

სასწავლო-მეთოდოლოგიური რესურსების კრებული

# ვიზუალური სქემები და გრაფიკული ორგანიზატორები

კითხვისა და წერის სწავლისათვის დაწყებით საფეხურზე



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

**G-PRIED**

Georgia Primary Education Project  
საქართველოს დაწყებითი განათლების პროექტი



## **ვიზუალური სქემები / გრაფიკული ორგანიზატორები კითხვის სწავლებისათვის**

ნიგნის ამ ნაწილში წარმოდგენილია სქემატური დამხმარე ინსტრუმენტი, რომელიც ეხმარება პატარა მკითხველს წაკითხული ტექსტის შინაარსის აღქმაში, მასში მოცემული ინფორმაციის დახარისხებასა და ორგანიზებაში, ტექსტის ძირითადი კომპონენტების იდენტიფიცირებაში, კავშირების დამყარებაში და სხვ. ჩვეულებრივ, მოსწავლეები ხალისითა და ინტერესით ავსებენ ამგვარ სქემებს. სასურველია, მასწავლებელმა პერიოდულად სხვადასხვა ტიპისა და დიზაინის სქემები გამოიყენოს სასწავლო პროცესში.

ნიგნში ვიზუალური სქემები/გრაფიკული ორგანიზატორები დაჯგუფებულია რამდენიმე კატეგორიად, იმის მიხედვით, თუ კითხვის რომელი ამოცანის ან სტრატეგიის გამოყენებასა და გავარჯიშებას ემსახურება (მაგ.: ტექსტის სტრუქტურის აღქმა, ლექსიკური ერთეულების დაუფლება, პერსონაჟის დახასიათება, მთავარი იდეისა და მეორეხარისხოვანი ინფორმაციის გამიჯვნა, მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების დამყარება და სხვ.).

გარდა იმისა, რომ ამგვარ სქემებზე მუშაობა კითხვის ამა თუ იმ კონკრეტული სტრატეგიის გავარჯიშებას უწყობს ხელს, თითოეული შევსებული სქემა დამოუკიდებელი პროდუქტია და ერთგვარი ინდივიდუალური „საავტორო ნამუშევრის“ ეფექტსაც იძლევა. ფურცელზე ან დაფაზე სქემის შევსების პროცედურა თანდათანობით მოსწავლის გონებაში გადაინაცვლებს, რაც საგრძნობლად აადვილებს და აჩქარებს გაგება-გააზრების სტრატეგიების გამოყენებას.

სქემების გამოყენება კითხვის უნარის მონიტორინგშიც გვეხმარება. ლექსიკური მარაგის ფლობა და წაკითხულის გააზრება უხილავი მოვლენებია, რაც ართულებს მათ შეფასებას. ამიტომ მოსწავლეთა მიერ სქემის შექმნის/შევსების პროცესზე თვალის მიდევნება დიდ დახმარებას უწევს მასწავლებელს დიაგნოსტიკასა და განმავითარებელ შეფასებაში.

როგორც წესი, ამგვარი სქემების შესავსებად საჭიროა სხვადასხვა უნარის გააქტიურება და მათი ინტეგრირებულად გამოყენება. ეს უნარებია: აღქმა და ანალიზი, წერა, წარმოსახვა და ვიზუალიზება, იდეების ორგანიზება და სქემატურად დაკავშირება, დასურათება და სხვ.

შესაძლებელია თითოეული სქემის ადაპტირება, გამარტივება ან გართულება მისი ამა თუ იმ ელემენტის ამოღების, ჩანაცვლების ან ჩამატების გზით. შესაბამისად, სქემების გამოყენება შესაძლებელია სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფთან როგორც მშობლიური, ასევე მეორე ენის მოსწავლეებთან.

როგორ მივაჩვიოთ ბავშვები სქემების გამოყენებას? ამ შემთხვევაშიც ვიყენებთ პასუხისმგებლობის ნაბიჯ-ნაბიჯ გადაცემის მოდელს, რაც შემდეგ საფეხურებს მოიცავს:

- მასწავლებელი განუმარტავს მოსწავლეებს სქემის დანიშნულებასა და შევსების პროცედურას;
- მასწავლებელი თვალსაჩინოდ უჩვენებს მოსწავლეებს, თუ როგორ ივსება სქემა (მნიშვნელოვანია ხმამაღლა ფიქრისა და კონკრეტული ნიმუშის გამოყენება);
- მასწავლებელი ჩართავს მოსწავლეებს სქემის შევსების პროცესში (შესაძლებელია მან თავად დაიწყოს და შემდეგ მოსწავლეებს გააგრძელებინოს სქემის შევსება);
- მოსწავლეები იყენებენ სქემას ინდივიდუალურად ან მცირე ჯგუფებში. მასწავლებელი თვალყურს ადევნებს მათ მუშაობას, საჭიროების შემთხვევაში ეხმარება და აწვდის უკუკავშირს.

მოცემული სქემების გამოყენება საუკეთესო საშუალებაა კითხვისა და წერის ინტეგრირებისათვის. ერთი და იგივე სქემა ხშირად ეხმარება მოსწავლეს, ერთი მხრივ, ჩანაწერების საშუალებით გააზრებაში, მეორე მხრივ კი – ახალი ტექსტის მომზადებასა და შექმნაში. იმის მიხედვით, თუ რომელი სტრატეგიის დაუფლებას მიენიჭება უპირატესობა, მასწავლებელმა უნდა მისდიოს მოდე-

ლირებისა და მართული პრაქტიკის პროცედურას. მაგ., თუ გვინდა **მოთხრობის რუკა 2** გამოვიყენოთ, როგორც წერის სწავლების ინსტრუმენტი, მოსწავლეებს მივცეთ სქემის ცარიელი ფურცელი (თუმცა შესაძლოა სქემის ზოგიერთი გრაფა, მაგ., გარემოება, პერსონაჟები და სხვ., წინასწარ შევსებული იყოს მასწავლებლის მიერ), მოსწავლეები კი სქემის შევსების შემდეგ თავად დაწერენ მოთხრობას. თუ ამავ სქემას ვიყენებთ, როგორც გაგება-გააზრების ინსტრუმენტს, ცხადია, მოსწავლეებს შევთავაზებთ ტექსტსა და ცარიელ სქემას, რომელსაც შეავსებენ ტექსტზე დაყრდნობით. ამგვარად, სქემების სხვადასხვა დანიშნულებით გამოყენება მყარი ხიდია კითხვისა და წერის უნარების პარალელურად და ინტეგრირებულად გამოყენებისათვის.

გაკვეთილის/აქტივობის მიზნებიდან გამომდინარე, სქემა შეიძლება შეივსოს ინდივიდუალურად, წყვილებში ან ჯგუფებში.

ამგვარად წარმართული სასწავლო პროცესის შედეგად მოსწავლეები დამოუკიდებლად, მასწავლებლის საგანგებო მითითების გარეშე, სხვადასხვა დავალების შესრულების დროს ეფექტურად იყენებენ ამ სასწავლო ინსტრუმენტს.

წიგნში ვიზუალური სქემები გვერდებზე იმგვარადაა გადანაწილებული, რომ მასწავლებელს გაუადვილდეს მათი ქსეროასლების დამზადება. აგრეთვე, შესაძლებელია სასურველი სქემის ამობეჭდვა წიგნის ელექტრონული ვერსიიდან.<sup>1</sup>

ტექნიკური აღჭურვილობის არქონის შემთხვევაში მასწავლებელს შეუძლია შერჩეული სქემა დახაზოს დაფაზე/დიდფორმატიან ქაღალდზე, რათა მოსწავლეებმა მარტივად მოახერხონ მისი გადახაზვა.

---

<sup>1</sup> წიგნის ელექტრონული ვერსია შეგიძლიათ იხილოთ საქართველოს დანყებითი განათლების პროექტის (G-PriEd) ვებპორტალზე: [www.kargiskola.ge](http://www.kargiskola.ge)

**ვიზუალური სქემების / გრაფიკული ორგანიზატორების ცხრილი**

სახელწოდება	ლექსიკა	გაგება-გააზრება							წერა
		ვარაუდები. წინარე ცოდნა	ტექსტის სტრუქტურა	პარალელულების გაგება	შეკითხვები	წარმოსახვა	შეჯამება და ძირითადი აზრები	მიხედვრა / დასკვნების გამოტანა	
ანბანის ფურცელი	+								+
იდეების უჯრები	+								+
დახატე და დაწერე	+								+
სიტყვის / ცნების რუკა (5)	+								
სიტყვის ვერბალ- ური და ვიზუალუ- რი ასოციაციების სქემა	+								
სიტყვების გა- მომძიებელი	+								
სიტყვის პირამიდა	+								
სიტყვის აბლაბუ- და	+								
ფრეიერის სქემა	+								
ვარაუდების ღრუ- ბლები		+							
კაუჭები		+							
თავიდან – მერე – ბოლოს			+						+
მოვლენების ჯაჭვი			+				+		+
მოთხრობის რუკა (2)			+						+
შევადართო მოთხ- რობები			+	+			+		
დროის ღერძი			+						
დაამყარე კავშირი (2)				+					
პარალელები				+					
5 კითხვა					+				
5+1 კითხვა					+				
ყველაზე მკაფიო შთაბეჭდილება						+			
კომიქსი						+			

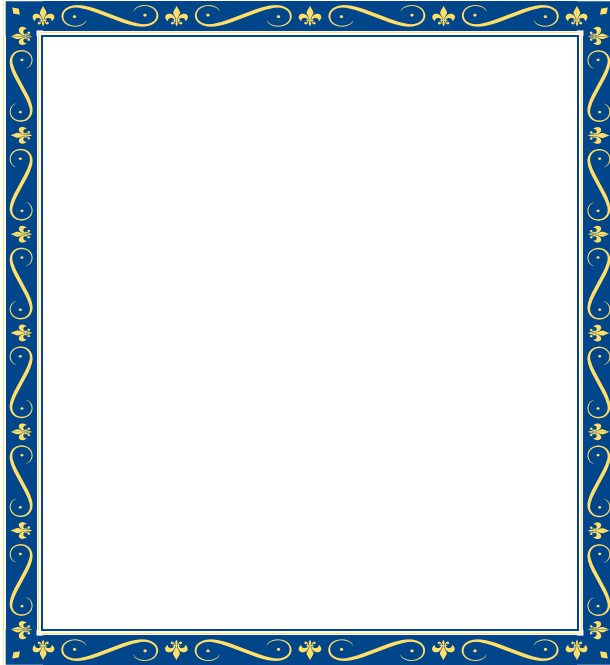
გააცოცხლე წარ- მოსახვაში						+			
შეჯამების ვარსკვლავი							+		
იდეა და დეტალები							+		
იდეის პირამიდა							+		
საკითხის რუკა							+		+
ციკლის რუკა							+		
მიზეზი-შედეგი								+	
პერსონაჟის რუკა (4)								+	
პერსონაჟის აღწ- ერის ჩარჩო									
მაინტერესებს...		+			+			+	+
მე მივხვდი...								+	
კითხვები და პა- სუხები									
ურთიერთსწავ- ლება									
სიუჟეტისა და კონფლიქტის ანა- ლიზი									
ჩემი ალბომი									+
ინსტრუქციის სქემა									+
გამომაურება წაკითხულ ტექს- ტზე				+	+	+	+	+	+
ხუთსტრიქონიანი ლექსი									+
ბრილიანტი									+
მკითხველის დღი- ური		+				+		+	+
აბზაცის ჰამ- ბურგერი		+							+
ტექსტის გეგმა		+							+

# ანბანის ფურცელი

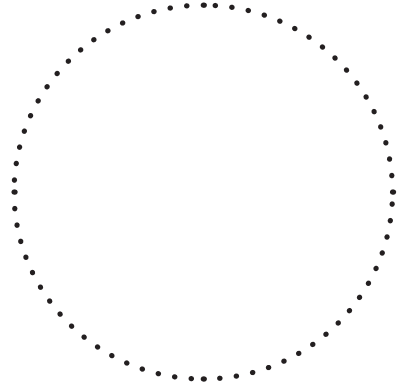
მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

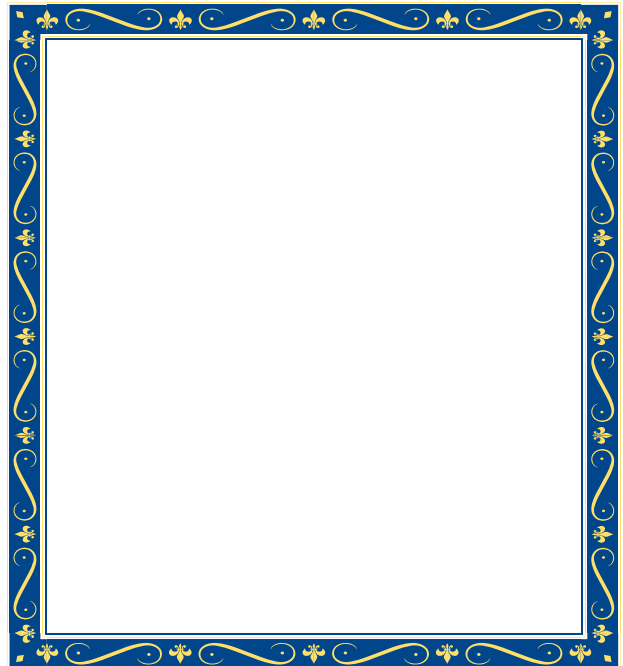
დახატე სურათი და დაწერე სიტყვა



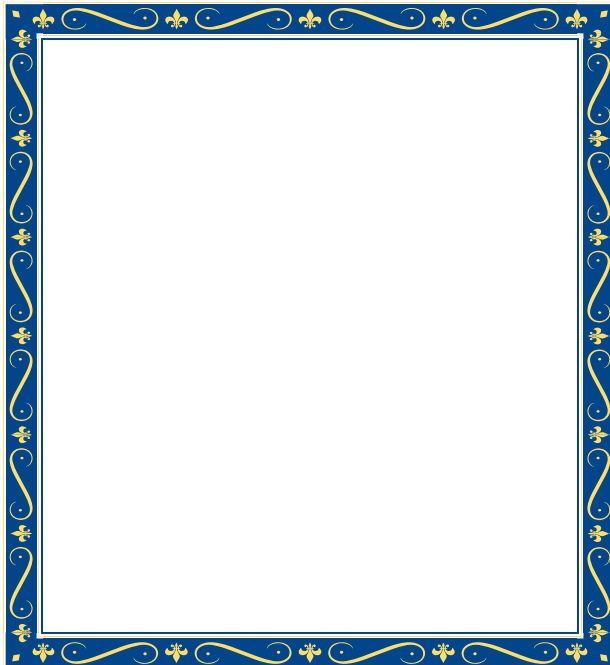
ჩაწერე ასო



დახატე სურათი და დაწერე სიტყვა



დახატე სურათი და დაწერე სიტყვა



# იდეების უჯრები

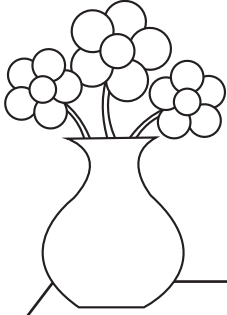
მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

