

ს ა ი მ ე ლ ო

ფილოლოგიის სამსახური

სავარჯიშოების კრებული

II კურსი



II ნაწილი

თბილისი

2006

საპარჯიშ(ო)ებზე მუშაობდნენ:

ნინო შარაშენიძე

კახა გაბუნია

სახელმძღვანელო გამოიცემა ეუთოს ეუშკ-ის და თსუ ჯავახეთის ფილიალის ერთობლივი პროექტის “სახელმწიფო ენის სწავლება ჯავახეთის ფილიალის არაქართულენოვანი სტუდენტებისათვის” ფარგლებში.



High commissioner on national minorities

თემა 1

1. წერილობით უპასუხეთ კითხვებს:

I. რა არის ლექსიკონი?

II. როგორი ლექსიკონები იცით?

III. რომელ ლექსიკონებს იყენებთ?

IV. ახსენით, რას ნიშნავს განმარტებითი ლექსიკონი?

V. რა პრინციპითაა აგებული განმარტებითი ლექსიკონი?

2. იმსჯელეთ სახელმძღვანელოში მოცემული სქემის შესახებ;
დაახასიათეთ თითოეული ლექსიკონი.

განმარტებითი - _____

უცხო სიტყვათა - _____

ორთოგრაფიული - _____

3. ისრებით შეაპართეთი ყველაზე:

ორთოგრაფია	მასწავლებელი
პედაგოგი	მსახიობი
არტიტი	მართლწერა

4. ისრებით დაუკავშირეთ ერთმანეთს სამართაწორის სიტყვები და მათი ბანმართებები:

ფუნქცია	გარკვეული სახის შეერთება, შესამება.
ინდივიდი	ვრცელი სიტყვა.
კომუნიკაცია	ადამიანი, პიროვნება.
ინფორმაცია	საუბარი ორ ან რამდენიმე პირს შორის.
ფონემა	მნიშვნელობა, დანიშნულება.
კომბინაცია	ენის საშუალებით აზრის გადაცემა, ურთიერთობა.
პროცესი	სამეტყველო ბგერა, ბგერითი ერთეული.
მონოლოგი	მოვლენის განვითარების გზა.
დიალოგი	შეტყობინება, ცნობება.

5. რა მაწარმოებლები გამოიყოფა და რა მნიშვნელობას აძლევს ეს მაწარმოებლები სიტყვას?

მსხვერპი - _____

სიტყვური - _____

6. შემცვალეთ თანიანი მრავლობითით:

ცნობების ბიურო

მოსწავლეების სასახლე

მწერლების კავშირი

ქალების გაზეთი

სტუდენტების კავშირი

პედაგოგების კონფერენცია

ახალგაზრდა მეცნიერების კლუბი

ქალების სალონი

7. მოკლემეტ სიტყვები „ქართული ენის განმარტებით ლექსიკონსა“ და „უცხო სიტყვათა ლექსიკონში“; განმარტეთ:

დამწერლობა

გრავიკა

ცნება

უხსტი

დანაწევრება	მიზიკა
აზროვნება	ანალოგია (ანალოგიური)
ხეხულობა	სტრუქტურა
მზამზარეული	კლანი
ბანსხვაება	კინეტიკა (კინეტიკური)
საფუძველი	შესტიკულაცია
გამონათქვება	უნიკალური

8. **წერილობითი უკანასკნელი კითხვები:**

1. რა არის ენის ფუნქციები?

II. რა მიმართებაა ენასა და აზრს შორის?

III. რით გამოიხატება ცნება?

IV. რა არის ფუნქცია?

V. რა არის ენის ძირითადი ფუნქცია?

VI. როგორი სისტემაა ენა?

VII. როგორ წარმოიქმნება ტექსტი?

9. დაწერეთ სახელმძღვანელოში მოცემული ტექსტის გეგმა:

10. უპასუხეთ კითხვებს:

I. რომელია არაბგერითი ენები?

II. რა მიმართებაა გრაფიკულ და ბგერით ენებს შორის?

III. ხდება თუ არა აზრის დანაწევრება გრაფიკულ და არაბგერით ენებში?

IV. რა ფუნქცია აქვს კინეტიკურ ენას?

11. წაიკითხეთ მერვე და მესამე ბაკვეთილები და ამოიწერეთ:

