue et répondez.

DELF

1. Quel est le sujet de cette conversation ?
2. Kevin va au lycée.
  - a. Vrai.
  - b. Faux.
  - c. On ne sait pas.
3. Dans quels pays Kevin et Simon veulent-ils aller ?
4. Cochez l'affirmation correcte.
  - a. Fanny a déjà fait une expérience d'études à l'étranger.
  - b. Fanny partira l'année prochaine.
  - c. Fanny ne veut plus partir à l'étranger parce qu'elle a eu une mauvaise expérience.
5. Qui est d'accord avec le projet de Simon ?
  - a. Son père.
  - b. Sa mère.
  - c. Les deux.
  - d. Aucun des deux.
6. Est-ce que Kevin a finalement pris une décision ?



### 3 Maintenant lisez le dialogue et répondez.

- Simon** – Dis-moi, Kevin : qu'est-ce que tu as décidé pour ton année de première à l'étranger ? Tu iras aux États-Unis ou non ?
- Kevin** – En fait, je suis encore en train de réfléchir à tout ça et en ce moment j'ai beaucoup de doutes... Un an c'est long, les programmes sont différents et ce que je crains, c'est qu'à mon retour j'aurai peut-être des difficultés à reprendre l'école française.
- Fanny** – Selon moi, il s'agit d'un faux problème : c'est vrai, une année scolaire à l'étranger compte comme une année blanche et donc tu devras faire une première en France, mais je crois que ce sera une expérience très enrichissante qui te servira toute la vie.
- Simon** – Mais comme ça il perdra une année et il passera son bac une année plus tard, ce qui est gênant !
- Fanny** – N'oublie pas que dans un an tu reviendras bilingue, Kevin.
- Simon** – Donc tu lui conseilles de partir ?
- Fanny** – Absolument ! Moi je l'ai fait il y a deux ans et ç'a été une expérience extraordinaire.
- Kevin** – Et si je partais pour quelques mois seulement ?
- Fanny** – Ça, c'est différent. Pour ne pas perdre ton année, tu devras suivre les cours français en parallèle. Pour cela, il suffit de t'arranger avec tes professeurs et tes camarades : ils t'enverront les cours et tu leur expédieras tes travaux.
- Simon** – Moi, je prendrai une année sabbatique après le bac, avant de m'inscrire à l'université. J'irai en Australie, je chercherai des petits boulots dans les cafés ou les restaurants. Ma mère n'est pas d'accord mais papa est de mon côté. De toute façon, nous reparlerons de tout ceci dans deux ans.
- Kevin** – Quant à moi, on verra : il me reste encore quelques semaines avant de décider.

1. Quels sont les doutes de Kevin ?
2. Est-ce qu'une année de lycée à l'étranger est reconnue en France ?
3. Quelle est l'opinion de Fanny à propos du projet de Kevin ? Citez les arguments qu'elle avance.
4. Simon est-il d'accord avec Fanny ? Que pense-t-il ?
5. Si on part pour quelques mois, que peut-on faire pour ne pas perdre son année ?
6. Comment est-ce que Simon pense gagner sa vie en Australie ?

### 4

**GRAMMAIRE** Dans le dialogue, trouvez les mots *ceci*, *cela*, *ça*, *ce (que)* et *ce (qui)*.

1. Quel sens pouvez-vous donner à ces pronoms démonstratifs ?
2. On utilise ces pronoms pour reprendre...
  - a. un concept.
  - b. un objet spécifique.
  - c. une personne en particulier.

► Les pronoms démonstratifs neutres, p. 96



## Bon voyage !

5 Lisez la brochure. Où placeriez-vous les titres des rubriques ?

L'argent

Les astuces

Les papiers

La santé

### POUR PRÉPARER VOTRE DÉPART À L'ÉTRANGER, SUIVEZ LE GUIDE !

1

#### • La pièce d'identité

Pour voyager à l'étranger, il est indispensable d'être muni d'une carte d'identité ou d'un passeport. Vérifiez la date d'expiration de vos documents !

Les enfants devront avoir leur document individuel.

#### • Le visa

Pour visiter certains pays, on vous demandera un visa. Attention : les démarches pour l'obtenir peuvent être longues.

#### • L'assurance

Protégez-vous avec une assurance : vous serez remboursé(e) en cas de problème (retard dans les transports, perte de bagages, accidents, vol de papiers...).

2

- Si vous sortez de la zone euro, changez votre argent avant le départ ; sinon, vous pourrez aller dans un bureau de change sur place.
- Réduisez les risques : utilisez les cartes de crédit ou, mieux, les cartes prépayées.



3

- N'oubliez ni votre carnet de santé ni votre CEAM (carte européenne d'assurance maladie).
- Pour certaines destinations, avant de partir il faudra vous faire vacciner.
- Dans beaucoup de pays, l'eau n'est pas potable : il est essentiel de ne boire que de l'eau en bouteille et d'éviter les glaçons et les légumes crus.


4

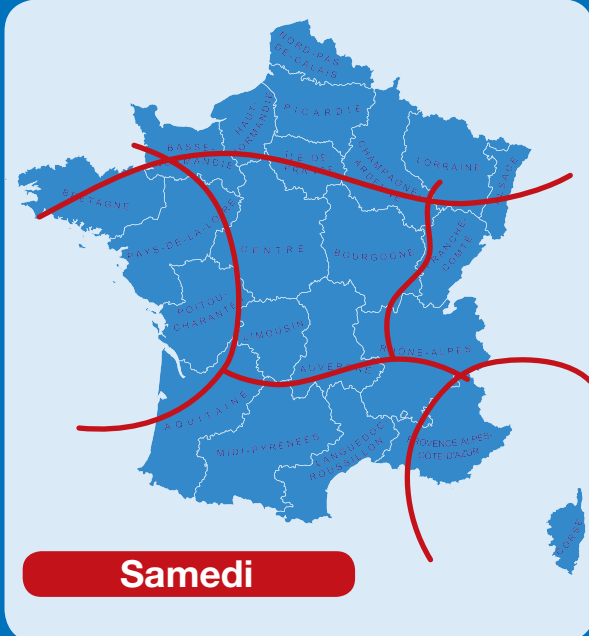
- Programmez votre voyage le plus tôt possible : réservez en avance et vous paierez vos billets moins cher.
- Pensez à faire les photocopies de vos pièces d'identité.
- Consultez la météo au moment de faire vos bagages : vous emporterez moins de vêtements inutiles.

6 Lisez encore une fois le texte. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

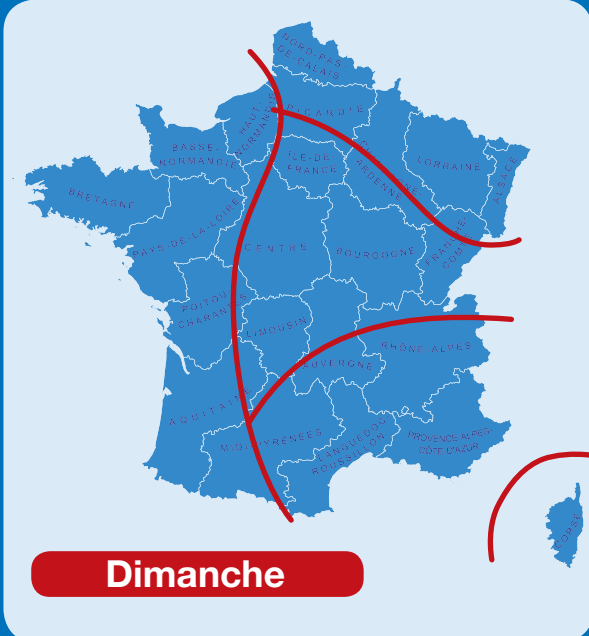
1. Un enfant doit être inscrit sur le passeport de ses parents.
2. Il faut demander un visa longtemps en avance.
3. Il n'est pas possible de changer son argent dans un pays étranger.
4. Dans certains pays, il est conseillé de boire seulement de l'eau minérale.
5. Pour savoir quels vêtements mettre dans sa valise, il faut lire les bulletins météo.

# La météo


**7**  **CD • 062 À deux.** Choisissez le bulletin météo de samedi ou dimanche et dessinez, chacun dans votre cahier, la carte de la France. Puis écoutez et placez dans votre carte les symboles météo qui correspondent. Finalement, comparez vos cartes pour vérifier si vous avez les mêmes symboles aux mêmes endroits.





**Samedi**





**Dimanche**


 **ensoleillé**


 **nuageux**


 **pluie, averses**


 **vent**


 **ciel voilé**


 **très nuageux**


 **neige**

 **mer calme**

 **éclaircies**

 **brouillard**

 **orage**

 **mer agitée**

**8** Écoutez une deuxième fois et complétez oralement les phrases tirées du bulletin météo.

1. Bienvenue à notre ... avec la météo du week-end.
2. Samedi, le temps sera ... sur l'ensemble du pays.
3. La Côte d'Azur et la Corse bénéficieront d'un beau soleil et de ... .
4. Des brouillards persistants se produiront à partir ... .
5. Risque de neige sur les Alpes et le Jura à partir de ... .
6. Les températures seront conformes aux normales saisonnières et seront comprises entre ... et ... degrés.
7. Autour de la Méditerranée, on prévoit une ... ensoleillée.
8. On pourra profiter de températures particulièrement ... .

**9** Écoutez encore une fois et observez les cartes, puis répondez.

1. Où le temps restera-t-il stable pendant tout le week-end ?
2. Quelle région connaîtra une détérioration du temps ?
3. Sur quelles régions y aura-t-il du brouillard samedi ?
4. Qu'est-ce qui se passe dans ces régions pendant la journée de dimanche ?
5. Est-ce que les températures changeront de samedi à dimanche ?

## Mots et expressions

### CD • 063 Le système scolaire

- l'école maternelle (f.)
- l'école élémentaire (f.), l'écolier (m.)
- le directeur
- le collègue, le collégien
- le principal
- le lycée général, technologique, professionnel
- le lycéen
- le proviseur
- l'université, l'étudiant
- le recteur
- les grandes écoles
- le brevet des collèges
- le bac (calauréat)
- le diplôme
- les notes (1-20)
- la moyenne (10/20)
- le contrôle
- le bulletin
- réussir ≠ redoubler
- le surveillant
- le conseil de classe
- le délégué



#### 1 Quel est l'intrus ?

1. directeur • principal • proviseur • surveillant
2. bulletin • conseil de classe • moyenne • note
3. collégien • délégué • écolier • lycéen
4. bac • brevet • contrôle • diplôme

### CD • 064 Les formalités pour partir à l'étranger



- la carte d'identité
- le passeport
- en cours de validité ≠ périmé
- le visa
- le vaccin, la vaccination
- la carte européenne d'assurance
- la douane
- l'ambassade (f.)
- le consulat



#### 2 Associez les éléments des deux colonnes.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. passeport</li> <li>2. périmé</li> <li>3. consulat</li> <li>4. vaccin</li> <li>5. douane</li> <li>6. visa</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. On y va quand on perd ses documents à l'étranger.</li> <li>b. On la trouve à la frontière ou à l'aéroport.</li> <li>c. Qui n'est plus en cours de validité.</li> <li>d. On le demande pour pouvoir séjourner dans certains pays.</li> <li>e. On le fait pour se protéger contre certaines maladies.</li> <li>f. Pièce qui permet de voyager dans tous les pays.</li> </ol> |
|---|--|



CD • 065

## La météo



le soleil, ensoleillé



le ciel voilé



l'éclaircie (f.)



le nuage, nuageux



le brouillard,  
la brume, brumeux



la pluie,  
les précipitations,  
pleuvoir, pluvieux



l'averse (f.), l'orage  
(m.), orageux



la foudre, le coup de  
tonnerre, l'éclair (m.)



la neige, neiger,  
neigeux, enneigé



le vent, venteux,  
la tempête



le verglas, verglacé,  
le gel, geler



la grêle, grêler



mer calme



mer agitée

- la température
- la perturbation
- le climat
- le bulletin
- la prévision



### 3 À l'oral, complétez avec les mots manquants.

La (1) ... qui se trouve actuellement sur la France amènera de fortes (2) ... qui pourront se transformer en (3) ... sur les Alpes. Si vous voyagez dans les zones intérieures de l'Aquitaine, nous vous invitons à la prudence car (4) ... pourra réduire la visibilité.

Les (5) ... resteront très basses, en dessous de la moyenne.

Demain, le temps restera (6) ... sur les régions orientales ; au contraire, l'ouest du pays connaîtra de belles (7) ... grâce au (8) ... qui soufflera assez fort.

Le (9) ... brillera sur les reliefs, mais les températures vont encore descendre avec un risque élevé de (10) ... .

### ► Dire, lire, écrire

#### Les sons [il] / [ij]

- De manière générale, après une voyelle les lettres *il(l)* se prononcent [ij]. Après une consonne, la graphie *ill* peut se prononcer de deux manières différentes : [il] comme dans *ville* et [ij] comme dans *fille*.
- Cette particularité a des origines historiques liées au latin et il est impossible de donner une « règle » de prononciation : il faut mémoriser.

4



CD • 066 Écoutez et répétez.

soleil – travailler – accueillir – bouteille

5



CD • 067 Lisez et écoutez pour vérifier votre prononciation.

Bastille – bille – cheville – distiller – famille – mille – milliard – million – osciller – cédille – tranquille – village

## Grammaire

### ► Les pronoms démonstratifs neutres

Pour **cela**, il suffit de t'arranger avec tes professeurs.

- Les pronoms démonstratifs **ceci**, **cela** et **ça** ne se réfèrent pas à une personne ou un objet spécifique, mais ils ont un sens générique : *cette chose, ce fait*. C'est pourquoi on les appelle pronoms « neutres » :  
*Je n'ai jamais dit cela !*
- **Cela** est beaucoup plus utilisé que **ceci** et à l'oral, il se contracte en **ça** :  
*Où est-ce que tu as lu cela / ça ?*  
**Ça** s'utilise dans de nombreuses expressions :  
*ça dépend, ça fait combien ?, ça marche !, ça m'est égal, ça ne fait rien, ça suffit !, ça va, comme ça, comment ça se dit ?, à quoi ça sert ?, à part ça, ça y est...*
- **Ceci** et **cela** ont une forme simple, **ce** / **c'**, qui s'utilise :
  - toujours, devant un pronom relatif :  
*Ce que tu dis est faux.*
  - souvent, comme sujet du verbe *être* :  
*c'est, ce n'est pas, est-ce ?, ce sont, c'était, ce sera, ce serait.*

**ATTENTION !** Avec les temps composés du verbe *être* (dont l'auxiliaire est *avoir*), **c'** doit s'écrire **ç'** :

*ç'a été, ç'avait été, etc.*

### 1 Complétez avec **cela** (**ça**) ou **ce** (**c'**).

1. D'accord, mais ... sera la dernière fois !
2. Ils ont beaucoup travaillé mais ... n'a pas suffi.
3. J'ignore ... qu'il a fait hier soir.
4. Parle-moi de ... qui t'inquiète.
5. Trouver des billets pour le concert de Lady Gaga ? ... va être difficile !
6. Vous avez fait ... tout seuls ? ... est incroyable !
7. J'aimerais bien savoir ... qu'ils se sont dit pendant le rendez-vous.

### 2 Complétez avec **celui**, **celle**, **ceux**, **celles** ou **cela**.

1. Je me suis inquiété pour rien parce que ... n'avait aucune importance.
2. La gagnante sera ... qui aura fait le moins de fautes.
3. Les films que je préfère sont ... de science-fiction.
4. Pour voyager dans les pays tropicaux, les vaccinations conseillées sont ... contre l'hépatite et la fièvre typhoïde.
5. J'ai oublié de regarder la météo : j'ai pensé à tout sauf à ... .
6. Son dernier film est moins amusant que ... qui l'a précédé.

### ► Le futur simple

J'irai en Australie, je **chercherai** des petits boulots.

- Pour tous les verbes, les terminaisons du futur sont **-ai**, **-as**, **-a**, **-ons**, **-ez**, **-ont**.
- Pour les **verbes réguliers** en **-er** et **-ir**, on ajoute ces terminaisons à l'infinitif :

chanter	finir
je chanterai	je finirai
tu chanteras	tu finiras
il chantera	il finira
nous chanterons	nous finirons
vous chanterez	vous finirez
ils chanteront	ils finiront

- Les **verbes en -re** (*prendre, mettre...*) perdent le **-e** avant l'ajout de la terminaison (*je prendrai, tu mettras...*).
- Pour les autres **verbes irréguliers** :
 

<b>être</b> → ser-	<b>avoir</b> → aur-
<b>aller</b> → ir-	<b>venir</b> → viendr-
<b>tenir</b> → tiendr-	<b>accueillir</b> → accueillir-
<b>devoir</b> → devr-	<b>pouvoir</b> → pourr-
<b>savoir</b> → saur-	<b>vouloir</b> → voudr-
<b>recevoir</b> → recevr-	<b>voir</b> → verr-
<b>falloir</b> → faudr-	<b>pleuvoir</b> → pleuvr-
<b>faire</b> → fer-	<b>envoyer</b> → enverr-
<b>courir</b> → courr-	<b>mourir</b> → mourr-

**ATTENTION !** Les verbes du premier groupe qui présentent une particularité graphique au présent conservent cette particularité à toutes les personnes du futur :

**peser** : je pèse, je pèserai

**appeler** : j'appelle, j'appellerai

**s'ennuyer** : je m'ennuie, je m'ennuierai

**3** Observez les notes prises par Christine et écrivez dans votre cahier ce qu'elle fera la semaine prochaine.

<input type="radio"/>	<b>Lundi 11 mai</b>
0.	10 h - Cours d'informatique
1.	18 h - Cinéma avec Thierry
<input type="radio"/>	<b>Mardi 12 mai</b>
2.	Déjeuner avec Sophie
3.	Acheter un cadeau pour Martine
<input type="radio"/>	<b>Mercredi 13 mai</b>
4.	15 h - Revoir Léo pour organiser vacances
5.	17 h - Rendez-vous chez le dentiste
<input type="radio"/>	<b>Jeudi 14 mai</b>
6.	Envoyer une carte d'anniversaire à ma grand-mère
7.	Révision pour examen d'allemand
<input type="radio"/>	<b>Vendredi 15 mai</b>
8.	8 h 30 - Examen
9.	14 h - Départ en week-end à Cannes

0. Lundi à 10 heures, elle suivra un cours d'informatique.

**4** Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur.

- Suivez nos cours d'anglais : vous ... (*apprendre*) rapidement et vous ne ... (*s'ennuyer*) pas !
- Quand je ... (*venir*) en Italie, est-ce que tu me ... (*faire*) goûter la vraie pizza napolitaine ?
- Quand il te ... (*voir*), il ... (*être*) très content.
- L'année prochaine, nous ... (*avoir*) 18 ans et nous ... (*pouvoir*) finalement conduire une voiture.
- Tu ... (*savoir*) qui est le coupable seulement quand tu ... (*arriver*) à la fin du livre.

- Quand elles ... (*aller*) à l'université, elles ... (*vouloir*) sans doute passer une année à l'étranger.
- Je suis sûre que les insectes ne ... (*nourrir*) jamais la planète.
- Vous ... (*trouver*) les horaires des concerts sur le site du festival.

## ► Situer dans le temps

Dans un an, tu reviendras bilingue.

- Pour situer une action dans le temps, on utilise des prépositions.
- En** s'utilise avec :
  - le nom des **mois** : **En** quel mois ? **En** janvier.
  - le nom des **saisons** (sauf *printemps*) : **En** quelle saison ? **En** été.
  - les **années** : **En** quelle année ? **En** 2015.
- À** (préposition seule ou article contracté) s'utilise avec
  - l'**heure** : **À** quelle heure ? **À** 15 heures.
  - le mot **mois** : **Au** mois de mai.
  - la saison **printemps** : **Au** printemps.
  - les **siècles** et les **époques historiques** : **À** quelle époque ? **Au** Moyen Âge / **À** la Renaissance / **Au** XIX<sup>e</sup> siècle.
  - les **fêtes** et les **festivités** : **À** Noël / **À** Pâques / **À** la Saint-Valentin.

**ATTENTION !** On dit **en ce moment**, mais :

à ce moment-là  
à quel moment... ?  
au moment de...

- Avant** et **après** introduisent les noms directement (sans *de*) : **avant** 1975, **après** vous. Avec un **infinitif**, on utilise **avant de** : **avant de** se coucher.
- Dans** indique le moment où une action commencera. Le verbe est au futur (ou au présent avec une valeur de futur) :  
Le train arrive / va arriver / arrivera **dans** une demi-heure.
- Il y a** indique le moment où une action a eu lieu par rapport au présent. Le verbe est au passé :  
J'ai rencontré Philippe **il y a** dix minutes.

**5 Complétez avec à (au, à la) ou en.**

1. Le lycée commence ... septembre.
2. Je préfère voyager ... printemps et ... automne.
3. Le XX<sup>e</sup> siècle a commencé ... 2000 ou ... 2001 ?
4. Tu feras quoi ... mois d'août ?
5. ... XVIII<sup>e</sup> siècle, les nobles portaient une perruque.
6. Qui dort ... Saint-Jean aura sommeil tout l'an.

**6 Complétez avec avant, avant de, après, il y a, dans.**

1. Je suis allée à Moscou ... deux ans.
2. Génial ! Cette fois, j'ai terminé ... toi !
3. ... vous inscrire, lisez le règlement.
4. Noël c'est ... trois jours et je n'ai pas acheté un seul cadeau !
5. Que pensez-vous faire ... le lycée ?

**► Moi aussi / non plus – Moi non / si**

*Moi aussi, je pense que c'est une bonne solution.*

- Pour exprimer qu'une personne a la même attitude ou opinion qu'une autre, on utilise **(moi)\* aussi** (après un énoncé affirmatif) ou **(moi)\* non plus** (après un énoncé négatif) :
  - *J'aime beaucoup ce film. Et toi ?*
  - **Moi aussi.**
  - *Nous n'allons pas à l'école demain. Et tes amis ?*
  - **Eux non plus.**
- Pour exprimer que les actions ou opinions ne sont pas les mêmes, on utilise **(moi)\* non** (après un énoncé affirmatif) ou **(moi)\* si** (après un énoncé négatif) :
  - *Charlotte parle très bien anglais. Et son frère ?*
  - **Lui non.**
  - *Je n'ai pas compris cette règle. Et vous ?*
  - **Nous si.**

\* S'il est nécessaire d'utiliser un pronom personnel, ce dernier est à la forme tonique.

**7 Exprimez l'accord (=) ou le désaccord (≠) avec les affirmations suivantes.**

0. Je ne sors pas ce soir. Et Louise ? (=)  
*Elle non plus.*
1. Les élèves de seconde vont à Paris. Et les élèves de première ? (≠)
2. Moi, je ne crois pas aux extraterrestres. Et toi ? (=)
3. Nous étudions le français depuis un an. Et toi ? (=)
4. Patrick ne peut pas sortir ce soir. Et vous ? (=)
5. Ta sœur n'a pas de voiture. Et ton frère ? (≠)
6. Tes cousins viennent avec toi. Et tes cousines ? (=)
7. Nicolas et Suzanne n'ont pas été invités. Et moi ? (≠)

**► Les verbes impersonnels**

*Avant de partir, il faudra faire des vaccins.*

- Les verbes impersonnels s'utilisent uniquement à la troisième personne du singulier (**il**). De nombreux verbes indiquent des **phénomènes atmosphériques** :
  - pleuvoir : il pleut*
  - neiger : il neige*
  - geler : il gèle*
  - faire : il fait beau*
- Parmi les verbes impersonnels les plus utilisés, on trouve :
  - y avoir : il y a*
  - falloir : il faut*
  - suffire : il suffit (de)*
  - s'agir : il s'agit (de)*
  - sembler : il semble*
  - paraître : il paraît*

*Pour aller en Suisse, il suffit d'avoir une carte d'identité valide.*  
*La sirène a sonné mais il s'agissait d'une fausse alarme.*
- Tous ces verbes forment leurs **temps composés** avec **avoir** :
  - Il a neigé toute la journée.*
  - Il y avait eu une grosse tempête.*
  - Il a fallu rentrer plus tôt que prévu.*

Leur **participe passé** est **invariable** :

*Les sommes qu'il a **fallu** verser ont été considérables.*

**EXCEPTION : s'agir :**

*Il **s'est** agi d'un état d'urgence.*

- D'autres verbes ont aussi des formes impersonnelles et prennent alors un autre sens :

*Il arrive quelque chose.*

*Il se passe quelque chose.*

*Il se produit quelque chose.*

*Nous sommes passés devant le château.*

*Il **s'est passé** des choses bizarres dans ce château !*

- Quand le verbe *être* est utilisé avec un sujet impersonnel, et qu'il est suivi d'un adjectif et d'un infinitif, la construction est la suivante :

**il est** + adjectif + **de** + infinitif

*Il est important / possible / nécessaire de terminer ce travail avant 5 heures.*

*Il est interdit de fumer.*

- On utilise le verbe *être* avec un sens impersonnel pour parler de l'heure et du temps :

*Il est 5 heures, il est encore tôt.*

*Il est temps de partir.*

## 8 Complétez avec les verbes donnés au temps qui convient.

falloir • neiger • s'agir • se passer  
• suffire • y avoir

1. L'arbitre a interrompu le match parce qu'... très fort.
2. Les orages qu'... la semaine dernière ont provoqué beaucoup de dégâts.
3. Pour s'inscrire dans une université française, ... avoir passé le Delf B2.
4. ... d'un regard et j'ai compris que je devais me taire.
5. Il y a eu un accident à cause de la pluie, mais ... ne ... rien ... de grave.
6. Le directeur veut nous voir tout de suite : tu sais de quoi ... ?

## 9 Transformez comme dans l'exemple.

0. Travailler, c'est fatigant.

→ **Il est fatigant de travailler.**

1. Comprendre ce qu'il dit, c'est impossible.
2. Marcher sur la pelouse, c'est interdit.
3. Trouver une solution, c'est difficile.
4. Sortir avec des amis, c'est amusant.
5. Respecter les opinions des autres, c'est juste.
6. Allumer des feux en forêt, c'est dangereux.

## ► Les verbes croire, suivre et pleuvoir

- Les verbes *croire*, *suivre* et *pleuvoir* (impersonnel) sont irréguliers.

croire	suivre
je crois	je suis
tu crois	tu suis
il/elle/on croit	il/elle/on suit
nous croyons	nous suivons
vous croyez	vous suivez
ils/elles croient	ils/elles suivent
<b>participe passé : cru</b>	<b>participe passé : suivi</b>

**pleuvoir**

il pleut

**participe passé : plu**

- L'imparfait de *pleuvoir* est *il pleuvait*.