## ინსტრუქცია:

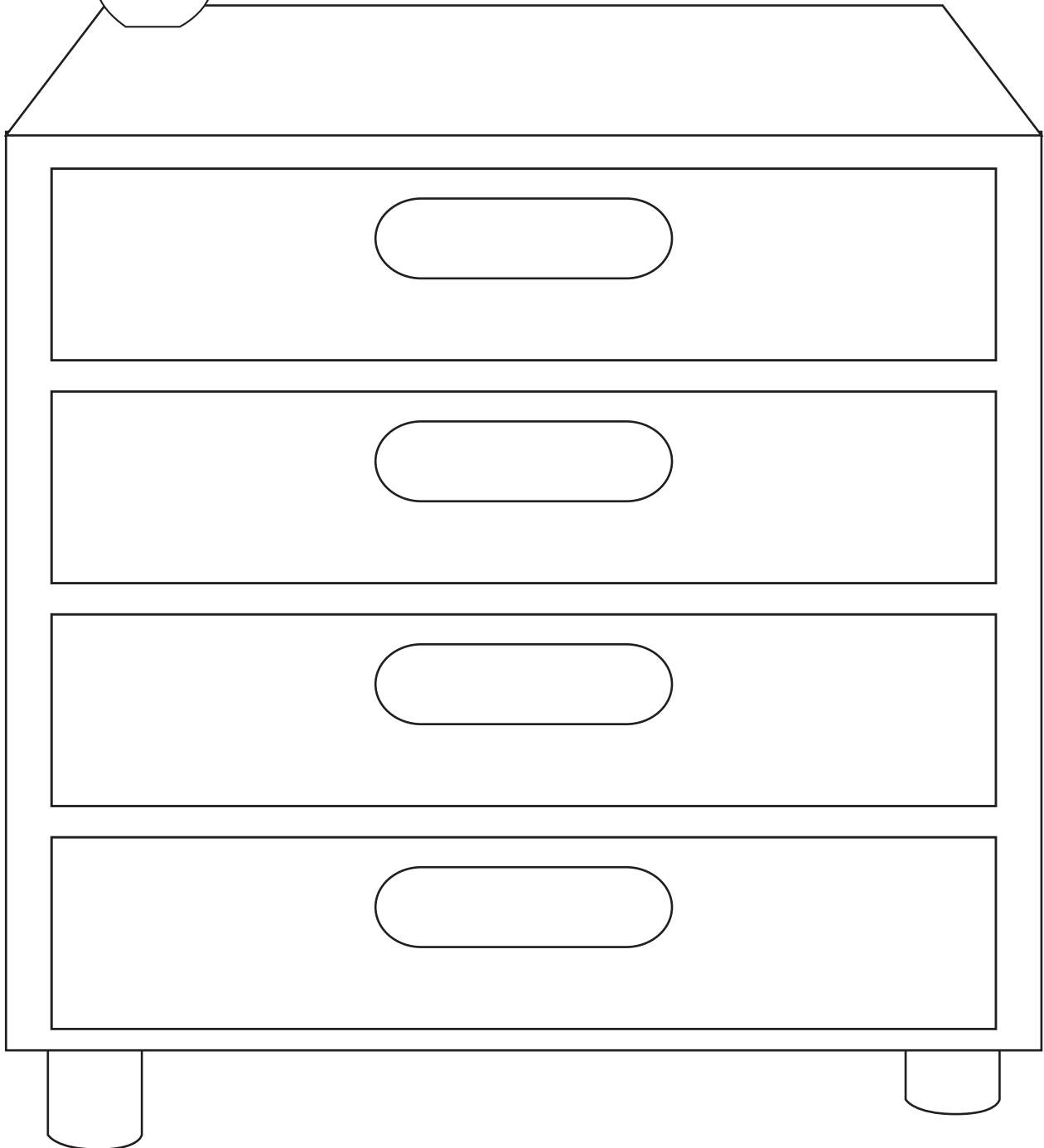
### ვარიანტი I

- ჩანერე უჯრის სახელურებში ასოები.
- დანერე ან დახატე უჯრებზე ამ ასოთი დაწყებული სიტყვები.



### ვარიანტი II

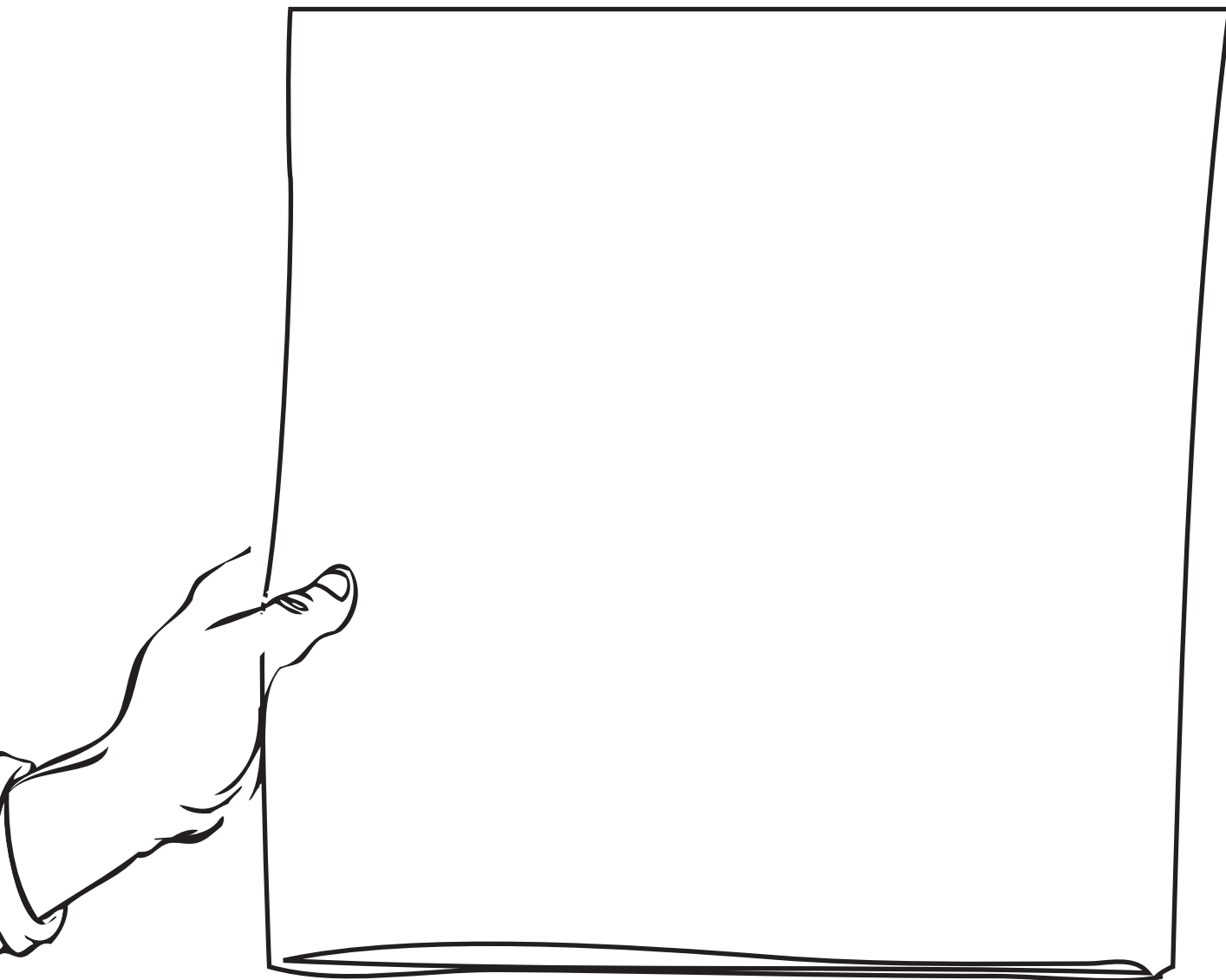
- ჩანერე უჯრის სახელურებში იარლიყები (ხილი, სათამაშოები და სხვ.).
- დანერე ან დახატე უჯრებზე იარლიყების შესაბამისი სიტყვები.



# დახატა და დანერა

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_

დახატე სურათი.



აღწერე შენი სურათი.