I. წარმოქმნილი სიტყვები, გამოყავით აზიქსები და იმსჯელეთ მათს უხმდვიაზე;

II. მოკვებით უცხო ენათა ღეჰსიკონეჰი სტანანალო სიტყვები და ბანმარტეთ.

15. უკანსუხეით კითხვებს:

I. როგორ გადასცემენ ერთმანეთს ინფორმაციას სხვადასხვა არსებები და ძირითადად რას ეხება ეს ინფორმაცია?

II. აქვთ თუ არა ცხოველებს ენა? როგორ დასაბუთებთ პასუხს?

III. რა განსხვავებაა ადამიანის ენასა და ცხოველის მიერ წარმოთქმულ ბგერებით შედგენილ ერთეულებს შორის?

IV. რა განსხვავებაა ადამიანისა და ცხოველის ენას შორის რაოდენობრივი და თვისებრივი თვალსაზრისით?

16. მოსმენილი ტექსტიდან ამოიწერეთ ლექსიკური ერთეულები და მორიქიეთ მათი განმარტებები უცხო სიტყვათა ლექსიკონში:

17. დავუბრუნოთ მოცემული ტექსტის გეგმა. გადმოვიცით ტექსტი
თხრობით ამ გეგმის მიხედვით.

თემა 2

1. გაიხსენეთ და ჩამოაწერეთ სახელის ბრუნვის ნიშნები:

სახ.	
მოთხ.	
მიც.	
ნათ.	
მოქმ.	
ვით.	
წოდ.	

2. გაიხსენეთ, რა ღაბოლოება აქვს სიტყვებს ნათესაობით ბრუნვაში.

3. რობორ იძნება სახელები *ისტორია*, *ქიმია*, *სამტრედიო* ნათესაობით ბრუნვაში? მოჰმეღებით ბრუნვაში?

ნათ.			
მოქმ.			

4. ღაწერეთ, რა მოხღა უუქეში?

5. ღაუკვირღით მოცემულ სქემას ღა ააბეთ ვღსი:

ქიღია → ქიღიღ-ის

6. დაწერეთ ქვემოთ ჩამოთვლილი სიტყვების ნათესაობითი და მოქმედებითი ბრუნვის ფორმები:

სახელობითი	ნათესაობითი	მოქმედებითი
ბიოქიმიკა	_____	_____
ბურია	_____	_____
ღანია	_____	_____
უვინცარია	_____	_____
გერმანია	_____	_____
ფუნქცია	_____	_____
ანატომია	_____	_____
გეოგრაფია	_____	_____
გეოქეტრია	_____	_____
ფილოლოგია	_____	_____
ფილოსოფია	_____	_____
ისტორია	_____	_____
იტალია	_____	_____

7. გაიხსენეთ რამდენიმე -ე ხმოვანზე დაგოლომებული სახელი;
როგორ იძება ეს ფორმები მრავლობით რიცხვში? რა გოლოსართი
დაერთვის? რა თავისებურება ხდება უკვეში?

8. დაუპირადით მოცემულ სქემას და ააბეთ წესი:

$თვე + ებ \rightarrow თვეები$

9. დაწერეთ ქვემოთ ჩამოთვლილი სიტყვების მრავლობითი რიცხვის ფორმები:

მხოლოდითი

მრავლობითი

თვე

დღე

ღამე

გზე

სახე

მესაათე

10. შეაღბინეთ წინადადებები მოცემული ფორმების გამოყენებით და დაწერეთ სიტყვები სწორად.

11. დაუკვირდით მოცემულ ნიმუშს; აღწერეთ.

12. მოცემული ნიმუშის მიხედვით ააგეთ წესები სხვა შორმეზისათვის:

პარბსა და ცუღზე
უიუისა და ტკივილისგან
მხარდაჭერისა და თანადგომისთვის
ქალსა და კაცს
ქალისა და კაცის
ქალითა და კაცით

13. იმსჯელეთ, როგორ მივიღეთ ტერმინები:

ენათმეცნიერი - ენათმეცნიერება
ლინგვისტი - ლინგვისტიკა

14. უკანასკნელი კითხვები:

I. თქვენი აზრით, როგორ წარმოიშვა ენა?

II. როგორ ეზიარებოდნენ ერთმანეთს აზრებს პირველყოფილი ადამიანები?

III. როგორ შეიქმნა, თქვენი აზრით, საგანთა და ცნებათა სახელწოდებები?

15. იმსჯელეთ, როგორაა შემგნილი ტერმინი *ხმაბერძნობა*.