## 10 Conjuguez les verbes au présent ou au passé composé.

1. Hier, il ... (*pleuvoir*) toute la journée.
2. Isabelle ... (*croire*) au Père Noël jusqu'à l'âge de 9 ans.
3. La *Star Ac'* est une émission que je ... (*suivre*) et que j'apprécie depuis des années.
4. Le policier ... (*suivre*) le voleur et l'a arrêté.
5. Les enfants ... (*croire*) tout ce qu'on leur dit.
6. Nous ... (*croire*) qu'elle pourra gagner la compétition.

## Exprimer son opinion

### ► Exprimer son opinion

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu en penses ?</li> <li>• Tu en penses quoi ?</li> <li>• Tu penses que c'est une bonne idée ?</li> <li>• À mon avis...</li> <li>• Selon moi...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après moi...</li> <li>• Pour moi...</li> <li>• J'estime que...</li> <li>• Je pense / crois / trouve / suppose que...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je (ne) suis (pas) d'accord.</li> <li>• Je suis pour ≠ contre.</li> <li>• Je suis partagé(e).</li> <li>• Ça m'est égal.</li> <li>• moi aussi ≠ moi non plus</li> </ul> |
|--|--|---|

**1**  **CD • 068** Écoutez le dialogue puis notez dans votre cahier qui est favorable, opposé ou indifférent aux diverses options.

voyage de classe

séjour linguistique

échange scolaire



Aline



Johnny



Gérard



Ségolène

**2** Écoutez une deuxième fois et dites s'ils sont d'accord ou pas d'accord.

1. Johnny et Gérard à propos du séjour linguistique.
2. Aline et Ségolène sur le prix du séjour linguistique.
3. Johnny et Gérard sur le fait de suivre des cours en Italie.
4. Aline et Ségolène à propos de l'organisation d'un échange.
5. Gérard et Aline à propos de l'organisation d'un échange.
6. Gérard et Johnny à propos de la possibilité d'héberger un élève étranger.

**3** Quelle est votre opinion sur chacune des trois options ? Justifiez votre réponse.

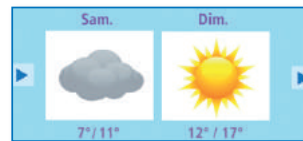
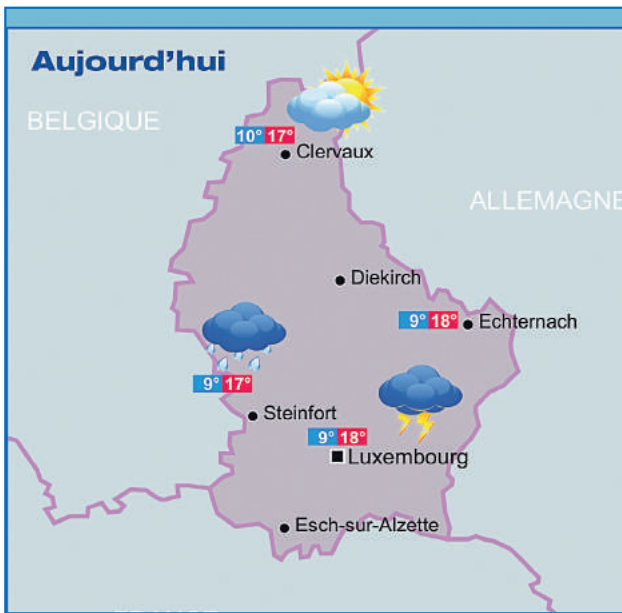
**4** À trois. Choisissez un de ces sujets. Trouvez au moins deux arguments pour et deux arguments contre. Tirez au sort qui va défendre la thèse, qui va s'y opposer et qui va avoir une position intermédiaire. Jouez ensuite la scène.

- Les spectacles de cirque avec animaux.
- L'existence des extraterrestres.
- Le sport de haut niveau pendant le lycée.
- Recevoir de l'argent quand on obtient une bonne note.
- Piercings et tatouages.
- Règlement scolaire sur les vêtements.
- Le permis de conduire à 16 ans.
- Le contrôle du mobile / des mails par les parents.

## Parler de la météo

### ► Parler du temps qu'il fait

- Quel temps fait-il ?
- Que prévoit la météo ?
- Il y a du soleil / du vent / des nuages...
- Il fait beau ≠ mauvais (moche, en langue familière).
- Le ciel est clair / dégagé / voilé...
- Il fait 30 °C (degrés).
- Il fait chaud / humide / bon / doux / froid.
- Les températures sont élevées / agréables / basses.
- Il pleut, il a plu, il pleuvait, il pleuvra.
- Le soleil brille.
- Le vent souffle.
- La pluie / neige tombe.



### 5 Observez la carte et répondez.

1. De quel pays s'agit-il ?
2. Quel temps fait-il aujourd'hui ?
3. Quel temps est-ce qu'il fera pendant le week-end ?

### 6 Dites quel temps il fait dans votre région pendant les différentes saisons.

Au printemps, les températures commencent à augmenter. Le ciel est...

## Parler de l'avenir

### 7 À l'oral, complétez l'horoscope avec les titres des rubriques *amour*, *santé*, *travail* et *finances*.

1. ... Avec l'opposition de Jupiter, vous ne serez pas au meilleur de votre forme.
2. ... Les cœurs solitaires ne devront pas attendre longtemps : Vénus est de leur côté.
3. ... Une chance d'avancement professionnel se présentera à vous : ne la manquez pas !



Bélier



Taureau



Gémeaux



Cancer



Lion



Vierge



Balance



Scorpion



Sagittaire



Capricorne



Verseau



Poissons

### 8 Écrivez l'horoscope de demain d'un de vos camarades (rubriques : *amour*, *santé*, *vie scolaire*).

### 9 À deux. Jouez la scène : un(e) client(e) visite une cartomancienne, lui pose 5 questions sur son avenir et reçoit les réponses.

### 10 Comment vous imaginez-vous dans 10 ans ? Et dans 30 ans ?

SÉQUENCE  
6



Ouille !



VIDÉO  
[04.10]

**1** Regardez la photo. Où se trouve Léo ? Qu'est-ce qu'il fait ? Qu'est-ce qui se passe, selon vous ?

**2** Regardez la première partie de la vidéo et répondez par vrai ou faux.

1. Léo vient de tomber.
2. Son pied est enflé.
3. Il a mal aux orteils.
4. Le mollet est mauve.
5. Il ne peut pas appuyer le pied par terre.
6. Patricia va prendre de la glace, des bandages et de la pommade.
7. Léo devra faire une radio.
8. Annette va prévenir les parents de Léo.

**3** À deux. Dans votre cahier, complétez le coup de fil au Samu avec les phrases données. Puis jouez la conversation téléphonique avec un copain.

D'accord, 41 rue Antoine Lumière. Il y a des blessés ? • Très bien, nous sommes là dans cinq minutes ! • Où se trouve l'école ? • Alors, rue Antoine Lumière à Lyon ... à quel numéro exactement ? • À Lyon, d'accord, mais où précisément ? • Quand cela s'est-il passé ?

- Bon, j'envoie un véhicule : à Lyon, au 41 rue Antoine Lumière, pour un blessé. C'est bien ça ?
- Vous étiez là au moment de l'accident ?

**Prof** – Bonjour monsieur, il y a eu un accident sur le terrain de foot du lycée *La Martinière*...

**Samu (1)** – ... ?

**Prof** – À Lyon.

**Samu (2)** – ... ?

**Prof** – Rue Antoine Lumière.

**Samu (3)** – ... ?

**Prof** – Numéro 41.

**Samu (4)** – ... ?

**Prof** – C'est un garçon qui s'est tordu la cheville au football... il est tombé lorsqu'il jouait. Il a très mal, il a peut-être une fracture.

**Samu (5)** – ... ?

**Prof** – Il y a quelques minutes.

**Samu (6)** – ... ?

**Prof** – Non, je ne l'ai pas vu tomber... j'ai accouru tout de suite. Quand je suis arrivé, il venait d'être secouru par ses amies.

**Samu (7)** – ... ?

**Prof** – Oui, c'est tout à fait ça : je vous attends !

**Samu (8)** – ... .

**Prof** – À tout de suite.

**4** Regardez la deuxième partie de la vidéo et répondez aux questions.

1. Qui n'a pas vu Léo hier pendant toute la journée ?
2. Que vient de faire Patricia ?
3. Qui a secouru Léo sur le terrain de foot ?
4. Est-ce que Léo a une fracture ?
5. Qui a rendu visite à Léo ?
6. Que devra faire Léo jusqu'à la fin de l'été ?



**5** Regardez encore une fois la deuxième partie de la vidéo et complétez le dossier médical de Léo dans votre cahier.

### Dossier médical

Patient : Léo Garnier  
 Date d'entrée : 30 mai  
 Heure d'entrée : 11:45  
 Patient adressé par : M. Duvet  
 Docteur : Lambert  
 Âge : 16 ans  
 Sexe : ...  
 Motif d'admission aux urgences : ...  
 Examens effectués : ...  
 Évaluation clinique : ...  
 Prescriptions et soins dispensés : ...  
 Prochaine visite : ...



**6** Est-ce qu'il vous est déjà arrivé d'avoir « une peur bleue » avant un contrôle ? Racontez à un copain.

## Le JT de 10 heures

**POUR DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES-CLÉS, DANS CET ATELIER VOUS DEVREZ :**

- ✓ collaborer avec vos camarades à la réalisation et au tournage d'un journal télévisé ;
- ✓ rédiger en français des infos et des reportages ;
- ✓ utiliser un caméscope ou votre smartphone pour filmer ;
- ✓ utiliser l'ordinateur pour monter une vidéo.



### ► Étape 1

- Formez des groupes de quatre/cinq élèves et distribuez les rôles : le présentateur (ou la présentatrice) du journal télévisé, deux/trois envoyés spéciaux pour les reportages, le présentateur (ou la présentatrice) météo.

### ► Étape 2

- Rédigez les textes de trois reportages, en choisissant parmi : accidents, catastrophes naturelles, sport, culture, spectacles.
- Préparez un bulletin météo complet pour le lendemain.
- Rédigez le texte des infos qui seront annoncées par le présentateur (ou la présentatrice).

### ► Étape 3

- Filmez les séquences du journal télévisé avec un caméscope ou votre smartphone. À l'aide d'un logiciel de montage, réalisez la vidéo de votre journal télévisé.
- Vous pouvez ajouter un générique, des images... Ne dépassez pas 6/8 minutes.

### ► Étape 4

- Montrez votre vidéo à vos camarades.
- Vous pouvez ouvrir une chaîne YouTube pour votre classe et télécharger toutes les vidéos réalisées.

## Compréhension de l'oral

**Vous allez entendre 2 enregistrements deux fois. Vous aurez :**

- 30 secondes pour lire les questions ;
  - une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
  - une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.
- Écoutez et répondez aux questions.

### EXERCICE 1



1. Le client ne prend pas...
  - a. d'entrée.
  - b. de plat.
  - c. de dessert.
2. Le client commande...
  - a. la terrine de lapin.
  - b. le saumon grillé.
  - c. le gigot d'agneau.
3. Le client va boire...
  - a. un jus de fruit.
  - b. de l'eau plate.
  - c. On ne sait pas.
4. Le client est-il satisfait du repas ?
  - a. Oui.
  - b. Non.
  - c. On ne sait pas.
5. L'addition est de ... euros.

### EXERCICE 2



1. Béatrice est...
  - a. la grand-mère de Valérie.
  - b. la mère de Valérie.
  - c. la mère de Roger.
2. Robert est...
  - a. marié.
  - b. musicien.
  - c. fils unique.
3. Gabriel est...
  - a. le frère de Robert.
  - b. le mari de Mathilde.
  - c. le père de Valérie.
4. François est...
  - a. le frère de Valérie.
  - b. le cousin de Claire.
  - c. le cousin de Valérie.
5. Claire a...
  - a. six ans.
  - b. neuf ans.
  - c. On ne sait pas.

## Compréhension des écrits

### EXERCICE 1

**Vous recevez le mail suivant.**



J'ai les billets !!! Je t'attends à 20 h 45. En sortant du métro, va dans la grande avenue juste devant toi (Quai Rolland); passe devant le Palais Saint-Jean et traverse la Saône ; tourne à gauche, longe le fleuve et prends la rue Gaspard André sur ta droite. Je t'attends dans le petit jardin.  
Henri



- Pour aller au rendez-vous avec votre ami, vous passez par...
  - la passerelle du Palais de Justice.
  - le pont Bonaparte.
  - la place A. Gourju.
  - la rue de Savoie.
  - la place du Port du Temple.
- Henri vous attend où ?
- Le rendez-vous est...
  - le matin.
  - l'après-midi.
  - le soir.



## EXERCICE 2

Lisez le texte, dites si les informations sont vraies ou fausses et justifiez vos réponses dans votre cahier en citant un passage du texte.

Dans ce type d'exercice, je dois transcrire les phrases du texte qui m'ont permis de comprendre si les affirmations sont vraies ou fausses (mais on ne me demande pas de corriger les affirmations fausses).

### **Leboncoin.fr, nouveau géant des petites annonces**

Depuis 10 ans, ce site de vente en ligne entre particuliers permet de vendre très facilement tout type d'objet (une paire de chaussures, des livres, une voiture...) ou de proposer de nombreux services (acheter une maison, louer un appartement pour les vacances, trouver un emploi...). Ce site internet n'est pas très moderne, ses couleurs ne sont pas géniales, mais ce n'est

pas grave : malgré son look un peu vieillot, il est rapidement devenu le n° 1 des vide-greniers numériques en France. Les sites comme *e-Bay* ou *De particulier à particulier* sont très inquiets de ce succès.

Pourquoi *Leboncoin.fr* marche-t-il aussi bien ? Pour 3 raisons. Tout d'abord, parce qu'on y trouve vraiment de tout. La gratuité, ensuite : le vendeur n'a rien à payer pour mettre son annonce en ligne. Enfin,

la simplicité : trois clics suffisent pour obtenir le numéro d'un annonceur ou mettre en vente un objet. Chaque mois, le site attire 20 millions\* de visiteurs. Dans les moteurs de recherche, l'expression « bon coin » est devenue la deuxième recherche la plus populaire du Web francophone, derrière Facebook.

\* Source Médiamétrie NetRatings



**leboncoin.fr**

- Leboncoin.fr* est un site spécialisé dans la vente de maisons ou d'appartements.
- Leboncoin.fr* a du succès même si son design n'est pas formidable.
- Le succès de *leboncoin.fr* préoccupe d'autres sites d'annonces.
- Pour passer une annonce, il faut payer une petite somme d'argent.
- Il n'est pas toujours facile de contacter un vendeur.
- Leboncoin.fr* est devenu le site le plus visité en France.

## EXERCICE 3

**Vous invitez 4 amis à dîner. Armand est allergique aux œufs ; Bernard n'aime pas le poisson ; Caroline adore les pâtes et Dorothée est végétarienne. Lisez ces recettes.**

Dans ce type d'exercice, je lis attentivement toutes les consignes pour déterminer les éléments à prendre en considération et les éléments à éliminer. J'arriverai ainsi à la seule solution possible.

**Spaghettis au jambon et aux petits pois**

Écosser les petits pois. Couper la tranche de jambon en petits morceaux. Faire revenir le jambon, les lardons et l'oignon dans un peu de beurre. Ajouter les petits pois, le thym et un verre d'eau. Laisser cuire 20 minutes. Faire cuire les pâtes, les égoutter et ajouter la sauce. Mélanger et servir bien chaud.

**Pennes aux poivrons et au chèvre**

Faire cuire les pâtes. Laver et couper les poivrons en petits morceaux. Les faire revenir à l'huile d'olive dans une casserole. Saler, poivrer, mettre une pincée d'herbes de Provence, baisser le feu et laisser cuire 10 minutes. Ajouter le fromage de chèvre en cubes et la crème fraîche. Servir sur les pâtes égouttées.

**Tourte surprise**

Dans un saladier, mélanger le thon, le concentré de tomates, les 3 œufs entiers, le gruyère, la crème fraîche. Saler et poivrer. Dans un moule à tarte, étaler une première couche de pâte feuilletée et disposer le mélange de thon dessus. Recouvrir avec la deuxième couche et piquer avec une fourchette. Laissez cuire 25 minutes à 250°C.

**Crumble poire et emmenthal**

Préchauffer le four à 180°C. Dans un ramequin, disposer la moitié d'une poire et les cubes d'emmenthal. Saupoudrer de sucre roux et ajouter la pâte à crumble (mélange de farine, beurre, sucre et emmenthal râpé). Laisser cuire 20 à 30 minutes jusqu'à ce que le dessus soit doré.

Pour faire plaisir à vos quatre amis, vous allez préparer quelle recette ?

## Production écrite

## EXERCICE 1

**Pour vos dernières vacances à l'étranger, vos parents ont opté pour l'échange de maisons. Racontez ce qui s'est passé et donnez vos impressions générales sur cette formule d'hébergement (60-80 mots).**

Dans ce type d'exercice, je ne dois pas oublier d'exprimer mes impressions.

## EXERCICE 2

**Vous recevez le texto suivant. Vous répondez. Vous dites que vous ne pouvez pas, vous expliquez pourquoi et vous proposez une alternative (60-80 mots).**

Après avoir écrit mon texte, je vérifie que je n'ai oublié aucun des points demandés.

*Salut, mon grand. C'est la semaine du Salon du livre. Je veux y aller demain après-midi. Tu viens avec moi ? Je t'attends à la sortie de l'école à 14 heures.*

# Production orale

## ENTRETIEN DIRIGÉ

Préparez-vous à parler de vous-même (votre famille, vos études, vos goûts...) et à répondre à des questions complémentaires sur les mêmes sujets.

## MONOLOGUE SUIVI

Traitez un des sujets suivants (vous devrez parler 2 minutes environ).

1. Racontez un bon souvenir.
2. Parlez des études que vous faites et expliquez pourquoi vous les avez choisies.
3. Parlez d'un(e) professeur(e) de votre collège que vous avez aimé(e) ou détesté(e).
4. Présentez la ville ou le village où vous habitez.
5. Présentez les spécialités de votre région ou les plats que vous préférez.
6. Petits commerces ou supermarchés.
7. Vivre à la campagne ou vivre en ville.
8. Avantages et inconvénients du commerce sur Internet.
9. Racontez une fête d'anniversaire réussie ou non.
10. Décrivez votre lieu d'habitation ; dites ce que vous préférez et ce que vous voulez changer.

Pendant la préparation, je cherche le plus d'idées possible. Je peux inventer n'importe quelle situation ou détail.



## EXERCICE EN INTERACTION

**À deux.** Simulez un dialogue concernant une situation de la vie quotidienne. Montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser les règles de politesse (durée 3 à 5 minutes). Choisissez un des sujets suivants.

1. Dans un magasin de vêtements, vous cherchez un cadeau pour un(e) ami(e). Le vendeur / La vendeuse vous montre des modèles. Vous vous informez sur les prix, la matière, les couleurs disponibles...
2. Un camarade vous a invité(e) à une fête chez lui. Vous demandez la permission à vos parents. Soyez prêt(e) à répondre à leurs questions (le lieu de la fête, les personnes invitées, l'heure de la fin, les modalités de retour à la maison...).
3. Vous êtes quatre amis et vous voulez passer une semaine à Paris. Vous êtes chargé(e) de trouver le logement et vous avez opté pour un appartement ; un de vos amis n'est pas d'accord et propose de loger dans un hôtel.
4. Pour la Fête des mères, votre frère et vous avez décidé d'offrir à votre maman un cadeau original : la remplacer dans les tâches ménagères. Décidez qui va s'occuper de quoi.
5. Vous rencontrez une nouvelle voisine dans votre immeuble. Elle vous demande des renseignements sur le quartier (magasins, transports, services, activités culturelles, sorties, etc.) ; vous répondez.
6. À la gare, vous voulez acheter des billets de train. Vous donnez à l'employé(e) toutes les précisions nécessaires (destination, date, nombre des passagers, classe etc.). Il / elle vous propose différentes solutions (heure du départ, prix, correspondances, etc.).

Dans ce type d'exercice, je dois montrer que je suis capable d'utiliser les formules de politesse adaptées à la situation, je dois demander et / ou donner des informations, je dois trouver une solution à un problème.

## DU SON À L'ÉCRITURE

## ► Les voyelles orales, les voyelles nasales et les semi-voyelles

	son	graphie	exemples
VOYELLES ORALES	[a]	a, à, â	papa, là, théâtre*
	[e] fermé	e + consonne finale muette (sauf t) é	pied, restez, rester, les école, céder
	[e] ouvert	e en milieu de syllabe / e(t) final è ê ai / ei	je reste, hiver / complet crème, très fête, forêt maison, plaisir / neige, seize
	[ə]	e dans les monosyllabes e en fin de syllabe	le, de, ce, me nous pesons, premier
	[i]	i, î, ï, y	lit, île, maïs, cycle
	[o] fermé	o en fin de syllabe / mot ô au, eau	photo / pot, gros / rose diplôme autre, château
	[ɔ] ouvert	o en milieu de syllabe au(l), au(r) u(m) à la fin des mots latins	port, bonne Paul, Laure aquarium
	[ø] fermé	eu, œu en fin de syllabe eu + [z] / [t]	feu, jeudi, vœu chanteuse, feutre
	[œ] ouvert	eu, œu en milieu de syllabe œ en début de mot	seul, fleur, cœur œil, œuvre
		[u]	ou, où, oû
	[y]	u, û eu participe passé d'avoir	mur, dû j'ai eu
VOYELLES NASALES	[ɑ̃]	an, am / en, em / aon, aen, ean	danse, chambre / cent, temps / paon, Caen, Jean
	[ɛ̃]	in, im, yn, ym ain, aim / ein, eim (é)en un, um**	quinze, simple, synthèse, sympa pain, faim / plein, Reims lycéen lundi, humble**
	[ɔ̃]	on, om	pont, nombre
SEMI-VOYELLES	[j]	i / y + voyelle (a)il, (e)il, ill(e)	pied, essayer travail, soleil, feuille
	[w]	ou + voyelle oi = [wa] ; oin = [wɛ̃]	oui soir, loin
	[ɥ]	u + voyelle	lui, tuer

\* En français classique, le â de *théâtre* avait une prononciation plus postérieure [ɑ], mais en français moderne, ce son a tendance à se confondre avec le [a] central.

\*\* En français classique, *un* et *um* se prononçaient [œ̃], mais en français moderne ce son a tendance à se confondre avec [ɛ̃].

Le voyelle *e* est muette :

- quand elle se trouve à la fin d'un mot (mais pas dans les monosyllabes).
- quand elle est suivie d'un -s pour le pluriel (*belles*) ou dans la terminaison d'un verbe (*tu parles / ils parlent*).
- quand elle se trouve à l'intérieur d'un mot, s'il n'y a pas de groupe de consonnes difficiles à prononcer (*oralement* mais *humblement*).

## ► Les consonnes

son	graphie	exemples
[p]	<b>p, pp, b</b> (s)	<i>père, appel, absolu</i>
[b]	<b>b, bb</b> (rare)	<i>ballon, abbé</i>
[t]	<b>t, tt, th</b> <b>d</b> en cas de liaison	<i>table, chatte, thé</i> <i>prend-il</i>
[d]	<b>d, dd, dh</b>	<i>donner, addition, adhérer</i>
[k]	<b>c</b> + cons. ; <b>c</b> + <b>a, o, u</b> <b>cc</b> + cons. ; <b>cc</b> + <b>a, o, u</b> <b>qu, k, ch</b> (mots grecs) <b>x</b> [ks]	<i>climat, cas</i> <i>accrocher, accès, accuser</i> <i>quand, kilo, orchestre</i> <i>axe</i>
[g]	<b>g</b> + cons. ; <b>g</b> + <b>a, o, u</b> <b>gg</b> (rare) <b>gu</b> + voyelle <b>ex</b> + voyelle [gz]	<i>grand, garder</i> <i>agglutiner</i> <i>guider</i> <i>exercice</i>
[f]	<b>f, ff, ph</b>	<i>café, effort, physique</i>
[v]	<b>v, w</b>	<i>venir, wagon</i>
[s]	<b>s</b> au début d'un mot <b>s</b> + cons. ; <b>ss</b> (s) <b>c</b> + e, i, y ; (c) <b>c</b> + e, i <b>ç</b> <b>x</b> [ks] <b>x</b> pour les nombres 6, 10, 60 <b>t</b> + i + voyelle	<i>sonner</i> <i>poste, passer</i> <i>scène, ceci, cylindre, succès</i> <i>façon</i> <i>axe</i> <i>six, dix, soixante</i> <i>action, patience</i>
[z]	<b>s</b> entre deux voyelles <b>z, zz</b> (rare) <b>x</b> pour les ordinaux 2 <sup>e</sup> , 6 <sup>e</sup> , 10 <sup>e</sup> <b>x</b> [gz]	<i>causer</i> <i>zéro, mezzanine</i> <i>deuxième</i> <i>exercice</i>
[ʃ]	<b>ch, sch, sh</b>	<i>chat, schéma, shampooing</i>
[ʒ]	<b>j</b> <b>g</b> + e, i ; <b>ge</b> + voyelle	<i>jeune</i> <i>gentil, agir, Georges</i>
[m]	<b>m, mm</b>	<i>mère, commode</i>
[n]	<b>n, nn</b>	<i>nez, colonne</i>
[l]	<b>l, ll</b>	<i>lit, belle</i>
[ʀ]	<b>r, rr, rh</b>	<i>riz, terre, rhume</i>
[ɲ]	<b>gn</b>	<i>agneau</i>
[ŋ]	<b>ng</b>	<i>parking</i>

Les consonnes **d, p, s, t, x** et **z** sont généralement muettes :

- à la fin d'un mot (*pied*)
- si elles sont suivies d'un **-s** pluriel (*pieds*)
- si elles sont suivies d'un **-s** de terminaison verbale (*tu prends*).

Le **h** ne se prononce jamais. Au début de certains mots, le **h** « aspiré » n'est pas aspiré, mais empêche de faire l'élision et la liaison (*la harpe, les / harpes*).