---

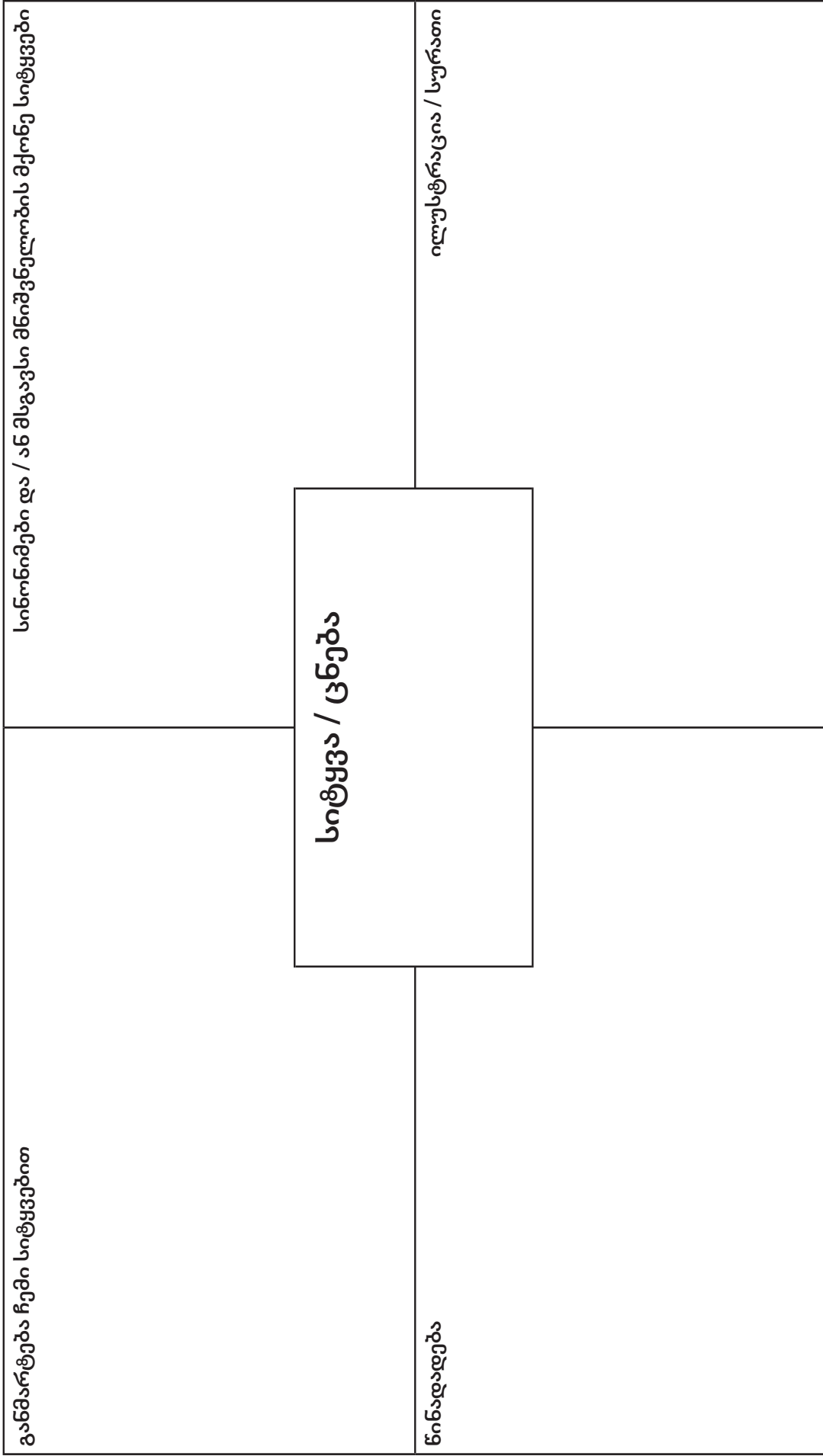
---

---

# სიტყვის ცნების რუკა

ვარიანტი 1

მოსწავლე _____
თარიღი _____



# სიტყვის/ცნების რუკა

ვარიანტი 2

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

განმარტება

სიტყვა

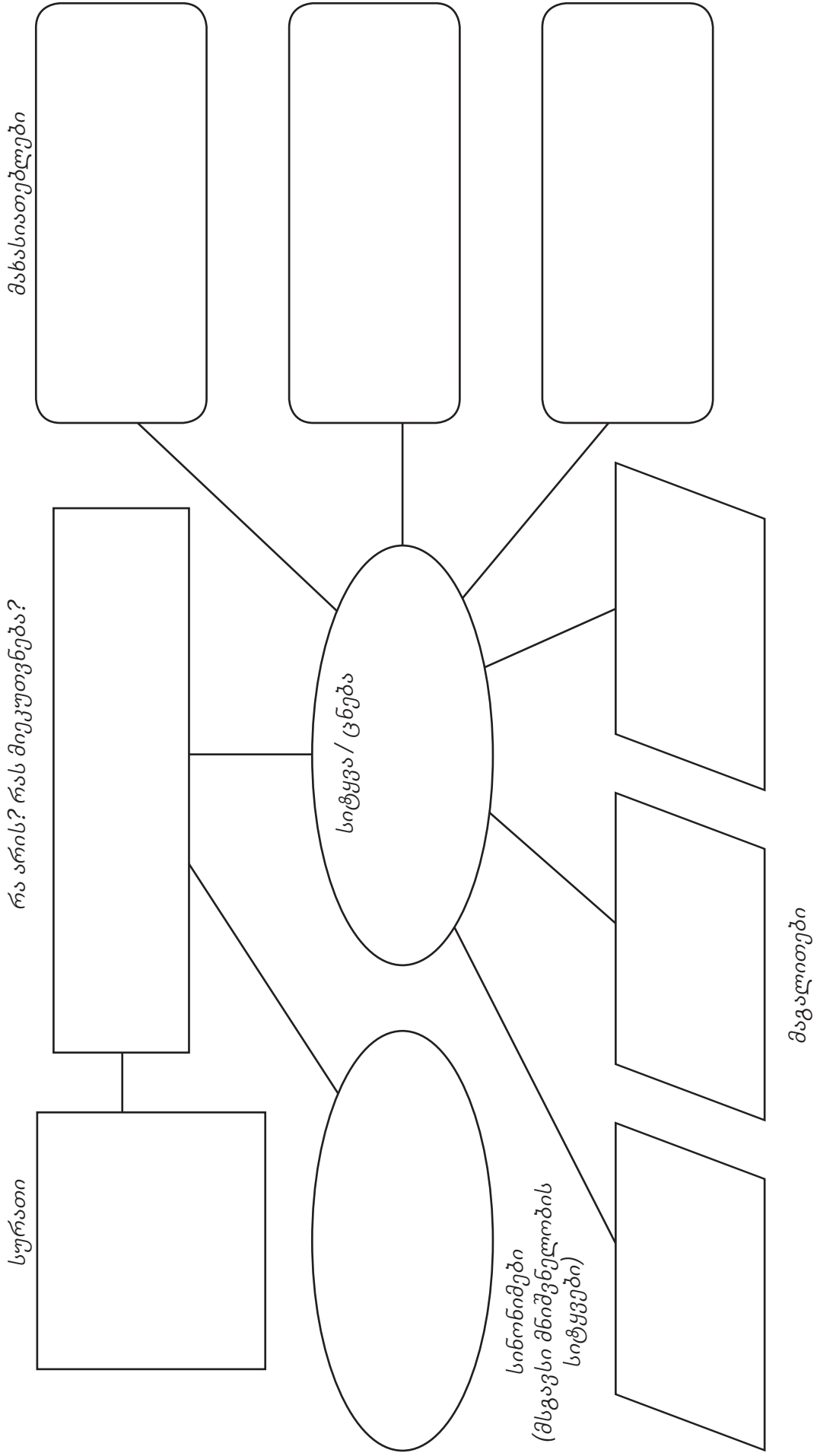
მახასიათებლები

წინადადება ამ სიტყვის გამოყენებით

# სიტყვის/ცნობის რუკა

ვარიანტი 3

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_



# სიტყვის/ცნობის რუკა

ვარიანტი 4

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

სიტყვა	
განმარტება	
სინონიმი	ანტონიმი
ფრაზა/წინადადება ტექსტიდან	
მოსწავლის ფრაზა/წინადადება	

# სიტყვის/ცნობის რუკა

ვარიანტი 5

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

სიტყვა	ნიგნის გვერდი	სიტყვა ნათესაობით ბრუნვაში
განმარტება		სიტყვის ფორმები
სინონიმი	ანტონიმი	მაგალითები
ფრაზა/წინადადება ტექსტიდან		
წინადადება/ფრაზა სიტყვის გამოყენებით		

## სიტყვის ვერბალური და ვიზუალური ასოციაციების სქემა

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

სიტყვა	სურათი/ილუსტრაცია
განმარტება	მაგალითი/ასოციაცია



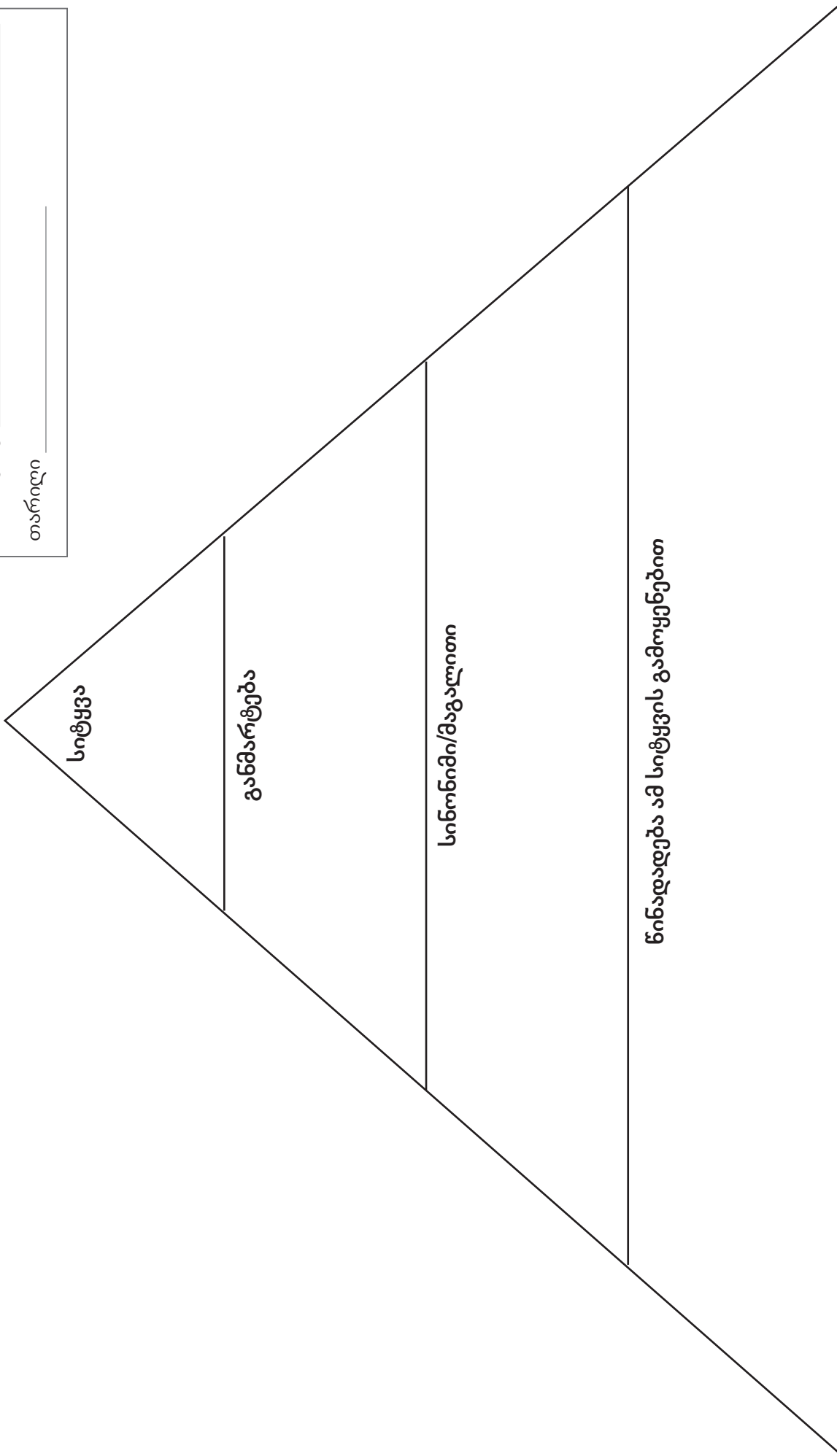
## სიტყვების გამოძიება

მოსწავლე _____
თარიღი _____

სიტყვა	ჩემი განმარტება	სიტყვის მნიშვნელობის ტექსტის მიხედვით	განმარტება ლექსიკონში

# სიტყვის პირამიდა

მოსწავლე _____
თარიღი _____

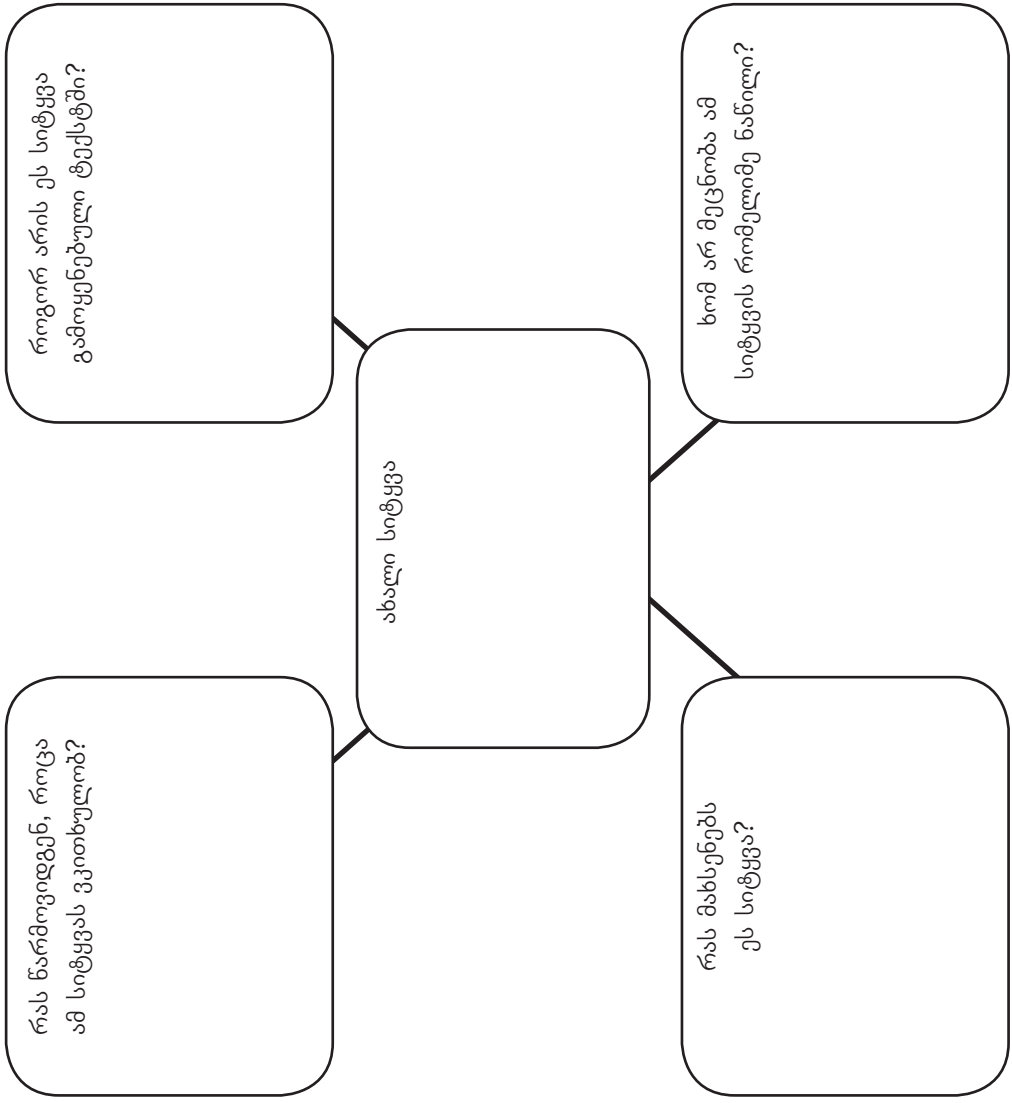


# სიტყვის აბლაბუდა

## ინსტრუქცია:

- ჩაწერე ახალი სიტყვა შუა რგოლში.
- ჩაწერე შეკითხვებზე პასუხები შესაბამის რგოლებში.
- განაგრძე კითხვა და მიამატე ახალი ინფორმაცია.
- ჩაწერე, შენი აზრით, რას ნიშნავს ეს სიტყვა.