16. წერილობით უკანასკნელი კითხვები:

I. რა თეორიები არსებობს ენის წარმოშობის შესახებ?

II. რა არის ხმაბერძნობის სიტყვა და რა მნიშვნელობა აქვთ მათ ენის წარმოშობის თეორიისათვის?

III. რა კითხვები დგება მეცნიერების წინაშე?

IV. რას ნიშნავს შორისდებულთა თეორია?

V. რას აძლევს მეცნიერებს ბაეშვის ენის კვლევა?

VI. ენის კმნა და ენის ათვისება - იმსჯელოთ ამაზე ბაეშეების ენის გათვალისწინებით.

VII. რას იტყვით ევსტიკულაციის ენის სიძველის შესახებ და რით ხსნიან ამას?

17. დაწერეთ მოცემული ტექსტის გეგმა და შეამჯებ ამ გეგმის მიხედვით თხრობით გადმოეცით ტექსტი.

18. უცხო სიტყვათა ლექსიკონში განმარტებულია ქვემოთ მოყვანილი სიტყვები; ისრებით დაუკავშირეთ ერთმანეთს სიტყვა და განმარტება:

სიმბოლო
სიმბოლიკა

პიონერი

ფიქსაცია

იდეოგრაფიული

აქტივობა

პირველი, ახლის უმეცნელო

აღნიშვნა, ნაწერა

ნახატებით წერა, ხატოვანი დამწერლობა

რაიმი ცნების, იდეის პირობითი ნიშანი

სიმბოლოთა ერთობლიობა, სიმბოლოები

ცნებებით წერა.

19. დაწერეთ მოცემული ტექსტის მოკლე გეგმა. გადმოცით
შინაარსი გეგმის გამოყენებით.

20. გაიხსენეთ, როგორ წარმოიშვა დამწერლობა.

21. დაწერეთ მოხმენილი ტექსტის გეგმა.

22. უკასუსხაჲთ კითხვამბს:

I. როგორ განვითარდა დამწერლობა?

II. რას ნიშნავს კონსონანტური ასოთდამწერლობა? როგორაა მიღებული ეს ტერმინი?

III. ვინ შექმნა ანბანური დამწერლობა?

IV. რა არის ანბანური დამწერლობის მთავარი ნიშანი?

V. მთელ ევროპაში ვისი მეშვეობით გაერცვლდა ანბანური დამწერლობა?

VI. როდიდან ჩნდება ბერძნულ ანბანში ხმოვნების აღმნიშვნელი ასოები?

თემა 3

1. გაიხსენეთ უორმები: **ქმობარი ქმობრის**; რა ხდება ამ უპევი?

2. დაუკვირდით ქვემოთ მოყვანილ სქემას; დაწერეთ სიტყვები, რომლებიც ბოლოვებიან ამ მარცვლებით:

-ელ, -ემ, -ენ, -ერ
-ელ, -ემ, -ენ, -ერ

<p>/ა, ე, + ლ, მ, ნ, რ/ + ის ის ად</p>
--

<p>-ელ, -ემ, -ენ, -ერ + -ის -ელ, -ემ, -ენ, -ერ + -ის</p>
--

სახელებითი

ნათესაობითი

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. შეაღბინეთ წინადადება (ნათესაობითი და მოქმედებითი ბრუნვების გამოყენებით) შემდეგი სიტყვებით:

სომეხი ნიგოზი ნიორი მავთნი ბეჭედი დეკანი აბაჯი

5. ახსენით წინადადება; დაწერეთ ამ წინადადების მყოფი ვარიანტი:
„ენის წარმოშობის საკითხი ტრადიციული პრობლემაა ენათმეცნიერებისა“.

6. გაიხსენეთ, რა იცით დამწერლობის შემქმნის შესახებ საქართველში?

7. დამწერლობის რა ფორმები უძველესაა ანბანურ დამწერლობას?

8. უკანსხეთ კითხვებს:

I. რას იტყვით ქართული დამწერლობის შესახებ?

II. რა მოსაზრებები არსებობს ქართული დამწერლობის წარმოშობის შესახებ?

მრგლოვანი
(მრგვალნი მრგვანილონი)
- IX სსკსსსსსს

ნსსსსს
(კსსსსსსს)
- IX სსკსსსსს

მსსსსს
- X სსკსსსსს

12. სსსსსსსს კსსსსსსს:

I. განკითარების რამდენი საყყყური აქკს კართულ ანბანს?

II. როგორ ხასიათდება მრგლოვანი?

III. როგორი იყო ნუსხური დამწერლობის სახე?

IV. რა ერქვა მხედრულის ადრეულ სახეს? რატომ?

V. როდის ჩამოყალიბდა მხედრულის საბოლოო სახე?

VI. რა ახასიათებს ქართულ ანბანს?

VII. რამდენი ასოა დღევანდელ ანბანში და როგორ იყო ძველად?

13. თქვენი აზრით, წარწერის ღათარიღებისთვის რა შეიძლება გამნიშვნოს მნიშვნელობა?