## PRÉCIS DE GRAMMAIRE

## ► Le féminin des noms et des adjectifs

règles	exemples	exceptions et cas particuliers
<b>masculin + e</b>	<i>un voisin allemand → une voisine allemande</i> <i>un client africain → une cliente africaine</i> <i>un ami passionné → une amie passionnée</i>	<i>un paysan → une paysanne</i> <i>Jean → Jeanne</i> <i>un copain → une copine</i> <i>un chat → une chatte</i> <i>long → longue</i> <i>frais → fraîche</i> <i>nul → nulle</i> <i>bas(se), gras(se)</i> <i>épais(se), gros(se)</i>
<b>-e invariable</b>	<i>un élève dynamique → une élève dynamique</i>	
<b>-er → -ère</b>	<i>un boulanger cher → une boulangère chère</i>	
<b>-en → -enne</b> <b>-on → -onne</b> <b>-el → -elle</b> <b>-il → -ille</b> <b>-ot → -otte</b> <b>-et → -ette</b>	<i>un lycéen italien → une lycéenne italienne</i> <i>un champion breton → une championne bretonne</i> <i>réel → réelle</i> <i>pareil → pareille</i> <i>sot → sotté</i> <i>un cadet → une cadette</i>	<i>(in)complet → (in)complète</i> <i>concret → concrète</i> <i>(in)discret → indiscreète</i> <i>inquiet → inquiète</i> <i>secret → secrète</i>
<b>-x → -se</b>	<i>un époux heureux → une épouse heureuse</i>	<i>doux → douce</i> <i>faux → fausse</i> <i>roux → rousse</i> <i>vieux → vieille</i>
<b>-f → -ve</b>	<i>un sportif actif → une sportive active</i>	<i>bref → brève</i>
<b>-c → -que</b>	<i>un Turc → une Turque</i> <i>public → publique</i>	<i>grec → grecque</i> <i>blanc → blanche</i> <i>sec → sèche</i>
<b>-gu → -guë</b>	<i>ambigu → ambiguë</i>	
<b>-eur → -euse</b>	<i>un voyageur rêveur → une voyageuse rêveuse</i>	<i>meilleur(e), antérieur(e)</i> <i>extérieur(e), inférieur(e)</i> <i>intérieur(e), majeur(e)</i> <i>mineur(e), postérieur(e)</i> <i>supérieur(e), ultérieur(e)</i>
<b>-teur → -trice</b>	<i>un acteur séducteur → une actrice séductrice</i>	<i>serviteur → servante</i> <i>menteur → menteuse</i>
<b>certains féminins atypiques</b>		<i>homme → femme</i> <i>garçon → fille</i> <i>mari → femme</i> <i>père → mère</i> <i>oncle → tante</i> <i>neveu → nièce</i> <i>roi → reine</i> <i>prince → princesse</i>

## ► Le pluriel des noms et des adjectifs

règles	exemples	exceptions
singulier + s	<i>un rêve fou → des rêves fous</i> <i>une femme noire → des femmes noires</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>bijou, genou, chou, joujou, caillou, pou, hibou</i> prennent un <b>-x</b> → <i>bijoux, genoux, choux, joujoux, cailloux, poux, hiboux</i></li> <li>• <i>travail, corail, émail, vitrail</i> changent <b>-ail</b> en <b>-aux</b> → <i>travaux, coraux, émaux, vitraux</i></li> </ul>
<b>-s, -x, -z</b> invariables	<i>le temps → le temps</i> <i>le prix → les prix</i> <i>le nez → les nez</i>	
<b>-al → -aux</b>	<i>un journal national → des journaux nationaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>bal, carnaval, festival, récital, chacal, natal, fatal, naval, banal</i> prennent un <b>-s</b> → <i>bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, nats, fatals, navals, banals</i></li> <li>• <i>idéal</i> → <i>idéals / idéaux</i></li> </ul>
<b>-au → -aux</b> <b>-eau → -eaux</b> <b>-eu → eux</b>	<i>un tuyau → des tuyaux</i> <i>un chapeau → des chapeaux</i> <i>un cheveu → des cheveux</i>	<b>mais</b> : <i>bleu, pneu</i> prennent un <b>-s</b> → <i>bleus, pneus</i>
pluriels irréguliers		<i>œil → yeux ; ciel → cieux ; tout → tous ;</i> <i>monsieur → messieurs ; madame → mesdames ;</i> <i>mademoiselle → mesdemoiselles</i>

## ► Les articles définis et les articles indéfinis

	articles définis		articles indéfinis	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel
masculin	le/l'	les	un	des
féminin	la/l'		une	

## ► Les articles contractés et les articles partitifs

	articles contractés				articles partitifs	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
masculin	au/à l'	aux	du/de l'	des	du/de l'	des
féminin	à la/à l'		de la/de l'		de la/de l'	

## ► Les prépositions devant les noms géographiques

	<i>J'habite...</i> <i>Je vais...</i>	<i>Je viens...</i>	<i>J'habite...</i> <i>Je vais...</i>	<i>Je viens...</i>
	PAYS ET CONTINENTS		VILLES	
noms masculins qui commencent par une consonne	au Brésil	du Vietnam	à Moscou	de Rome ; d'Oslo
noms masculins qui commencent par une voyelle	en Uruguay	d'Iran		
noms féminins	en Bulgarie	de Grèce ; d'Amérique		
noms pluriels	aux Philippines	des Pays-Bas		

## ► Les pronoms personnels

		sujet	toniques	réfléchis	compléments directs	compléments indirects
1 <sup>re</sup> pers. sing.		je/j'	moi	me/m'	me/m'*	me/m'*
2 <sup>e</sup> pers. sing.		tu	toi	te/t'	te/t'**	te/t'**
3 <sup>e</sup> pers. sing.	masculin	il	lui	se/s'	le	lui
	féminin	elle	elle	se/s'	la	lui
	indéfini	on	===***	se/s'	===	===
1 <sup>re</sup> pers. plur.		nous	nous	nous	nous	nous
2 <sup>e</sup> pers. plur.		vous	vous	vous	vous	vous
3 <sup>e</sup> pers. plur.	masculin	ils	eux	se/s'	les	leur
	féminin	elles	elles	se/s'	les	leur

\* Ce pronom devient *moi* après un impératif affirmatif.

\*\* Ce pronom devient *toi* après un impératif affirmatif.

\*\*\* Quand *on* = *nous*, il peut être repris par le pronom tonique *nous* : *Nous, on préfère aller au cinéma.*

## ► Les adjectifs possessifs

	singulier		pluriel
	masculin	féminin	masculin et féminin
1 <sup>re</sup> pers. sing.	mon*	ma	mes
2 <sup>e</sup> pers. sing.	ton*	ta	tes
3 <sup>e</sup> pers. sing.	son*	sa	ses
1 <sup>re</sup> pers. plur.	notre		nos
2 <sup>e</sup> pers. plur.	votre		vos
3 <sup>e</sup> pers. plur.	leur		leurs

\* Ces adjectifs s'utilisent devant les noms féminins qui commencent par une **voyelle** ou **h muet** : *mon école, son histoire.*

## ► Les adjectifs démonstratifs

	singulier		pluriel
	devant une consonne	devant une voyelle ou un h muet	
masculin	ce	cet	ces
féminin	cette		

## ► Les adjectifs interrogatifs

	singulier	pluriel
masculin	quel	quels
féminin	quelle	quelles

## ► Les pronoms possessifs

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
1 <sup>re</sup> pers. sing.	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2 <sup>e</sup> pers. sing.	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3 <sup>e</sup> pers. sing.	le sien	la sienne	les siens	les siennes
1 <sup>re</sup> pers. plur.	le nôtre	la nôtre	les nôtres les vôtres les leurs	
2 <sup>e</sup> pers. plur.	le vôtre	la vôtre		
3 <sup>e</sup> pers. plur.	le leur	la leur		

## ► Les pronoms démonstratifs

	singulier			pluriel	
	masculin	féminin	neutre	masculin	féminin
formes simples	celui	celle	ce / c'	ceux	celles
formes composées	celui-ci celui-là	celle-ci celle-là	ceci cela (ça)	ceux-ci ceux-là	celles-ci celles-là

## ► Les pronoms interrogatifs variables

	singulier	pluriel
masculin	lequel auquel duquel préposition + <b>lequel</b>	lesquels auxquels desquels préposition + <b>lesquels</b>
féminin	laquelle à laquelle de laquelle préposition + <b>laquelle</b>	lesquelles auxquelles desquelles préposition + <b>lesquelles</b>

► Les pronoms relatifs simples

	personnes	choses
sujet	<b>qui</b>	
complément d'objet	<b>que / qu'</b>	
complément avec préposition	préposition + <b>qui</b>	préposition + <b>quoi</b>
	<b>dont</b>	<b>dont</b> <b>où</b>

► Les indéfinis : l'identité

adjectifs		pronoms	
<b>même</b> <b>mêmes</b>	<i>Je veux le même modèle.</i>	<b>même</b> <b>mêmes</b>	<i>Je veux les mêmes.</i>
<b>autre</b> <b>autres</b>	<i>Il y a d'autres solutions.</i>	<b>autre</b> <b>autres</b>	<i>Il y en a d'autres.</i>
<b>un tel, une telle</b> <b>de tels, de telles</b>	<i>De tels propos sont inqualifiables !</i>		
		<b>quelqu'un</b>	<i>Quelqu'un peut m'accompagner ?</i>
		<b>quelque chose</b>	<i>Vous cherchez quelque chose ?</i>

► Les indéfinis : la quantité

adjectifs		pronoms	
<b>tout, toute</b> <b>tous, toutes</b>	<i>Tous les élèves sont absents. Il peut arriver à tout moment.</i>	<b>tout, toute</b> <b>tous, toutes</b>	<i>Ils sont tous absents.</i>
<b>quelques</b>	<i>J'ai appris quelques poèmes par cœur.</i>	<b>quelques-uns</b> <b>quelques-unes</b>	<i>J'en ai appris quelques-uns.</i>
<b>certains, certaines</b>	<i>Certains jours il est insupportable !</i>	<b>certains, certaines</b>	<i>Certains ont apprécié son dernier film.</i>
<b>différents, différentes</b>	<i>Différentes personnes pensent le contraire.</i>		
<b>divers</b> <b>diverses</b>	<i>Ce phénomène a diverses causes.</i>		
<b>plusieurs</b>	<i>J'ai plusieurs questions.</i>	<b>plusieurs</b>	<i>J'en ai plusieurs.</i>
<b>de nombreux</b> <b>de nombreuses</b>	<i>Il a de nombreuses qualités.</i>		
<b>chaque</b>	<i>Il y a une photocopie pour chaque élève.</i>	<b>chacun, chacune</b>	<i>Il y a une photocopie pour chacun.</i>
<b>aucun, aucune</b>	<i>Nous n'avons aucune envie de sortir.</i>	<b>aucun, aucune</b>	<i>Nous n'en avons aucune.</i>
		<b>personne</b>	<i>Personne ne sait me renseigner.</i>
		<b>rien</b>	<i>Je n'ai rien compris.</i>

## C'est / Il est

noms déterminés	<b>C'est</b> <b>Ce sont</b>		<i>C'est un / mon médecin.</i> <i>C'est de la confiture.</i> <i>Ce sont les enfants de Mme Dupont.</i>
noms non déterminés (profession, nationalité, religion, état civil)		<b>Il est</b> <b>Elle est</b> <b>Ils sont</b> <b>Elles sont</b>	<i>Il est médecin.</i> <i>Elle est allemande.</i> <i>Ils sont catholiques.</i> <i>Elles sont célibataires.</i>
noms propres	<b>C'est</b> <b>Ce sont</b>		<i>C'est Henri.</i> <i>Ce sont Sarah et Valérie.</i> <i>C'est Sarah et Valérie (en langue familière).</i>
pronoms	<b>C'est</b> <b>Ce sont</b>		<i>C'est lui / celui-là / le mien.</i> <i>Ce sont eux / ceux-ci / les siens.</i>
adverbes de quantité	<b>C'est</b>		<i>C'est assez / beaucoup / trop.</i>
adverbes de temps	<b>C'est</b>		<i>C'est aujourd'hui.</i> <i>C'était hier.</i>
		<b>Il est</b>	<i>Il est tôt.</i> <i>Il est tard.</i>
heure		<b>Il est</b>	<i>Il est quatre heures.</i>
date	<b>C'est</b>		<i>C'est mardi.</i> <i>C'est le 21 janvier.</i>
adjectifs (variables) et adverbes qui se réfèrent à quelqu'un ou quelque chose de spécifique		<b>Il est</b> <b>Elle est</b> <b>Ils sont</b>  <b>Elles sont</b>	<i>Cet exercice, il est impossible !</i> <i>Apprends cette règle : elle est importante.</i> <i>– Où sont les enfants ?</i> <i>– Ils sont ici.</i> <i>J'aime ses chansons, elles sont magnifiques.</i>
adjectifs (invariables) et adverbes qui se réfèrent à un concept général	<b>C'est</b>		<i>– Tu viens ? – Non, c'est impossible.</i> <i>Avoir des amis, c'est important.</i> <i>– Ils habitent où ?</i> <i>– C'est ici.</i> <i>Versailles, c'est magnifique !</i>
adjectifs (invariables) suivis de <i>de</i> + infinitif ou <i>que</i> + phrase		<b>Il est</b>	<i>Il est possible de visiter le château à partir de 9 h.</i> <i>Il est possible qu'ils passent par ici.</i>

## ► Les périphrases temporelles verbales

temps	structure	exemples
<b>Futur proche</b>	sujet + <b>aller</b> + infinitif	<i>Nous allons nous marier le mois prochain.</i>
<b>Présent progressif</b>	sujet + <b>être en train de</b> + infinitif	<i>En ce moment, ils sont en train de se reposer.</i>
<b>Passé récent</b>	sujet + <b>venir de</b> + infinitif	<i>Zut ! Le bus vient de passer !</i>

► La phrase interrogative

	interrogation totale		interrogation partielle	
intonation (langue parlée)	sujet + verbe <i>Il part ?</i>		mot interrogatif + sujet + verbe <i>Quand il part ?</i>	
<i>est-ce que</i> (langue standard)	<i>est-ce que</i> + sujet + verbe <i>Est-ce qu'il part ?</i>		mot interrogatif + <i>est-ce que</i> + sujet + verbe <i>Quand est-ce qu'il part ?</i>	
postposition (langue parlée)	===		sujet + verbe + mot interrogatif <i>Il part quand ?</i>	
inversion du sujet (langue formelle)	sujet pronominal	verbe + sujet <i>Part-il ?</i>	mot interrogatif + verbe + sujet <i>Quand part-il ?</i>	
	sujet nominal	nom + verbe + pronom sujet <i>Jean part-il ?</i>	inversion simple	mot interrogatif + verbe + nom <i>Quand part Jean ?</i>
			inversion complexe	mot interrogatif + nom + verbe + pronom sujet <i>Quand Jean part-il ?</i>

► La phrase négative

temps simples	temps composés	infinitif
sujet + <i>ne / n'</i> + verbe + <i>pas</i> <i>Elle ne vient pas.</i>	sujet + <i>ne / n'</i> + auxiliaire + <i>pas</i> + participe passé <i>Elle n'est pas venue.</i>	<i>ne pas</i> + infinitif <i>Ne pas venir.</i>

► Les adverbes en *-ment*

	règles	exemples	exceptions et cas particuliers
adjectif qui se termine par une consonne	adjectif au féminin + <b>-ment</b>	<i>actif</i> → <i>active</i> → <i>activement</i> <i>doux</i> → <i>douce</i> → <i>doucement</i> <i>fou</i> → <i>folle</i> → <i>follement</i> <i>secret</i> → <i>secrète</i> → <i>secrètement</i>	<i>bref</i> → <i>brèvement</i> <i>gentil</i> → <i>gentiment</i> <i>commun</i> → <i>communément</i> <i>précis</i> → <i>précisément</i> <i>profond</i> → <i>profondément</i>
adjectif qui se termine par une voyelle	+ <b>-ment</b>	<i>résolu</i> → <i>résolument</i> <i>vrai</i> → <i>vraiment</i>	<i>assidu</i> → <i>assidûment</i> <i>énorme</i> → <i>énormément</i>
adjectif qui se termine par <i>-ant</i>	<b>-ant</b> → <b>-amment</b>	<i>constant</i> → <i>constamment</i> <i>méchant</i> → <i>méchamment</i>	
adjectif qui se termine par <i>-ent</i>	<b>-ent</b> → <b>-emment</b>	<i>prudent</i> → <i>prudemment</i> <i>violent</i> → <i>violemment</i>	<i>lent</i> → <i>lentement</i>

► La comparaison

comparatif de qualité				
supériorité	plus	adjectif ou adverbe	que	nom pronom adjectif adverbe
infériorité	moins			
égalité	aussi			

Ma sœur est **plus** / **moins** / **aussi** grande **que** Caroline.  
 Marc étudie le français **plus** / **moins** / **aussi** sérieusement **que** moi.

- Le comparatif de *bon* est *meilleur*, le comparatif de *bien* est *mieux*.

comparatif de quantité					
supériorité	plus	de	nom	que	nom pronom de + nom non déterminé
infériorité	moins				
égalité	autant				

Il y a **plus de** / **moins de** / **autant de** neige **que** l'année dernière.  
 Dans ma classe, il y a **plus de** / **moins de** / **autant de** garçons **que de** filles.

comparatif d'action				
supériorité	verbe	plus	que	nom pronom adverbe
infériorité		moins		
égalité		autant		

Philippe gagne **plus** / **moins** / **autant que** sa femme.

► Le choix de l'auxiliaire dans les temps composés

être	aller, arriver, descendre, devenir, (r)entrer, monter, mourir, naître, partir, passer, rester, retourner, sortir, tomber, venir	Il est allé. Elle est passée. Ils sont devenus. Elles sont sorties.
	les verbes pronominaux	Je me suis coiffé(e).
avoir	tous les autres verbes, y compris être	J'ai été.
	certains des verbes cités ci-dessus, quand ils sont utilisés dans une construction transitive	Elle a descendu les escaliers. Elle a passé un après-midi avec moi.
	les verbes modaux	J'ai pu sortir.
	les verbes impersonnels	Il a plu.
	la plupart des verbes intransitifs	J'ai réussi, tu as grandi, il a glissé...

## ► L'accord du participe passé

L'auxiliaire est *être* :

A) **verbes non pronominaux** → le participe passé s'accorde avec le sujet

*Elles sont arrivées hier.*

B) **verbes pronominaux**

1) le pronom réfléchi a la fonction de complément d'objet indirect → participe passé invariable

*Elles se sont donné rendez-vous à 17 heures.*

2) le pronom réfléchi n'a pas la fonction de complément d'objet indirect → le participe passé s'accorde avec le sujet

*Elles se sont levées tôt ce matin.*

L'auxiliaire est *avoir* :

A) **absence de complément d'objet direct** → participe passé invariable

*Nous avons bien dormi et bien mangé.*

B) **complément d'objet direct placé après le verbe** → participe passé invariable

*J'ai lu tous ses livres.*

C) **complément d'objet direct EN** → participe passé invariable

*Nous en avons vendu plusieurs.*

D) **complément d'objet direct placé avant le verbe** → le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct

*J'ai dévoré les romans que tu m'as prêtés.*

*Ces fleurs, je les ai achetées pour Béa.*

*Quelles phrases avez-vous traduites ?*



## LIVRE - RÉFÉRENCE DES IMAGES

6 1 Mauritius/Photononstop; 6 2 g215 - Shutterstock.com; 6 3 nenetus - Shutterstock.com; 6 4 John Lund - www.agefotostock.com; 6 5 Johnér/Photononstop; 6 6 Mike Flippo - Shutterstock.com; 10 fond Miro Novak - Shutterstock.com; 10 mg Rob Byron - Shutterstock.com; 10 mm Max Topchii - Shutterstock.com; 10 md leungchopan - Fotolia.com; 11 Macrovector - Shutterstock.com; 12 hg Rue des Archives/RDA; 12 hm Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF)/Organisation Internationale de la Francophonie (OIF); 12 bg Philippe Bouchon/AFP Photos; 12 bm Alexis Duclos/Gamma Rapho; 12 bd Pierre Roussel/NewsCom/SIPA; 13 hg-mg Valery Haché/AFP Potos; 13 md-hd Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF)/Organisation Internationale de la Francophonie (OIF); 14 hm Mauritius/Photononstop; 14 bd jorisvo - Shutterstock.com; 15 a Alamy/hemis.fr; 15 bd skyfish - Shutterstock.com; 15 c Angel Manzano - www.agefotostock.com; 16 1 mythja - Shutterstock.com; 16 2 Joymsk140 - Shutterstock.com; 16 3 skyfish - Shutterstock.com; 16 1 à 3 OmniArt - Shutterstock.com; 18 1 roger ashford - Shutterstock.com; 18 2 Ilona Ignatova - Shutterstock.com; 18 3 Doin Oakenhelm - Shutterstock.com; 18 4 Anton Hlushchenko - Shutterstock.com; 18 5 S1001 - Shutterstock.com; 18 6 Vacclav - Shutterstock.com; 18 7 Polina Shestakova - Shutterstock.com; 18 8 kavalkenau - Shutterstock.com; 18 9 Penka Todorova Vitkova - Shutterstock.com; 18 10 pbk-pg - Shutterstock.com; 18 11 Ian Bracegirdle - Shutterstock.com; 19 1 Kiev.Victor - Shutterstock.com; 19 2 HUANG Zheng - Shutterstock.com; 19 3 Frederic Legrand - COMEO - Shutterstock.com; 19 4 Gubin Yuri - Shutterstock.com; 19 5 AndreyKlepikov - Shutterstock.com; 19 6 Jan Kranendonk - Fotolia.com; 19 7 Ditty\_about\_summer - Shutterstock.com; 19 8 Dmitry Naumov - Shutterstock.com; 19 9 nui7711 - Shutterstock.com; 19 10 Nightman1965 - Shutterstock.com; 19 11 mariakraynova - Shutterstock.com; 19 12 Gilles Paire - Shutterstock.com; 19 13 thieury - Shutterstock.com; 19 14 Robert Crum - Shutterstock.com; 19 15 Vlad G - Shutterstock.com; 19 16 bensliman hassan - Shutterstock.com; 20 1 Doin Oakenhelm - Shutterstock.com; 20 2 vvoo - Shutterstock.com; 20 3 hubert - Shutterstock.com; 20 4 Leonid Andronov - Shutterstock.com; 20 5 Kryvenok Anastasiia - Shutterstock.com; 20 6 Rainer Herhaus - Shutterstock.com; 20 7 pbk-pg - Shutterstock.com; 20 8 Chris Parypa Photography - Shutterstock.com; 20 9 Ekaterina Pokrovsky - Shutterstock.com; 20 10 S.Borisov - Shutterstock.com; 20 11 Elena Dijour - Shutterstock.com; 20 12 Hayati Kayhan - Shutterstock.com; 21 Maxim Blinkov - Shutterstock.com; 26 abadesign - Shutterstock.com; 27 hg Jose Ignacio Soto - Shutterstock.com; 27 mm pick - Shutterstock.com; 27 bm Jacques PALUT - Shutterstock.com; 28 mm tomtsy - Shutterstock.com; 28 bd WDG Photo - Shutterstock.com; 29 hg WDG Photo - Shutterstock.com; 29 mg Orkhan Aslanov - Shutterstock.com; 29 bg Nikonaf - Shutterstock.com; 30 hm g215 - Shutterstock.com; 30 hd Olaf Speier - Shutterstock.com; 30 a Jonathan Vasata - Shutterstock.com; 30 b Margo Harrison - Shutterstock.com; 30 c Vorm in Beeld - Shutterstock.com; 30 d Kenneth Graff - Shutterstock.com; 30 e ArtLight Production - Shutterstock.com; 30 f Jiri Vaclavek - Shutterstock.com; 30 g Rishiken - Shutterstock.com; 31 mg SMIRNOVA IRINA - Shutterstock.com; 31 mm DutchScenery - Shutterstock.com; 31 md Tsyhun - Shutterstock.com; 32 Elena Dijour - Shutterstock.com; 33 Elnur - Shutterstock.com; 33 Collection Mondes en VF - Editions Didier; 33 Leboncoin.fr; 34 hd nito - Shutterstock.com; 34 mm Rattaphong Ekariyasap - Shutterstock.com; 34 bd Igor Lateci - Shutterstock.com; 35 Brenda Carson - Shutterstock.com; 40 NinaMalyna - Shutterstock.com; 41 Kalmatsuy - Shutterstock.com; 44 hm nenetus - Shutterstock.com; 44 1 Redcollegiya - Shutterstock.com; 44 2 yoolarts - Shutterstock.com; 44 3 Kalmatsuy - Shutterstock.com; 44 4 VVSV - Shutterstock.com; 45 hg Zurijeta - Shutterstock.com; 45 hd salaje - Shutterstock.com; 45 bd javi\_indy - Shutterstock.com; 46 md Kiev.Victor - Shutterstock.com; 46 bd gemphoto - Shutterstock.com; 48 Azazel10 - Shutterstock.com; 54 a Vjom - Shutterstock.com; 54 b Kalenik Hanna - Shutterstock.com; 54 c designoksana - Shutterstock.com; 54 d monoo - Shutterstock.com; 54 e Jon Larter - Shutterstock.com; 55 Jean-François Frey/MaxPPP; 55 Voyagerix - Fotolia.com; 56 hg Hellen Sergejeva - Shutterstock.com; 56 mg Elena Dijour - Shutterstock.com; 56 md Melica - Fotolia.com; 56 bg Brad Pict - Fotolia.com; 56 bd Bikeworldtravel - Fotolia.com; 57 Madlen - Shutterstock.com; 58 hm John Lund - www.agefotostock.com; 58 bg Elena Elisseeva - 123rf; 58 bd photomak - Shutterstock.com; 60 hd Julia Kuznetsova - Shutterstock.com; 60 bg haveseen - Shutterstock.com; 61 Robert Taylor - Shutterstock.com; 62 natalia\_maroz - Shutterstock.com; 64 isaxar - Shutterstock.com; 70 hg Volodymyr Baleha - Shutterstock.com; 70 hm Marko Tomicic - Shutterstock.com; 70 hd PathDoc - Shutterstock.com; 71 hg-md Vladimir Gjorgiev - Shutterstock.com; 71 1 à 5 Arcady - Shutterstock.com; 74 hm Johnér/Photononstop; 74 md Juices Images/Photononstop; 75 Bob Thomas/Corbis; 76 Wessel du Plooy - Shutterstock.com; 77 a ChiccoDodiFC - Shutterstock.com; 77 b Prometheus72 - Shutterstock.com; 77 c Elena Kalistratova - Shutterstock.com; 77 d My Good Images - Shutterstock.com; 77 bg meunierd - Shutterstock.com; 78 hm underdogstudios - Fotolia.com; 78 bg Ciripasca - Shutterstock.com; 78 bd stihii - Shutterstock.com; 79 1 Valua Vitaly - Shutterstock.com; 79 2 Piotr Marcinski - Shutterstock.com; 79 3 deeeblue - Shutterstock.com; 79 4 Subbotina Anna - Shutterstock.com; 79 5 Stasique - Shutterstock.com; 79 6 Yeko Photo Studio - Shutterstock.com; 79 7 Alliance - Shutterstock.com; 79 8 Dirima - Shutterstock.com; 79 9 Photographee.eu - Shutterstock.com; 79 10 Piotr Marcinski - Shutterstock.com; 79 11 sumire8 - Shutterstock.com; 79 12 tab62 - Shutterstock.com; 80 hd DK Arts - Shutterstock.com; 80 1 worradirek - Shutterstock.com; 80 2 Sadik Gulec - Shutterstock.com; 80 3 Brisbane - Shutterstock.com; 80 4 Andrew Arseev - Shutterstock.com; 80 5 Fotos593 - Shutterstock.com; 80 6 Chris Gunby - Shutterstock.com; 80 7 Jianghaistudio - Shutterstock.com; 80 8 zstoc - Shutterstock.com; 80 9 Melanie Metz - Shutterstock.com; 86 hm Lisa S. - Shutterstock.com; 86 a Brisbane - Shutterstock.com; 86 b Dmitry Kalinovsky - Shutterstock.com; 86 c Lucky Team Studio - Shutterstock.com; 86 d Melanie Metz - Shutterstock.com; 87 «Les Emotifs Anonymes», 2010 - Réal. Jean Pierre Ameris - avec Benoit Poelvoorde, Isabelle Carre - Collection Christophel; 88-89 GraphiOrge-GeoAtlas; 88 Ljupco Smokovski - Shutterstock.com; 88 Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF)/Organisation Internationale de la Francophonie (OIF); 89 Matthias G. Ziegler - Shutterstock.com; 89 Comité International des Jeux de la Francophonie (CIJF)/Organisation Internationale de la Francophonie (OIF); 90 hm Mike Flippo - Shutterstock.com; 90 bd Onoky/Photononstop; 91 Patrizia Tilly - Shutterstock.com; 92 Fancy/Photononstop; 94 hd-hg Intrepix - Shutterstock.com; 94 mm yexelA - Shutterstock.com; 94 hd Robert Kneschke - Shutterstock.com; 94 md Tyler Olson - Shutterstock.com; 94 mm photastic - Shutterstock.com; 94 bd Quere Romain - Fotolia.com; 94 bg defotoberg - Shutterstock.com; 95 hg yexelA - Shutterstock.com; 95 hd vgstudio - Shutterstock.com; 100 hg Fotoluminate LLC - Shutterstock.com; 100 hd Olena Zaskochenko - Shutterstock.com; 100 bg Edyta Pawlowska - Shutterstock.com; 100 bd Kurhan - Fotolia.com; 101 hd RimDream - Shutterstock.com; 101 bm Slanapotam - Shutterstock.com; 104 prochasson frederic - Shutterstock.com; 105 Leboncoin.fr; 107 Kzenon - Shutterstock.com

**Couverture:** Joëlle Parreau;  
**Iconographie:** Aurélie Galicher;  
**Cartes:** GraphiOrge/GéoAtlas

DR : Malgré nos efforts, il nous a été impossible de joindre certains photographes ou leurs ayants droit, ainsi que les éditeurs ou leur ayants droit pour certains documents, afin de solliciter l'autorisation de reproduction, mais nous avons naturellement réservé en notre comptabilité des droits usuels.