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_



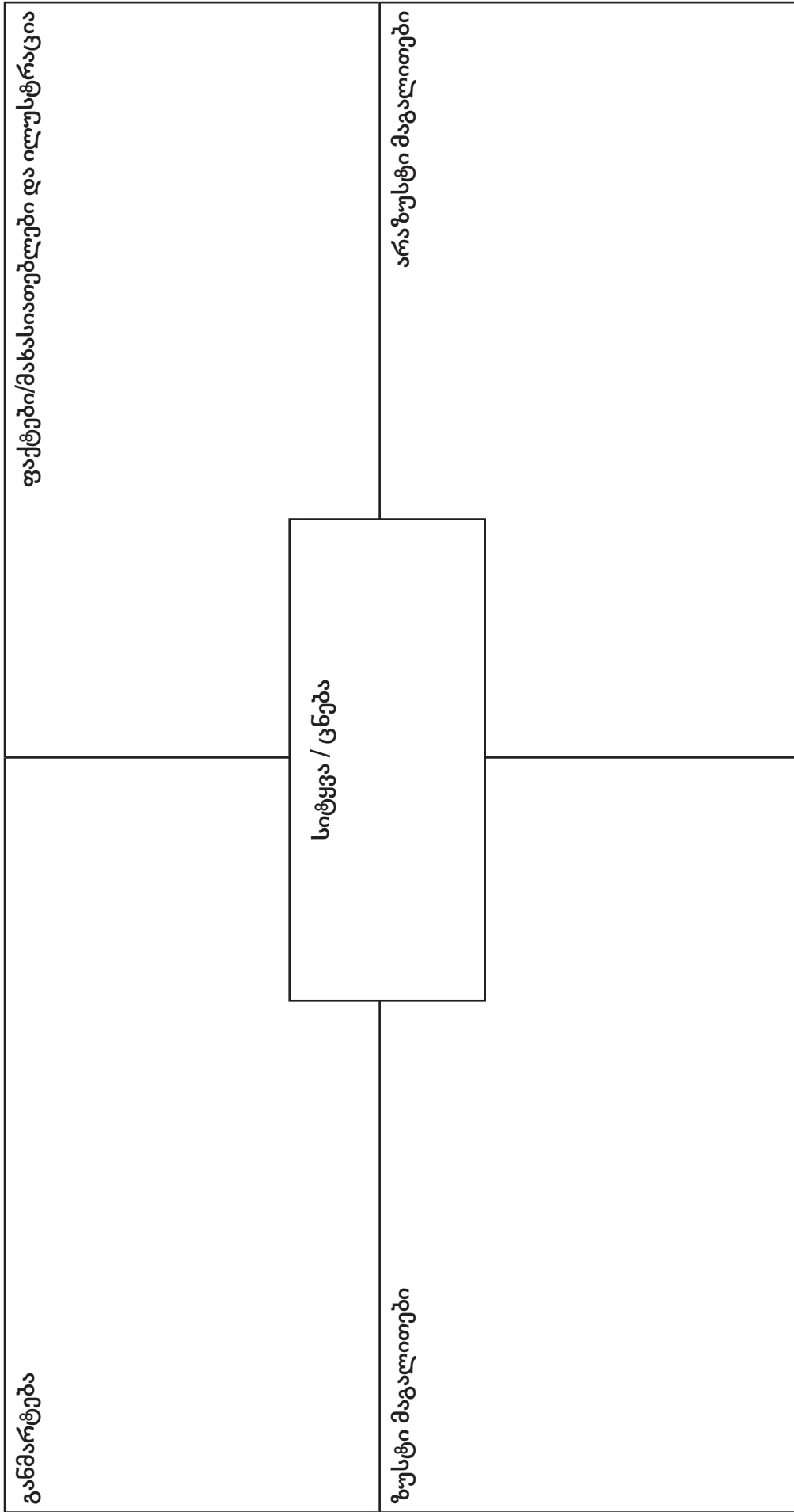
## გააგრძელე ფიქრი

ჩემი აზრით ეს სიტყვა ნიშნავს

## ფრაიერის სქემა

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_



## პარაუღების ღრუბლები

მოსწავლე _____
თარიღი _____

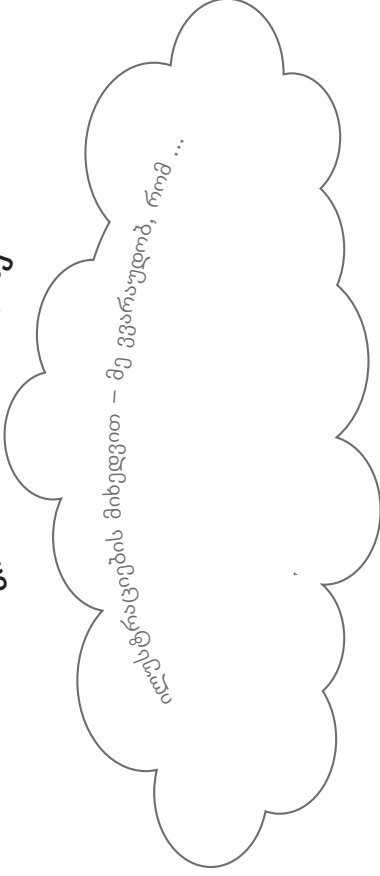
### ინსტრუქცია:

1. წაიკითხე სათაური და პირველი გვერდი; გადათვალიერე ილუსტრაციები.
2. ჩაწერე ღრუბლებში მინიშნებები.
3. ღრუბლებში ჩაწერე მინიშნებებზე.
4. ივარაუდე რის შესახებ იქნება ტექსტი.

---

ტექსტის სათაური \_\_\_\_\_

### გინიშნებები სურათებზე



### გინიშნებები პირველ გვერდზე



### ჩემი ვარაუდი

მე ვფიქრობ, ეს წიგნი იქნება ..... ..... .....
--

# კავშირების დამყარება

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

## კალუჭები

### ინსტრუქცია:

წაიკითხე სათაური და დასაწყისი (რამდენიმე წინადადება). როგორ ფიქრობ, რაზე იქნება ეს ტექსტი? ჩაწერე შენი მოსაზრებები.

ეს ტექსტი მახსენებს ...

---

---

---

---

---

---

სათაური და ტექსტის დასაწყისის მიმანიშნებს, რომ ...

---

---

---

---

---

---

ამ ტექსტს ვუკავშირებ ...

---

---

---

---

---

---

# თავიდან – მერე – ბოლოს

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_

**ინსტრუქცია:** შეავსე უჯრები ტექსტის მიხედვით.

რა მოხდა დასაწყისში?



რა მოხდა შუა ნაწილში?



რა მოხდა ბოლოს?

# მოვლენების ჯაჭვი

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_

**ინსტრუქცია:** შეავსე უჯრები ტექსტის მიხედვით.

პირველი მოვლენა

მეორე მოვლენა

მესამე მოვლენა

ბოლო მოვლენა

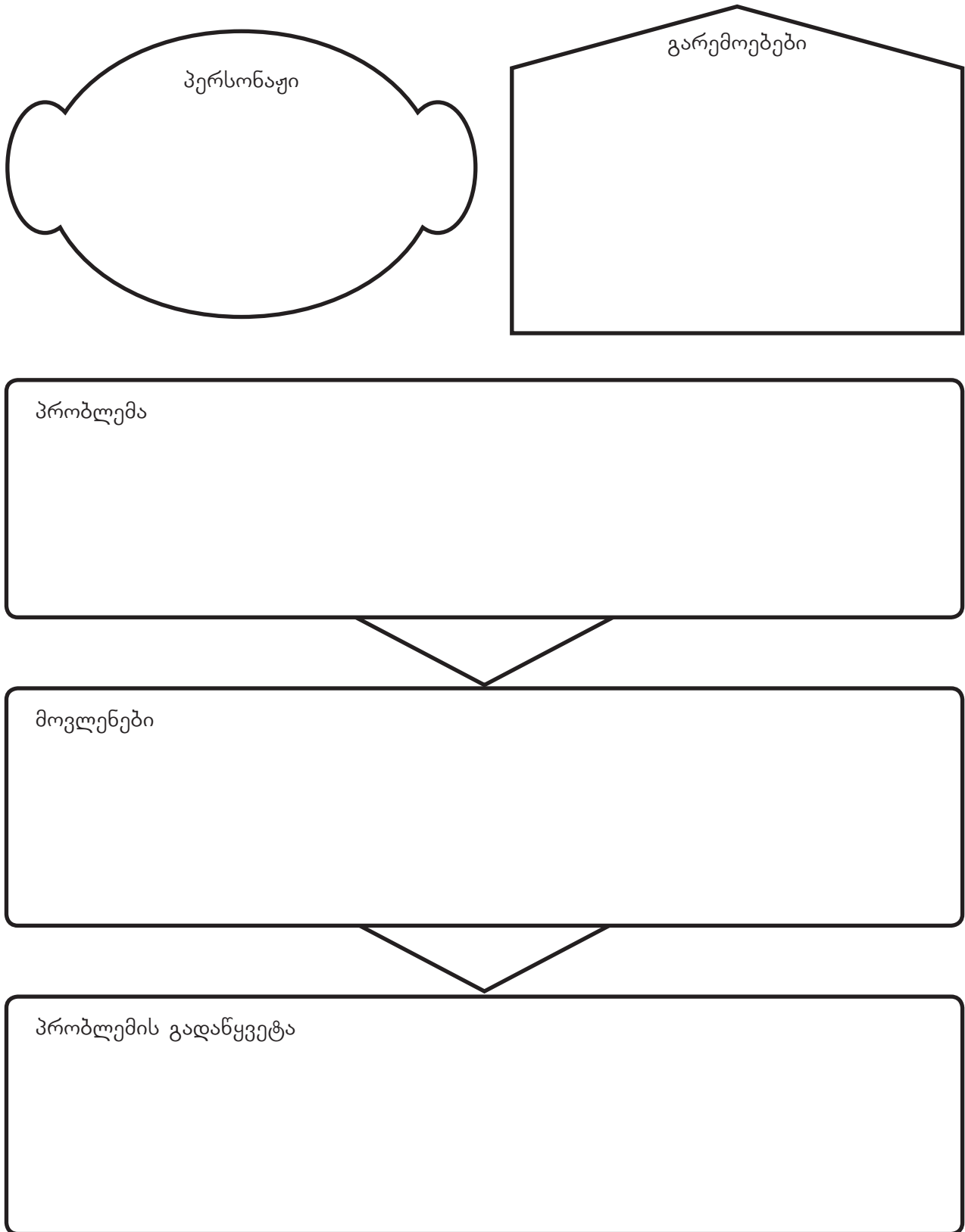
# მოდულის რუკა

ვარიანტი 1

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ტიქსტის სათაური: \_\_\_\_\_



# მომსროვის რუკა

ვარიანტი 2

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ვითარება	დრო	ადგილი



პერსონაჟი



პრობლემა



მოქმედებები

პრობლემის გადანყვეტა:

## შედეგადართი მითხრობები

მოსწავლე _____
თარიღი _____

	პირველი მითხრობა	მეორე მითხრობა
სათაური		
გარემოებები		
მთავარი პერსონაჟები		
პრობლემა		
მოქმედებები		
პრობლემის გადაწყვეტა		

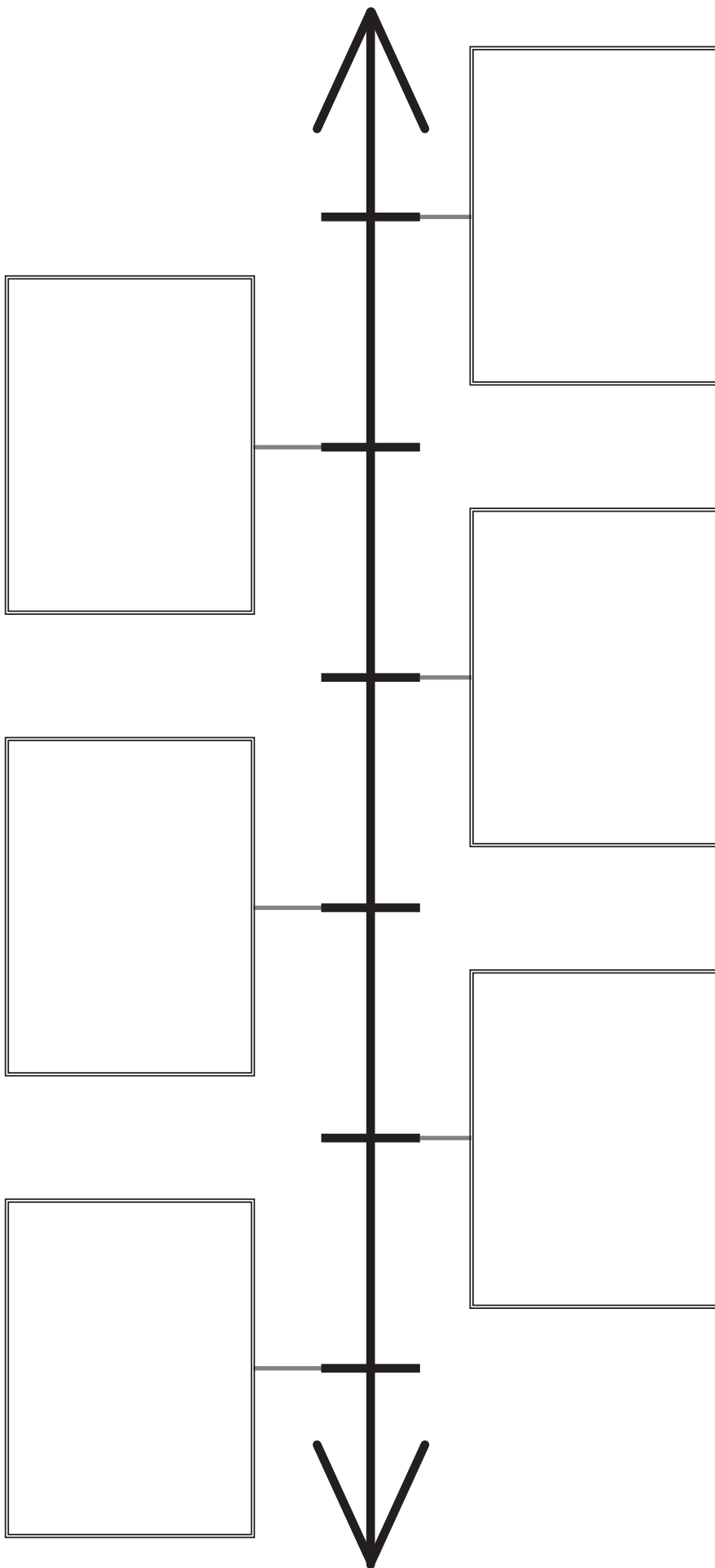
მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

## დროის ღარი

**ინსტრუქცია:** ჩაწერე უჯრებში ტექსტში განვითარებული მოვლენები თანმიმდევრობის მიხედვით.

შეგიძლია მიუთითო კონკრეტული თარიღი/დრო, თუ ტექსტი იძლევა ამის საშუალებას.