14. ღაწერით აუღიოტმისტის მოკლე შინაარსი.

თემა 4

1. დაუკვირდით ფორმებს:

მთა - მთ-ის - მთ-ებ-ი
კლდე - კლდ-ის - კლდე-ებ-ი

რა თავისებურებები ახასიათებს ამ ფორმებს?

2. აბრუნეთ სახელები:

სახ.	ნათ.	მოქმ.	ვით.	მრ. რიცხვი
ქარხანა	_____	_____	_____	_____
ფანჯარა	_____	_____	_____	_____
ბეჭდარა	_____	_____	_____	_____
პეპელა	_____	_____	_____	_____
ტომარა	_____	_____	_____	_____
მომყარა	_____	_____	_____	_____

3. შეაღებინეთ წინადადებები ამ სახელთა სხვადასხვა ფორმის
გამოყენებით:

4. ღაუკვირდით, როგორ იბეგა წინადადება. შეაღბინეთ მსბავსი ტიპის წინადადებები:

ბავშვი ენას კი არ ქმნის, არამედ ითვისებს მას.

ქესტიკულაციის ენა უფრო ძველია, ზიდრე ბგერითი ენა.

5. შეაღბინეთ კატარა ტექსტი ამ კონსტრუქციების ბამოყენებით.

6. ბაიხსენეთ, სადაა აღმოყენილი უყველესი ქართული წარწერა?

7. როგორ ღაათარიღეს ეს წარწერა მყცნიერებმა?

8. უკანშხმით კითხვებს:

I. სად მდებარეობს ბოლნისის სიონი?

II. სადაა კიდევ ინფორმაცია დავით ეპისკოპოსის შესახებ?

III. როგორ ახდენენ მეცნიერები წარწერის დათარიღებას –
მოცემული ტექსტისა და ადრე შესწავლილი მასალის მიხედვით
ისაუბრეთ ამ საკითხზე.

9. ისრებით დაუკვირდით ენობრივ ფორმებს:

ჩატარდა	ჩაატარა
აღმოჩნდა	აღმოაჩინა
დაგმთავრდა	დააგმთავრა
დასრულდა	დაასრულა
აშენდა	ააშენა
თარიღდება	ათარიღებს

10. რა საერთოა და განმასხვავებელს ხელავთ ამ ფორმებს შორის?

11. შეადგინეთ ამ ფორმებზე წინადადებები.

12. სად გვხვართებს თქვენი ძალაძი (საქართველოს აღმოსავლეთში, დასავლეთში, ჩრდილოეთში თუ სამხრეთში)?

13. რა ისტორიული ადგილებია თქვენს მხარეში?

14. მოქმედეთ ლექსიკონში სიტყვები;

გვიგრაშიკა - _____

გვიგრაშიკული - _____

გონობრაშია - _____

საქციალური - _____

17. როგორ კვლევება აუდიოტექსტში საუბარი?

18. მოსმენილი ტექსტიდან გამორჩევით ენობრივი ფორმები და კონსტრუქციები და იმსჯელეთ მათზე.

19. დავრთვით აუდიოტექსტის გეგმა.

თემა 5

1. ბაიხენეთ ვითარებითი გრუნვის დაბოლოება.

2. დაუკვირდით და ახსენით, რომელია სწორი ფორმა; ბააკეთით შეხაზავთ დასკვნა და დაწერეთ იგი წინის ხაზით.

პარბად

პარბათ

ზეპირად

ზეპირათ

სწორად

სწორათ

უმცრად

უმცრათ

3. დაუკვირდით ქვემოთ მოყვანილ ფორმებს; რით განსხვავდება ისინი ერთმანეთისგან?

4. დაწერეთ შენიშვნა ამ შემთხვევისთვის. გამოიყენეთ ფრაზა:

თანაბრდობე ქართულში...