# GÉNÉRATION

# AZ

Méthode de français

## CAHIER

## CAHIER D'ACTIVITÉS

M. CANESCHI - D. CECCHI - F. TORTELLI

**didier**  
Français Langue Étrangère

## Vivre la ville

- 1**  **CD • 071** Écoutez l'enregistrement, associez les répliques aux images et écrivez le nom du lieu dont on parle.

DELF



a. ....



b. ....



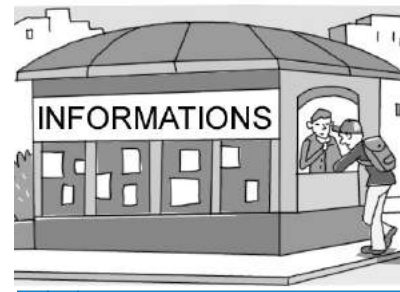
c. ....



d. ....



e. ....



f. ....

- 2**  **CD • 072** Écoutez et soulignez l'information correcte.

- DELF** 1. L'opération *Nuit Blanche* est une chasse au trésor / une manifestation sportive / une manifestation culturelle.  
 2. *Nuit blanche* se passe dans un seul musée / dans plusieurs quartiers / dans tous les cinémas de la ville.  
 3. *Nuit blanche* dure toute une nuit / toute une journée / toute une semaine.  
 4. On peut assister à des expositions d'art / des compétitions sportives / des débats politiques.  
 5. Pour obtenir des informations, vous pouvez téléphoner / acheter un guide / consulter le site Internet.

## Visiter une ville

- 3**  **CD • 073** Écoutez et conseillez à chaque personnage qui visite Bordeaux l'activité appropriée à ses exigences, en reliant les éléments des deux colonnes.

- A.   
 B.   
 C.   
 D.   
 E.

1. Une balade avec un habitant dans la ville.  
 2. Une croisière en bateau-mouche.  
 3. Une chasse au trésor urbaine.  
 4. Une promenade architecturale dans le centre-ville.  
 5. Une visite guidée à vélo.

## 4 Lisez le texte et répondez aux questions.

**Nancy à la carte****Visite guidée du centre historique.**

Un conférencier vous fera découvrir l'ensemble architectural du XVIII<sup>e</sup> siècle et les lieux classés au patrimoine de l'Unesco. Tous les jours sauf le dimanche.

**Circuit Art Nouveau.**

La promenade à pied ou en rollers explore les lieux et les édifices les plus significatifs de ce style né à Nancy à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Du lundi au vendredi.

**Visite apéro-dînatoire.** Cette visite allie la découverte d'un quartier au choix et d'un lieu insolite surprise à la dégustation des spécialités de la gastronomie lorraine. Réservée aux adultes. Tous les samedis soirs.

**Train touristique.**

Découvrez confortablement assis la Ville-Vieille et le patrimoine Unesco, tout en profitant des réductions-familles. Tous les dimanches matins.

**Taxi-visite.**

Vous voulez un service individualisé ? Réservez un taxi qui vous permettra de choisir entre deux circuits en

respectant vos rythmes et vos horaires. 7 jours sur 7 – 24 h / 24.

**Visites autoguidées.**

Des audioguides en français, allemand, anglais sont mis gratuitement à votre disposition. Vous pouvez les utiliser en vous déplaçant dans le centre avec un vélo ou une voiture électrique en libre service. Service continu.

Réservez vos visites en ligne et bénéficiez d'une réduction de 10%. Carte de lycéen admise pour les visites à pied.

- Quelles visites on peut choisir si...
  - on passe un dimanche à Nancy ?
  - on aime l'art et la culture ?
  - on veut absolument goûter une quiche ?
  - on voyage avec ses parents et sa petite sœur ?
- on n'aime pas les groupes ?
- De quelles réductions ou facilités on pourrait profiter et pour quelles visites ?
- Quels moyens de transport on peut utiliser pour visiter la ville ?

## MOTS ET EXPRESSIONS

## 5 Observez la photo et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

- Il y a une église.
- Il y a des voitures.
- Il y a de petites rues.
- Il y a un monument au milieu.
- C'est une place.
- Il y a un rond-point.
- C'est un grand boulevard.
- C'est une zone piétonne.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F



## 6 Associez les définitions aux lieux.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> On y attend le bus.     | a. Sur le trottoir.      |
| 2. <input type="checkbox"/> On y attend le train.   | b. À la station.         |
| 3. <input type="checkbox"/> On va y faire le plein. | c. À l'arrêt.            |
| 4. <input type="checkbox"/> On y gare sa voiture.   | d. Sur le quai.          |
| 5. <input type="checkbox"/> On y prend le métro.    | e. À la station-service. |
| 6. <input type="checkbox"/> On y marche à pied.     | f. Au parking.           |

## 7 Observez l'image et complétez les phrases avec les éléments proposés.

à droite • en face • devant • à côté • loin • entre

- Le musée est ..... de la poste.
- La poste est ..... du musée.
- Le restaurant est ..... de la mairie.
- Le musée est ..... la poste et le grand immeuble.
- Le restaurant n'est pas ..... du musée.
- Le taxi passe ..... le restaurant.



## ► La comparaison

### 8 Comparez les caractéristiques des pays francophones, comme dans l'exemple.

0. Tunisie + / Burkina Faso – (*industrialisé*)  
*La Tunisie est plus industrialisée que le Burkina Faso.*  
*Le Burkina Faso est moins industrialisé que la Tunisie.*
- Canada + / Cameroun – (*froid*)
  - Mali – / Congo + (*peuplé*)
  - Maroc + / Mauritanie – (*dynamique*)
  - Suisse = / Belgique = (*connu*)
  - Sénégal – / Niger + (*rural*)
  - Monaco = / Luxembourg = (*cosmopolite*)
  - Haïti + / France – (*enseillé*).
  - Guinée = / Côte d'Ivoire = (*chaud*).

### 9 Formez des comparatifs de quantité.

0. Cette ville : 20 stations de métro ; ta ville : 15 stations de métro (+)  
*Dans cette ville, il y a plus de stations de métro que dans ta ville.*
- Hôtel Victoria : 50 chambres ; hôtel Gambetta : 25 chambres (+)  
 .....
  - Stéphane : 4 amis ; 3 amies (–)  
 .....
  - Courmayeur : 2 mètres de neige ; La Thuile : 2 mètres de neige (=)  
 .....
  - Tram : 30 personnes ; 30 places (=)  
 .....

### 10 Comparez les habitudes de Baptiste et celles d'Anatole, comme dans l'exemple.

0. Baptiste dort huit heures par nuit.  
 Anatole dort six heures par nuit.  
*Baptiste dort plus qu'Anatole.*

#### Baptiste

- Il mange beaucoup.
- Il travaille huit heures par jour.
- Il lit tous les soirs.
- Il va rarement au cinéma.
- Il voyage beaucoup.
- Il gagne 2000 euros par mois.

#### Anatole

- Il mange peu.
- Il travaille dix heures par jour.
- Il ne lit jamais.
- Il va au cinéma toutes les semaines.
- Il voyage beaucoup.
- Il gagne 2500 euros par mois.

## ► Les prépositions avec les noms géographiques

### 11 Complétez avec les prépositions manquantes.

- D'où est-ce que tu viens ? ..... Allemagne ou ..... Hollande ?
- Nous avons un appartement ..... Autriche, ..... Vienne.
- Elle est originaire ..... Afghanistan.
- Pablo habite ..... Chili, ..... Amérique du Sud.
- Je rêve de faire un voyage ..... Antilles.
- Le père de Claire a vécu ..... Polynésie, ..... Tahiti.
- Mélanie vient ..... Québec, elle habite ..... Montréal.

## ► Les pronoms personnels COI

### 12 Associez les questions aux réponses.

- Il indique le chemin à la dame ?
  - Tu me donnes un stylo ?
  - Tu me conseilles un livre ?
  - Vous achetez des chaussures à vos enfants ?
  - Vous posez une question à l'agent ?
  - Elle répond à son amie ?
- Oui, je te recommande un bon polar.
  - Oui, nous leur achetons des baskets.
  - Oui, il lui montre le chemin sur le plan de la ville.
  - Oui, je te prête mon stylo noir.
  - Oui, elle lui répond tout de suite.
  - Oui, nous lui demandons où se trouve la mairie.

### 13 Complétez avec le pronom qui correspond aux compléments indirects entre parenthèses.

- Il ..... (*à sa femme*) parle tous les jours de son travail.
- On ne peut plus ..... (*à nos enfants*) raconter de belles histoires.
- Je ..... (*à mon frère*) ai déjà dit qu'il ne devait pas ..... (*à nos amis*) téléphoner.

4. Tu sais ..... (à *Sophie*) expliquer le chemin pour aller chez ta tante ?
5. Le guide ..... (aux *touristes*) conseille de prendre le temps d'observer les monuments.
6. Est-ce que tu ..... (à *moi*) prêtes ta robe ?
7. Je ..... (à *toi*) passe l'eau.

### ► Le pronom y (le lieu)

#### 14 Associez chaque lieu à sa définition.

1.  On y va pour assister à la messe.
  2.  On y va pour envoyer un télégramme.
  3.  On y mange des pizzas.
  4.  On y prend le train.
  5.  On y voit le Colisée.
  6.  On y va pour nager.
- a. À Rome.
  - b. À la gare.
  - c. À la piscine.
  - d. À l'église.
  - e. En Italie.
  - f. À la poste.

#### 15 Récrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par y.

1. Je vais demain au musée !
2. Elles restent souvent à la maison.
3. Mes parents habitent à Nancy.
4. Ils vont régulièrement à la mer.
5. Je vais toutes les semaines au cinéma.
6. J'habite dans le centre-ville.

### ► La position des pronoms compléments

#### 16 Remettez en ordre les éléments donnés pour former des phrases correctes.

1. peux / Je / donner / informations / des / te
2. lui / parlez / Vous / ne / pas
3. moi / Écoutez / parle / - / je / quand / vous / !
4. y / n' / Tu / jamais / vas
5. manière / parle / de / me / pas / ! / cette / Ne
6. en / Tu / deux / acheter / dois / encore

#### 17 Récrivez les phrases en insérant le pronom entre parenthèses.

0. Je vais appeler demain. (*te*)  
Je vais t'appeler demain.
1. Regarde ! (*la*)
2. Nous mangeons beaucoup. (*en*)
3. Tu as voulu expliquer la situation. (*leur*)

4. Les enfants ne font jamais. (*le*)
5. N'arrêtez pas ! (*vous*)
6. Je suis passé. (*y*)

#### 18 Remplacez les mots soulignés par un pronom.

0. Elle téléphone à ses grands-parents toutes les semaines.  
Elle leur téléphone toutes les semaines.
1. J'ai dit à Christiane de passer chez moi.
2. Marie parle de ses problèmes à son père.
3. Apporte ce livre à Robert.
4. Le professeur a expliqué la règle aux élèves.
5. Le magasin va offrir un cadeau à tous ses clients.
6. Je n'ai pas envoyé de mail à ma copine.
7. Ne va pas à la piscine ! Tu es enrhumé !
8. Il a acheté du pain à la boulangerie.

### ► Les verbes en -cer, -ger, ouvrir et accueillir

#### 19 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

1. Nous ..... (*manger*) à la cantine à midi.
2. On sonne à la porte ! Tu ..... (*ouvrir*), s'il te plaît ?
3. Christine ..... (*ranger*) toujours ses affaires.
4. Je ..... (*corriger*) mes fautes.
5. Nous ..... (*commencer*) nos cours à 8 heures.
6. Vous ..... (*placer*) les spectateurs.
7. Les guides ..... (*accueillir*) les touristes à l'entrée du musée.

#### 20 Traduction. Traduisez dans votre langue.

1. Nous voyageons toujours en train pour aller en Espagne.
2. Le Louvre est plus grand que le musée d'Orsay.
3. Pour arriver au château, traversez le pont, tournez à droite, puis allez tout droit.
4. Dans ce quartier, il y a plus de restaurants que dans le centre.
5. Je téléphone à ma mère parce que je dois lui dire une chose importante.
6. Cannes accueille beaucoup de touristes pendant le Festival du cinéma.
7. Mon ami Yannis vient du Canada. Il habite à Montréal.
8. Tu as un problème. Parles-en à ton professeur.



## Demander des précisions (ou des informations)

**23** Lisez la brochure du *Musée d'Orsay* et trouvez les questions qui correspondent aux réponses.

www.musee-orsay.fr

Musée d'Orsay

M  
O

Événements

Collections

Visite

Le musée est ouvert de 9 h 30 à 18 h le mardi, le mercredi, le vendredi, le samedi et le dimanche et de 9 h 30 à 21 h 45 le jeudi.

Le musée est fermé tous les lundis, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre. Vous pouvez acheter votre billet d'entrée en ligne ou sur place, au musée. Les visiteurs ont aussi la possibilité de réserver et de payer par téléphone du lundi au vendredi de 9h30 à 17h00 au numéro 01 56 61 71 72. Vous pouvez réserver aussi des visites guidées au 01 56 49 83 91.

Le billet donne accès aux collections permanentes. Pour les expositions temporaires, il faut acheter un autre billet.

Le tarif est de 11 € ; le musée est gratuit pour les moins de 18 ans et pour les enseignants.

1. .... ? Le mardi le musée ferme à 18 h.
2. .... ? Oui, il est ouvert le mercredi.
3. .... ? Le jeudi le musée ferme à 21 h 45.
4. .... ? Tous les lundis, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre.
5. .... ? Oui, on peut acheter les billets en ligne.
6. .... ? Pour réserver et payer les billets, il faut téléphoner.
7. .... ? Non, le billet coûte 11 €.
8. .... ? Non, le musée est gratuit pour les enseignants.

**24** On vous propose une visite à la *Maison Picassiette* de Chartres. Renseignez-vous sur la *Maison* à l'aide des suggestions :

- a. ce qu'on peut voir à l'intérieur de la *Maison Picassiette* ;
- b. le chemin pour aller de l'Hôtel de la Gare à la *Maison* ;
- c. l'heure d'ouverture ;
- d. combien coûte le billet, et s'il y a un tarif réduit pour les étudiants ;
- e. à quelle heure elle ferme.

**25** Écrivez une brochure touristique pour une ville que vous connaissez à partir de ce document.

**Cannes est une ville aux mille facettes :** histoire, culture, nature et vie mondaine se réunissent dans ce bijou situé sur la Côte d'Azur. À la fois authentique et moderne, elle offre de nombreuses activités et des manifestations importantes. La plus célèbre, le festival du Cinéma, est l'occasion non seulement de voir beaucoup de

films mais aussi de rencontrer des acteurs et des actrices français et étrangers. Et puis il y a la mer, une plage magnifique et la célèbre Croisette, le boulevard à côté de la plage où on peut faire de belles promenades. Tout cela, uni au charme et à la convivialité d'une ville à taille humaine, font de Cannes un lieu de villégiature international.



**26** **CD • 074** **Dictée.** Écoutez et écrivez le message électronique de votre mère qui conseille à ses collègues d'aller visiter Strasbourg.

## On vend ou on garde ?

- 1  CD•075 Écoutez et écrivez le nom des objets achetés par chaque personne, en choisissant dans la liste donnée.

un vélo • un tourne-disque • des vinyles • des antiquités • une machine à écrire • un pull • un jeu de société • un sac • des chaises • une table • des assiettes • un miroir • un jouet

Sarah	Mickaël	Tatiana	Amina

- 2  CD•076 Écoutez la description des objets et numérotez-les dans l'ordre de leur description.

a. b. c. d. e. f. 

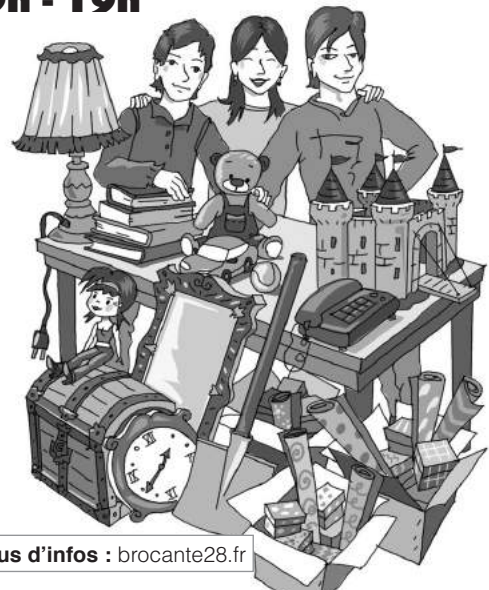
## Ventes d'autrefois, ventes d'aujourd'hui

- 3 Observez l'affiche et répondez aux questions.

1. Quel événement est-ce qu'on présente sur l'affiche ci-contre ? De quoi il s'agit ?
2. Dans quelle ville est-ce qu'il s'est tenu ?
3. Quand ?
4. Est-ce qu'il a eu lieu seulement l'après-midi ?
5. De quoi se sont occupés le club sportif et l'association « Brocante28 » ?
6. À qui il fallait s'adresser pour avoir des informations supplémentaires ?
7. Quels objets est-ce que tu vois sur l'affiche ? Citez-en le plus grand nombre possible.

### VIDE-GRENIER À CHARTRES dimanche 29 mai 9h - 19h

Place  
de la République



Plus d'infos : [brocante28.fr](http://brocante28.fr)

Buvette sur place tenue par le club sportif  
et l'association « Brocante28 »

## MOTS ET EXPRESSIONS

**4 Mettez dans l'ordre les actions que vous réalisez pour chercher un document sur Internet.**

- Je me connecte à un moteur de recherche.
- J'allume mon ordinateur.
- Je télécharge le document.
- Je surfe sur le site que j'ai choisi.
- Je clique sur le lien correspondant au site.
- Je ferme le site.
- Je tape mon mot de passe.

**5 Barrez l'intrus dans chaque liste de mots.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. bleu / noir / rond / blanc              | 4. porcelaine / verre / cristal / velours |
| 2. rectangulaire / rond / écossais / ovale | 5. long / large / fantaisie / épais       |
| 3. laine / plastique / velours / soie      | 6. or / argent / coton / acier            |

**6 Remettez les lettres dans le bon ordre pour trouver le nom d'une forme.**

- l a o v e .....
- g l u r e a i n r t c a e .....
- e n l e x a o h g a .....
- r c é a r .....
- i a r a g n u t e r l i .....
- d o r n .....

**7 Carole est allée au marché aux puces : remettez les éléments de chaque phrase dans le bon ordre et découvrez ce qu'elle a acheté.**

**Carole a acheté...**

- disques / des / chansonniers / en / de / vinyle / ses / préférés  
.....
- velours / une / longue / belle / en / jupe  
.....
- des / bois / jouets / ses / en / enfants / pour  
.....
- rondes / 70 / des / des / années / lunettes  
.....
- un / carré / tableau / peintre / d' / un / italien  
.....
- et / table / 80 / qui / centimètres / de / mesure / 50 / centimètres / haut / une / de / large  
.....

**8 Associez chaque question à sa réponse.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Quelle est la forme du miroir ?              | a. Non, elle est à carreaux.              |
| 2. <input type="checkbox"/> La chemise que tu as achetée est à rayures ? | b. Elle fait un mètre de long.            |
| 3. <input type="checkbox"/> Quelle est la couleur de ton vélo ?          | c. Non, elles sont bleues.                |
| 4. <input type="checkbox"/> Il est en coton, ce pantalon ?               | d. Il est ovale.                          |
| 5. <input type="checkbox"/> Quelle est la longueur de cette table ?      | e. Il est noir.                           |
| 6. <input type="checkbox"/> Ces lunettes-là sont vertes ?                | f. Non, elle est rectangulaire.           |
| 7. <input type="checkbox"/> Elle est haute, la Tour Eiffel ?             | g. Non, il est en laine.                  |
| 8. <input type="checkbox"/> Ton horloge est carrée ?                     | h. Oui, elle a une hauteur de 324 mètres. |

### ► La formation du pluriel (2)

**9** Dans chaque groupe de mots, trouvez le terme qui ne forme pas le pluriel comme les autres. Justifiez votre réponse.

1. lieu / feu / jeu / bleu
2. fauteuil / naturel / normal / détail
3. journal / bal / spécial / animal
4. genou / clou / fou / mou
5. chandail / rail / travail / détail
6. bijou / caillou / chou / trou

**10** Associez chaque nom à l'adjectif correspondant, puis transformez au singulier.

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. <input type="checkbox"/> des yeux       | a. idéaux     |
| 2. <input type="checkbox"/> des cadeaux    | b. municipaux |
| 3. <input type="checkbox"/> des feux       | c. navals     |
| 4. <input type="checkbox"/> des lieux      | d. bleus      |
| 5. <input type="checkbox"/> des hôpitaux   | e. rouges     |
| 6. <input type="checkbox"/> des ingénieurs | f. originaux  |

**11** Transformez au pluriel.

1. Un journal local. ....
2. Un pull bleu. ....
3. Le nouveau bureau. ....
4. Un cheval et un taureau. ....
5. Un caillou pointu. ....
6. Un neveu gentil. ....

### ► Les adjectifs de couleur

**12**  **CD • 077** Écoutez la description de la chambre et complétez avec les noms des couleurs. Faites attention aux accords.

J'aime les couleurs. Dans ma chambre les murs sont (1) ....., le plafond est (2) ....., les rideaux sont (3) ..... à fleurs (4) ..... La couverture de mon lit est à losanges (5) ..... et (6) ..... Il y a aussi des coussins (7) ....., (8) ..... et (9) ..... Par terre, deux tapis (10) ..... Un vrai kaléidoscope !

**13** Des objets en vente : lisez les annonces suivantes et faites l'accord des adjectifs de couleur, si nécessaire.

1. Bijoux Art Déco en verre et émail, rouge....., vert....., bleu..... turquoise.
2. Cravate années 50 à rayures orange..... et bleu.....
3. Pochettes en soie, rose..... bonbon, beige..... ou bleu..... clair.
4. Robe années 70 à carreaux vert..... pistache, marron..... et jaune.....
5. Chapeaux style Coco Chanel, noir....., crème....., bleu....., rose.....
6. Collier de perles Akoya noir....., blanc..... et gris.....

### ► Les adjectifs beau, nouveau, vieux

**14** Complétez avec la forme correcte de l'adjectif entre parenthèses.

1. Nous avons séjourné dans un ..... (*beau*) hôtel.
2. J'ai retrouvé un ..... (*vieux*) cahier de ma mère.
3. Ces dames sur la photo sont de ..... (*vieux*) amies de ma grand-mère.
4. C'est une ..... (*beau*) aventure.
5. C'est ma ..... (*nouveau*) robe de soirée.
6. J'aime chercher de ..... (*vieux*) objets dans les marchés.
7. Il y a deux ..... (*nouveau*) élèves dans ma classe.
8. Je dois acheter un ..... (*nouveau*) ordinateur parce que le mien est trop ..... (*vieux*).