## დაამყარე კავშირი

მოსწავლე _____
თარიღი _____

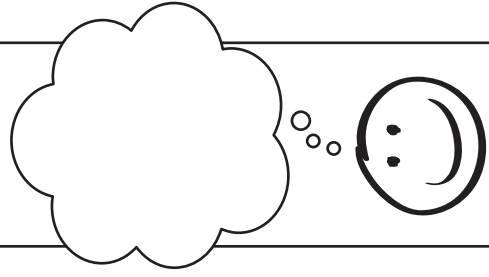
საკითხი/პრობლემა	მაგალითი ყოველდღიურობიდან
კვშირი რომელმე ნაწარმოებთან	ჩემი აზრით...

# დაამყარე კავშირი

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_

ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_

წინადადებები ტექსტიდან




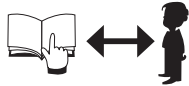

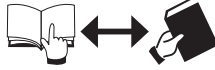

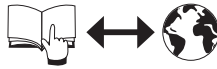
რა მახსენდება

**პარალელები  
(კავშირების დამყარება)**

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_

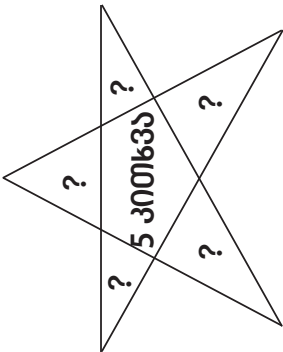
ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_

**ინსტრუქცია:** კითხვის დროს დააკავშირე ტექსტში მოცემული ინფორმაცია შენს გამოცდილებასთან, სხვა ტექსტებთან, გარესამყაროსთან.

 ტექსტში წერია . . .	<p>ჩემი გამოცდილება</p> 
 ტექსტში წერია . . .	<p>სხვა ტექსტები</p> 
 ტექსტში წერია . . .	<p>გარესამყარო</p> 



დაფიქრდი, როგორ დაგეხმარა ეს პარალელები ტექსტის გააზრებაში.



მოსწავლე _____
თარიღი _____

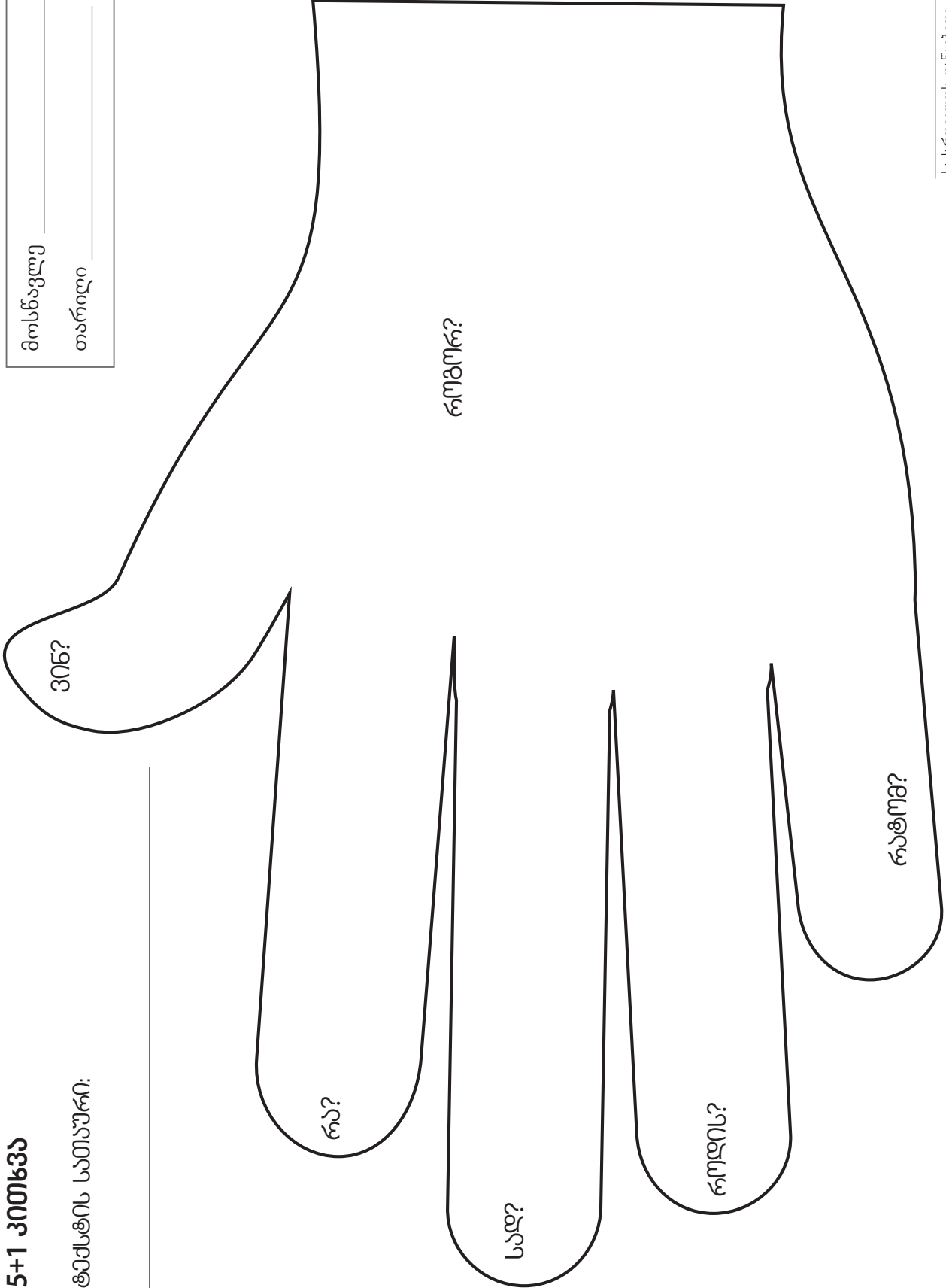
ვინ/რა?	სად?	რას უვრება/რა ქნა?	როდის?	რატომ?

## 5+1 კითხვა

ტექსტის სათაური:

\_\_\_\_\_

მოსწავლე _____
თარიღი _____



# ყველაზე მკაფიო შთაბეჭდილება



A large, rounded rectangular area containing ten horizontal lines for writing.

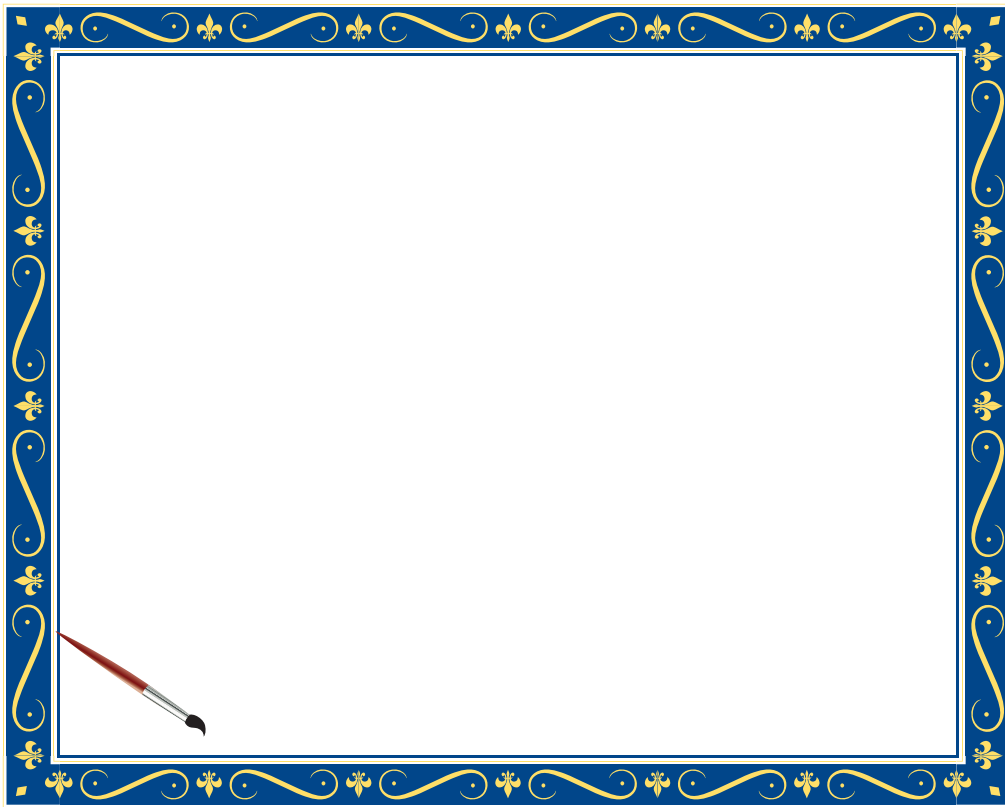
ნაკითხულიდან  
ყველაზე მკაფიოდ  
დამამახსოვრდა

...



მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

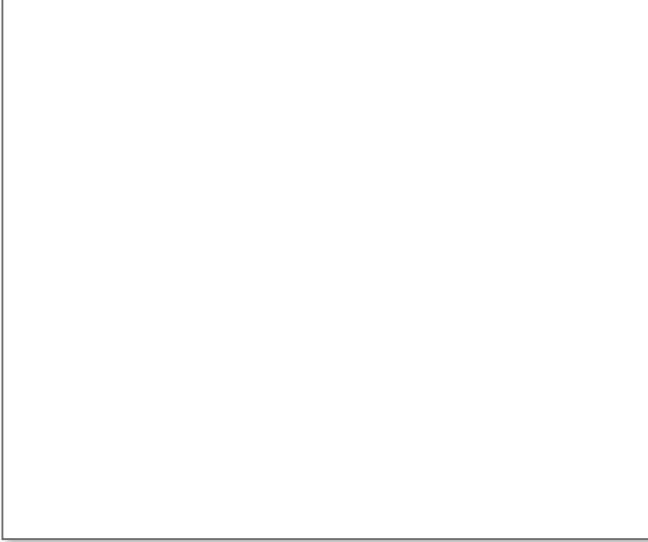
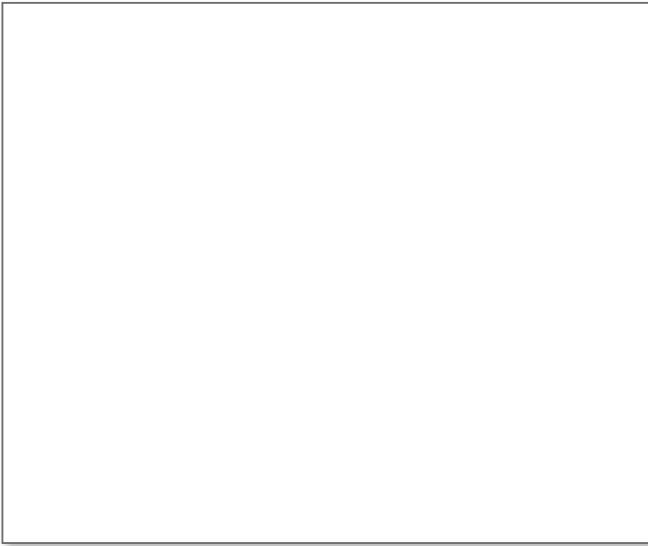
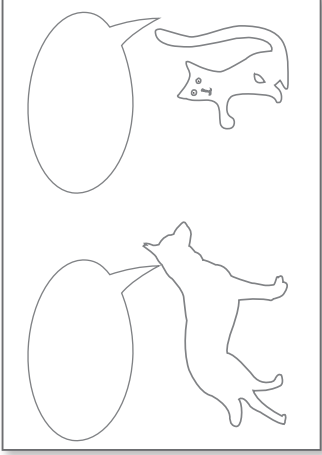


## კომიქსი

- შეარჩიე ტექსტის 3 ყველაზე მნიშვნელოვანი ეპიზოდი და შექმენი კომიქსი. არ დაგაკონცდეს, რომ კომიქსი შეიცავს ნახატებსა და დიალოგებს.
- შერჩეული ეპიზოდები დაასათაურე.