8. უპასუხეთ კითხვებს:

I. თქვენი აზრით, რის შესახებ იქმნებოდა ადრე წიგნები?

II. რას ნიშნავს სასულიერო მწერლობა? რა არის ძირი სიტყვისა - „სასულიერო“?

III. რას ნიშნავს საერო მწერლობა?

IV. იმსჯელეთ, რის შესახებ იწერებოდა სასულიერო ნაწარმოებები და საერო ნაწარმოებები?

V. რამდენი ქართული ხელნაწერია დღემდე მოღწეული?

VI. სად ინახება ეს ხელნაწერები?

VII. ძირითადად როგორი ხასიათისაა ეს ხელნაწერები?

VIII. რომელია უძველესი ქართული ხელნაწერები?

9. რა იცით ძველი ხელნაწერების შესახებ?

IV. რა არის პალიმფსესტი?

V. როდის გამოიგონეს ქაღალდი?

13. უპასუხეთ კითხვებს:

I. საიდან მომდინარეობს სიტყვა „ქაღალდი“?

II. რა ტერმინები დაგამახსოვრდათ და რას ნიშნავს ისინი?

III. რით იწერებოდა ისტორიული ხელნაწერები?

IV. როგორ მზადდებოდა კალამი?

V. რა შედიოდა საწერ მოწყობილობებში?

14. დაწერეთ ტექსტის გეგმა.

თემა 6

1. დავუბრუნოთ თქვენს სახელს და გვარი; ჯერ სახელი, მერე - გვარი.
შემდეგ - ჯერ გვარი და მერე სახელი... შეაღებინეთ
წინადადება.

2. შეაღებინეთ წინადადება შემდეგი ფრაზების გამოყენებით:
ავტორის ცნობით; ამრიგად; ჯავახიშვილის მოსაზრებით / აზრით;
ჯერ ერთი... მეორეც...; როგორც ზემოთ იყო ნათქვამი...; მაგალითად;
სხვათა შორის...

3. შეაღებინეთ წინადადება შემდეგი ენობრივი ფორმების
გამოყენებით: არ იყო აღვილი საქმე... 20 გვერდს თუ გადაწერდა...
ჩვეულებრივ, ერთი სიტყვით... . . . -ის ცნობით... ცნობის მიხედვით...

4. იმსჯელეთ სიტყვებზე: „გადამწერი“, „მწერალი“. გამოკვეთეთ
კველი და ახალი მნიშვნელობები. ახსენით, რას გამოხატავს ეს
ფორმები, გამოყავით მათარმოებლები.

5. მოკვებით ლეგონიონში და განმარტით სიტყვები:

კალიბრაფია - _____

კვირაღღირკბული - _____

შენღობა - _____

მოკრაღება - _____

6. უაასუხით კითხვებს:

I. რას ნიშნავს ცოცხალი მეტყველება?

II. რა მიმართებაა საღიტერატურო ენის ნორმასა და ცოცხალ მეტყველებას შორის?

III. რა მნიშვნელოვანი რამ უნდა გაითვალისწინოს ენის ისტორიკოსმა?

IV. რა ახასიათებს საღიტერატურო ენას?

7. ღაწერეთ აუდიოტექსტის მოკლე შინაარსი

8. ბაიხსენეთ ღა ღაწერეთ ნორმისა ღა გეტყვილების
ურთიერთგომართეგაზე.

9. წაიკითხეთ აუდიოტექსტი, გამოარჩიეთ ენობრივი ფორმები ღა
კონსტრუქციები ღა ამოიწერეთ.

5. მოკვანეთ ლექსიკონში და განმარტეთ სიტყვები:

კალიგრაფია - _____

კვირაღლირეზული - _____

შენღობა - _____

მოკრძალება - _____

6. უკანსხეთ კითხვებს:

I. რას ნიშნავს ცოცხალი მეტყველება?

II. რა მიმართებაა სალიტერატურო ენის ნორმასა და ცოცხალ მეტყველებას შორის?

III. რა მნიშვნელოვანი რამ უნდა გაითვალისწინოს ენის ისტორიკოსმა?

IV. რა ახასიათებს სალიტერატურო ენას?

7. ღაწვერეთ აუღიოტეჰსტის მოკლე შინაარსი

8. ბანხენეთ ღა ღაწვერეთ ნორმისა ღა მატყველების
ურთიერთმიმართებაჲ.

9. წაიკითხეთ აუღიოტეჰსტი, გამოარჩიეთ ენობრივი შორხეპი ღა
კონსტრუქციეპი ღა ამოიწვერეთ.