### ► Les pronoms relatifs qui et que

**15** Complétez avec *qui* ou *que*.

1. Le téléphone ..... Aurore a vendu était en mauvais état.
2. Issa a rapporté une chaise ..... est cassée.
3. Maureen appelle un ami ..... ne répond pas.
4. Le sac en cuir ..... Noémie a réparé appartenait à son arrière-grand-père.
5. Inès a acheté une petite horloge ..... nous plaît beaucoup.
6. Les jouets ..... Viviane a trouvés sont en caoutchouc.

**16** Formez des phrases avec des pronoms relatifs, comme dans l'exemple, et devinez de quel objet il s'agit.

- Un objet – rond – sert à voir l'heure. → *C'est un objet qui est rond et qui sert à voir l'heure. → C'est la montre.*
- Un objet – en papier – s'utilise une seule fois pour voyager.
- Un objet – rond – on l'écoutait avec un tourne-disque.
- Un objet – on le met sur le nez – aide à mieux voir.
- Un objet – en or – les dames aiment le porter.
- Un objet – en verre – sert à se regarder.

### ► L'imparfait

**17** Complétez la grille suivante.

Infinitif	Présent	Imparfait
Prendre	Nous .....	Je .....
Finir	Nous .....	Il .....
Étudier	Nous .....	Nous .....
Tenir	Nous .....	Tu .....
Partir	Nous .....	Elle .....
Avoir	Nous .....	J'.....
Voir	Nous .....	Tu .....
Manger	Nous .....	On .....

**18** Transformez les verbes à l'imparfait.

- Je vais. ....
- Tu viens. ....
- Nous sommes. ....
- Tu commences. ....
- Vous employez. ....
- Je corrige. ....
- Nous oublions. ....
- Ils vont. ....

**19** Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Quand j' (1) ..... (être) petite, je (2) ..... (vivre) à Paris. Tous les matins, mon père m' (3) ..... (emmener) à l'école du quartier et le soir, ma mère (4) ..... (venir) me chercher. Le week-end, nous (5) ..... (aller) à la campagne chez mes grands-parents, qui (6) ..... (habiter) à 150 km de Paris. Fin août, on (7) ..... (organiser) un grand vide-grenier dans le village : c' (8) ..... (être) génial ! J' (9) ..... (adorer) ça !

**20** Réécrivez les phrases à l'imparfait comme dans l'exemple.

- Maintenant, je ne bois plus de cafés. (*cinq par jour*). *Avant, je buvais cinq cafés par jour.*
- Maintenant, je vais à la piscine à sept heures du matin. (*à six heures de l'après-midi*)
- Maintenant, je dors cinq heures par nuit. (*neuf heures*)
- Maintenant, je m'informe sur Internet. (*la presse écrite*)
- Maintenant, je ne mange plus de viande. (*tous les jours*)
- Maintenant, j'habite à la campagne. (*ville*)
- Maintenant, j'ai trois enfants. (*pas d'enfants*)

### ► Les verbes connaître, écrire, mettre et vendre

**21** Complétez les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

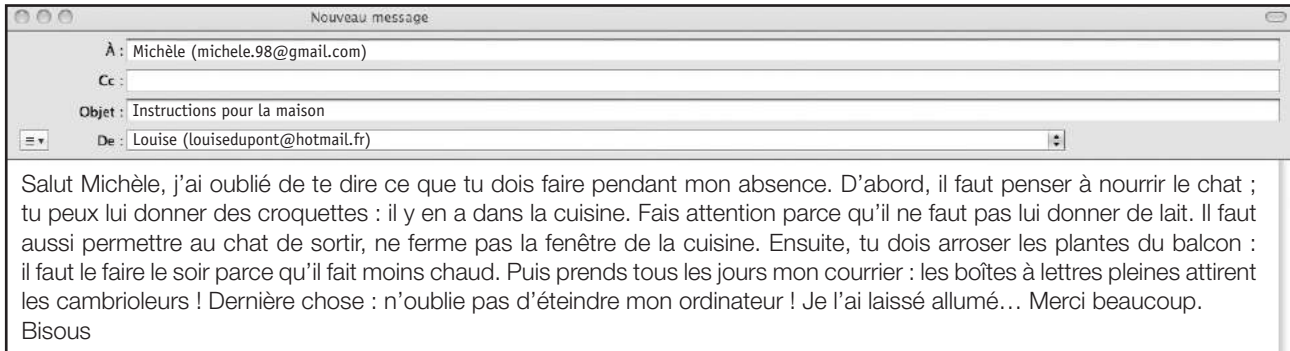
- ..... -moi (*promettre*) de dire toujours la vérité !
- Tu ..... (*prétendre*) toujours être le meilleur.
- Elle ..... (*naître*) en 2001.
- Avant, on ..... (*écrire*) plus de lettres que maintenant.
- Quand j'..... (*connaître*) Marc, j'..... (*être*) beaucoup plus jeune.
- ..... (*attendre*) un instant ! On a presque terminé.
- Hier, il ..... (*apparaître*) tout d'un coup sans prévenir.
- Ma sœur est très étourdie : elle ..... (*perdre*) toujours quelque chose.

**22** Traduction. Traduisez dans votre langue.

- Ariane a mis un vêtement en soie blanche avec des rayures noires.
- J'ai retrouvé un vieil album de photographies.
- Au marché aux puces, il y avait beaucoup d'articles originaux.
- Le nouvel ordinateur que j'ai acheté a un écran plus grand.
- Cette annonce propose gratuitement des objets d'occasion en bon état.
- Quand ma mère était jeune, elle sortait avec ses amies tous les dimanches.

## Permettre, défendre, obliger

- 23** Louise vient de partir pour les vacances et elle a confié sa maison à sa nièce Michèle. Elle a oublié de lui dire ce qu'il fallait faire pendant son absence. Lisez le mail et répondez aux questions.



1. Qu'est-ce que Michèle doit faire d'abord ?
2. Est-ce que Michèle peut donner du lait au chat ?
3. Qu'est-ce qu'il faut faire pour permettre au chat de sortir ?
4. Quand est-ce qu'il faut arroser les plantes du balcon ? Pourquoi ?
5. Est-ce qu'il faut prendre souvent le courrier de la boîte à lettres ? Pourquoi ?
6. Quelle est la dernière chose que Michèle doit faire ?

- 24** Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire ? Observez les panneaux et écrivez ce qu'il est interdit de faire. Variez les expressions.



1. ....  
.....



2. ....  
.....



3. ....  
.....



4. ....  
.....



5. ....  
.....



6. ....  
.....

- 25** Trouvez deux autres façons d'exprimer les interdictions suivantes.

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Entrée interdite.                | 4. Interdit de doubler.       |
| 2. Ne marchez pas sur la pelouse.   | 5. Ne pas toucher.            |
| 3. Défense de parler au conducteur. | 6. Interdiction de traverser. |

**26** Lisez ces règles de conduite à table, puis faites une liste de ce qui est permis ou défendu dans les situations données.

- Ne pas s'asseoir et ne pas manger avant l'arrivée des hôtes.
- Il faut rapprocher la chaise de la table et se tenir bien droit.
- On souhaite un bon appétit aux autres avant de commencer à consommer.
- On doit manger la bouche fermée et ne pas parler la bouche pleine.
- On ne souffle pas sur la soupe pour la faire refroidir.
- On peut manger avec les mains les asperges, les artichauts et les moules.

1. À l'école.

.....

2. Dans la rue.

.....

**27** Un(e) de vos ami(e)s a eu de mauvaises notes à l'école et ses parents ont décidé de le/la punir. Imaginez ce qu'ils lui interdisent de faire.

.....

.....

## Décrire un objet

**28** Lisez l'annonce et répondez aux questions.

DELF

Je vends ma télé. C'est une télé de taille moyenne (55 cm de large ; 40 cm de haut ; 25 cm de profondeur), elle est noire et en bon état, l'écran est un peu abîmé mais pas cassé. Elle est un peu lourde et n'est plus sous garantie parce que c'est un vieux modèle mais elle a sa télécommande d'origine et fonctionne parfaitement. 50 € prix à négocier. La télé se trouve à Nice. Si vous ne pouvez pas venir, je l'envoie par courrier (+ 15 € de frais de port). Vous pouvez me contacter via le site « Affaires Rapides » ou m'appeler au 06 22 65 11 87.  
Arthur



1. D'où vient ce document ?
2. De quel type de document il s'agit ?
3. Qu'est-ce qu'on vend ?
4. Est-ce que la télé fonctionne bien ?
5. Où se trouve la télé ?
6. Comment on peut contacter Arthur ?

**29** Émile a répondu à votre annonce sur la vente de vos disques. À partir de sa réponse, écrivez l'annonce que vous avez publiée sur Internet.



Bonjour,

Je viens de lire votre annonce au sujet de la collection de disques vinyles que vous souhaitez vendre. Je suis très intéressé car j'aime beaucoup les artistes français et américains des années 70. Comme vous habitez dans Paris, je pourrais venir chercher les disques sans problème. Par contre, je trouve que 150 €, c'est un peu cher... Mais comme vous précisez que vous êtes prêt à négocier le prix, je suis sûr que nous arriverons à trouver un montant qui nous convient à tous les deux.

J'attends votre réponse.

Bien cordialement,

Émile

**30**  CD • 078 **Dictée.** Écoutez et écrivez dans votre cahier.

**1 Associez les éléments des deux colonnes pour former des phrases correctes.**

- |                             |              |                     |
|-----------------------------|--------------|---------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> | Cliquer      | a. un mail.         |
| 2. <input type="checkbox"/> | Appuyer sur  | b. un texte.        |
| 3. <input type="checkbox"/> | Sélectionner | c. une touche.      |
| 4. <input type="checkbox"/> | Envoyer      | d. le mot de passe. |
| 5. <input type="checkbox"/> | Taper        | e. avec la souris.  |

.... / 5

**2 Écrivez les matériaux dont sont faits ces objets.**


- Un arbre est .....
- Un couteau est .....
- Un bijou précieux est .....
- Un cahier est .....
- Un sac pour la poubelle est .....

.... / 5

**3 Complétez en écrivant les formes des objets.**

- Une boîte .....
- Une voile .....
- Un cercle est une figure .....
- Une table .....
- La France a une forme .....

.... / 5

**4**  **CD • 079** Écoutez et complétez le texte.

Pour visiter le (1) ....., il faut tout d'abord (2) ..... le fleuve jusqu'à la cathédrale qui se trouve le long du (3) ..... ; ensuite, (4) ..... le nouveau (5) ..... et continuer (6) ..... pour arriver au (7) ..... de Saint-Michel où on peut visiter le (8) ..... des Beaux Arts. (9) ..... du Musée, il y a aussi une belle (10) ..... gothique. Ensuite, pour aller au (11) ....., il faut prendre le (12) ..... ou marcher (13) ..... mais c'est (14) .....

.... / 14

**5 Complétez avec la préposition correcte.**

- Sandrine vit ..... Belgique. Elle habite ..... Bruxelles.
- Gonçalo habite ..... Portugal, ..... Porto.
- William vient ..... Angleterre, ..... Londres.
- Hans vient ..... Danemark, ..... Copenhague.
- Je vais ..... Pays-Bas, ..... Amsterdam.

.... / 5

**6 Transformez au pluriel.**

- chou .....
- travail .....
- trou .....
- pneu .....
- national .....
- fauteuil .....
- festival .....
- pou .....
- fou .....
- naval .....

.... / 10

**7 Complétez avec les adjectifs.**

- une écharpe en laine ..... (*blanc*)
- des lunettes ..... (*marron*)
- des yeux ..... (*bleu clair*)
- des fleurs ..... (*violet*)
- une jupe ..... (*vert*)

.... / 5

**8 Complétez avec les adjectifs.**

- Tu as vu ce ..... (*beau*) immeuble ?
- Souvent je suis nostalgique de mon ..... (*vieux*) appartement.
- Ce sont ses ..... (*nouveau*) professeurs.
- C'est une ..... (*beau*) fille.
- Je te présente mon ..... (*nouveau*) ami.
- Augustine a retrouvé de ..... (*vieux*) photos de sa mère.
- Quels ..... (*beau*) tableaux !
- C'est mon ..... (*nouveau*) pantalon. Je l'ai acheté hier.

.... / 8

**9 Marie et Toinette participent à un vide-grenier. Comparez le stand de Marie et celui de Toinette.**

1. Marie vend 3 joujoux. Toinette vend 1 joujou.
2. Marie n'a pas de livres anciens. Toinette a beaucoup de livres anciens.
3. Marie encaisse beaucoup. Toinette encaisse peu.
4. Le stand de Marie est beau. Le stand de Toinette est beau.
5. Les vinyles de Marie sont très abîmés. Les vinyles de Toinette ne sont pas très abîmés.

.... / 5

**10 Complétez les phrases avec les pronoms compléments qui conviennent.**

1. C'est l'anniversaire de Marie. Je ..... offre un cadeau.
2. Il appelle le serveur et ..... demande deux cafés bien serrés.
3. Quand je parle à Mathieu, il ..... raconte toutes ses aventures.
4. À plus tard, les filles ! Je ..... téléphone ce soir.
5. Jacques et Sophie ont beaucoup de chance, leur mère est une bonne cuisinière et ..... prépare souvent des gâteaux délicieux.
6. Il est à Boston, il ..... va tous les étés.
7. Madame, nous ne sommes pas d'ici, vous pouvez ..... dire où se trouve la gare ?
8. Tu as raconté mon secret. Je ne ..... parlerai plus !
9. Il rentre du Canada. Il ..... a passé 3 semaines.
10. Je dois dire une chose importante à Christiane. Je vais ..... écrire un mail tout de suite.

.... / 10

**11 Récrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par le pronom correspondant.**

1. Vous demandez des renseignements à l'agent.
2. Tu peux accompagner maman et moi au marché ?
3. Ne jette pas tes vieux jouets !
4. Il a acheté trois livres d'occasion.
5. Anne allait chez sa grand-mère tous les mercredis.
6. Tu dois ranger tes vieux disques.
7. Achète ce beau fauteuil !
8. Je n'envoie pas ce mail aux Dubois.

.... / 8

**12 Complétez avec *qui* ou *que*.**

1. La peinture ..... tu as utilisée est de mauvaise qualité.
2. Les objets ..... sont en mauvais état viennent d'un vide-grenier.
3. Nous avons découvert un site Internet ..... nous semble très intéressant.
4. Le mail ..... Pierre m'a envoyé était plein de fautes d'orthographe !

.... / 4

**13 Conjuguez à l'imparfait les verbes entre parenthèses.**

Il y a dix ans, mon frère et moi, nous (1) ..... (*avoir*) un petit magasin où nous (2) ..... (*vendre*) toute sorte de choses anciennes. Je (3) ..... (*tenir*) la boutique. Mon frère, lui, (4) ..... (*aller*) chercher des objets dans les vide-greniers. Ça nous (5) ..... (*plaire*) beaucoup ! Nous (6) ..... (*être*) heureux !

.... / 6

**14 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent, au passé composé, à l'imparfait ou à l'impératif.**

1. Il fait froid. .... (*mettre*) tes gants !
2. Nous ..... (*manger*) toujours trop de chocolat.
3. Avant, ma grand-mère ..... (*influencer*) toujours les décisions de mon père.
4. .... (*cueillir*) ces roses ! Elles sont magnifiques !
5. Je ne trouve plus mon chat. Il ..... (*disparaître*).
6. S'il te plaît, ..... (*descendre*) ! C'est dangereux !
7. Christine ..... (*connaître*) son mari quand elle était au lycée.
8. Quand j'étais petite, je ..... (*manger*) beaucoup de glaces.
9. Tu ne ..... (*répondre*) jamais aux questions de ta mère.
10. Elle va arriver. Elle ..... (*promettre*) de venir.

.... / 10

**TOTAL** .... / 100

## Félicitations !

### 1 Lisez le texte et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

#### La cérémonie religieuse

En France, il faut obligatoirement se marier à la mairie avant de célébrer une cérémonie religieuse. La coutume veut que la famille et les invités arrivent à l'église les premiers, comme pour la cérémonie civile. Le marié arrive au bras de sa mère et la mariée au bras de son père, au son d'une marche nuptiale. À la fin de la messe, les époux et leurs témoins signent le registre. La sortie est un grand moment : celui des photos et du traditionnel lancer de riz. À l'heure actuelle, le riz est souvent remplacé par des confettis, des pétales en papier ou en tissu, ou une pluie de lavande. Les mariés se rendent ensuite à la salle où se déroule le repas de noces. En général, le cortège de voitures klaxonne pour annoncer la bonne nouvelle.

1. Avant la cérémonie religieuse, il ne faut pas se marier à la mairie.
2. Les invités arrivent après les mariés.
3. Le marié arrive au bras de sa mère.
4. Les époux et les témoins signent le registre avant la messe.
5. Le lancer de riz se fait à l'intérieur de l'église.
6. On remplace souvent le riz par autre chose.
7. Les klaxons du cortège annoncent la bonne nouvelle.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

### 2 CD • 080 Écoutez et complétez le texte avec les mots qui manquent.

(1) ..... « commerciale », (2) ....., comme dans le reste du monde (3) ....., est arrivée en Chine dans les années (4) ..... Mais il existe également une fête traditionnelle (5) ..... le septième (6) ..... du septième mois lunaire du (7) ..... chinois (jour du double sept). Selon la légende, une fée a un jour (8) ..... un mortel, malgré le désaccord de sa mère qui l'a donc obligée à retourner dans le ciel et a séparé les (9) ..... par une rivière infinie, la Voie Lactée. Touchées par leur (10) ....., des pies ont décidé de former une fois par (11) ..... un pont à travers la (12) ..... pour permettre aux (13) ..... de se rencontrer.

## En voyage !

### 3 À l'agence. Complétez le dialogue.

- |   |   |
|---|---|
| A Bonjour mademoiselle.   | A .....   |
| B Bonjour monsieur. Je voudrais un billet pour Bordeaux, s'il vous plaît. | B En deuxième classe.   |
| A .....   | A .....   |
| B Pour le 15 août, le matin.  | B Oui, un bagage à main.  |
| A Il y a un vol à 7 heures qui arrive à 11 h 20.                          | A Donc, il n'y a pas d'extra à payer.                             |
| B .....   | B .....   |
| A Non, il fait escale à Lyon.   | A Alors c'est 150 euros. Vous voulez que je récapitule ?          |
| B .....   | B .....   |
| A Il part de Lyon à 9 heures 40. ....                                     | A Oui, c'est exactement ça, vous avez bien compris. Je confirme ? |
| B Non, un aller simple.   | B Ok. Merci.  |

**4**  **CD • 081** Écoutez les annonces et cochez l'option correcte.

**Annonce A**

1. Le train est à destination de :      2. Le train arrive au quai n°:      3. La première classe se trouve :
- a.  Marseille.      a.  15.      a.  en tête de train.
- b.  Lyon.      b.  25.      b.  en queue de train.
- c.  Toulon.      c.  5.      c.  au milieu du train.

**Annonce B**

1. On annonce :      2. Les passagers doivent préparer :
- a.  l'arrivée d'un vol.      a.  leurs cartes d'embarquement.
- b.  le retard d'un vol.      b.  leurs passeports et leurs cartes d'embarquement.
- c.  l'embarquement imminent.      c.  leurs passeports.
3. D'abord, on va procéder à l'embarquement des passagers :
- a.  sans enfants.
- b.  avec des bébés et des enfants.
- c.  qui voyagent en première classe.

**Annonce C**

1. L'annonce concerne le train :      2. Le train est :      3. Le train est :
- a.  633.      a.  à destination de Rennes.      a.  en retard.
- b.  624.      b.  en gare de Rennes.      b.  à l'heure.
- c.  634.      c.  en provenance de Rennes.      c.  en avance.

**MOTS ET EXPRESSIONS**

**5** Associez les mots des deux colonnes.

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Le voyage    | a. de mariage.   |
| 2. <input type="checkbox"/> Le bisou     | b. d'invitation. |
| 3. <input type="checkbox"/> Le bouquet   | c. de vœux.      |
| 4. <input type="checkbox"/> Le gâteau    | d. de fleurs.    |
| 5. <input type="checkbox"/> La carte     | e. de noces.     |
| 6. <input type="checkbox"/> Le lancer    | f. de Noël.      |
| 7. <input type="checkbox"/> Le carton    | g. de riz.       |
| 8. <input type="checkbox"/> Le réveillon | h. d'esquimau.   |

**6** Éliminez l'intrus.

- auberge de jeunesse / pension / chambre double / hôtel / café-couette
- réceptionniste / contrôleur / pilote / hôtesse / bagage / équipage
- train / quai / cabine / voie / couchettes / voiture
- enregistrement / embarquement / gare / vol / terminal / aérogare
- atterrir / monter / décoller / descendre / s'embarquer / naviguer
- pension complète / guichet / chambre simple / petit-déjeuner compris / grand lit / 3 étoiles

### ► Les articles : particularités

#### 7 Complétez avec les locutions suivantes.

avoir faim • avoir besoin • avoir chaud • avoir froid • avoir envie • avoir peur • avoir raison • avoir sommeil • demander pardon

- Je n'ai pas pris mon petit-déjeuner. Maintenant, j' **ai faim** .
- J'..... parce que je n'ai pas dormi de la nuit.
- Elle a oublié son manteau et maintenant elle .....
- Nous vous ..... pour cet inconvénient.
- Si vous ..... de faire un voyage, vous pouvez consulter le site voyager.com.
- Tu ..... d'un ordinateur pour ton nouveau travail.
- Mon frère ..... de l'avion, il préfère voyager en train.
- Aujourd'hui, il fait 30 degrés, tout le monde .....
- Vous ..... ! Il faut partir, il est déjà 9 heures.

#### 8 Complétez avec *du, de la, des, de* ou *X s'il ne faut rien*.

- Il a eu ..... chance. Il a fait un temps magnifique pendant tout le voyage.
- Il n'y a pas ..... billetterie automatique dans cette gare.
- La pension Méditerranée a ..... belles chambres donnant sur le parc.
- Mon forfait-séjour ne comprend ni ..... visites guidées ni ..... excursions en petit train.
- Le personnel de cet hôtel travaille toujours avec ..... professionnalisme.
- Je vais choisir ce vol sans ..... hésitation. Le prix est très avantageux.
- Quand j'ai mal à la gorge, je prends ..... lait avec ..... miel.
- Cet hôtel propose ..... réductions intéressantes pour les familles.

### ► Les pronoms interrogatifs: *lequel*

#### 9 Associez les phrases aux questions correspondantes.

- Voilà deux bouquets de roses.
  - Nous voulons une tisane.
  - Il regarde les émissions sportives.
  - J'ai acheté un disque de jazz.
  - Je me suis inscrit au club de gym.
  - Nous parlons de la comédie de Pagnol.
  - Je pense à mes derniers voyages.
  - J'ai mis les clés sur l'étagère.
- Lesquelles ?
  - Sur laquelle ?
  - Lequel tu préfères ?
  - Auxquels ?
  - Laquelle vous voulez ?
  - Lequel ?
  - De laquelle ?
  - Auquel ?

### ► Les pronoms démonstratifs

#### 10 Réécrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par des pronoms démonstratifs.

- Il a choisi ce vol-ci ou ce vol-là ?  
*Il a choisi ce vol-ci ou celui-là ?*
- Cet avion-là est plus confortable que cet avion-ci.
- Tu achètes ces fleurs-ci ou ces fleurs-là ?
- Vous préférez ces sièges-ci ou ces sièges-là ?
- Je n'aime pas cette carte d'invitation-là, je voudrais cette carte d'invitation-ci.
- J'ai acheté ce cadeau-ci pour ma mère et ce cadeau-là pour ma fille.
- Cette chambre-ci a un grand lit alors que cette chambre-là a deux lits jumeaux.

#### 11 Complétez avec un pronom démonstratif ou un article défini.

Voilà mes invités : (1) ..... sont mes parents tandis que (2) ..... sont les parents de Pierre ; (3) ..... qui est assis à côté de maman est mon oncle Philippe ; (4) ..... à gauche sont sa femme Nathalie et sa fille. (5) ..... aux cheveux roux est ma cousine Magdelon, tandis que (6) ..... blonde est ma belle-sœur Sophie ; (7) ..... dans ses bras sont les jumeaux Martin et Julien ; (8) ..... brun aux yeux verts est son mari. Et, au milieu, les mariés, (9) ..... c'est moi et (10) ..... , c'est mon mari Pierre.

**12 Complétez avec des pronoms interrogatifs ou des pronoms démonstratifs.**

- De deux itinéraires présentés, ..... il faut choisir ? ..... qui propose des visites guidées ou ..... qui privilégie les excursions ?
- Entre ces deux pulls, ..... que je préfère est le rouge.
- Parmi ces expositions, ..... est la meilleure ? ..... de Nice ou ..... de Cannes ?
- Il y a des chambres donnant sur le jardin et d'autres avec vue sur la mer : ..... réserver pour nos amis ?
- Apporte-moi tes recettes, ..... dont tu m'as parlé hier.

► **La question avec inversion**

**13 Récrivez les questions avec l'inversion simple du sujet.**

0. Il est arrivé quand ? *Quand est-il arrivé ?*
- Il lit tous les jours le journal ?  
.....
  - Quand est-ce que vous allez au cinéma ?  
.....
  - Pourquoi elle ne regarde pas la télé le soir ?  
.....
  - Ils vont partir en vacances au mois de juillet ?  
.....
  - Où est-ce que vous avez acheté les billets ?  
.....
  - À quel arrêt tu vas descendre ?  
.....

**14 Posez les questions avec l'inversion (simple ou complexe) du sujet.**

- .....  
Le TGV pour Lyon va partir de la voie 5.
- .....  
Nous avons fêté le Nouvel An avec nos amis.
- .....  
Oui, cette compagnie aérienne introduit de nouveaux vols pour Londres.
- .....  
Si, nos parents sont déjà arrivés.
- .....  
Le nouveau directeur s'appelle Paul Daru.
- .....  
Oui, Sonia nous a demandé des infos.

► **Les adverbes de manière**

**15 Formez les adverbes à partir des adjectifs suivants et complétez les phrases.**

régulier • long • vrai • bref • gentil • sérieux • seul

- Ne sois pas trop long dans ta présentation. Expose ..... ta thèse.
- Ma sœur travaille ..... pour préparer son examen.
- L'agent a répondu ..... à toutes mes questions.
- Hier, on a ..... discuté pour essayer de trouver une solution.
- Je réfléchis toujours et je réponds ..... quand je suis ..... sûre de la réponse.
- Mon père participe ..... aux réunions syndicales.