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

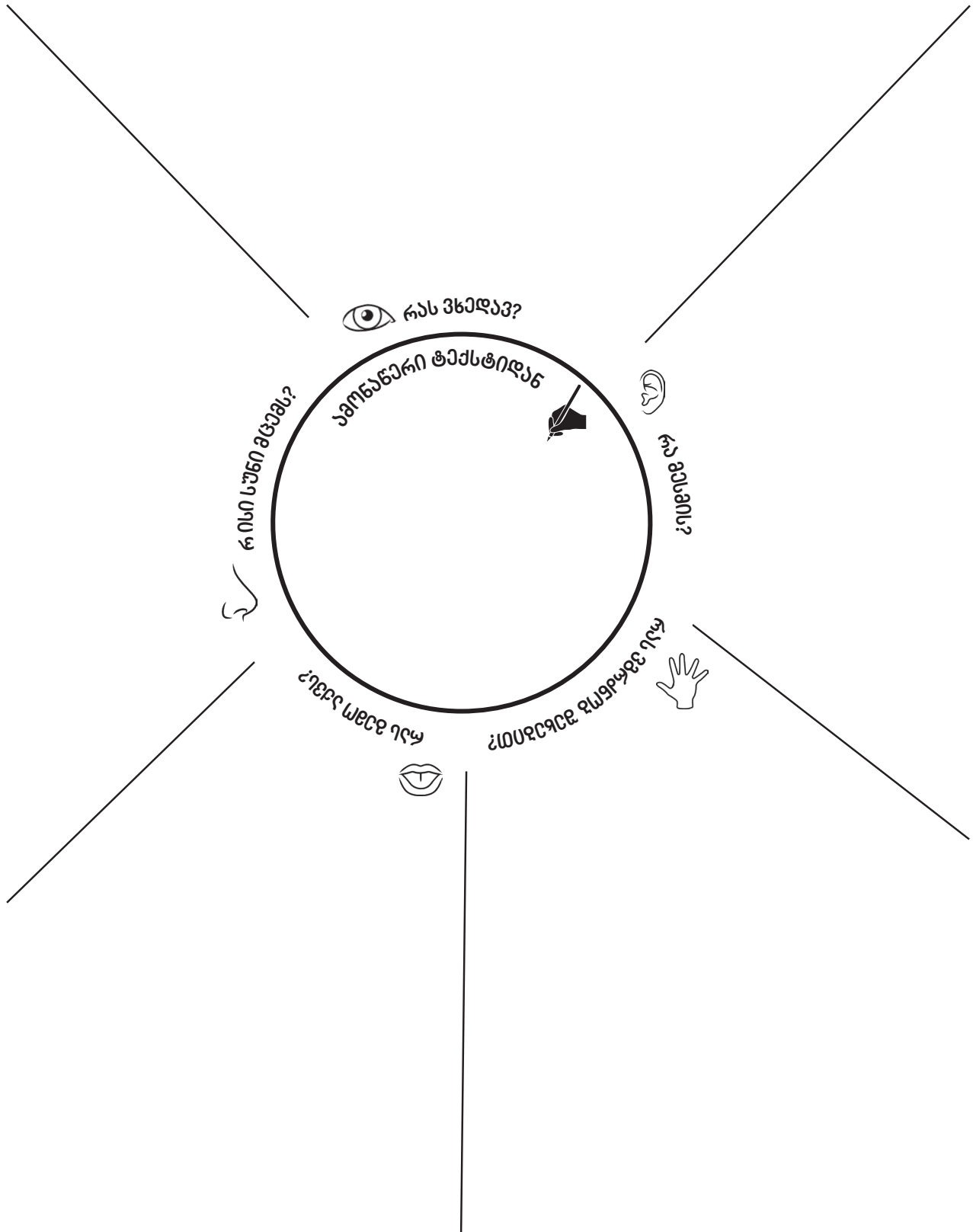


# გააცოცხლე წარმოსახვაში

მოსწავლე \_\_\_\_\_

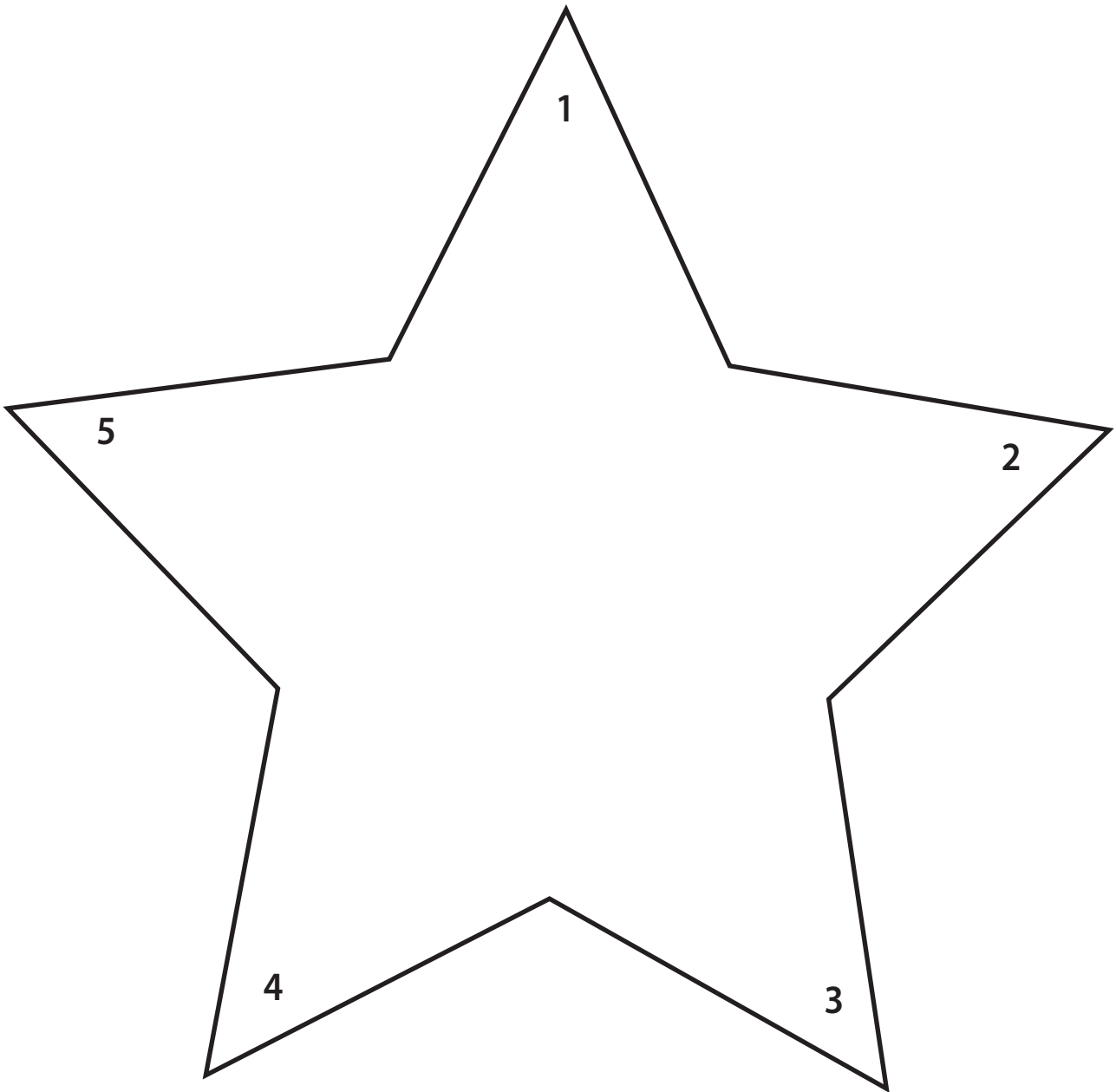
თარიღი \_\_\_\_\_

- ჩაწერე სქემის შუაგულში სიტყვა/ფრაზა/წინადადება ტექსტიდან.
- წარმოისახე და ჩაწერე შენი შეგრძნებები სქემის შესაბამის ნაწილში.



# შეჯამების პარსკვლავი

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_



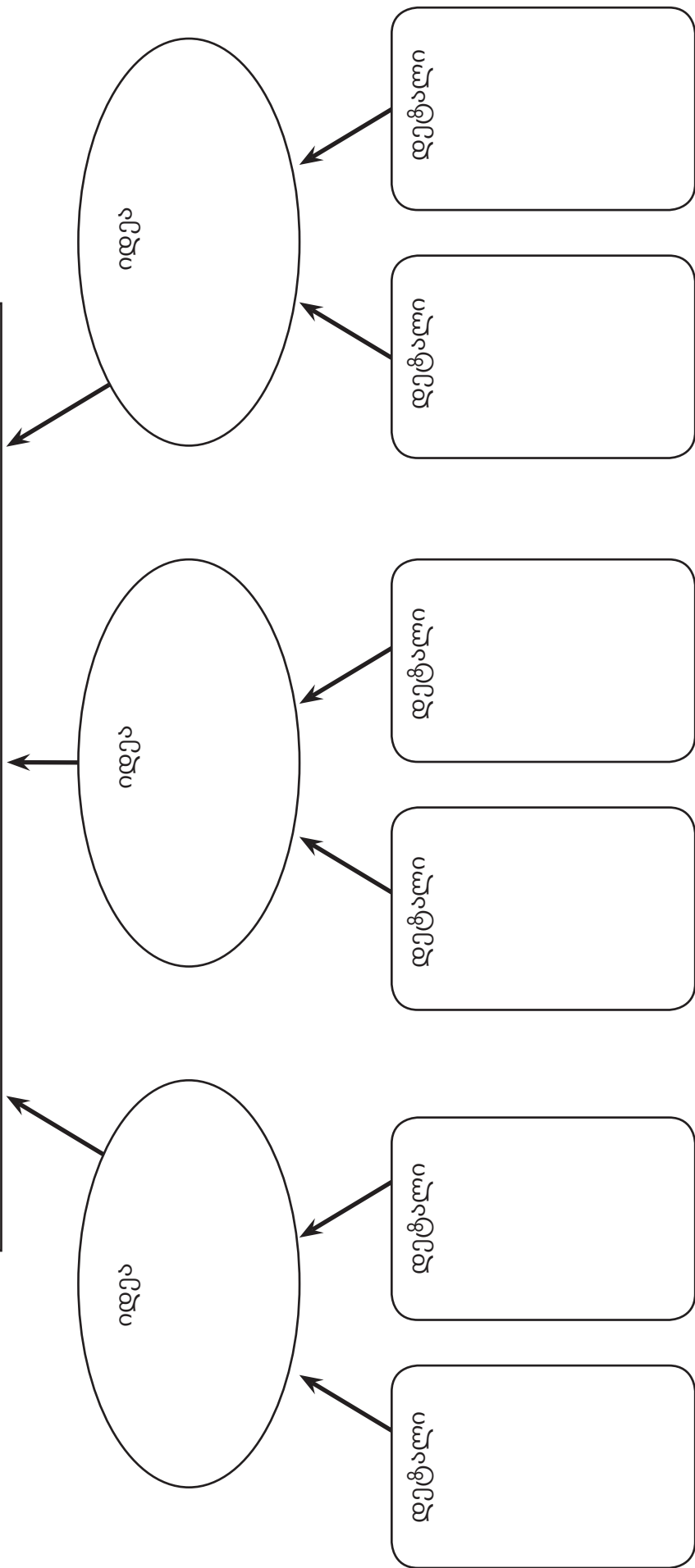
- 1 სიტყვით – სათაური
- 2 სიტყვით – რა იგრძენი?
- 3 სიტყვით – გარემოებები
- 4 სიტყვით – პრობლემა
- 5 სიტყვით – პრობლემის გადაწყვეტა

# იდეა და დეტალები

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_



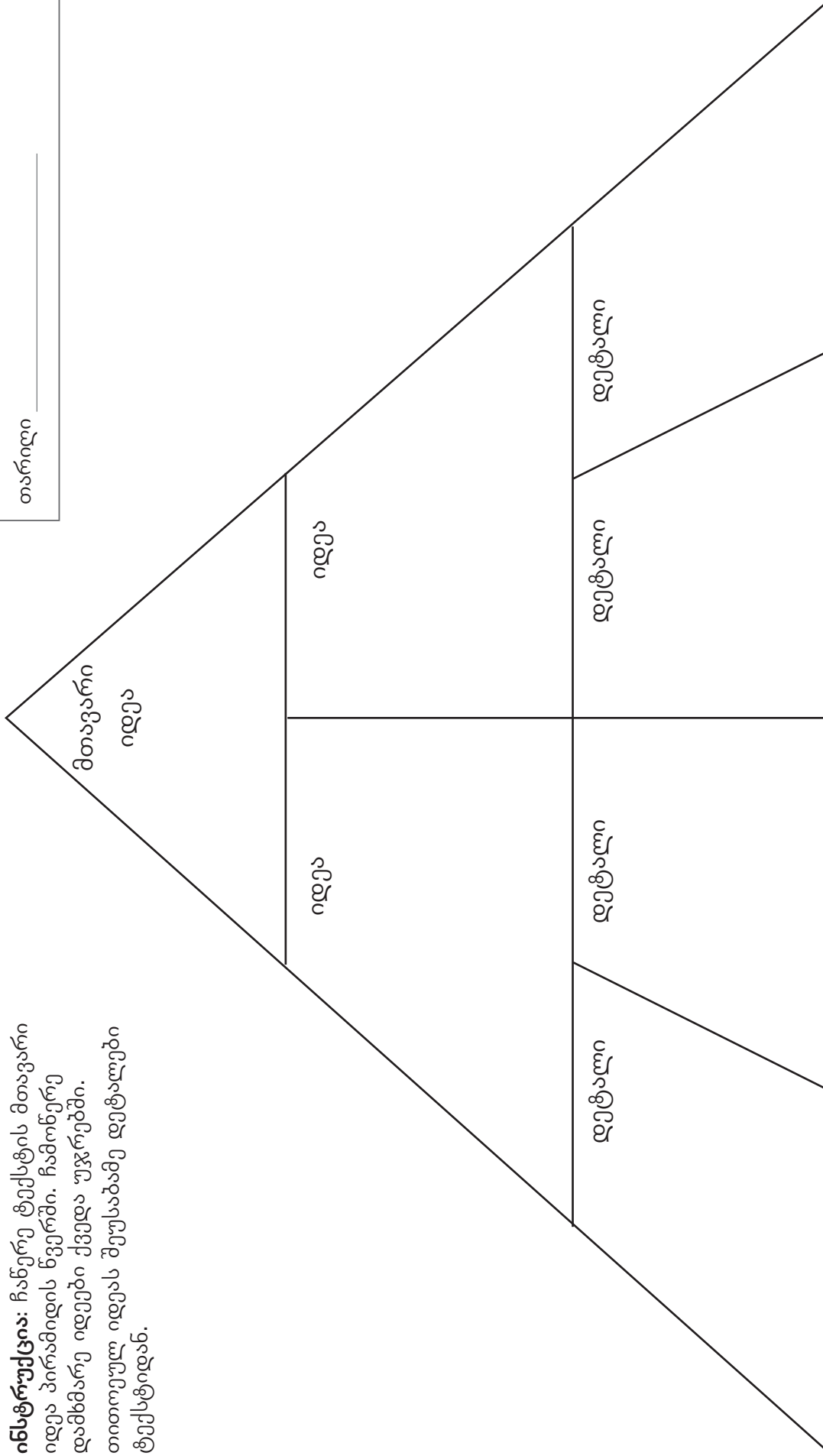
ძირითადი იდეა



## იდეის პირამიდა

**ინსტრუქცია:** ჩანერე ტექსტის მთავარი იდეა პირამიდის წვერში. ჩამოწერე დამხმარე იდეები ქვედა უჯრებში. თითოეულ იდეას შეუსაბამე დეტალები ტექსტიდან.