10. უპასუხეთ კითხვებს:

I. გადმოეცით, რის შესახებაა ტექსტი.

II. რატომაა ენა ისტორიული კატეგორია?

III. რა მიმართებაა ენის ისტორიასა და სალიტერატურო ენის ისტორიას შორის?

IV. რას იტყვით ქართველურ ენებსა და ქართული ენის დიალექტების შესახებ?

V. რა მონაცემებს ითვალისწინებს ენის ისტორიკოსი?

11. დაწერეთ აუდიოტექსტის ტექსტი.

12. შეაჯამეთ ინფორმაცია და იმსჯელეთ, რას შეისწავლის საბანო: „სალიტერატურო ენის ისტორია“.

13. ანოტივრეთ ღა თქვენი სიტყვებით განმარტეთ ახალი ტერმინები

თემა 7

1. გაიხსენეთ რამდენიმე უმღსართავი სახელი და ჩამოწერეთ:

1. რა მიმართებაა ამ ფორმებს შორის:

ღიღი - მოღიღო - უღიღესი

2. შეავსეთ ცხრილი::

ტკბილი		შტკბისი
სქელი	მოსქო	
გრძელი		

3. აწარმოეთ უფრობითი ხარისხის ფორმები უმღსართავებისგან: კარგი, ცუდი, ცოტა, ბევრი

კარგი - _____

ცუდი - _____

ცოტა - _____

ბევრი - _____

4. შეაღბინეთ ფორმებზე (მე შენზე ლამაზი ვარ; ის ჩემსავეთ ჭკვიანია...) წინადადებები; შემდეგ ააბეთ პატარა ტექსტი.

5. გამწვანებით კონსტრუქცია: მათ შორის აღსანიშნავია -- ღა
აბგმით წინადადებები.

6. დაუკვირდით, როგორ იბეჭა წინადადების კონსტრუქცია ღა.
აბგმით მსბავსი წინადადებები: ქართული საისტორიო და
იურიდიული დოკუმენტები ძირითადად XI საუკუნიდან გვაქვს. მათ
შორის აღსანიშნავია ბაგრატ მეექვსის ორი სიგელი.

7. მიაძციეთ ყურადღება, როგორი ბანსხკავივული კონსტრუქციებით
შეიქლება გადმოიცვს ერთი აზრი. აბგმით მსბავსი წინადადებები:
კალამოს ბერძნულად ლერწამს ნიშნავს.
მელანოს სიტყვა ბერძნულია და შავს ნიშნავს.

8. გამოიყენეთ შიგნით ფორმები და ააგეთ წინადადებები:

აქ ერთი გარემოება უნდა გაკითვალისწინოთ;

ერთი გარემოება უნდა გაკითვალისწინოთ;

გასათვალისწინებელია ერთი გარემოება.

9. ბანვლილი მასალიდან აიღეთ ერთ-ერთი საკითხი და ააგეთ მასზე მსჯელობა. გამოიყენეთ მოცემული კონსტრუქციები.

10. გაიხსენეთ და მოკლედ იმსჯელეთ საბანზე: „ენის ისტორია“.

11. უპასუხეთ კითხვებს:

I. რა თვალსაზრისები არსებობს ქართული ენის პერიოდიზაციის შესახებ?

II. რა ხასიათისაა პირველი პერიოდის ლიტერატურული ძეგლები?

III. როდიდან ყალიბდება სამეცნიერო და ფილოსოფიური ენა?

12. დაუკვირდით ენობრივ ფორმებს; შეაღვინეთ ამ ფორმებზე წინადადება

XI-XII საუკუნეებიდან მოყოლებული...;
დიდად შეუწყო ხელი . . . -ის განვითარებას;
დიდი როლი შეასრულა თარგმანებმა.

13. ამოარჩიეთ განვლილი თემებიდან ერთ-ერთი და გადმოეცით მოკლე მსჯელობა ამ თემის შესახებ.

14. რა იცით ქართული სალიტერატურო ენის შესახებ? შესავალილი მასალა შეაჯამეთ და გადმოცით თუზისებით.

15. უპასუხეთ კითხვებს:

I. რა არის საერო მწერლობა?

II. რა მნიშვნელობა ჰქონდა შოთა რუსთაველის პოემას ქართული ენის განვითარებაში?

III. რით ხასიათდება XVI-XVIII საუკუნეების ქართული?

თემა 8

1. დაუკვირდით და იმსჯელეთ, რომელია სწორი ფორმა და რატომ?
ჩემ დას თუ ჩემს დას?