► **Les verbes recevoir et conduire**

**16 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps et au mode indiqués.**

- ..... (*conduire*, impératif) prudemment ! Cette route est dangereuse.
- Pendant les vacances, nous ..... (*ne pas recevoir*, présent) souvent de ses nouvelles.
- On ..... (*détruire*, passé composé) ces vieux quartiers pour construire la nouvelle gare.
- ..... (*ne pas introduire*, impératif) d'argent dans cette billetterie automatique, elle est en panne !
- Il ..... (*ne pas recevoir*, passé composé) ma lettre à cause de la grève.

**17 Traduction. Traduisez dans votre langue.**

- Dernièrement, j'ai introduit de nouvelles méthodes au travail.
- Le prochain vol est-il en train d'embarquer les passagers ? Il part à l'heure ?
- Quel jouet avez-vous choisi pour votre petite-fille ? Celui en bois ou le petit ? Lequel vous préférez ?
- Il faut étudier avec passion et suivre régulièrement les cours pour devenir pilote.

## Présenter ses vœux

### 18 Choisissez le vœu adapté à chaque situation.

- Demain, je vais avoir 16 ans.  
a.  Bon anniversaire !    b.  Félicitations !
- J'ai gagné la course !  
a.  Bon courage !    b.  Bravo !
- Nous allons nous marier.  
a.  Meilleurs vœux pour une prompte guérison.  
b.  Nous vous souhaitons beaucoup de bonheur.
- Je suis malade.  
a.  Je te souhaite un prompt rétablissement.  
b.  À la tienne !
- Un amoureux avec sa fiancée le 14 février.  
a.  Bonne fête !    b.  Bonne Saint-Valentin !
- On porte un toast.  
a.  À ta santé !    b.  À tes souhaits !

### 19 Lisez ces cartes de vœux et répondez aux questions.

1. *Nous vous présentons tous nos vœux pour ce jour merveilleux. Que ce jour marque le début d'une longue et belle aventure pour vous deux.*

4. *365 jours pleins de surprises, fous rires et santé. Bonne année !*

2. *Bienvenue à la petite Coralie. C'est une grande joie de te connaître. Toutes mes félicitations aux heureux parents !*

5. *Le temps passe mais toi, ne t'en fais pas, tu restes toujours le même ! Spécial, quoi !*

3. *Permettez-nous de vous adresser toutes nos félicitations pour votre excellente carrière.*

6. *Meilleurs vœux de prompt rétablissement.*

- Mettez ces cartes en ordre, de la plus formelle à la moins formelle.
- À quelles occasions pourrait-on écrire chacune de ces cartes ?
- Écrivez une carte pour l'anniversaire de votre ami(e) ou pour une occasion de votre choix.

### 20 Observez les photos suivantes et écrivez le vœu qui convient à chaque situation.



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....

- 21** Complétez le petit mot que Christian vient de recevoir d'une amie de sa mère le jour de son bac. Utilisez les mots de la liste suivante.

résultats • mention • bac • félicite • souhaite • brillant

Bravo Christian ! Je suis très contente d'apprendre que tu viens d'avoir ton (1) ..... avec une excellente (2) ..... Tu as toujours été un (3) ..... élève. Je te (4) ..... pour tes (5) ..... et je te (6) ..... de continuer tes études de la même manière. Bonne chance !

## Faire une réservation

- 22** Votre prof de français organise un voyage à Strasbourg. Il téléphone à l'auberge de jeunesse *Le Montclair*. Complétez le dialogue.

A .....	B 14 garçons et 10 filles et deux professeurs.
B Bonjour madame, je voudrais réserver des chambres pour un groupe d'élèves pour le 12 avril.	A .....
A .....	B Non merci, pas de repas.
B Une nuit.	A .....
A .....	B (nom de votre établissement)
B Mon groupe est composé de 24 élèves.	A .....
A .....	B adresse
B Ils ont tous 15 ans.	A .....
A .....	B C'est le 00 .....
	A .....
	B Le responsable c'est moi, Monsieur .....

- 23** Vos parents voudraient passer quelques jours à Lyon. Vous allez à l'agence de voyage avec votre mère pour réserver le vol et l'hôtel. En utilisant les éléments donnés, écrivez le dialogue avec l'employé.

**Personnes :** votre famille

**Date de départ :** jour, date, moment de la journée

**Date de retour :** jour, date, moment de la journée

**Nombre de bagages :** un bagage à main chacun

**Vol :** seulement vols directs

**Hôtel :** nombre et type des chambres.

- 24**  **CD • 082** Écoutez les dialogues et cochez ce que doit faire chaque voyageur.

### 1. Dialogue 1

- a.  Acheter un billet d'avion.  
b.  Présenter son passeport.  
c.  Faire ses vaccins.

### 2. Dialogue 2

- a.  Modifier la réservation.  
b.  Annuler la réservation.  
c.  Remplir un formulaire.

### 3. Dialogue 3

- a.  Demander un passeport pour le chat.  
b.  Acheter un billet de train.  
c.  Présenter une pièce d'identité.

### 4. Dialogue 4

- a.  Présenter sa carte bancaire.  
b.  Payer des arrhes.  
c.  Changer de l'argent.

- 25**  **CD • 083** **Dictée.** Écoutez et écrivez la présentation de l'hôtel « Le jardin de Mars ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## On fait le ménage !

1  CD • 084 Écoutez et indiquez ce dont s'occupe chaque personne.

	Ménage	Entretien de la maison	Cuisine	Enfants	Animaux
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

2 Écoutez de nouveau et écrivez les tâches de chaque personne.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

## À propos de logement

3 Lisez l'annonce et complétez la fiche avec les informations demandées.

**À louer à Paris**, dans le 18<sup>e</sup> arrondissement, un studio de 35 m<sup>2</sup> situé au 4<sup>e</sup> étage avec ascenseur. Le studio est parfaitement rénové et complètement meublé avec une cuisine américaine équipée. Il dispose d'une salle de bains, de toilettes séparées et d'un chauffage individuel et électrique. Idéal pour un étudiant.

Loyer mensuel : 850 € charges comprises. Contacter de préférence par mail M. Marcel Doyen à l'adresse [doyenmarcel@outlook.fr](mailto:doyenmarcel@outlook.fr) ou appeler le 01 33 74 56 82.



Type de contrat : .....  
 Type de logement : .....  
 Nombre de pièces : .....  
 Surface : .....  
 Ville : .....  
 Loyer (cc) : .....  
 État du bien : .....  
 Étage : .....

Chauffage : .....  
 Cuisine : .....  
 Baignoire : .....  
 WC : .....  
 Contact : .....  
 E-mail : .....  
 Téléphone : .....  
 Contact préféré : .....

**4**  **CD • 085** Écoutez et choisissez la réponse correcte.

- |   |                           |   |  |  |
|---|---------------------------|---|--|--|
| 1 | L'appartement se trouve : | <input type="checkbox"/> dans un immeuble.        | <input type="checkbox"/> dans un pavillon.         | <input type="checkbox"/> dans une HLM.         |
| 2 | L'appartement est :       | <input type="checkbox"/> au 2 <sup>e</sup> étage. | <input type="checkbox"/> au 1 <sup>er</sup> étage. | <input type="checkbox"/> sur 2 étages.         |
| 3 | C'est un :                | <input type="checkbox"/> F2.                      | <input type="checkbox"/> F4.                       | <input type="checkbox"/> F6.                   |
| 4 | Les pièces sont :         | <input type="checkbox"/> grandes.                 | <input type="checkbox"/> lumineuses.               | <input type="checkbox"/> spacieuses.           |
| 5 | La maison a :             | <input type="checkbox"/> un petit jardin.         | <input type="checkbox"/> un très grand jardin.     | <input type="checkbox"/> un jardin mal soigné. |
| 6 | Les meubles sont :        | <input type="checkbox"/> anciens.                 | <input type="checkbox"/> ethniques.                | <input type="checkbox"/> modernes.             |
| 7 | La cuisine est :          | <input type="checkbox"/> équipée.                 | <input type="checkbox"/> non équipée.              | <input type="checkbox"/> non optimisée.        |
| 8 | Le loyer est de :         | <input type="checkbox"/> 1200 € cc.               | <input type="checkbox"/> 1400 € cnc.               | <input type="checkbox"/> 1400 € cc.            |

## MOTS ET EXPRESSIONS

**5** Reliez chaque situation à l'action correspondante.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Le frigo est vide.                      | a. Il faut laver par terre.      |
| 2. <input type="checkbox"/> La machine à laver a terminé son cycle. | b. Il faut débarrasser la table. |
| 3. <input type="checkbox"/> On a faim et il n'y a rien de prêt.     | c. Il faut épousseter.           |
| 4. <input type="checkbox"/> Les chemises sont sèches.               | d. Il faut la ranger.            |
| 5. <input type="checkbox"/> Le sol est sale.                        | e. Il faut faire la cuisine.     |
| 6. <input type="checkbox"/> Les meubles sont pleins de poussière.   | f. Il faut faire les courses.    |
| 7. <input type="checkbox"/> On a terminé le repas.                  | g. Il faut étendre le linge.     |
| 8. <input type="checkbox"/> La chambre des enfants est en désordre. | h. Il faut les repasser.         |

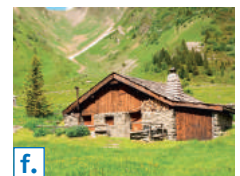
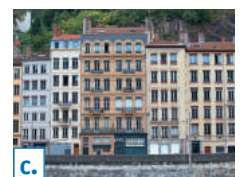
**6** Complétez avec les verbes de la liste.

faire • sortir • arroser • passer • nettoyer • laver • mettre • refaire

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. .... la table.          | 5. .... les vitres.   |
| 2. .... la salle de bains. | 6. .... la poubelle.  |
| 3. .... le lit.            | 7. .... la vaisselle. |
| 4. .... l'aspirateur.      | 8. .... les plantes.  |

**7** Associez le type de logement à chaque image.

1.  une tour
2.  une ferme
3.  un studio
4.  un immeuble
5.  un chalet
6.  une villa



**8** Quel chaos dans cette maison ! Récrivez les phrases en mettant chaque meuble à sa place.

1. L'évier est dans la salle de bains. ....
2. La table de nuit est dans l'entrée. ....
3. Le lavabo est dans la chambre à coucher. ....
4. Le portemanteau est dans la cuisine. ....

### ► Le présent progressif

- 9** Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? Écrivez-le sous chaque image.



1. Maman .....



2. Christine .....



3. Les enfants .....



4. Papa .....



5. Martine .....



6. Théo .....

- 10** Complétez les phrases avec la forme progressive des verbes, si c'est possible.

- Nous ne pouvons pas venir, nous ..... (*faire*) le ménage.
- Ne dérangez pas Bernard, il ..... (*réviser*) son examen.
- Quand il fait froid, Jean ..... (*mettre*) un bonnet.
- Quand Thierry est rentré, Juliette ..... (*préparer*) des biscuits.
- Je ..... (*relire*) un mail de mes parents.
- Quand ils sont arrivés, vous ..... (*prendre congé*).
- Quand j'étais plus jeune, je ..... (*se réveiller*) très tôt le matin.
- Il est 7 h. Martine ..... (*se préparer*) pour sortir.

### ► Les pronoms possessifs

- 11** Transformez les phrases comme dans l'exemple.

- Voilà ma casquette.  
→ *C'est la mienne. Elle est à moi.*
- C'est sa ferme. ....
- Voici tes lunettes. ....
- Voilà leurs livres. ....
- Ce sont nos chats. ....
- Voici votre portefeuille. ....
- Ce sont mes gants. ....

- 12** Complétez les phrases avec un pronom possessif.

- Voilà nos devoirs. Où sont ..... , Stéphanie ?
- Je donne des croquettes à mes chats. Et vous, qu'est-ce que vous donnez ..... ?
- Ces chaussures ne sont pas à Hélène.  
- Mais si, ce sont .....
- Nous avons des opinions différentes. Moi, j'ai ..... et vous, vous avez .....
- Voilà le numéro de mon portable. Tu peux me donner ..... ?
- Ces scooters ne sont pas à nos amis. .... sont garés devant le lycée.

### ► Quelques adjectifs et pronoms indéfinis

- 13** Complétez les phrases avec *quelques* ou *quelques-un(e)s*.

- ..... de mes amies ne sont pas venues.
- Vous avez fait ..... fautes de grammaire.
- On n'a plus de torchons propres. Il faut en laver .....
- Elle lui a écrit ..... mots pour s'excuser.
- Tu pourrais repasser ..... de mes chemises, s'il te plaît ?
- Le prof nous a donné ..... exercices à faire.

**14 Complétez avec la forme correcte de l'adjectif ou du pronom *tout*.**

1. J'ai invité ..... mes copains et ..... mes copines à ma fête.
2. Ils sont ..... arrivés. On peut commencer.
3. Le repas était excellent : ils ont ..... mangé.
4. Elle devait être très fatiguée : elle a dormi ..... la matinée.

**15 Cherchez les indéfinis incorrects et corrigez-les.**

1. Il y a différents manières d'affronter la situation.
2. Je n'en peux plus ! Ce sont toujours les mêmes histoires.
3. Il ne faut pas faire plusieurs choses en même temps !
4. Certains fois, tu es insupportable !
5. Quelques-uns veut du coca ?

**16 Complétez avec un adjectif ou un pronom indéfini. Parfois plusieurs solutions sont possibles.**

1. Moi, j'essaie d'avoir une consommation responsable. J'achète ..... objets d'occasion : presque ..... mes livres, des vêtements, des jouets pour les enfants.
2. .... parmi eux ne font pas de sport.
3. .... veut aller au cinéma, sauf Pierre.
4. Ils ont visité ..... maisons avant de trouver celle qui leur plaisait vraiment.
5. Marie a une robe magnifique. Je veux acheter la .....

► **La phrase négative (3)**

**17 Récrivez les phrases en niant les éléments soulignés.**

1. Il vaut mieux tout oublier.  
.....
2. As-tu fait les courses ?  
.....
3. Je voudrais encore parler de mes soucis.  
.....
4. Il est préférable de laver les vitres quand il pleut.  
.....
5. Il a réparé l'évier et le lavabo.  
.....

**18 Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

0. Dans cet appartement, il y a seulement une salle de bains. *Dans cet appartement, il n'y a qu'une salle de bains...*
1. J'ai fait seulement la poussière.
2. Nous buvons uniquement de l'eau.
3. Elle fait ses courses seulement au marché.
4. Ils mangent exclusivement de la viande rouge.
5. Il y a des tableaux seulement dans le salon.

► **Les verbes lire, rompre et se plaindre**

**19 Complétez avec lire, rompre ou se plaindre.**

1. Charlotte ne ..... plus comme avant, elle a souvent mal aux yeux.
2. Je ne ..... pas, je suis content de tout.
3. Dans tes histoires d'amour, c'est toujours toi qui ..... le premier.
4. Ils ..... souvent pour un rien.
5. Vous ..... le journal tous les jours ?

**20 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.**

1. Nous ..... (*craindre*, présent) de ne plus pouvoir réserver de places.
2. .... (*éteindre*, impératif) ton portable ! Ici, il est interdit de téléphoner.
3. Il ..... (*lire*, passé composé) toute la Recherche du temps perdu.
4. Quand j'étais plus jeune, je ..... (*lire*, imparfait) des romans policiers.
5. Vous nous ..... (*rejoindre*, présent) au cinéma ?
6. Ils ..... (*atteindre*, passé composé) leur but.

**21 Traduction. Traduisez dans votre langue.**

1. Je ne peux pas répondre au téléphone. Je suis en train de laver le sol.
2. Quelquefois, je n'ai ni envie de débarrasser la table ni de laver les assiettes.
3. Tu n'aimes pas le fauteuil qui est dans la vitrine ? Si, j'aime beaucoup mais je préfère le nôtre.
4. Promets-moi de ne jamais vendre ta maison.
5. Je ne trouve plus mon stylo. Est-ce que quelqu'un peut me prêter le sien ?
6. Il a tout fait pour ne pas être interrompu.

## Protester et réagir

22  CD • 086 Écoutez les dialogues et remplissez la grille.

	Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3	Dialogue 4
Lieu				
Personnages				
Cause de la protestation				
Expressions utilisées pour protester				
Expressions utilisées pour s'excuser				
Expressions utilisées pour rejeter la responsabilité et/ou proposer une solution				

23 Complétez les dialogues en employant les indications données.

### Une mère et son fils

**La mère** Ta chambre est toujours en désordre et puis j'en ai assez de tes chaussettes qui traînent partout.

**Le fils** *(Il s'excuse et il dit qu'il va ranger sa chambre et ses chaussettes.)*  
 .....  
 .....

### Un couple

**La femme** Tu as vu l'heure qu'il est ? Je commençais à me faire du souci, tu aurais pu me prévenir !

**Le mari** *(Il dit qu'elle a raison, mais que ce n'est pas de sa faute, il y avait beaucoup de voitures sur la route. Il n'a pas pu lui téléphoner car il n'avait pas son téléphone.)* .....  
 .....

### Deux frères

**L'aîné** Je te dis toujours de ne pas toucher à mes affaires. Tu as pris ma clé USB et tu l'as perdue. Et maintenant, comment je fais, moi ?

**Le cadet** *(Il s'excuse, et il dit ça ne se renouvellera plus, et qu'il va lui acheter une autre clé USB.)* .....  
 .....



## 24 Lisez le texte et répondez aux questions.



### Le blog « Les réclamations des vacanciers »

Nous avons loué un appartement dans la résidence « Les Roses » pour la période du 15 au 22 avril. Malheureusement, nous avons découvert que « l'appartement spacieux et confortable doté d'une grande terrasse avec vue sur la plage et d'une belle chambre lumineuse » que nous avions réservé ne correspondait pas du tout à l'annonce.

D'abord, l'appartement n'était qu'un petit deux pièces sans terrasse avec deux fenêtres qui donnaient sur une rue très étroite et dont le bruit était insupportable. La « belle chambre » n'existait pas, mais c'était une petite pièce sombre avec deux lits individuels et une petite armoire. L'état de la cuisine était inacceptable ! Elle était très sale, la vaisselle « fournie » était insuffisante et le four ne fonctionnait pas. La salle de bains enfin avait un lavabo tout rayé et une douche déplorable qui se bouchait tout le temps.

1. En quoi l'appartement décrit dans l'annonce ne correspondait pas à l'appartement réel ?
2. Comment était meublée la chambre ?
3. Pourquoi la cuisine n'était-elle pas bien équipée ?
4. Les sanitaires étaient-ils neufs et soignés ?

## 25 Affichez un petit texte sur le blog « Les réclamations des vacanciers » pour vous plaindre du camping où vous avez passé vos vacances (propreté, espaces, activités...), qui n'a pas répondu à vos attentes.

*Je pensais trouver... / Dans l'annonce, on montrait... / On parlait de...*

## Exprimer l'intérêt et l'indifférence

### 26 CD • 087 Écoutez les dialogues et écrivez les répliques qui manquent.

#### À la sortie du cinéma

Annie Tu l'as trouvé comment ce film ?

Julie .....

Annie C'est vrai que dans la bande annonce, il avait l'air drôle mais en fait il y avait peu de scènes comiques. Et puis l'histoire n'était pas originale, je ne l'ai pas aimée.

Julie .....

Annie Ça te dit d'aller boire un verre pour oublier ce début de soirée ?

Julie .....

#### En voyage scolaire

Le professeur Je vous présente le programme de la matinée : nous allons visiter le Musée des Beaux-Arts.

Pierre .....

Le professeur Pierre, arrête de te plaindre ! Tu vas adorer, j'en suis sûr.

Pierre .....

Karine Je ne suis pas d'accord avec Pierre. ....

Le professeur Il est tard les enfants. Dépêchons-nous, il faut partir.

### 27 CD • 088 Dictée. Écoutez et transcrivez les appréciations des clients sur le restaurant « Le Provençal » de Vence.

.....

.....

.....

.....

**1 Éliminez l'intrus.**

- HLM / immeuble / tour / sous-sol
- Grenier / plafond / garage / cave
- Rez-de-chaussée / séjour / bureau / salon
- Évier / lavabo / four / cuisinière
- Ranger / nettoyer / réserver / repasser
- Demi-pension / chambre d'hôtes / auberge de jeunesse / hôtel de charme
- Passager / voyageur / locataire / contrôleur
- Vœux / toast / carton / voie

.... / 8

**2 Complétez les phrases avec les termes appropriés.**

- Le 1<sup>er</sup> janvier, on fête .....
- Un dimanche de mars ou d'avril, on fête .....
- La fête des amoureux s'appelle la .....
- Quand on loue une maison, on paye .....
- Quand il n'y a plus rien à manger, on va faire .....
- Quand tout le linge est sale, on fait .....
- À la gare, pour voir les horaires des trains on regarde .....
- Quand on prend des trains de nuit, on dort dans .....

.... / 8

**3**  **CD • 089 Écoutez et complétez.**

**À la gare.** Le train Corail numéro 2500 à (1)..... Lyon entrera en gare (2)..... 6. Éloignez-vous de la bordure du (3)..... Les voyageurs sont priés de (4)..... leur billet avant le (5).....

**Dans l'avion.** Le commandant et son (6)..... ont le plaisir de vous recevoir à bord de ce (7)..... Air France. En vue du (8)....., veuillez éteindre vos portables et attacher vos ceintures. Vos (9)..... doivent être placés sous le (10)..... devant vous ou dans le coffre.

**À l'agence de voyages.** Complètement rénové, l'hôtel Ritz vous accueille dans ses 40 chambres, toutes (11)..... sur la mer : 20 chambres (12)..... (grand lit), 12 chambres (13)..... (deux lits séparés), 8 chambres (14)..... (un lit). Réservez à l'avance pour bénéficier de nos meilleurs (15).....

.... / 15

**4 Complétez avec des articles définis, partitifs ou avec de. Mettez X s'il ne faut rien.**

Séjournerez quelques jours à l'île Maurice, dans notre hôtel (1)..... luxe avec (2)..... belles vues sur (3)..... paysages sublimes. Nous disposons de beaucoup (4)..... chambres très spacieuses et confortables, dotées (5)..... confort le plus moderne. Vous serez reçus avec (6)..... gentillesse par notre personnel, qui vous offrira tout ce dont vous avez (7)..... besoin : (8)..... services irréprochables, (9)..... repas gastronomiques, (10)..... massages professionnels avec (11)..... huiles essentielles. Ni (12)..... musique ni (13)..... animations ne dérangeront votre repos, pas de soirées à thème non plus. Pour un séjour sans (14)..... soucis, offrez-vous (15)..... détente et la possibilité de n'avoir que (16)..... souvenirs inoubliables de vos vacances.

Dans l'espoir d'avoir (17)..... chance de vous rencontrer le plus tôt possible,

(18)..... Directeur

Lucien Gabry

.... / 18

**5 Complétez avec des pronoms possessifs.**

- Notre chambre donne sur la mer. .... aussi, madame?
- Mon aspirateur ne marche plus. Tu me prêtes .....
- J'ai mon billet et mes enfants ont .....
- Je n'ai pas eu d'invitation. Je demande à Brigitte si elle peut me donner .....

.... / 4

**6 Complétez avec des pronoms interrogatifs variables.**

- ..... de tes électroménagers tu ne peux pas renoncer ?
- Où sont les personnes ..... peut-on s'adresser ?
- Cette maison a beaucoup de pièces. Dans ..... on fait la lessive ? – Dans la buanderie.
- Parmi les ustensiles, ..... on se sert pour laver le sol ? – De la serpillière.

.... / 4

**7 Complétez le dialogue avec les mots appropriés.**

- A Regarde cet appartement.  
 B Lequel ? Celui-ci ou (1) ..... ?  
 A (2) ..... qui a un très beau balcon fleuri ?  
 Qu'est-ce que tu en penses ?  
 B Moi, je préfère l'autre.  
 A (3) ..... appartement tu préfères ?  
 B (4) ..... à droite du mien. Il est à Marc.  
 Mon appartement est petit tandis que (5)  
 ..... est très grand.  
 A De toute façon, la maison la meilleure est (6)  
 ..... que l'on aime !

.... / 13

**8 Récrivez les questions en employant l'inversion du sujet.**

- Est-ce que vous avez fait un bon voyage ?  
.....
- Est-ce que le train avait du retard ?  
.....
- Combien de temps est-ce que vous avez attendu la correspondance ?  
.....
- L'hôtel où vous êtes logés, il est comment ?  
.....
- Est-ce qu'il y a une piscine ?  
.....
- Nous devons venir vous chercher à la gare samedi prochain ?  
.....

.... / 6

**9 Complétez le tableau.**

Adjectif	Adverbe
patient	
joli	
	brillamment
gentil	
	sèchement
heureux	

.... / 6

**10 Choisissez la forme correcte.**

- J'habite en Chine depuis *quelques* / *certaines* années désormais.
- Au début, j'ai eu de *nombreuses* / *diverses* difficultés.
- Quelques-unes* / *Plusieurs* habitudes sont très différentes des nôtres.
- En Chine, *tout le monde* / *tous* se lève tôt le matin.
- Les Chinois n'ont pas le *différent* / *même* sens de la pudeur que nous.
- Certains* / *Nombreux* gestes ont une signification différente.

.... / 6

**11 Transformez les phrases à la forme négative.**

- Merci de vous rendre au guichet d'information.
- La maison a-t-elle un garage ? Oui.
- Cet hôtel a un parking et une salle de réunion.
- Le balai à la main, il se repose.

.... / 4

**12 Complétez en conjuguant les verbes de la liste suivante au temps qui convient.**


produire • rompre • se plaindre • atteindre • apercevoir • conduire • craindre • recevoir

- Ne parle pas au conducteur, il .....
- Est-ce que vous ..... le colis que je vous ai envoyé ?
- Ils ..... de ne pas pouvoir arriver à l'heure. Leur train était en retard.
- Il a un caractère difficile. Il ..... avec toutes ses petites amies.
- Vous avez travaillé avec rigueur et vous ..... votre but.
- Depuis cette tour, on ..... un très beau panorama.
- Dans notre entreprise, nous ..... chaque année des biens et des services.
- Hier, tous les clients ..... du service.

.... / 8

**TOTAL** .... / 100

## Tous en forme !

- 1**  **CD • 090** Écoutez le dialogue et remplissez la fiche du patient.  
DELF

Nom et prénom : .....

Âge : .....

Symptômes : .....

Maladie : .....

Médicaments : .....

Conseils : .....