მოსწავლე _____
თარიღი _____

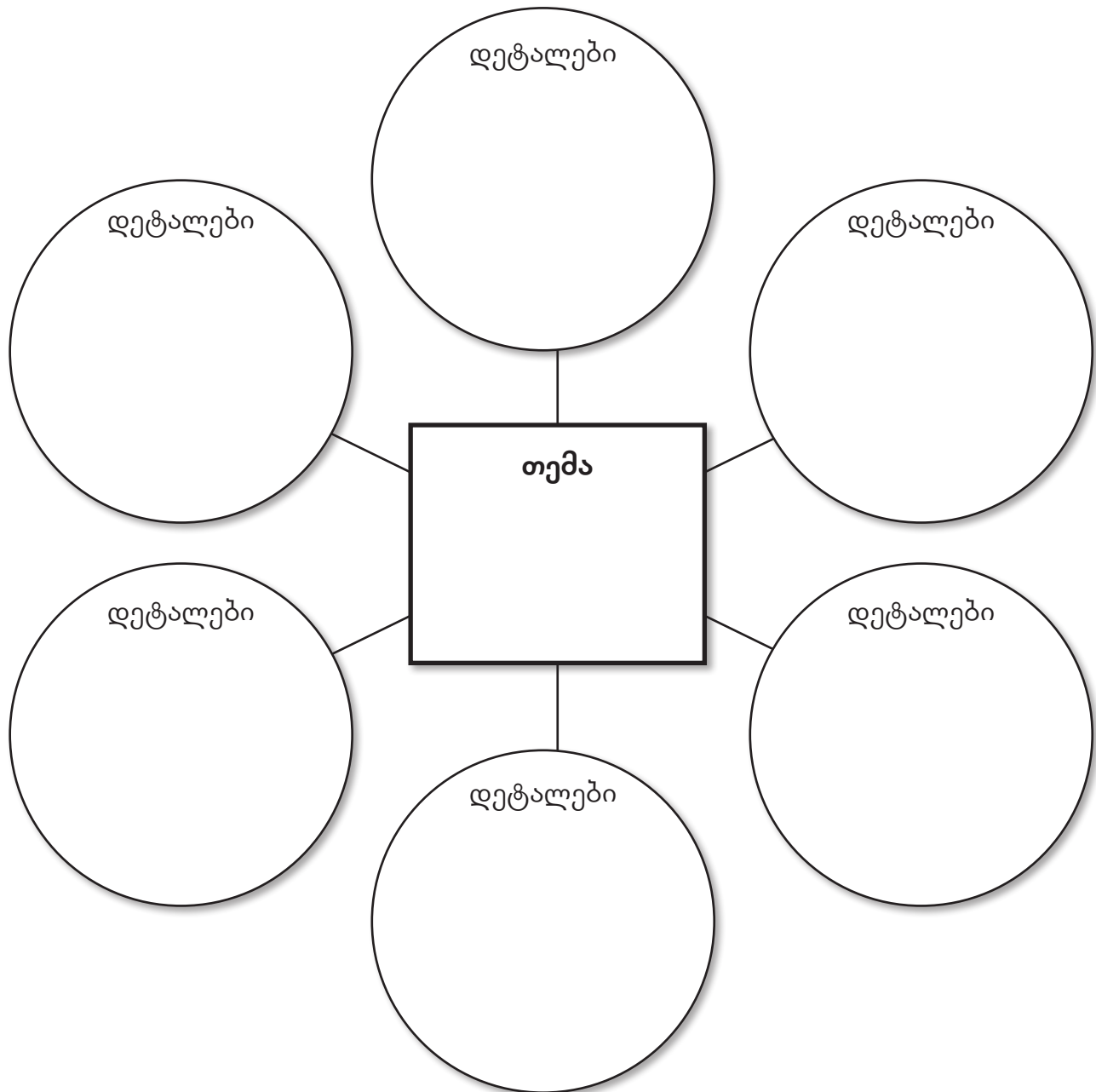


## საკითხის რუკა

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

- ჩანერე თემა/საკითხში კვადრატში.
- ჩანერე წრეწირებში თემასთან დაკავშირებული დეტალები.



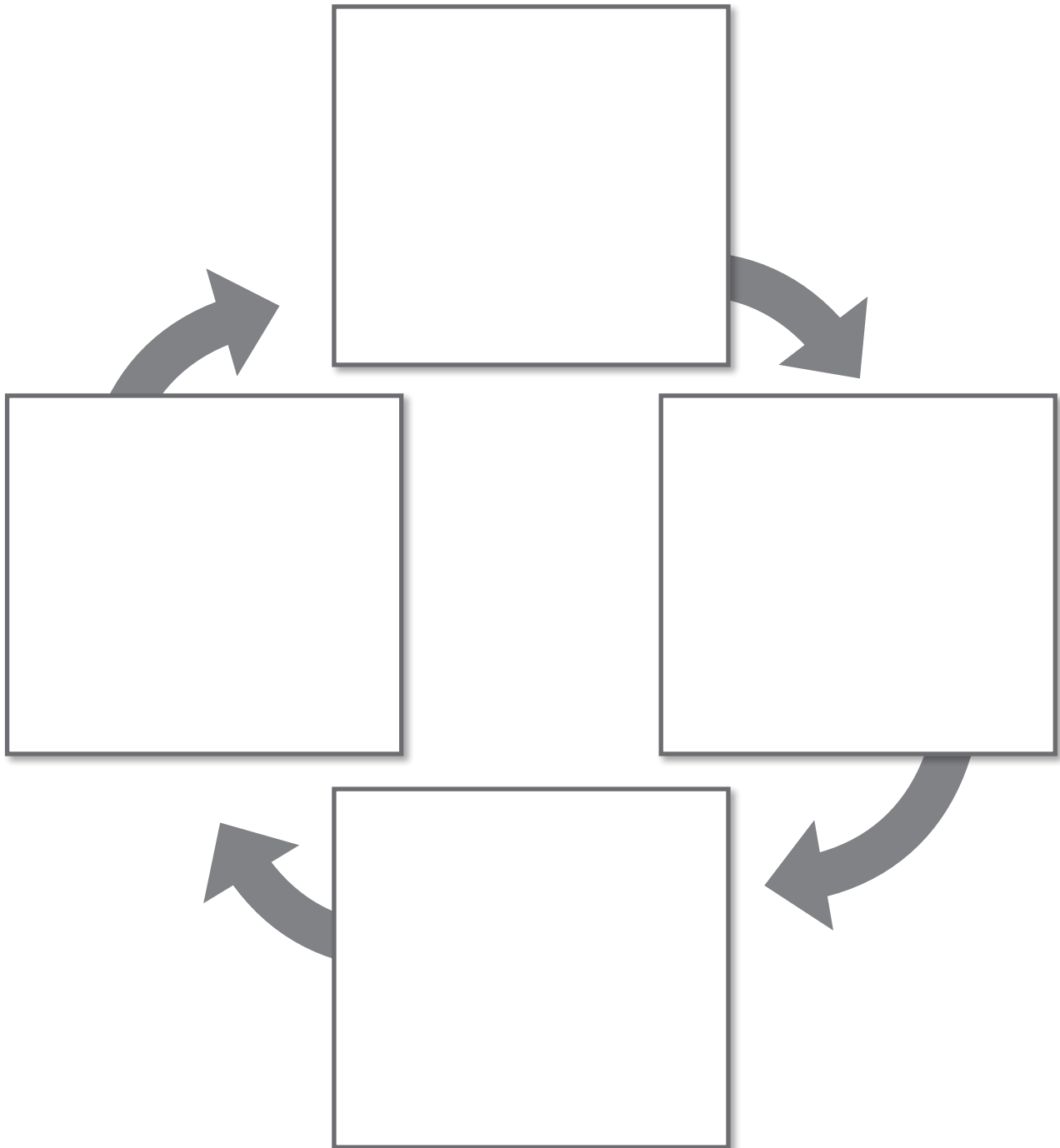
# ციკლის რუკა

მოსწავლე _____
თარიღი _____

## ინსტრუქცია:

ჩაწერე ცენტრში ციკლის დასახელება (მაგ., პეპლის განვითარება).

- ზედა კვადრატში ჩაწერე ციკლის პირველი საფეხური.
- მომდევნო კვადრატებში თანმიმდევრულად ჩაწერე საფეხურების აღწერა.