2. გაამოიყვანეთ ჩემი, შენი, ჩვენი, თქვენი, მათი ფორმები არსებით
სახელთან ერთად ბრუნებისას მიცემითსა და ვითარებით
ბრუნებებში:

3. დაუკვირდით, რა განსხვავებაა ამ ფორმებს შორის; გადახაზეთ
არასწორი ფორმები:

შენ ამხანაგს უთხარი.

ჩვენ მშობლებს ვაფასებთ.

შენს ამხანაგს უთხარი.

ჩვენს მშობლებს ვაფასებთ.

მათ ამხანაგს სიმართლე უთხრეს.

მათს ამხანაგს სიმართლე უთხრეს.

უცნობებმა ბავშვი მათ შვილად მიიჩნიეს.

უცნობებმა ბავშვი მათს შვილად მიიჩნიეს.

4. ამ ფორმატა გამოყენებით ააბეთ წინადადებები.

5. უპასუხეთ კითხვებს:

I. რა მსგავსებები შეიძლება არსებობდეს ენებში?

II. კლასიფიკაციის რა სახეა გავრცელებული?

III. რა არის სტრუქტურული ტიპოლოგია და რას ეფუძნება იგი?

IV. როდის შეიქმნა სტრუქტურული ტიპოლოგია?

V. რას ნიშნავს ენათა მორფოლოგიური კლასიფიკაცია?

VI. რას ნიშნავს ენათა გენეალოგიური კლასიფიკაცია?

6. მოკვამეთ თქვენს მუშაობაში ენასა და ქართულში მსგავსი ფორმები და ახსენით, რა მიმართებაა ამ ენებს შორის მოცემულ მასალაზე დაქრდნობით. იმსჯელეთ ამ ფორმების შესახებ.

7. გაიხსენეთ, რას ნიშნავს მონათმესავე ენები?

8. რა საერთო შვიტლება არსებობდეს არამონათმესავე ენებს შორის?

9. იმსჯელეთ, რას ნიშნავს სხვადასხვა ენაში მსგავსი ლექსიკური ფორმების არსებობა.

10. უკანასკნელ კითხვებს:

1. ენათა რამდენ ტიპს გამოყოფენ ტრადიციულ მორფოლოგიურ კლასიფიკაციაში?

II. როგორია იზოლირებული ენები?

III. აფიქსი და ფუქე – რა მიმართება შეიძლება არსებობდეს მათ შორის და როგორ ჯგუფდება ენები ამ ნიშნის მიხედვით?

IV. რა განსხვავება აგლუტინაციურ და ფლექსიურ ენებს შორის?

V. რომელია ფლექსიური ენები და რა ქვეჯგუფები გამოიყოფა მათში?

VI. რას ნიშნავს პოლისინთეზური ენები?

VII. რა პრინციპია გადამწვევტი ენათა მორფოლოგიური კლასიფიკაციის დროს?

11. ღაწმრეთ აუდიოტექსტის მოკლე შინაარსი:

თემა 9

1. გიუწერეთ, რა იგულისხმება:

დედამ *თავისი* კაბა მანუქა - _____

დედამ *მისი* ლექსები წამიკითხა - _____

დედამ *თავისი* ლექსები წამიკითხა - _____

დედამ *მისი* ხმა გაიგონა - _____

ერთხელ კაცმა *მის* ამხანაგს ეს უთხრა - _____

ნიკას *მისი* მეგობრების დიდი იმედი აქვს - _____

ზურაბმა *თავისი* მეგობრის ოთახის კარი შეაღო - _____

ზურაბმა *მისი* ოთახის კარი შეაღო - _____

2. გაგორიყენეთ მოცემული ფრაზები და შეაღბინეთ წინადადებები:

მონაცემების მიხედვით... ცნობების მიხედვით... ხელნაწერების

მიხედვით... მატჩიანის მიხედვით...

2. ააბეთ ამ ფორმების გამოყენებით მსჯელობა, შემდეგ დაწერეთ ტექსტი.

3. გაიხსენეთ ენათა კლასიფიკაციის პრინციპები: რომელ ჯგუფში შედის ქართული?

4. რომელ ჯგუფში შედის თქვენი მშობლიური ენა?