**2** Associez les symptômes des patients au diagnostic du médecin.

1.  Je suis enrhumé, j'ai de la fièvre et des douleurs partout.
  2.  J'ai le nez qui coule et les yeux qui piquent et qui larmoient.
  3.  J'ai très mal aux oreilles.
  4.  Je tousse beaucoup et j'ai des douleurs au niveau de la poitrine.
  5.  J'ai mal à la gorge et des difficultés à avaler.
  6.  Ma cheville a gonflé et j'ai du mal à marcher.
- 
- a. Vous avez une bronchite. Vous devez prendre des antibiotiques, je vous prescris des piqûres.
  - b. Vous avez attrapé une grippe. Il vous faut quelques jours de repos. Prenez de l'aspirine.
  - c. C'est une entorse. Mettez de la glace et puis cette pommade, et évitez de marcher pendant quelques jours.
  - d. Vous avez une otite. Je vous donne des comprimés contre la douleur et des antibiotiques. Et surtout restez au chaud.
  - e. C'est une allergie au pollen. Vous pouvez prendre des anti-allergiques. Évitez de vous promener dans la campagne.
  - f. Vous avez une angine. Prenez du sirop et un bon remède de grand-mère : tous les soirs une tasse de lait très chaud avec du miel.



## Accidents et catastrophes

**3** Lisez et répondez aux questions à la page suivante.

15 décembre vers 18 h 30.  
Route Nationale 57, à dix kilomètres de Metz.  
Collision entre une voiture et un car.  
Une victime (conducteur de la voiture) ; deux blessés légers.  
Le conducteur du car a perdu le contrôle de son véhicule.  
Forte pluie.  
Dans la voiture, une famille de Strasbourg.



1. Qui ? .....
2. Quoi ? .....
3. Où ? .....
4. Quand ? .....
5. Comment ? .....
6. Pourquoi ? .....

**4**  **CD • 091** Écoutez et dites de quelles catastrophes on parle. Écrivez le numéro correspondant.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. <input type="checkbox"/> une avalanche  | c. <input type="checkbox"/> une éruption            | e. <input type="checkbox"/> une tornade |
| b. <input type="checkbox"/> une inondation | d. <input type="checkbox"/> un tremblement de terre | f. <input type="checkbox"/> un incendie |

## MOTS ET EXPRESSIONS

**5** Répondez aux questions.

1. Quelles parties du corps utilisons-nous pour manger ? .....
2. Quelle est la partie du corps où s'articule le bras ? .....
3. Quelle partie du corps soutient la tête ? .....
4. Quelle partie du corps se trouve juste au-dessous de la bouche ? .....
5. Quelle partie du corps se trouve entre les sourcils et les cheveux ? .....
6. Quelle partie du corps relie le bras à l'avant-bras ? .....
7. Quelles parties du corps nous font marcher ? .....
8. Quelle est la partie du corps sur laquelle on s'assoit ? .....

**6** Complétez les phrases avec les noms des parties du corps.

1. .... est l'organe qui sert à digérer les aliments.
2. .... est l'organe qui produit la bile.
3. .... est le siège des centres nerveux.
4. .... est l'ensemble des os.
5. .... est une membrane qui recouvre le corps.
6. .... peuvent se contracter pour permettre les mouvements.
7. .... absorbent l'oxygène de l'air et nous permettent de respirer.
8. .... est le muscle qui bat et qui envoie le sang dans le corps.



**7** Complétez les phrases avec *avoir mal* et les éléments de la liste.

aux dents • au dos • aux pieds • aux yeux • à la gorge • aux jambes • à la tête • au ventre

1. Hier, Pierre a marché sous la pluie toute la journée ; aujourd'hui, il .....
2. Nathalie n'a pas bien dormi cette nuit ; maintenant, elle .....
3. Ce matin, Sophie et Annie ont fait du vélo pendant trois heures ; ce soir, elles .....
4. Aujourd'hui, Sylvie porte des chaussures avec un talon très haut ; elle .....
5. Antoine a déplacé de gros cartons pour déménager ; maintenant, il .....
6. Jérôme a mangé trop de chocolat hier soir ; aujourd'hui, il .....
7. Louise a passé toute la journée devant l'écran de l'ordinateur ; elle .....
8. Pauline doit aller chez le dentiste parce qu'elle .....

### ► Le passé composé et l'imparfait

#### 8 Soulignez le temps correct du verbe.

1. Elle a été malade, elle *a eu* / *avait* la grippe.
2. À cette époque-là, je les *ai connus* / *connaissais* déjà.
3. Elle était en pleine forme parce qu'elle *s'entraînait* / *s'est entraînée* tous les jours.
4. Hier, tu *as rencontré* / *rencontrais* M. Volland chez le docteur.
5. Quand je toussais, ma maman me *donnait* / *a donné* toujours du sirop.
6. Hélène *est allée* / *allait* à l'hôpital hier.

#### 9 Conjuguez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

1. Quand je ..... (*fréquenter*) le lycée, je ..... (*partir*) chaque année en séjour scolaire à l'étranger.
2. Elle ..... (*être*) dans son bureau quand elle ..... (*entendre*) la nouvelle de l'inondation.
3. Mon patron m' ..... (*parler*) d'un collègue qui ..... (*chercher*) un employé pour sa nouvelle agence de voyages.
4. Lorsqu'ils ..... (*être*) à l'école de commerce, ils ..... (*vouloir*) créer un réseau professionnel pour les jeunes diplômés.

#### 10 Réécrivez ce récit au passé.

Il est 8 heures du matin, je suis en voiture et je vais comme d'habitude au travail. Une voiture me double et, tout à coup, elle tourne à droite sans mettre le clignotant. Je freine mais je ne peux pas l'éviter, c'est trop tard. Le choc est violent. Je suis terrorisé, mais heureusement je m'en sors avec quelques contusions. Une dame qui se promène avec son chien et qui assiste à l'accident s'évanouit et elle se blesse à la tête en tombant. Quand les secours arrivent, ils nous emmènent à l'hôpital en observation.

### ► Le passé récent

#### 11 Répondez en utilisant le passé récent.

0. Tu es fatigué ? (*oui* / *jouer deux heures au football*) ...  
*Oui, je viens de jouer deux heures au football.*
1. Il va sortir ? (*non* / *rentrer*)  
.....
2. Elle va bien ? (*non* / *avoir un accident*)  
.....

3. Ils ont faim ? (*non* / *manger*)  
.....

4. Tu n'es pas encore arrivé ? (*si* / *atterrir*)  
.....

#### 12 Observez les images, puis dites de quelle catastrophe on parle avec les verbes suivants.

éclater • se produire • se déclencher • se manifester



1. ....

2. ....



3. ....

4. ....

#### 13 Complétez avec le futur proche, le présent progressif ou le passé récent.

1. Ne le dérange pas, il ..... (*dormir*).
2. Je suis légèrement en retard, mais je ..... (*arriver*) tout de suite.
3. Je suis soulagé, je ..... (*terminer*) tous mes devoirs.
4. On ..... (*annoncer*) qu'il y a deux heures un ouragan a rasé une ville américaine.
5. Silence ! Je ..... (*travailler*), j'ai besoin d'un peu de calme !
6. Dépêche-toi, le train ..... (*partir*).
7. Ils ..... (*apprendre*) que leur vol a été annulé. Ils sont furieux.
8. Elle ..... (*téléphoner*) quand elle a renversé le piéton.

### ► L'expression de la durée

#### 14 Réécrivez ces phrases en utilisant des expressions temporelles équivalentes.

1. Cela faisait un mois qu'il vivait chez nous.  
.....

- Il travaille sur ce livre depuis longtemps.  
.....
- Ça fait cinq ans que j'étudie l'anglais.  
.....

**15** Complétez les phrases avec les expressions temporelles appropriées.

- Nous commencerons notre stage ..... demain.
- ..... une heure ..... j'attends d'être reçu.
- Je resterai ..... Noël.
- Il part ..... quinze jours à Paris.
- ..... 2013, j'ai vécu à Madrid.
- Je me repose ..... mes vacances.
- Je termine ..... cinq minutes.
- Téléphone-moi ..... tu arrives.

► **Adjectifs et pronoms indéfinis : rien, personne, aucun**

**16** Remettez les mots dans le bon ordre.

- à / Ils / ont / police / rien / n' / avoué / la  
.....
- n' / aucune / de / Je / sortir / envie / ai  
.....
- personne / avec / parle / ne / Je  
.....
- rien / ne / Il / dire / faut  
.....

**17** Transformez à la forme négative, en utilisant *rien, aucun(e), personne*.

- Il y a une pommade sur la table.  
.....
- Tout est prêt.  
.....
- Un spécialiste est venu me voir.  
.....
- Il y a quelqu'un dans le bureau.  
.....

**18** Répondez négativement en utilisant les pronoms *rien, aucun(e), personne*.

- Tu as une solution ? .....
- Quelqu'un m'a appelé ? .....
- Est-ce qu'il y a quelque chose d'intéressant à faire ? .....

- Vous avez pris des médicaments ? .....
- Quelque chose attire votre attention ? .....
- Tu as vu quelqu'un hier ? .....
- Quelques-uns de tes amis sont venus te voir ? .....
- Tu penses à quelque chose ? .....

► **Les verbes dire, courir et mourir**

**19** Complétez en conjuguant les verbes aux temps indiqués.

- Il ..... (*courir*, passé composé) à la gare.
- Elles ..... (*mourir*, passé composé) dans un accident de voiture.
- Sophie, ..... (*dire*, impératif) la vérité à papa !
- Les fans ..... (*accourir*, présent) nombreux à ce spectacle.
- Nous ..... (*parcourir*, imparfait) toute la Camargue à vélo.
- Il ..... (*ne jamais contredire*, passé composé) sa femme.
- J'..... (*interdire*, présent) à mes enfants de sortir le soir.
- Vous ..... (*dire*, présent) non à la pollution.

**20** Traduction. Traduisez dans votre langue.

- Et si tu allais chez le médecin ?
- Je n'ai pris aucun médicament pour le mal de dent.
- Je viens d'assister à une collision entre deux voitures.
- Dès qu'il est arrivé, il a demandé à être reçu par un médecin.
- Vous connaissez un orthopédiste ?  
– Non, nous n'en connaissons aucun.
- Il n'a rien ajouté d'autre.
- Ces jeunes ne veulent rien faire.
- Personne ne t'a interdit de sortir.

## Raconter au passé

### 21 Lisez l'article et répondez aux questions.

Le passage chez le dentiste est rarement une partie de plaisir. Un enfant du sud de la France le redoute tellement qu'il a mis au point tout un stratagème pour tenter d'y échapper. Efficace... à court terme.

Le 21 mai en fin d'après-midi, des gendarmes ont mis la main sur un adolescent de 12 ans, caché dans le village de Saint-Gervais (Languedoc-Roussillon). Le garçon a expliqué qu'un homme l'avait enlevé dans le centre-ville de Bagnols ; celui-ci était de corpulence moyenne, musclé, de type européen, âgé d'une trentaine d'années et avait une cicatrice sur la joue

droite. Les enquêteurs ont pu alors réaliser un portrait-robot.

Le garçon a aussi détaillé le déroulement de l'enlèvement : pendant qu'il marchait dans la rue pour se rendre à un rendez-vous médical, l'homme l'a mis de force dans sa voiture. Lors d'un arrêt inespéré sur la commune de Saint-Gervais, le garçon a réussi à s'enfuir et à prévenir ses parents.

Après un mois d'enquête, les enquêteurs ont eu la désagréable surprise de découvrir que le garçon avait tout simplement menti. Oui, il avait tout inventé car il avait peur de se rendre chez le dentiste !

1. Qui est le personnage principal de ce fait divers ? .....
2. Quelle histoire a-t-il inventée ? .....
3. Comment était l'homme du portrait-robot ? .....
4. Quelle version des faits le garçon a-t-il donnée ? .....
5. Comment les enquêteurs ont-ils pu découvrir la vérité ? .....
6. Pourquoi le garçon a-t-il inventé cette histoire ? .....
7. Où et quand cette histoire s'est-elle passée ? .....

### 22 Écrivez des faits divers en vous inspirant de ces situations. Suivez les questions de l'exercice 3, page 2.

1. Hier. Route nationale de Lyon. Collision entre une voiture et une moto. La moto n'a pas laissé la priorité à la voiture. Conséquences : un blessé grave hospitalisé (le motocycliste) ; le conducteur de la voiture est indemne.
2. Le 13 février. Violente tempête sur la côte ouest de la Bretagne. Conséquences : arbres déracinés, voitures endommagées, panne d'électricité dans plusieurs villages. Aucune victime, quelques blessés légers.

### 23 Un témoin raconte. Lisez le début de son récit et imaginez la suite de l'histoire.

C'était le 20 juin à 19 h, il y avait beaucoup de monde dans la rue. Moi, j'attendais le bus pour rentrer chez moi. J'ai vu l'homme que vous cherchez sortir du cinéma. Je l'ai remarqué parce qu'il portait une valise. Il a traversé la rue et s'est assis à la terrasse d'un café. Je pouvais très bien le voir parce que le café était juste en face de l'arrêt de bus...

.....  
 .....

### 24 Racontez un épisode de votre vie en décrivant les événements principaux. Vous pouvez raconter, DELF par exemple, un mariage, une fête, un accident ou un spectacle.

.....  
 .....

**25** Observez les images et racontez la journée d’hier de madame Belfort.



1. ....  
.....



2. ....  
.....



3. ....  
.....



4. ....  
.....



5. ....  
.....



6. ....  
.....

### Exprimer la peur et rassurer

**26** CD • 092 Écoutez les dialogues et écrivez dans le tableau les expressions utilisées pour exprimer la peur ou pour rassurer.

	Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3	Dialogue 4
Exprimer la peur	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....
Rassurer	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....

**27** Lisez le scénario et écrivez le dialogue dans votre cahier.

- Claire et Damien se rencontrent et se saluent.
- Claire demande à Damien si tout va bien, parce qu’il semble soucieux.
- Damien lui répond qu’il a une interrogation de mathématiques et qu’il a peur.
- Claire lui dit de ne pas s’inquiéter.
- Damien répond qu’il a l’impression de ne se rappeler de rien.
- Claire le rassure à nouveau et lui dit que tout ira très bien parce qu’il a toujours été un bon élève en mathématiques.
- Damien remercie son amie et lui dit au revoir.
- Claire lui dit au revoir à son tour.

**28** CD • 093 **Dictée.** Écoutez et écrivez dans votre cahier.

## Faire ses études à l'étranger

### 1 Lisez le texte et indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses.

Grâce à de nombreux programmes internationaux, il est possible pour un lycéen français en classe de seconde ou de première de partir étudier à l'étranger pendant quelques mois ou pour toute l'année scolaire.

En effet, 15-18 ans est l'âge idéal pour les séjours de longue durée. C'est le moment où l'on referme la porte de l'enfance, celui où l'on rêve de changer, de s'évader ; c'est l'âge où l'on peut encore apprendre facilement une langue étrangère au point d'en faire sa seconde langue ; l'époque de la vie où l'adaptation à de nouvelles normes est encore assez facile et la réadaptation (culturelle, et plus encore scolaire) au retour est la plus aisée.

Pourtant, il n'est pas toujours évident d'obtenir en rentrant les équivalences qui permettent de passer dans la classe supérieure. Voilà pourquoi on entend encore parler d'année « perdue ». C'est ignorer les connaissances, les acquis, l'énergie, l'expérience et les joies accumulés tout au long du séjour. D'ailleurs, quand les élèves rentrent, ils évoquent tous avec fierté « leur année passée à l'étranger », aucun ne parle de son année « perdue » à l'étranger.

- |   |                            |                            |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. Les lycéens français ne peuvent étudier à l'étranger que pendant un trimestre. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 2. Entre 15 et 18 ans, il est encore possible de devenir bilingue.                | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 3. Entre 15 et 18 ans, on ne s'adapte pas facilement aux changements.             | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 4. Au retour, on obtient toujours des équivalences.                               | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 5. Les acquis des séjours à l'étranger sont importants.                           | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 6. Plusieurs élèves pensent avoir perdu une année à l'étranger.                   | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

## Bon voyage !

### 2 CD • 094 Écoutez le dialogue, puis complétez le résumé avec les mots de la liste.

bureau de change • attestations de logement et d'admission à l'université • assurance • passeport • billets d'avion • argent chinois • Ambassade • visa

Avant de partir, Marie a acheté ses (1) ....., elle a demandé un (2) .....  
 Pour obtenir le (3) ..... auprès de l' (4) ..... de Chine, elle a dû fournir les (5) ..... Marie a aussi pris une (6) ..... pour être protégée si elle a des problèmes. Elle n'a pas d'(7) ....., mais elle trouvera un (8) ..... à son arrivée.

### 3 CD • 095 Écoutez et cochez la bonne réponse.

#### Scène 1

- a.  Acheter un billet d'avion.    b.  Présenter son passeport.    c.  Faire ses vaccins.

#### Scène 2

- a.  Appeler l'assurance.    b.  Demander un visa.    c.  Apprendre la langue du pays.

#### Scène 3

- a.  Demander un passeport.    b.  Acheter un billet de train.    c.  Présenter une pièce d'identité.

#### Scène 4

- a.  Présenter sa carte d'identité.    b.  Changer de l'argent.    c.  Demander un permis de travail.

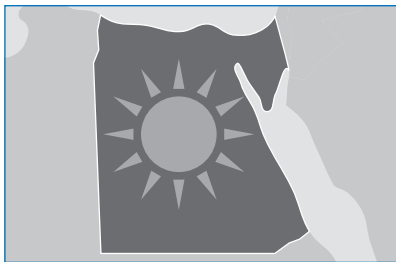
# La météo

4 CD • 096 Écoutez et complétez le tableau.

	Phénomène météo	Où ?	Quand ?	Conséquences
Enregistrement 1				
Enregistrement 2				

5 Dites le temps qu'il fait dans chaque pays, comme dans l'exemple.

0. Égypte 22° / 30° *En Égypte, il fait très beau : il y a du soleil et il fait entre 22° et 30°.*



0. Égypte 22°/30°



1. Ukraine 8°/13°



2. Allemagne -2°/4°



3. Maroc 29°/35°



4. Indonésie 24°/28°



5. Alaska -23°/-17°

## MOTS ET EXPRESSIONS

6 Écrivez le mot qui correspond à la définition.

1. Pluie formée de glaçons. ....
2. Violente perturbation, souvent avec beaucoup de vent. ....
3. Lumière très forte qui forme dans le ciel un zigzag pendant un orage. ....
4. Pluie forte. ....
5. Amas de particules d'eau très fines en suspension dans l'atmosphère. ....
6. Espace clair dans un ciel nuageux. ....

7 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

collège • proviseur • bulletin • école élémentaire • notes • moyenne  
• principal • école maternelle • lycéen • étudiant

1. À quatre ans, on va à l'.....
2. L'..... accueille les enfants de 6 à 11 ans.
3. Le ..... dure quatre ans.
4. Le chef d'établissement d'un collège est le ..... et celui d'un lycée est le .....
5. Le ..... est un élève d'un lycée.
6. La ..... est 10/20.
7. L'..... va à l'université.
8. Le ..... est un document qui contient les moyennes des ..... d'une période donnée.

### ► Les pronoms démonstratifs neutres

#### 8 Complétez avec *ceci, cela, ce, c'*.

- ..... qui attire de plus en plus les jeunes, ..... est l'année sabbatique après le bac.
- Un séjour linguistique en Angleterre ? ..... m'intéresse.
- Dis ..... de ma part à ta mère : elle doit te faire confiance !
- Consulter la météo avant de préparer la valise, ..... est important !
- ..... sont mes professeurs qui m'ont conseillé de postuler pour un programme Erasmus plus.

#### 9 Choisissez la forme qui convient au registre linguistique (formel ou informel).

- Je vous prie de croire que *ça / cela* est indépendant de ma volonté.
- Chère madame, ne vous excusez pas, *ça / cela* n'a aucune importance pour moi.
- Ça / cela* te dit d'aller manger une pizza ?
- Ça / cela* coûte combien, ce bouquin ?

#### 10 Associez les éléments pour former des phrases.

- Ça suffit !
- Ça y est,
- Ça ne fait rien,
- Ça va ?
- Ça vaut la peine
- Ça m'est égal,
- Et avec ça ?

- Très bien, merci.
- d'essayer. L'occasion est importante.
- je n'ai aucune préférence.
- Trois tranches de fromage, merci.
- si vous ne pouvez pas venir.
- vous pouvez commencer.
- Arrête de bavarder !

#### 11 Complétez avec les pronoms démonstratifs *ce que, cela, celui de, celle-ci, ceux-ci, celles qui*.

- Le désir de partir et ..... connaître de nouvelles méthodes d'enseignement poussent les élèves à passer une année à l'étranger.
- ..... je déteste le plus dans les pays du Nord, c'est le climat froid.
- Tu préfères les facultés qui proposent des filières littéraires ou ..... privilégient les disciplines scientifiques ?

- Entre les deux valises que vous m'avez montrées, j'ai choisi ..... parce qu'elle est plus légère.
- Voici tous nos romans. .... sont plus amusants, j'en vends beaucoup aux ados.
- « Programme ton voyage et achète vite ton billet ! ». Mon père me dit ..... parce que les billets réservés à l'avance coûtent moins cher.

#### 12 Complétez avec les pronoms démonstratifs.

Regarde les photos de mes nouveaux camarades, (1) ..... sont les élèves étrangers qui vont rester ici jusqu'à décembre : (2) ..... est Dan, le copain allemand, (3) ..... est Manuel, (4) ..... qui vient de Valencia. Et (5) ..... sont les filles, (6) ..... à gauche est Lorena et (7) ..... à droite est Miriam. Ils sont tous sympas. (8) ..... qui m'a frappé, (9) ..... est leur capacité de s'intégrer à notre vie scolaire.

### ► Le futur simple

#### 13 Associez le sujet au verbe.

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 1. <input type="checkbox"/> je    | a. sortirez |
| 2. <input type="checkbox"/> tu    | b. verrons  |
| 3. <input type="checkbox"/> il    | c. voudront |
| 4. <input type="checkbox"/> nous  | d. sauras   |
| 5. <input type="checkbox"/> vous  | e. pourra   |
| 6. <input type="checkbox"/> elles | f. devra    |

#### 14 Conjuguez les verbes au futur.

**Sarah** Il faut trouver une date pour notre voyage en Inde : la semaine du 3 juin, vous (1) ..... (*être*) en vacances ?

**Émile** Non, le 10 juin, on (2) ..... (*passer*) nos examens à l'université.

**Mathieu** Fin juin alors ? Nous (3) ..... (*avoir*) moins de travail.

**Katy** D'accord. Demain, j' (4) ..... (*aller*) à l'ambassade pour les visas.

**Sarah** Mathieu, tu (5) ..... (*acheter*) un guide pour préparer le voyage ?

**Mathieu** Oui... et surtout vous (6) ..... (*vérifier*) vos vaccins avant de partir. Et toi Patrice, qu'est-ce que tu (7) ..... (*faire*) cet été ?

**Patrice** Cet été ? Je (8) ..... (*prendre*) quelques jours de vacances avec mes enfants ; nous (9) ..... (*partir*) à la mer. Avec les petits, on ne peut pas partir en Inde.

**Mathieu** C'est vrai. Par contre, tes enfants (10) ..... (*aimer*) les vacances à la mer, c'est certain !

### 15 Transformez les phrases au futur.

- Hier, je me suis levé à 6 h 30.  
.....
- Tu as envoyé un mail à Sophie il y a trois jours.  
.....
- La semaine dernière, il a fallu lui écrire.  
.....

### ► Situer dans le temps

### 16 Complétez les phrases avec *il y a* ou *dans*.

- Marie partira à l'étranger ..... cinq mois.
- Ma mère est arrivée ..... trois heures.
- Il faut se dépêcher, nous avons rendez-vous avec nos collègues ..... cinq minutes.
- Les cours termineront ..... trois semaines.
- Mes parents ont déjà acheté les billets pour le voyage que nous ferons ..... un mois.
- Je vais assister à la conférence de M. Laurent ..... deux jours. Tu veux venir avec moi ?

### ► *Moi aussi / non plus – Moi non / si*

### 17 Complétez le dialogue avec *moi si, moi non, moi aussi, moi non plus*.

**Marion** J'adore l'hiver surtout quand il neige.

**Antoinette** (1) ....., je l'adore. Je vais souvent skier.

**Marion** (2) ....., mais je voudrais y aller. Par contre, je n'aime pas la pluie.

**Antoinette** (3) ....., je la déteste et j'ai peur de la foudre et du tonnerre.

**Marion** (4) ....., j'ai peur surtout quand je ne suis pas chez moi. Je ne sors jamais quand il fait très orageux.

**Antoinette** (5) ....., j'ai décidé d'affronter l'orage pour vaincre ma phobie. J'évite bien sûr de m'abriter sous un arbre.

### ► Les verbes impersonnels

### 18 Mettez les éléments dans le bon ordre pour former des phrases correctes.

- demander / une / suffit / obtenir / Il / réponse / pour / de  
.....
- de / convient / Il / jardin / arriver / traverser / au / le / rectorat / pour  
.....
- communication / Il / eu / un / a / problème / y / de  
.....
- connaître / histoire / toute / de / sera / Il / l' / intéressant  
.....

### ► Les verbes *croire, suivre* et *pleuvoir*

### 19 Complétez avec les verbes entre parenthèses.

- Le mois prochain, nous ..... (*suivre*) les cours de M. Gaurin en anglais.
- Il me disait qu'il ..... (*croire*) pouvoir partir avant Pâques.
- Il ..... (*pleuvoir*) ce matin quand j'ai ouvert la fenêtre.
- Tu es vraiment naïf ! Tu ..... (*croire*) tout ce qu'on te raconte.
- ..... (*suivre*) mes conseils ! Vous serez satisfaits.
- Ils ..... (*poursuivre*) jusqu'au bout leurs objectifs et ils ont obtenu de bons résultats.

### 20 Traduction. Traduisez dans votre langue.

- Je te précise ceci : il ne suffit pas de présenter une lettre de motivation pour être admis dans cette faculté.
- Écoute attentivement ce que je te dis. C'est très important.
- Il est important d'aider les jeunes à trouver du travail.
- Ça te dirait de venir chez moi après l'école ?
- Il m'arrivait souvent d'être en retard avant l'ouverture du nouveau parking.
- Quand il neige, il est nécessaire de conduire prudemment.
- Il fallait prendre une décision rapidement.