## მიზანი – შედეგი

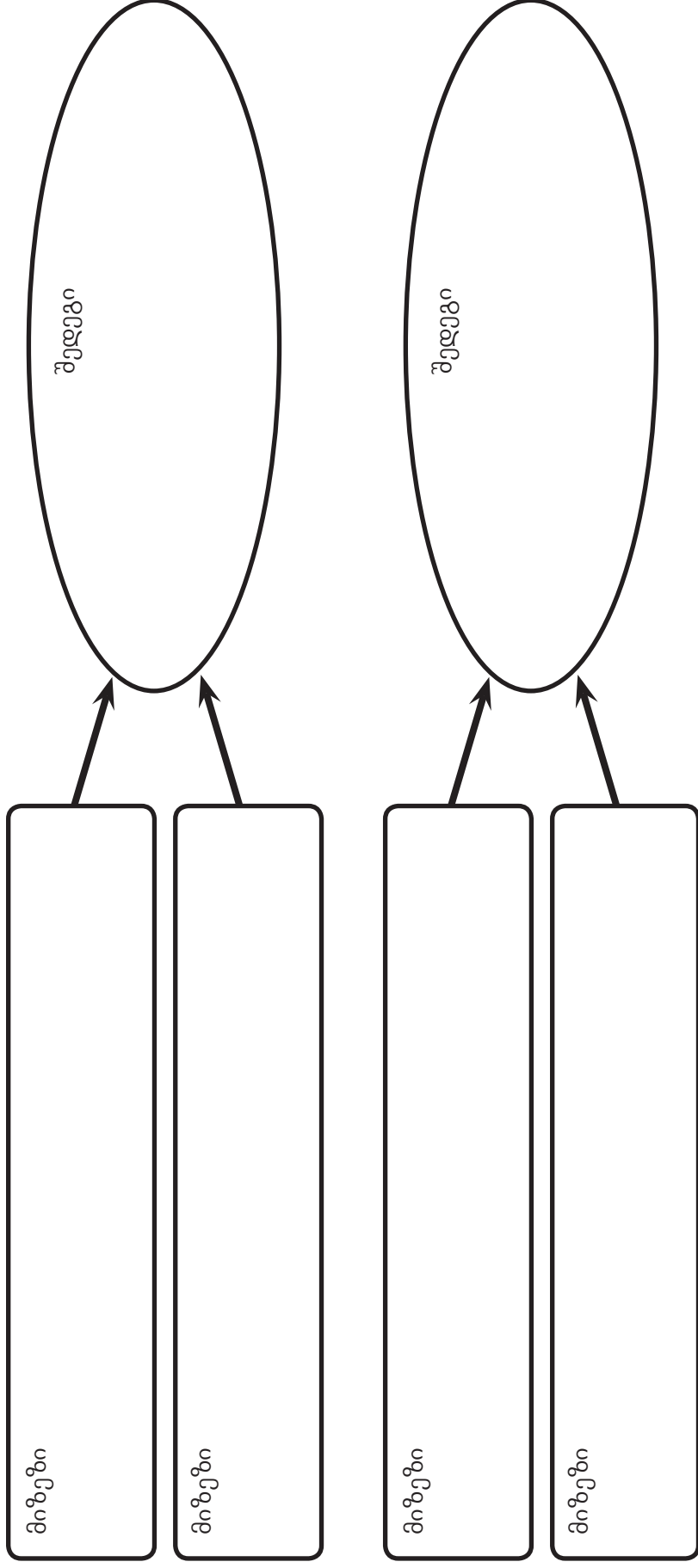
მთავარი თემა: \_\_\_\_\_

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

### ინსტრუქცია:

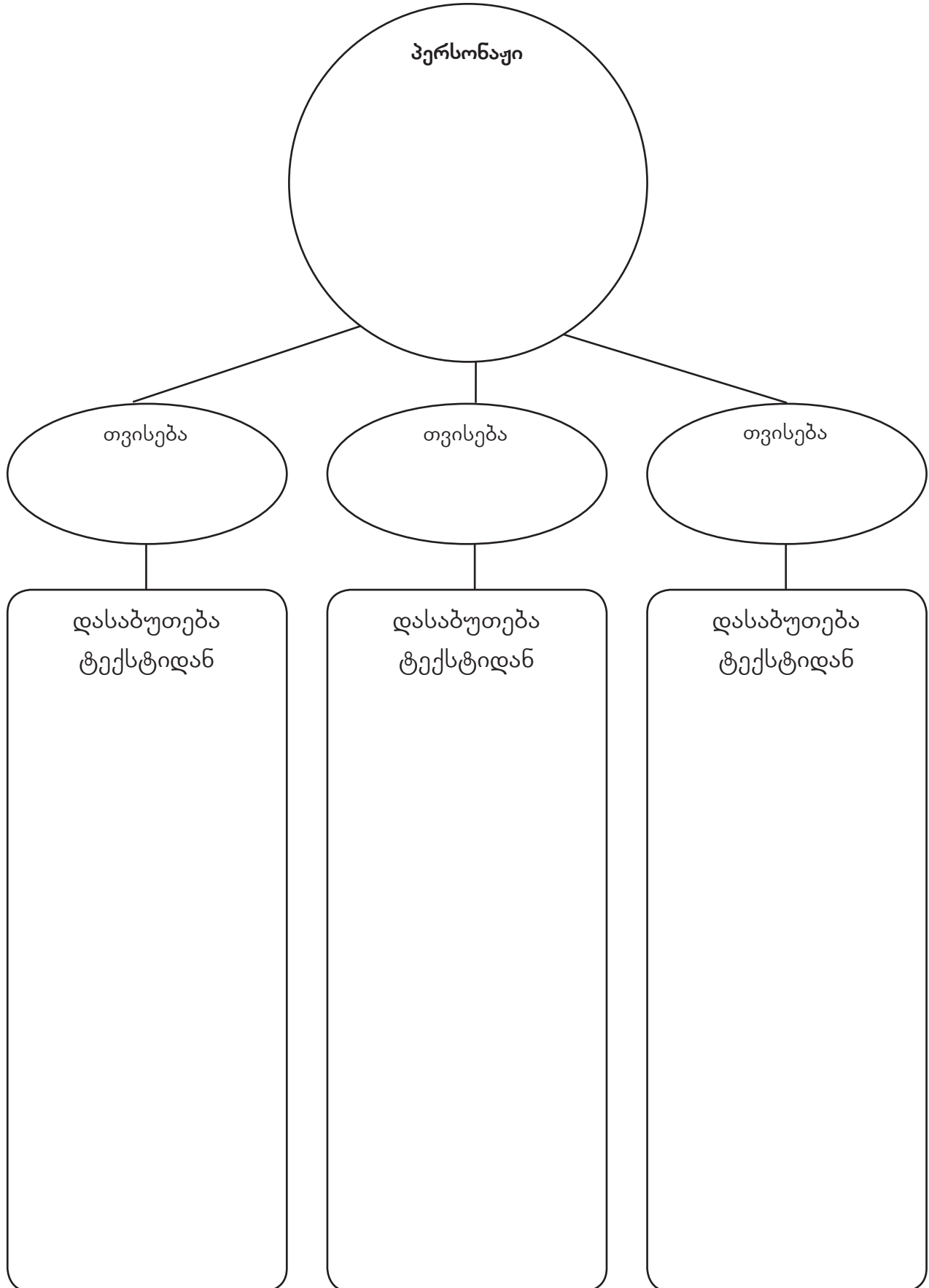
- ნაიკითხე ტექსტი.
- ამონერე ორი მნიშვნელოვანი ფაქტი ან მოვლენა.
- მოძებნე ტექსტში ორი მიზეზი, რომლებიც იწვევს ამ ფაქტორს/მოვლენას.



# პერსონაჟის რუკა

ვარიანტი 1

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_



# პერსონაჟის რუკა

ვარიანტი 2

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

როგორია პერსონაჟი დასაწყისში?

როგორია პერსონაჟი ბოლოს?



როგორი შეიცვალა პერსონაჟი?

რატომ შეიცვალა პერსონაჟი?

# პერსონაჟის რუკა

ვარიანტი 3

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

## პერსონაჟის გარემოება

(როგორ გამოიყურება? რა აცვია?  
ვის ჰგავს?)

## პერსონაჟის მოქმედებები

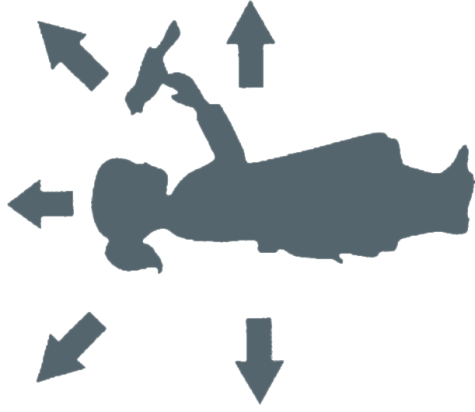
(რას აკეთებს? როგორ იქცევა?)

## პერსონაჟის გრძნობები

(რას გრძნობს? რა განცდები აქვს?)

## პერსონაჟი ფიქრობს

(რაზე ფიქრობს? რა აზრები აქვს?



## პერსონაჟის მიზნები

(რა სურს? რის მიღწევას ცდილობს?  
რა მიზანი აქვს?)

# პარსონაჟის რუკა

ვარიანტი 4

მოსწავლე _____
თარიღი _____

ტიმის სათაური: \_\_\_\_\_

რას ამბობს და ფიქრობს პერსონაჟი?	როგორ გამოიყურება პერსონაჟი?	რას აკეთებს პერსონაჟი?	რას ფიქრობენ და ამბობენ სხვები პერსონაჟზე?

რას ამბობს და ფიქრობს პერსონაჟი?	როგორ გამოიყურება პერსონაჟი?	რას აკეთებს პერსონაჟი?	რას ფიქრობენ და ამბობენ სხვები პერსონაჟზე?

## პერსონალის აღწერის ჩარჩო

მოსწავლე _____
თარიღი _____

**ინსტრუქცია:** გამოიყენე ეს ცხრილი მოთხოვნის/ზღაპრის პერსონაჟების (გმირების) აღსაწერად

რას ამბობს და ფიქრობს პერსონაჟი?	როგორ გამოიყურება პერსონაჟი?	რას აკეთებს პერსონაჟი?

## მინტარასაბს . . .

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

### ინსტრუქცია:

წაკითხვამდე უპასუხე პირველ შეკითხვას.

დაიწყე ტექსტის კითხვა. კითხვის დროს დასვი შეკითხვები.

წაკითხვის შემდეგ ჩანერე შენი შეკითხვები და აზრები ქვემოთ მოცემულ გრაფებში.

**წაკითხვამდე:** რა ვიცი უკვე ამ თემის შესახებ?

---

---

**წაკითხვის შემდეგ:** კიდევ რა შეკითხვები მაქვს?

როგორ?

რა?

რატომ?

## მე მივხვდი . . .

მოსწავლე _____
თარიღი _____

ტექსტში წერია, რომ . . .	მე უკვე ვიცი, რომ . . .	მე ვხვდები, რომ . . .

# კითხვები და პასუხები

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_

ტექსტი



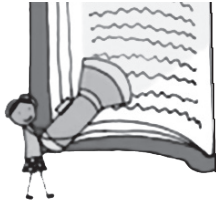
ჩემს გონებაში



პასუხი ტექსტშია, იქვე



ავტორი და მე



იფიქრე და მოიძიე



მე თვითონ

# ურთიერთსწავლების სქემა



მე ვაჯამებ

მოსწავლეები:

თარიღი \_\_\_\_\_

1.

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

---

---

---

4.

---

---

---

---

---

---

---

# ურთიერთსწავლების სქემა



მე ვსვამ  
შეკითხვებს

მოსწავლეები:

თარიღი \_\_\_\_\_

1.

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

---

---

---

4.

---

---

---

---

---

---

---

# ურთიერთსწავლების სქემა



მე ვხსნი  
ბუნდოვან  
ადგილებს

მოსწავლეები:

თარიღი \_\_\_\_\_

**1.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.**

---

---

---

---

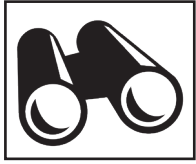
---

---

---

---

# ურთიერთსწავლების სქემა



მე გამოვთქვამ  
ვარაუდებს

მოსწავლეები:

თარიღი \_\_\_\_\_

1.

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

---

---

---

4.

---

---

---

---

---

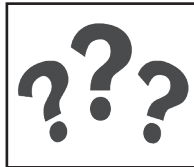
---

---



**შეჯამება**

**მე ვაკეთებ შეჯამებას**



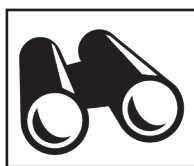
**შეკითხვები**

**მე ვსვამ შეკითხვებს**



**ბუნდოვანი აღგილები**

**მე ვხსნი ბუნდოვან აღგილებს**



**ვარაუდები**

**მე გამოვთქვამ ვარაუდებს**

# სიუჟეტისა და კონფლიქტის ანალიზი

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ტექსტის სათაური \_\_\_\_\_

რა იყო მთავარი პრობლემა ამ მოთხრობაში?

რის მიღწევა უნდოდა მთავარ პერსონაჟს?

როგორ გადაწყდა პრობლემა?

მონიშნე ერთი ან რამდენიმე

## პერსონაჟის შესაძლო კონფლიქტები

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ბუნებასთან     | <input type="checkbox"/> საზოგადოებასთან  |
| <input type="checkbox"/> საკუთარ თავთან | <input type="checkbox"/> სხვა პერსონაჟთან |

## დაფიქრდი და იმსჯელე

- თავი მოთხრობის ნაწილად იგრძენი?
- კითხვის დროს მიხვდი, როგორ დასრულდებოდა ეს ამბავი?
- შენი აზრით, რომელია ამ მოთხრობის საუკეთესო ადგილი?



**ინსტრუქციის სქემა**  
(კარგი/ნივთი/მოქმედება)

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

საჭირო მასალა	
ნაბიჯები	დეტალები
ნაბიჯი 1:	
ნაბიჯი 2:	
ნაბიჯი 3:	
ნაბიჯი 4:	
ნაბიჯი 5:	

მოსწავლე \_\_\_\_\_

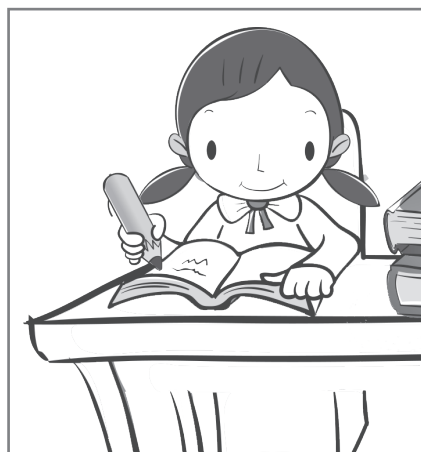
თარიღი \_\_\_\_\_

## გამოცდას დასრულებული ტექსტა

**ინსტრუქცია:** წიგნის ან მისი ნაწილის წაკითხვის შემდეგ შეარჩიე ქარგა.  
დანერე შენი შთაბეჭდილება წაკითხულის შესახებ რვეულში ან დღიურში.

ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_  
(მოთხრობა, ზღაპარი, ლექსი ... )

- მე შევამჩნიე, რომ .....
- მე გამიჩნდა შეკითხვა .....
- მაინტერესებს, რატომ .....
- მე დავფიქრდი .....
- როგორც ჩანს, .....
- ვერ გავიგე, .....
- არ ვარ დარწმუნებული .....
- მე ვიცი, რასაც გრძნობს .....
- მე ძალიან მომეწონა .....
- მე წარმომიდგენია, .....
- მე გავიაზრე .....
- მე გამაკვირვა .....
- მე რომ ..... ვიყო, .....
- მე აღმოვაჩინე, რომ .....



# სუტსტრიქონიანი ლექსი

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_



---

არსებითი სახელი

---

ზედსართავი  
სახელი

---

ზედსართავი  
სახელი

---

ზმნა

---

ზმნა

---

ზმნა

---

ფრაზა (3, 4 ან 5 სიტყვა)

---

არსებითი სახელი

# პრილიანტი

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_



არსებითი სახელი

ზედსართავი  
სახელი

ზედსართავი  
სახელი

ზმნა

ზმნა

ზმნა

ფრაზა (3, 4 ან 5 სიტყვა)

ზმნა

ზმნა

ზმნა

ზედსართავი  
სახელი

ზედსართავი  
სახელი

არსებითი სახელი

# გკითხველის დღიური

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ტექსტის სათაური: \_\_\_\_\_

1. რის შესახებ წაიკითხე დღეს? დახატე სურათი და დაწერე წინადადება

დღეს მე წავიკითხე \_\_\_\_\_

2. რა იგრძენი კითხვის დროს? შემოხაზე ერთ-ერთი და შემდეგ დაწერე წინადადება.



სიხარული



არაფერი



დაღონება



გაბრაზება

მე \_\_\_\_\_ იმიტომ, რომ \_\_\_\_\_

3. შენი აზრით, რა მოხდება შემდეგ? დახატე სურათი და შემდეგ დაწერე ერთი წინადადება იმის შესახებ, რაც შემდეგ მოხდება.

მე ვფიქრობ, რომ \_\_\_\_\_

აგზავცის ჰამბურბერი

მოსწავლე \_\_\_\_\_  
თარიღი \_\_\_\_\_

პირველი თემატური წინადადება

წინადადება 1 (დამხმარე დეტალები)

წინადადება 2 (დამხმარე დეტალები)

წინადადება 3 (დამხმარე დეტალები)

აგზავცის შუა ნაწილი

დასკვნითი წინადადება (შემაჯამებელი)



**ტექსტის გეგმა**  
(წერიტი ნაშუაპრისთვის)

მოსწავლე \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

თემა: \_\_\_\_\_

**დანიშნულება**

- შემოხაზე ერთი ან რამდენიმე
- ნამდვილი ამბის გადმოცემა
  - მოგონილი ამბის გადმოცემა
  - პიროვნების, ადგილის, საგნის ან მოვლენის აღწერა
  - იმის ახსნა, თუ როგორ უნდა გააკეთო რამე (ინსტრუქცია, რეცეპტი, მენიუ)
  - რაიმე მოვლენის ახსნა
  - მოსაზრების/დამოკიდებულების გამოხატვა
  - მიმართვა/განცხადება/მოთხოვნა
  - სხვა

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ადრესატი**

ჩანერე პასუხები:

1. ვინ წაიკითხავს ამ ტექსტს?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. რა იციან უკვე ამ თემის შესახებ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. რა გინდა, რომ გააგებინო?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. რა დაინტერესებთ ყველაზე მეტად?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ააგე ტექსტი შენი პასუხების გამოყენებით. წერის დაწყებამდე და წერის დროს:

- დააკონკრეტე თემა.
- შეარჩიე საინტერესო ფაქტები და დეტალები.
- არ გამოგრჩეს ყველაზე მნიშვნელოვანი აზრები.