5. უკანახემთ კითხვებს:

I. რას ნიშნავს ცნებები: მკედარი ენა? ცოცხალი ენა?

II. რომელია მკედარი ენები? ჩამოთვალეთ.

III. როგორ იცვლება ენაში ლექსიკა დროის მიხედვით?

IV. რას ნიშნავს ხელოვნური სიტყვები?

6. იმსჯელეთ ამ შორმეზის შესახებ და მოკაბნეთ სხვა ამგვარი შორმეზი. შეაღბინეთ მათზეა წინადაღბები.

7. ბაიხსენეთ: ენათა კლასიფიკაციის რომელ ჯგუფში თაცსღება ქართული და სომხური?

8. რა მიმართება ამ ენებს შორის ახლა და წარსულში? ბამოთქვით თქვენი აზრი.

9. მოკვებით ლექსიკონში და განმარტებით სიტყვები;

axovani - _____

Jami - _____

pativi - _____

qurumi - _____

sastiki - _____

xarki - _____

10. უპასუხეთ კითხვებს:

I. რა სიტყვებია შემოსული ქართულში სომხურიდან?

II. რა სიტყვებია ქართულიდან სომხურში შესული?

III. რა კონტაქტები ჰქონდა ამ ორ ხალხს ისტორიულად?

IV. როგორ აისახება ენათა კონტაქტები ამა თუ იმ ენაში?

15. დავუბრუნოთ ტექსტის გეგმა.

თემა 10

1. როგორ დაუსვამთ კითხვას ამ წინადადებას?

ნიკა და მარიამი ოთახში შემოვიდნენ.

2. შეუწყვეთ სახელი კაცი სათანადო ფორმად:

ქველა - _____

ყოველი - _____

თითოეული - _____

ზოგი - _____

ზოგიერთი - _____

რამდენიმე - _____

რომელიმე - _____

3. შეაღბინეთ წინადადებები ამ ფორმების გამოყენებით:

4. გოიკივი ტექსტებში ანალოგიური რთული კონსტრუქციები და ამოიწერეთ:

5. ბაიხსენეთ ენათა მორფოლოგიური და გენეალოგიური დაჯგუფების პრინციპები.

6. უპასუხეთ კითხვებს:

I. რას ნიშნავს ინტერნაციონალური ლექსიკა?

II. რა დარგებშია ძირითადად ამგვარი ლექსიკა?

III. რომელი ენის საფუძველზე იქმნებოდა ამგვარი სიტყვები?

7. უპასუხეთ კითხვებს :

I. რა აღბილი უჭირავს შრანბული ენის ელემენტებს სხვა ენებში?

II. რას იტყვით პოლიტიკურ ტერმინებზე?

III. როდიდან იწყება ინგლისურის ბავლენის ზრდა მსოფლიო ენებზე?

IV. რა სფეროში ჩნდება უფრო მეტად ინგლისური სიტყვები?

8. იმსჯელეთ: რა ტიპის სიტყვებია შემოსული დღევანდელ ქართულში? თქვენს გზობლიურ ენაში?

9. რას ნიშნავს ამა თუ იმ ენაში სხვა ენების ლექსიკის შესვლა?

10. უპასუხეთ კითხვებს:

I. როგორი შეიძლება იყოს ლექსიკური გავლენა?

II. რას ნიშნავს ტერმინები: შუაღობითი გავლენა; უშუალო გავლენა?

III. როდის და როგორ ხდება ენათა გავლენები?

IV. ენაში სიტყვის შემოსვლის რამდენი გზა არსებობს?

V. ძირითადად როგორ მკვიდრდება ენაში სიტყვები?

VI. რა უფრო ხშირად შემოდის ენაში: სახელი თუ ზმნა?
თქვენი აზრით, რატომ?

VII. რომელი რიცხვის ფორმები შემოდის ძირითადად და
რატომ?

11. წაიკითხეთ აუდიოტექსტი, ბამონარჩიეთ ენობრივი
ფორმები და კონსტრუქციები და ამოიწერეთ:

12. უპასუხეთ კითხვებს:

I. როგორ იცვლება სიტყვა?

II. გადმოეცით რამდენიმე მაგალითი: როგორ შეიცვალა სიტყვის ფორმა? მნიშვნელობა?

13. რა მსბავსი მაგალითების მოყვანა შეგიძლიათ თქვენნი მშობლიური ენიდან? როგორ იცვლება მათი მნიშვნელობა?

14. დაწერეთ ტექსტის ბეგბა.