## Exprimer son opinion

**21**  **CD • 097** Écoutez, complétez l'article et répondez aux questions.

« **Les (1) ..... d'aujourd'hui sont-ils de mauvais élèves ?** »

Un sondage récemment effectué sur le (2) ..... des jeunes montre que la plupart des personnes interrogées partage l'opinion que les lycéens d'aujourd'hui ont un niveau (3) ..... et cette opinion est répandue aussi parmi de nombreux (4) ..... Examinons leurs arguments.

D'abord, on affirme que les élèves d'aujourd'hui n'ont pas d'(5) ..... et ne veulent pas améliorer leur culture. Leurs seules passions : l'ordinateur, la musique de variété, le football, et les romans à l'eau de rose pour les filles. Ensuite, l'autre grand reproche qu'on leur fait, c'est qu'ils ne savent plus (6) ..... . Leurs professeurs leur reprochent des fautes d'(7) ..... et de (8) ..... . Ce jugement sévère porte aussi sur les contenus de leurs (9) ..... .

Toutefois, si l'on vit avec des jeunes et qu'on les connaît de plus près, on se rend compte qu'ils (10) ..... beaucoup de sujets qui, malheureusement, ne sont jamais abordés en classe et qui les passionnent. De plus, ils possèdent souvent une (11) ..... qui dérive du fait qu'ils se confrontent à des (12) ..... et à des réalités en évolution rapide.

Quant au fait qu'ils ne savent plus écrire et qu'ils (13) ..... moins, il faudrait peut-être s'interroger sur les causes de cela et chercher ailleurs que chez eux. En effet, les (14) ..... ont remplacé l'(15) ..... de la grammaire par l'observation de la langue, les (16) ..... ne sont plus sévèrement (17) ..... pourvu que le message passe et la (18) ..... passe souvent à travers d'autres canaux que les livres.

Pour conclure, on se rend compte que la question est plus nuancée et plus vaste et qu'il est très difficile de trancher net. La critique des élèves s'insère, en effet, à l'intérieur d'un jugement sur notre (19) ..... , miroir et moteur de la société dans laquelle on vit.

1. Quel est le sujet de ce texte ?
2. Quelle est la thèse soutenue par la majorité des gens ?
3. Est-ce que le texte présente aussi une opinion différente ?
4. Relevez dans le texte deux arguments pour et deux arguments contre l'opinion générale.
5. Comment le texte nuance-t-il les deux opinions opposées ?

**22** « **Les lycéens sont de mauvais élèves ?** ». Qu'en pensez-vous ? Écrivez un petit texte dans lequel **DELF** vous justifiez votre opinion (80 mots environ).

**23** **Quels sont, à votre avis, les côtés positifs et négatifs des systèmes scolaires de la France et de votre pays ? Répondez en écrivant un petit texte. Vous pouvez vous appuyer sur les informations suivantes.**

- En France, le lycée dure 3 ans (Bac à 17-18 ans), chaque lycée propose le choix entre différentes filières (littéraire, scientifique, artistique...).
- Les élèves restent à l'école jusqu'à 17-18 h avec des pauses et changent de classe à chaque cours.
- Les vacances sont intercalées pendant l'année : deux semaines toutes les sept semaines.
- Dans chaque lycée, il y a un centre de documentation et d'information (CDI).

**24** **Lisez ces affirmations et commentez.**

1. Les femmes sont toutes bavardes.
2. L'argent ne fait pas le bonheur.
3. Si on veut vraiment travailler, on trouve.
4. La violence est parfois légitime.
5. Le scoutisme est une école de vie.
6. Les élèves ont la belle vie.
7. Dans la famille moderne, l'enfant est roi.
8. Le soleil, c'est bon pour la santé.

## Parler de la météo

### 25 Lisez la météo et répondez aux questions.

**Région parisienne** Le ciel sera voilé, avec des brumes et des brouillards au lever du jour. Mais ces formations vont laisser percer quelques rayons de soleil, puis le soleil apparaîtra plus durablement en début d'après-midi. Les températures restent très douces.

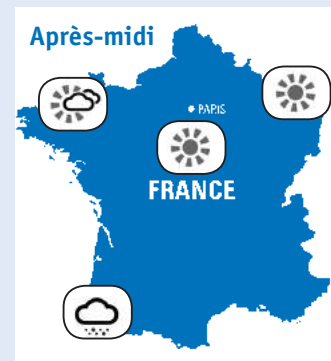
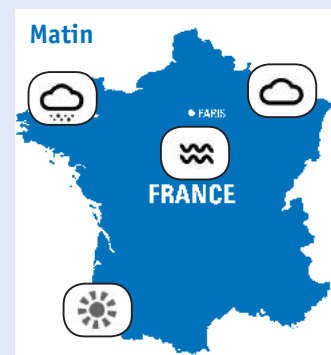
**Ailleurs** Sur une petite moitié nord, la Picardie, la Champagne, les Vosges, le ciel sera généralement très nuageux le matin, et même souvent couvert sur les régions proches de la Manche avec du crachin le matin près du littoral. L'après-midi, les nuages seront moins compacts, des trouées apparaîtront mais l'atmosphère sera un peu fraîche.

Au sud de la Loire, sur les Charentes et l'Aquitaine, les éclaircies seront bien plus nettes, le soleil dominera

largement sous des températures devenant bien estivales. Toutefois, quelques ondées seront possibles l'après-midi sur les Pyrénées et, à l'ouest, sur les Alpes frontalières.

Sur le reste du pays, le temps va virer au beau : en fin de matinée, la grisaille laissera la place à un temps ensoleillé et estival. Profitez de vos vacances jusqu'à la fin de la semaine, car une nouvelle perturbation est attendue.

Les températures seront en hausse. Les minimales afficheront généralement 11 à 15 degrés, 16 à 19 près de la Méditerranée. En journée, les maximales atteindront souvent près de 22 à 26 degrés, jusqu'à 28 à 30 dans le Sud-Ouest et 29 à 31 dans le Sud-Est.



1. Quel temps fera-t-il en France ? Est-ce qu'il tendra à s'améliorer ou à empirer ?
2. Par quels phénomènes sera caractérisée la matinée dans la majorité du pays ?
3. Où est-ce qu'il y aura des précipitations ?
4. Dans quelles régions sont attendues les températures les plus élevées ? Où fera-t-il plus frais ?
5. Dans quelle région le temps sera-t-il plus mauvais ? Quel temps fera-t-il à Paris ?
6. À quelle saison correspondent ces prévisions météo ?

### 26 Écrivez le bulletin météo de votre région avec les prévisions pour demain.

## Parler de l'avenir

### 27 CD • 098 Écoutez les prévisions et complétez le tableau.

	Pour qui ?	Pour quand ?	Quoi ?/ Quelle prévision ?	Conséquences
Enregistrement 1				
Enregistrement 2				
Enregistrement 3				

### 28 CD • 099 Dictée. Écoutez et écrivez dans votre cahier.

**1 Reliez les symptômes aux maladies.**

1.  Il est tombé et sa jambe est enflée.
  2.  Il a un violent mal de tête.
  3.  Il a mal aux dents.
  4.  Il a une rougeur sur la main autour d'une blessure.
  5.  Il a le nez qui coule.
- a. Il a une carie.
  - b. Il a un rhume.
  - c. Il a une fracture.
  - d. Il a une migraine.
  - e. Il a une inflammation.

.... / 5

**2 Complétez cette comptine sur le corps.**

On sent avec (1) .....  
 on touche avec (2) .....  
 on marche avec (3) .....  
 on écoute avec (4) .....  
 on respire avec (5) .....  
 on raisonne parfois avec (6) .....

.... / 6

**3 Complétez les phrases en associant les éléments.**

1.  Il fait 40 degrés,
  2.  Le soleil brille, la température est agréable,
  3.  Il pleut depuis deux jours,
  4.  Il neige, il fait -3 °C,
  5.  Le ciel est couvert,
- a. il fait nuageux.
  - b. il fait froid.
  - c. il fait chaud.
  - d. il fait humide.
  - e. il fait bon.

.... / 5

**4 Trouvez l'adjectif qui correspond au nom.**


1. La pluie .....
2. La neige .....
3. Le soleil .....
4. L'orage .....
5. La brume .....

.... / 5

**5 À quelle école va-t-on quand...**

1. on a de trois à six ans ? .....
2. on a de six à onze ans ? .....
3. on a de onze à quinze ans ? .....
4. on a de quinze à dix-huit ans ? .....
5. on a eu son Bac ? .....

.... / 5

**6  CD • 100 Écoutez et complétez le dialogue.****À la douane**

- Douanier** (1) ....., s'il vous plaît.  
**Mme Buty** Oui. Tout de suite... Oh non...  
 Je ne le trouve pas.  
**Douanier** (2) ..... ! Regardez bien dans votre sac.  
**Mme Buty** Voilà (3) ....., ma carte d'embarquement, (4) ....., (5) ....., et voilà mon carnet de (6) ..... mais il n'y a pas mon passeport. Et pourtant, il était avec (7) ..... Je l'ai montré à l'hôtesse quand je suis entrée dans l'avion. (8) ..... quand je suis descendue.  
**Douanier** (9) ..... madame, on va trouver une solution. Mais... regardez, il est là. Vous l'aviez posé sur votre valise.  
**Mme Buty** Ah oui ! Voici monsieur. (10) ..... de l'avoir perdu.

.... / 10

**7 Conjuguez les verbes au passé composé ou au passé récent.**

1. Il est 8 h 10, les cours ..... (*commencer*).
2. Pendant les vacances de Noël, nous ..... (*faire*) un voyage au Mexique.
3. Hier, il ..... (*pleuvoir*) toute la journée.
4. Ne quitte pas, je te passe ma mère, elle ..... (*arriver*).
5. Nous sommes contents, nous ..... (*recevoir*) une bonne nouvelle.
6. Le tremblement de terre de 2010 ..... (*détruire*) beaucoup de maisons.
7. Tu as les cheveux encore mouillés. Tu ..... (*prendre*) une douche ?
8. C'est l'année dernière qu'elle ..... (*passer*) son concours.

.... / 8

**8** Transformez le texte au passé composé ; faites l'accord du participe passé, si nécessaire.

Marie sort à 7 h de chez elle. Elle met son bonnet et ses bottes parce qu'il neige et qu'il fait du vent. Elle regarde sa montre : il est tard. Elle court vers l'arrêt de bus. Sur le trottoir, il y a du verglas, elle tombe et se blesse. Elle ne peut pas aller au bureau, elle doit aller à l'hôpital.

.... / 12

**9** Complétez ces prévisions météo en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur simple.

Demain, le soleil (1) .....  
(*se lever*) à 6 h 13 et (2) ..... (*se coucher*)  
à 21 h. Des orages isolés (3) ..... (*se produire*)  
en début de matinée, puis le soleil (4) .....  
(*revenir*) en début d'après-midi et il (5) ..... (*faire*) beau et  
assez chaud. Le soir, nous (6) .....  
(*avoir*) une température agréable dans toute la région. Vous (7) .....  
(*pouvoir*) sortir pour profiter enfin de la première soirée estivale de l'année. Comme d'habitude, je (8) ..... (*être*) là  
demain à 8 h pour la météo de *France Matin*.

.... / 8

**10** Complétez avec des adjectifs ou des pronoms indéfinis.

- Vous n'avez ..... à déclarer ?  
– Non, je n'ai ..... à déclarer.
- Il y a ..... au secrétariat ce matin ? – Non, .....
- Il part souvent pour ..... jours.
- ..... ne veut s'inscrire au nouveau cours de madame Arnaud.
- ..... de mes copains ont suivi le cours de journalisme mais ..... d'entre eux n'a obtenu le diplôme.
- Quand mon père part à l'étranger, il n'a ..... difficulté à s'adapter aux habitudes de ..... les pays qu'il visite.

.... / 10

**11** Complétez avec un pronom démonstratif ou un article.

- De toutes les matières au programme ..... que je préfère c'est les maths.
- Ne cours pas ! Si tu fais ....., tu risques de tomber.
- Vous devez faire ..... que le médecin vous a conseillé, si vous voulez guérir vite.

- Le tremblement de terre d'aujourd'hui a été plus fort que ..... de la semaine passée.
- Le pull bleu ne te va pas bien, choisis plutôt ..... rouge.
- Et avec ..... monsieur ?  
– Donnez-moi un kilo de pommes.
- La météo annonce des averses ..... sont prévues pour ce soir.
- Vous préférez ces modèles-ci qui sont plus grands ou ..... petits ?

.... / 8

**12** Complétez les phrases.

dès • pour • pendant • en • jusqu'à • depuis  
• dans • il y a • ça fait • de... à

- Je t'attends ..... deux heures.
- ..... la fin des cours, nous aurons le temps de sortir avec nos amis.
- Il a commencé à neiger ..... une heure.
- ..... trois jours que je ne l'ai pas vu.
- Cette promotion est valable ..... les quatre semaines à venir.
- Il n'a pas encore fini. D'habitude, il fait ce travail ..... trois heures.
- Vous devez prendre ce médicament ..... les repas.
- Je vais rester à Paris ..... la fin du mois.
- Il va repartir ..... un quart d'heure.
- On a cours de maths ..... 9 h ..... 11 h.

.... / 10

**13** Conjuguez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- Souvent, il ..... (*suffire*) de prendre des précautions pour ne pas tomber malade.
- Quand ils étaient petits, ils ..... (*croire*) au Père Noël.
- Pendant le premier trimestre, vous ..... (*suivre*) des cours d'archéologie ?
- S'il te plaît, ..... (*dire*) à ton copain que je ne peux pas partir.
- Quand elle arrivera, tu ..... (*courir*) à sa rencontre.
- Il ..... (*pleuvoir*) à verse quand je suis descendu du car.
- La prochaine fois, il ..... (*ne pas falloir*) réserver à l'avance.
- Nous ..... (*mourir*) de trouille lors de notre oral d'anglais.

.... / 8

**TOTAL** .... / 100

## CONJUGAISONS

infinitif	présent	imparfait	passé composé	impératif
<b>être</b>	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	sois !  soyons ! soyez !
<b>avoir</b>	j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	j'avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j'ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	aie !  ayons ! ayez !
<b>acheter</b> <i>-eter</i>	j'achète tu achètes il achète nous achetons vous achetez ils achètent	j'achetais tu achetais il achetait nous achetions vous achetiez ils achetaient	j'ai acheté tu as acheté il a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils ont acheté	achète !  achetons ! achetez !
<b>aller</b>	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	j'allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	vas !  allons ! allez !
<b>appeler</b> <i>-eler</i>	j'appelle tu appelles il appelle nous appelons vous appelez ils appellent	j'appelais tu appelais il appelait nous appelions vous appeliez ils appelaient	j'ai appelé tu as appelé il a appelé nous avons appelé vous avez appelé ils ont appelé	appelle !  appelons ! appelez !
<b>appuyer</b> <i>-uyer</i>	j'appuie tu appuies il appuie nous appuyons vous appuyez ils appuient	j'appuyais tu appuyais il appuyait nous appuyions vous appuyiez ils appuyaient	j'ai appuyé tu as appuyé il a appuyé nous avons appuyé vous avez appuyé ils ont appuyé	appuie !  appuyons ! appuyez !
<b>chanter</b>	je chante tu chantes il chante nous chantons vous chantez ils chantent	je chantais tu chantais il chantait nous chantions vous chantiez ils chantaient	j'ai chanté tu as chanté il a chanté nous avons chanté vous avez chanté ils ont chanté	chante !  chantons ! chantez !
<b>commencer</b> <i>-cer</i>	je commence tu commences il commence nous commençons vous commencez ils commencent	je commençais tu commençais il commençait nous commencions vous commenciez ils commençaient	j'ai commencé tu as commencé il a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils ont commencé	commence !  commençons ! commencez !
<b>conduire</b> <i>-uire</i>	je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent	je conduisais tu conduisais il conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient	j'ai conduit tu as conduit il a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit	conduis !  conduisons ! conduisez !

infinitif	présent	imparfait	passé composé	impératif
<b>connaître</b> <i>-aître</i>	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	j'ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	connais !  connaissons ! connaissez !
<b>courir</b>	je cours tu cours il court nous courons vous courez ils courent	je courais tu courais il courait nous courions vous couriez ils couraient	j'ai couru tu as couru il a couru nous avons couru vous avez couru ils ont couru	cours !  courons ! courez !
<b>craindre</b> <i>-indre</i>	je crains tu crains il craint nous craignons vous craignez ils craignent	je craignais tu craignais il craignait nous craignions vous craigniez ils craignaient	j'ai craint tu as craint il a craint nous avons craint vous avez craint ils ont craint	crains !  craignons ! craignez !
<b>croire</b>	je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	je croyais tu croyais il croyait nous croyions vous croyiez ils croyaient	j'ai cru tu as cru il a cru nous avons cru vous avez cru ils ont cru	crois !  croyons ! croyez !
<b>devoir</b>	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	j'ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	===  === ===
<b>dire</b>	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	j'ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	dis !  disons ! dites !
<b>écrire</b>	j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	j'écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j'ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	écris !  écrivons ! écrivez !
<b>espérer</b> <i>-é_er</i>	j'espère tu espères il espère nous espérons vous espérez ils espèrent	j'espérais tu espérais il espérait nous espérions vous espériez ils espéraient	j'ai espéré tu as espéré il a espéré nous avons espéré vous avez espéré ils ont espéré	espère !  espérons ! espérez !
<b>faire</b>	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	fais !  faisons ! faites !

infinitif	présent	imparfait	passé composé	impératif
<b>finir</b>	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	j'ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	finis !  finissons ! finissez !
<b>geler</b> <i>-eler</i>	je gèle tu gèles il gèle nous gelons vous gelez ils gèlent	je gelais tu gelais il gelait nous gelions vous geliez ils gelaient	j'ai gelé tu as gelé il a gelé nous avons gelé vous avez gelé ils ont gelé	gèle !  gelons ! gelez !
<b>s'habiller</b>	je m'habille tu t'habilles il s'habille nous nous habillons vous vous habillez ils s'habillent	je m'habillais tu t'habillais il s'habillait nous nous habillions vous vous habilliez ils s'habillaient	je me suis habillé tu t'es habillé il s'est habillé nous nous sommes habillés vous vous êtes habillés ils se sont habillés	habille-toi !  habillons-nous ! habillez-vous !
<b>jeter</b> <i>-eter</i>	je jette tu jettes il jette nous jetons vous jetez ils jettent	je jetais tu jetais il jetait nous jetions vous jetiez ils jetaient	j'ai jeté tu as jeté il a jeté nous avons jeté vous avez jeté ils ont jeté	jette !  jetons ! jetez !
<b>lire</b>	je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	je lisais tu lisais il lisait nous lisions vous lisiez ils lisaient	j'ai lu tu as lu il a lu nous avons lu vous avez lu ils ont lu	lis !  lisons ! lisez !
<b>manger</b> <i>-ger</i>	je mange tu manges il mange nous mangeons vous mangez ils mangent	je mangeais tu mangeais il mangeait nous mangions vous mangiez ils mangeaient	j'ai mangé tu as mangé il a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils ont mangé	mange !  mangeons ! mangez !
<b>mettre</b> <b>et ses</b> <b>composés</b>	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	j'ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	mets !  mettons ! mettez !
<b>mourir</b>	je meurs tu meurs il meurt nous mourons vous mourez ils meurent	je mourais tu mourais il mourait nous mourions vous mouriez ils mouraient	je suis mort tu es mort il est mort nous sommes morts vous êtes morts ils sont morts	meurs !  mourons ! mourez !
<b>naître</b>	je nais tu nais il naît nous naissons vous naissez ils naissent	je naissais tu naissais il naissait nous naissions vous naissiez ils naissaient	je suis né tu es né il est né nous sommes nés vous êtes nés ils sont nés	nais !  naissons ! naissez !

infinitif	présent	imparfait	passé composé	impératif
<b>nettoyer</b> <i>-oyer</i>	je nettoie tu nettoies il nettoie nous nettoyons vous nettoyez ils nettoient	je nettoiais tu nettoiais il nettoyait nous nettoyions vous nettoyez ils nettoyaient	j'ai nettoyé tu as nettoyé il a nettoyé nous avons nettoyé vous avez nettoyé ils ont nettoyé	nettoie !  nettoyons ! nettoyez !
<b>ouvrir</b> <b>offrir</b> <b>souffrir</b>	j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	j'ouvrais tu ouvrais il ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils ouvriraient	j'ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	ouvre !  ouvrons ! ouvrez !
<b>payer</b> <i>-ayer</i>	je paie/paye tu paies/payes il paie/paye nous payons vous payez ils paient/payent	je payais tu payais il payait nous payions vous payiez ils payaient	j'ai payé tu as payé il a payé nous avons payé vous avez payé ils ont payé	paie/paye !  payons ! payez !
<b>peser</b> <i>-e_er</i>	je pèse tu pèses il pèse nous pesons vous pesez ils pèsent	je pesais tu pesais il pesait nous pesions vous pesiez ils pesaient	j'ai pesé tu as pesé il a pesé nous avons pesé vous avez pesé ils ont pesé	pèse !  pesons ! pesez !
<b>pouvoir</b>	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	j'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	===  === ===
<b>prendre</b> <b>et ses</b> <b>composés</b>	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	j'ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	prends !  prenons ! prenez !
<b>recevoir</b> <i>-cevoir</i>	je reçois tu reçois il reçoit nous recevons vous recevez ils reçoivent	je recevais tu recevais il recevait nous recevions vous receviez ils recevaient	j'ai reçu tu as reçu il a reçu nous avons reçu vous avez reçu ils ont reçu	reçois !  recevons ! recevez !
<b>répondre</b>	je réponds tu réponds il répond nous répondons vous répondez ils répondent	je répondais tu répondais il répondait nous répondions vous répondiez ils répondaient	j'ai répondu tu as répondu il a répondu nous avons répondu vous avez répondu ils ont répondu	réponds !  répondons ! répondez !
<b>savoir</b>	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	j'ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	sache !  sachons ! sachez !

infinitif	présent	imparfait	passé composé	impératif
<b>sortir</b> <b>partir</b> <b>mentir</b> <b>sentir</b> <b>dormir</b> <b>servir</b>	je sors tu sors il sort nous sortons vous sortez ils sortent	je sortais tu sortais il sortait nous sortions vous sortiez ils sortaient	je suis sorti tu es sorti il est sorti nous sommes sortis vous êtes sortis ils sont sortis	sors !  sortons ! sortez !
<b>suivre</b>	je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent	je suivais tu suivais il suivait nous suivions vous suiviez ils suivaient	j'ai suivi tu as suivi il a suivi nous avons suivi vous avez suivi ils ont suivi	suis !  suivons ! suivez !
<b>tenir</b> <b>et ses</b> <b>composés</b>	je tiens tu tiens il tient nous tenons tous tenez ils tiennent	je tenais tu tenais il tenait nous tenions vous teniez ils tenaient	j'ai tenu tu as tenu il a tenu nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu	tiens !  tenons ! tenez !
<b>vendre</b> <b>-dre</b>	je vends tu vends il vend nous vendons vous vendez ils vendent	je vendais tu vendais il vendait nous vendions vous vendiez ils vendaient	j'ai vendu tu as vendu il a vendu nous avons vendu vous avez vendu ils ont vendu	vends !  vendons ! vendez !
<b>venir</b> <b>et ses</b> <b>composés</b>	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus	viens !  venons ! venez !
<b>voir</b>	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	j'ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	vois !  voyons ! voyez !
<b>vouloir</b>	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	j'ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	veille !  voulons ! veuillez !

## CAHIER - RÉFÉRENCE DES IMAGES

3 Veronika Galkina/Shutterstock.com; 7 Featureflash/Shutterstock.com; 8 a amadors/Shutterstock.com; 8 b Taigi/Shutterstock.com; 8 c M. Unal Ozmen/Shutterstock.com; 8 d Yuri Tuchkov/Shutterstock.com; 8 e StudioSmart/Shutterstock.com; 8 f Horiyan/Shutterstock.com; 12 1 Yannick Labbé - Fotolia.com; 12 2 BaLL LunLa/Shutterstock.com; 12 3 Nadja Niederer/Shutterstock.com; 12 4 Terracreonte - Fotolia.com; 12 5 Arcady/Shutterstock.com; 12 6 mimon - Fotolia.com; 13 soundsnaps - Fotolia.com; 20 a Zoran Milich/Masterfile/Corbis; 20 b Anteromite/Shutterstock.com; 20 c Subbotina Anna/Shutterstock.com; 20 d Maya Kruchankova/Shutterstock.com; 20 e candy1812 - Fotolia.com; 20 f Pressmaster/Shutterstock.com; 22 sainthorant daniel/Shutterstock.com; 23 a yampi/Shutterstock.com; 23 b Jane Rix/Shutterstock.com; 23 c gdvcom/Shutterstock.com; 23 d Julia Kuznetsova/Shutterstock.com; 23 e kampfpolz/Shutterstock.com; 23 f Souchon Yves/Shutterstock.com; 26 Air Images/Shutterstock.com; 30 md Subbotina Anna/Shutterstock.com; 30 bd riekephotos/Shutterstock.com; 31 Syda Productions/Shutterstock.com; 32 1 Andrew Orlemann/Shutterstock.com; 32 2 photo story/Shutterstock.com; 32 3 outcast85/Shutterstock.com; 32 4 Fredy Thuering/Shutterstock.com





**GÉNÉRATION** est une méthode « TOUT EN UN »  
(livre + cahier + CD mp3 + DVD) pour les adolescents de 14 à 18 ans.

La collection comprend :

- ▶ 4 niveaux : A1 à B2 avec un respect strict des niveaux du CECL
- ▶ un **apprentissage renforcé** de la grammaire, du lexique et de la phonétique
- ▶ des **séquences vidéo** présentant des jeunes français dans leur vie quotidienne
- ▶ des **pages « Culture »** pour découvrir le monde francophone
- ▶ une **préparation au DELF** au fil des unités et un DELF blanc
- ▶ un **bilan** toutes les deux unités dans la partie « cahier »
- ▶ un **manuel numérique** premium (livre + cahier interactif) sur carte de téléchargement
- ▶ le **guide pédagogique** téléchargeable gratuitement sur :  
[www.didierfle.com/generation](http://www.didierfle.com/generation)

S'entraîner avec 100% FLE



**Grammaire, vocabulaire, phonétique :**  
l'essentiel pour progresser en français

- De **nombreux exercices progressifs** à l'écrit et à l'oral avec les corrigés et le CD inclus
- Des **bilans tests** pour s'évaluer
- Un **CD mp3** avec les dialogues et les exercices des leçons

[www.centpourcentfle.fr](http://www.centpourcentfle.fr)

65 7088 2



9 782278 086320

ISBN : 978-2-278-08632-0

